

Колбунова В. П. Издания произведений Г. Д. Гребенщикова и литература о нем в фондах АКУНБ / В. П. Колбунова, Н. В. Воробьева // Алтайский текст в русской культуре – Барнаул, 2004. Вып. 2. – С. 164–179.

Идания произведений Г. Д. Гребенщикова и литература о нем в фондах АКУНБ.

Г. Д. Гребенщиков связан с нашим краем и своим рождением, и художественным творчеством, и активной деятельностью журналиста и собирателя культурных сил сибирской провинции, и изучением быта старообрядцев Алтая. В Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) хранятся изданные в разные годы произведения писателя, собираются научные и научно-популярные статьи о его творчестве.

В предлагаемом обзоре в хронологическом порядке представлены как прижизненные издания произведений Гребенщикова, так и более поздние публикации. В приложении помещено библиографическое описание литературы о жизни и творчестве Гребенщикова, имеющейся в фондах АКУНБ.

Наибольшую ценность представляют книги, изданные в 1910-х гг., в самом начале творческой деятельности писателя. Одна из ранних публикаций, хранящихся в Редком фонде АКУНБ, - рассказ **«Свора»**, напечатанный в журнале «Сибирские вопросы» в ноябре 1910 г. [1]. Еженедельный журнал «Сибирские вопросы» издавался в Петербурге в 1905-1913 гг. Любопытна мотивировка причин издания, приведенная в предисловии к первому сборнику: «При отсутствии в Сибири организованной общественной силы, которая могла бы иметь направляющее значение, печать может сыграть теперь весьма важную и полезную роль. К сожалению, односторонняя, невежественная и подчиненная худшим местным влияниям сибирская цензура совершенно парализует местную печать; поэтому давно уже обнаружилась потребность в самостоятельном сибирском органе, который бы стоял вне пагубного влияния сибирской цензуры» [2, с. III]. Гребенщиков неоднократно печатался в литературно-художественном отделе журнала.

В библиотеке имеется еще одна публикация Гребенщикова в этом журнале - рассказ **«У хлеб»** [3].

В 1910 г. Гребенщиков совершил экспедицию в долину реки Убы, в результате которой им был создан литературно-этнографический очерк **«Река Уба и Убинские люди»**, напечатанный в 1912 г. в «Алтайском сборнике» [4]. «Алтайский сборник» с 1894 по 1903 г. издавало Общество любителей исследования Алтая, позднее, с 1903 по 1912 г., - Алтайский подотдел Западно-Сибирского отдела Русского географического общества.

В 1914 г. в Санкт-Петербурге вышел «Алтайский альманах», изданный как бесплатное литературно-художественное приложение к газете «Жизнь Алтая» на средства ее издателя В. М. Вершинина в типографии Б. Вольфа. Гребенщиков, редактор газеты и составитель альманаха, открывал его своей статьей **«Алтайская Русь: Историко-этнографический очерк»**, там же была опубликована его лирическая миниатюра **«На высоте»** [5]. Задачу этого сборника редактор сформулировал так: «...дать нашим читателям и всем, кто заинтересуется «Алтайским альманахом», живое представление о малоизвестном Алтайском крае по возможности в художественных образах и объединить местные литературные и художественные силы в форме книги, являющейся, по нашему мнению, наиболее прочным и ответственным выражением нашей внутренней связи» [5, с. VII]. Книга была оформлена известным художником Григорием Гуркиным.

С 1912 г. Гребенщиков сотрудничает с журналом «Современник», художественный отдел которого редактирует в это время М. Горький. В журнале публикуется ряд произведений сибирского писателя, среди которых рассказ **«Степашкина любовь»**, вышедший в 1914 г. [6].

В 1915 г. «Ежемесячный журнал», издаваемый В. С. Миролюбивым, выпустил сдвоенный «сибирский» номер. В редакционном анонсе отмечалось: «Вся беллетристика этого номера <...> принадлежит или коренным сибирякам, или авторам, живущим в Сибири». В этом номере опубликованы два произведения Гребенщикова: рассказ **«Степные вороны»** и очерк **«Большой сибирский дедушка: Из личных встреч с Г. Н. Потаниным»** [7].

В том же 1915 г. в Петрограде выходит второй том сборника рассказов Гребенщикова «**В просторах Сибири**» [8]. Книга тиражом 2500 экземпляров издана в «Издательском товариществе писателей».

«Современный мир» - ежемесячный литературный, научный и политический журнал, издававшийся в Петербурге, был популярен в российских демократических кругах прежде всего за беллетристический и критический отделы. В 1915 г. в этом журнале опубликована повесть Гребенщикова «**Настасья**» [9].

«Сибирские записки» - научно-публицистический и литературный журнал, выходивший в Красноярске в 1916-1917 гг. Во втором номере журнала за 1916 г. опубликована повесть Гребенщикова «**Круг на болоте**» [10].

В 1917 г. культурно-просветительский отдел алтайских кооперативов начал выпускать библиотеку «Сибирский рассвет», в которую входили произведения как сибирских, так и российских писателей, изображающие Сибирь. В этой библиотеке издана повесть Гребенщикова «**В полях**» [11].

В Петрограде, в акционерном издательском обществе «Огни», в 1916-1917 гг. издавалась серия литературно-художественных сборников - всего их вышло 11 томов. Десятым по счету сборником в 1917 г. вышла книга «**Степь да небо**» - рассказы Гребенщикова, написанные в период с 1910 по 1914 г. [12].

В библиотеке хранятся, помимо прижизненных публикаций произведений Гребенщикова, рецензии, помещавшиеся на страницах журналов «Сибирские вопросы», «Современный мир», «Вестник Европы», «Заветы», «Сибирские огни» и других в разделах критики и библиографии [13].

Живя в Америке, Гребенщиков не оставлял надежды вернуться на родину, пытался возобновить публикацию своих произведений в сибирской печати. Однако лишь один присланный им в Сибирь очерк «**Николай Рерих**» (с черно-белыми репродукциями произведений художника) в сокращенном виде вышел на страницах журнала «Сибирские огни» в 1927 г. [14]. Это была последняя публикация Гребенщикова на родине после его отъезда за границу.

Из множества произведений Гребенщикова, вышедших в свет за границей: в Париже, Берлине, а затем и в Америке, - в АКУНБ имеются лишь два тома романа-эпопеи «**Чураевы: Спуск в долину**» (том второй) и «**Океан багряный**» (том шестой) [15]. Оба они опубликованы в издательстве «Алатас», главная роль в деятельности которого, безусловно, принадлежала Гребенщикоу. Книги этого издательства отличались высоким качеством полиграфического исполнения, выходили как в дешевом, так и в дорогом подарочном исполнении.

Письма Гребенщикова опубликованы в сборнике «М. Горький и Сибирь» [16], в который вошли письма А. М. Горького Гребенщикоу (1912-1913 гг.), а также в одном из томов «Литературного наследия Сибири», в котором помещены два письма Гребенщикова М. Горькому и пять его ответных посланий писателю-сибиряку (1911-1927 гг.) [17].

В 1982 г., после нескольких десятилетий замалчивания имени писателя, по инициативе известного исследователя сибирской литературы Н. Н. Яновского выходит первый в России сборник произведений Гребенщикова «**Чураевы: Роман, повести, рассказы**». В сборник вошли первая часть многотомного романа-эпопеи «Чураевы» и ранние повести и рассказы с примечаниями и библиографией. В АКУНБ есть только переиздание этого сборника 1991 г. [18]. Вскоре благодаря Н. Н. Яновскому появляется публикация глав из повести Гребенщикова «**Егоркина жизнь**» [19].

Начиная с 1990-х гг. неоднократно предпринимались попытки переиздания отдельных произведений и статей Гребенщикова в местной печати. Так, в 1990 г. воспроизведен историко-этнографический очерк Гребенщикова «**Алтайская Русь**» [20].

В 1991 г. в газете «Алтайская правда» появилась републикация письма Гребенщикова к членам и вождям русского объединенного общества взаимопомощи и к друзьям русской культуры «**Американская Русь**» [21] - впервые оно было опубликовано в Нью-Йорке в газете

«Новое русское слово». Это размышления писателя вдали от Родины о русской бедности, темноте, невежестве, грубости на фоне культуры и быта русских в Америке в 1929 г.

Почти одновременно журналы «Алтай» и «Сибирские огни» публикуют эпистолярный цикл Гребенщикова **«Гонец: Письма с Помпеяга»** [22, 23] - итог трехлетнего пребывания писателя в Америке. Отдельное издание этого уникального произведения появилось в России позже [24]. В нем к основному корпусу «писем с Помпеяга» присоединен еще ряд писем, хранившихся в архиве писателя.

Большую роль в возвращении на родину произведений писателя сыграл казахстанский исследователь, собиратель и пропагандист творчества Гребенщикова А. Изотов. В 1987 г. журнал писателей Казахстана «Простор» [25] публикует рассказ Гребенщикова **«Степашкина любовь»** с предисловием А. Изотова. В течение 1991-1993 гг. в журнале «Простор» опубликовано еще несколько повестей и рассказов [26]. Нам известны и более поздние публикации Гребенщикова в «Просторе», но с 1995 г. библиотека этот журнал не получает. Отметим еще одну републикацию сказки Гребенщикова **«Хан Алтай»** на страницах журнала «Лепта» [27].

В 1993-2003 гг. несколько рассказов и очерков Гребенщикова напечатаны на страницах алтайской периодики [28].

Одна из наиболее интересных публикаций последних лет - очерковый цикл **«Письма к друзьям»**, написанный во время длительной поездки писателя в Петербург [29]. В предисловии Т. Г. Черняевой говорится о том, что это программное, яркое и значительное выступление Гребенщикова на страницах газеты «Жизнь Алтая» в 1912-1913 гг. «Письма к друзьям» пронизывает идея «консолидации культурных сил провинции». Друзья, к которым обращается писатель, - это ближайшие сотрудники газеты П. Казанский, И. Тачалов, А. Жиликов и другие, а также вся сибирская интеллигенция.

Отдельное издание сказки Гребенщикова **«Хан Алтай»** - фрагмент книги «Моя Сибирь» [30] - осуществлено ГМИЛИКА совместно с Музеем-усадьбой Н. К. Рериха в Изваре.

В изданную в Барнауле в 1996 г. «Хрестоматию по литературе Алтая» [31] вошли повести **«В полях»** и **«Ханство Батырбека»**.

Известно, что среди молодых друзей Г. Н. Потанина Гребенщикова занимал особое место, много общего было в их судьбах. Из опубликованных 18 писем Гребенщикова Г. Н. Потанину 1911-1917 гг. [32] большая часть находится в архиве Г. Н. Потанина, хранящемся в отделе редкой книги Научной библиотеки Томского государственного университета, 6 писем были обнаружены в Российском государственном архиве литературы и искусства (Москва).

Большим событием 2000 г. стало переиздание романа Гребенщикова **«Былина о Микуле Буяновиче»** в журнале «Барнаул» [33]. Вскоре вышло отдельное издание романа [34]. Роман стоит особняком в творчестве писателя. Написанный в эмиграции в первой половине 1920-х гг., роман принес писателю широкую известность. В США за этот роман Гребенщикова получил звание почетного доктора философии. Роман был переведен практически на все европейские языки. Книга печаталась по парижскому изданию 1924 г. Автор предисловия - писатель В. Распутин.

В 2002 г. вышла из печати книга Гребенщикова **«Моя Сибирь»** [35]. В полном виде труд писателя так и не увидел свет при жизни автора и впервые издается в России на основе рукописи книги, которая хранится в фондах ГМИЛИКА. Гребенщикова большую часть жизни работал над этой книгой. Открывают ее статьи Д. С. Калмыкова, В. А. Росова и Е. И. Балакиной, из которых мы узнаем историю создания книги, ставшей творческим кредо автора. В создании книги принимали участие ученые Л. М. Дмитриева, В. Д. Мансурова - филологи, Л. Н. Пурдик - географ, В. А. Скубневский - историк, что обеспечило издание очень ценными комментариями. В книге «Моя Сибирь» много иллюстраций, фотографий. В этом же году была издана переписка И. А. Бунина и Гребенщикова [36].

В 2003 г. одна из самых ранних статей Гребенщикова - **«О мужике»** («Семипалатинский листок», 1906), а также небольшая подборка его писем к известному театральному деятелю Е. П. Карпову (1907-1916) были представлены в публикации Т. Г. Черняевой «Неизвестный Гребенщикова» [37].

С 1998 г. Александр Борисович Фирсов, а позже Самодеятельное общество возрождения истории литературы Сибири приступает к изданию 30-томного собрания сочинений Г. Д. Гребенщикова. Из-за ограниченного тиража сегодня эти книги - библиографическая редкость.

В фондах отдела редких книг хранится 23 тома Собрания сочинений Гребенщикова [38], первый том воспоминаний о Гребенщикове [39], отдельное издание романа «**Чураевы**» [40] и две папки иллюстраций [41].

В 2004 г. фонд библиотеки пополнился еще двумя изданиями произведений Гребенщикова. В томском издательстве «Сибирика» вышел в свет двухтомник избранных произведений писателя [42], а в Барнауле - как приложение к журналу «Алтай» - выпущено отдельное издание автобиографической повести «**Егоркина жизнь**» [43].

Сотрудники АКУНБ постоянно занимаются библиографическими поисками для того, чтобы помочь исследователям в изучении творчества Гребенщикова и читателям, интересующимся творческим наследием нашего земляка. В последние годы библиотекой изданы библиографический словарь «**Исследователи Алтайского края, XVIII - начало XX века**» [44], который включает отдельную статью о Гребенщикове, а также календарь памятных дат «**Страницы истории Алтая, 2002**» [45], в котором помещена статья Д. С. Калмыкова к 120-летию со дня рождения писателя, дополненная 20 названиями в разделе библиографии.

Таким образом, сегодня в фондах библиотеки имеются почти все произведения Гребенщикова, однако, к сожалению, его книги изданы малым тиражом и не всегда доступны широкому кругу читателей. Необходимо издание полного собрания сочинений писателя, так как в последние годы значительно возрос интерес читателей и исследователей к литературному наследию нашего земляка.

Литература и примечания

1. Гребенщиков Г. Д. Свора // Сибирские вопросы. 1910. № 42/43. С. 3-9.
2. Сибирские вопросы. 1905. №1.
3. Гребенщиков Г. Д. У хлебов // Сибирские вопросы. 1912. № 26. С. 1-7.
4. Гребенщиков Г. Д. Река Уба и Убинские люди: (Лит.-этногр. сб.) // Алтайский сборник. Барнаул, 1912. Т. 11. С. 1-80.
5. Алтайский альманах / под ред. Г. Д. Гребенщикова; худож. Г. И. Гуркин. СПб., 1914. 202 с. Из содерж.: Гребенщиков Г. Алтайская Русь: Ист.-этногр. очерк. С. 1-37; На высоте. С. 201-202.
6. Гребенщиков Г. Д. Степашкина любовь // Современник. 1914. № 3. С. 3-20.
7. Гребенщиков Г. Д. Степные вороны: рассказ; Большой сибирский дедушка (Из личных встреч с Г. Н. Потаниным) // Ежемесячный журнал. 1915. № 9/10. Стлб. 89-114; 261-280.
8. Гребенщиков Г. В просторах Сибири: повести и рассказы. Т. II. Пг., 1915. 293 с.
9. Гребенщиков Г. Д. Настасья: рассказ // Современный мир. 1915. № 1. С. 53-79.
10. Гребенщиков Г. Д. Круг на болоте: повесть // Сибирские записки. 1916. № 2. С. 3-26.
11. Гребенщиков Г. Д. В полях: повесть. Барнаул, 1917. 31 с. (Б-ка «Сибирский рассвет». № 1).
12. Гребенщиков Г. Д. Степь да небо // Огни. Пг., 1917. 127 с. (Огни: Повести. Рассказы. Кн. 10).
13. Брусянин В. Алтайский альманах / под ред. Г. Д. Гребенщикова. СПб., 1914: [Рец.] // Современ. мир. 1914. № 10. С. 204-207; Дж-он Г. Гребенщиков Г. Змей Горыныч // Огни. 1916: [Рец.] // Современ. мир. 1916. № 10. С. 129-131; [Е. В. Ватман]. Г. Д. Гребенщиков // Сиб. вопр. 1912. № 26. С. 51-63; К-кий М. Георгий Гребенщиков. В просторах Сибири. СПб., 1913: [Рец.] // Вестник Европы. 1914. № 5. С. 350-352; Клейнборт Л. Беллетристы-самоучки (Чапыгин, А. Бирик, Ив. Касаткин, С. Подьячев, Г. Гребенщиков, Л. Григоров, С. Фомин) // Современ. мир. 1916. № 1. С. 160-178; Правдухин В. Григорий Гребенщиков «Чураевы»: Роман. Париж: Кн. изд-во «Русская печать», 1922 г. 238 с. [Рец.] // Сиб. огни. 1922. № 5. С. 182-183.

14. Гребенщиков Г. Д. Николай Рерих // Сиб. огни. 1927. № 2. С. 147.
15. Гребенщиков Г. Д. Чураевы: Эпопея. Нью-Йорк: Алатас, б. г. Т. 2: Спуск в долину. 197 с; Т. 6: Океан багряный. 196 с.
16. Горький А. М. Письма Г. Д. Гребенщикову // Горький и Сибирь. Письма, воспоминания / сост. С. Е. Кожевников, А. Л. Коптелов. Новосибирск, 1961. С. 98-104.
17. Переписка А. М. Горького с писателями Сибири: А. М. Горький - Г. Д. Гребенщиков // Литературное наследство Сибири. Новосибирск, 1969. Т. 1. С. 19-28. Библиогр. в подстроч. примеч.
18. Гребенщиков Г. Д. Чураевы: Роман, повести, рассказы / послесл. Н. Яновского. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1991. 415 с.
19. Гребенщиков Г. Д. Егоркина жизнь: главы из повести / публ., примеч. и послесл. Н. Н. Яновского // Сиб. огни. 1984. № 12. С. 72-115.
20. Гребенщиков Г. Д. Алтайская Русь: ист.-этногр. очерк. Барнаул: Дом литераторов им. В. М. Шукшина, 1990. 16 с. Прил. к газ. писателей Алтая «Прямая речь». 1990. Дек.
21. Гребенщиков Г. Д. Американская Русь: Письмо к членам и вождям русского объедин. о-ва взаимопомощи и к друзьям русской культуры // Алт. правда. 1991. 21 сент. С. 7: фот.
22. Гребенщиков Г. Д. Гонец (Первая помощь человеку) / публ. подгот. И. Юровский // Алтай. 1990. № 4. С. 104-127: портр.; 1991. № 1. С. 125-145.
23. Гребенщиков Г. Д. Гонец: Письма с Помперага / вступ. ст. Д. Попова // Сиб. огни. 1991. № 3. С. 3-71.
24. Гребенщиков Г. Д. Гонец: Письма с Помперага / [Авт. предисл. и сост. А. А. Макаров]. М.: Междунар. Центр Рерихов: Фирма БИСАН-ОАЗИС: МАСТЕР-БАНК, 1996. 215 с.
25. Гребенщиков Г. Д. Степашкина любовь: [рассказ] / Вступ. ст. А. Изотова // Простор. 1987. № 10. С. 105-116.
26. Гребенщиков Г. Д. Купава: Роман одного художника // Простор. 1991. № 1/2. С. 158-183; Гребенщиков Г. Д. Вася и Васька; Опора; Грешник: рассказы // Простор. 1992. № 1. С. 130-147; Гребенщиков Г. Д. Колдунья; По красному зверю; Настасья; Набожный: рассказы // Простор. 1992. № 2. С. 143-172; Гребенщиков Г. Д. Рассказы // Простор. 1992. № 3. С. 130-149; Содерж.: Убежище; Пришельцы; Дело одинокое. Гребенщиков Г. Д. Лесные короли: Повесть // Простор. 1992. № 9/10. С. 83-100; Гребенщиков Г. Д. Любава: повесть // Простор. 1993. № 9. С. 245-279; Гребенщиков Г. Д. Ханство Батырбека // Простор. 1993. № 10. С. 247-285.
27. Гребенщиков Г. Д. Хан Алтай: сказка в семи гл. / послесл. и публ. В. Цыбина // Лепта. 1993. № 5. С. 167-184.
28. Гребенщиков Г. Д. Заскребышек: Рассказ / публ. подгот. В. Корниенко // Алт. правда. 1993. 7 авг. С. 6; Гребенщиков Г. Д. В дни безумия: Из очерков о близком и далеком / публ. подгот. В. Корниенко // Алт. правда. 1993. 21 авг. С. 5; Гребенщиков Г. Д. Добрые барини / публ. В. Корниенко // Вечерний Барнаул. 1994. 27 авг. С. 7; Гребенщиков Г. Д. Первая страничка: [очерк] / публ. подгот. В. Корниенко // Вечерний Барнаул. 1994. 11 окт. С. 7; Гребенщиков Г. Д. Три грации: [рассказ] / публ. В. Корниенко // Вечерний Барнаул. 1994. 26 нояб. С. 5; Гребенщиков Г. Д. Мука и мука: рассказ // Вечерний Барнаул. 1995. 21 янв. С. 5; Гребенщиков Г. Д. Во дворце Губернатора: [путевой очерк. 1914] / публ. В. Корниенко // Вечерний Барнаул. 1995. 27 мая. С. 5; Гребенщиков Г. Д. Письмо из Киева о русских на Украине: [Май 1918 г.] / публ. В. Корниенко // Вечерний Барнаул. 1995. 22 июля. С. 5; Гребенщиков Г. Д. Я помню родные горы...: [Этюд-воспоминание] / публ. В. Корниенко // Вечерний Барнаул. 1995. 23 сент. С. 5; Гребенщиков Г. Д. Атланта: очерк / публ. В. Корниенко // Вечерний Барнаул. 1996. 31 авг. С. 5.
29. Гребенщиков Г. Д. Письма к друзьям / предисл. Т. Г. Черняевой, примеч. В. К. Корниенко // Барнаул. 1995. № 4. С. 151-175.
30. Гребенщиков Г. Д. Хан-Алтай: Сказка в семи главах / [худож. Н. Юдин]. СПб.; Барнаул: [Сердце], 1995. 48 с: портр.

31. Георгий Дмитриевич Гребенщиков (1883-1964); В полях; Ханство Батырбека: Повести // Хрестоматия по литературе Алтая. Барнаул, 1996. Ч. 1. С. 187-282: портр. Библиогр.: С. 282 (10 назв.).
32. Письма Г. Д. Гребенщикова Г. Н. Потанину (1911-1917 гг.) / подгот. текста и публ. Т. Г. Черняевой и В. К. Корниенко, предисл. и примеч. Т. Г. Черняевой // Краеведческие записки. Барнаул, 1999. Вып. 3. С. 149-180: портр. Библиогр. в примеч.
33. Гребенщиков Г. Д. Былина о Микуле Буяновиче: В трех сказаниях // Барнаул. 2000. № 3. С. 27-103; № 4. С. 7-64; 2001. № 2. С. 9-58.
34. Гребенщиков Г. Д. Былина о Микуле Буяновиче: роман: в 3 ч. / вступ. ст. В. Распутина. М., 2003. 367 с.: портр.
35. Гребенщиков Г. Д. Моя Сибирь / [Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая; Редкол.: И. А. Короткое (отв. ред.) и др.; Вступ. ст. Д. С. Калмыкова, В. А. Росова, Е. И. Балакиной, С. С. Каташа]. Барнаул, 2002. 213 с: ил. Библиогр.: С. 211- 212 (38 назв.).
36. И. А. Бунин и Г. Д. Гребенщиков: переписка / вступ. ст., публ. и примеч. В. А. Росова // С двух берегов. Русская литература XX века в России и за рубежом. М., 2002. С. 220-276.
37. Черняева Т. Неизвестный Георгий Гребенщиков [Публикация статьи Гребенщикова «О мужике» (Семипалатинский листок. 1905. № 144, 147, 149; писем Гребенщикова Е. П. Карпову (1907-1916)] // Бийский вестник. 2004. № 2-3. С. 200-215.
38. Гребенщиков Г. Д. Собрание сочинений: в 30 т. / под общ. ред. А. Б. Фирсова. Барнаул: О-во возрождения истории лит. Сибири, 1998-
- Т. 1: Повести и рассказы. 1998. 205 с.
 - Т. 2: Повести и рассказы. 1999. 267 с.
 - Т. 3: Очерки и рассказы. 2000. 194 с.
 - Т. 4: Литературно-этнографические очерки. 1999. 173 с.
 - Т. 5: Путь человеческий; Свет в окошке; Сивый мерин; Письмо из Киева о русских на Украине; В дни безумия; Добрые барины; Мука и мука. 1999. 93 с.
 - Т. 6: Очерки. 1999. 107 с.
 - Т. 8: Чураевы. 2001. 229 с.
 - Т. 9: Чураевы: Веления земли. 1999. 193 с.
 - Т. 10: Чураевы, ч. 4: Трубный глас. 2001. 132 с.
 - Т. 11: Чураевы; Сто племен с единым. 2000. 206 с.
 - Т. 12: Чураевы: Океан багряный. 2002. 275 с.
 - Т. 14: Повести и рассказы, 2001. 203 с.
 - Т. 15: Былина о Микуле Буяновиче: В трех сказаниях. 1999. 366 с.
 - Т. 16: Гонец: Письма с Помперага. 1999. 246 с. Т. 17: Сын народа: драматическая поэма. 2000. 67 с. Т. 18: Егоркина жизнь. 2000. 410 с. Т. 19: Купава: [Роман]. Повести. 2001. 158 с.
 - Т. 21: Очерки. 2001. 135 с.
 - Т. 22: Повести и рассказы. 2001. 165 с. Содерж.: В некотором царстве; Травка; Гномы; Ладушка; Бестолковый старичок; Под ногами толпы; Анюта; Америка; Опора; Грешник; Вася и Васька; Первая страничка; Родник в пустыне; Якуня-Ваня; Ярышка.
 - Т. 23: Странички военного быта. 2002. 181 с. В прил.: Г.Д. Гребенщиков - корреспондент «Русских ведомостей» / А. Бочкарев.
 - Т. 24: Повести. Рассказы. Статьи. 2002. 205 с.
 - Т. 25: Радонега; Златоглав. 2001. 218 с.
 - Т. 26: Рассказы; Очерки; Этюды. 2003. 218 с.
 - Т. 28: Письма. 2000. 141 с.
39. Георгий Гребенщиков: Воспоминания современников, очерки, критика, исслед. ст. о сиб. писателе Г. Д. Гребенщикове. Барнаул: О-во возрождения истории лит. Сибири, 2001. 275 с. Т. 1. 2001. 275 с: ил.
40. Гребенщиков Г. Д. Чураевы: роман-эпопея: в 7 т. / [Послесл. Т. Черняевой]. Барнаул: О-во возрождения истории лит. Сибири, 2002. 632 с: портр.+1 CD-Rom (№ 1016).

41. Набор иллюстраций о жизни и творчестве сибирского писателя Георгия Дмитриевича Гребенщикова / сост. А. Б. Фирсов и др. [Барнаул]: Б. и., 2004. [Ч. 1. 60] л.; [Ч. 2. 30] л.
42. Гребенщиков Г. Д. Избранные произведения: в 2 т. / сост. и автор предисловия А. П. Казаркин. Томск, 2004.
- Т. 1: Повести и рассказы: Волчья жизнь. Кызыл-Тас. Колдунья. Пришельцы. Смолокуры. На Иртыше и др. Былина о Микуле Буяновиче. 600 с.
- Т. 2: Егоркина жизнь. Публицистика: Алтайская Русь. Моя Сибирь. В Ясной Поляне. На склоне дней его и др. Гонец: Письма с Помперага. 602 с.
43. Гребенщиков Г. Д. Егоркина жизнь: Автобиографическая повесть / послесловие и примечания Т. Черняевой. Барнаул, 2004. 320 с. [Библиотека журнала «Алтай»]
44. Гребенщиков Георгий Дмитриевич // Исследователи Алтайского края, XVIII - начало XX века: Библиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 65-66. Библиогр.: 17 назв.
45. Калмыков Д. С. 120 лет со дня рождения писателя Г. Д. Гребенщикова (1882-1964) // Страницы истории Алтая: Календарь памят. дат, 2002 г. Барнаул, 2002. С. 33-37 (20 назв.).

Приложение: Литература о Г.Д. Гребенщикове в фондах АКУНБ

1. Касторский С. В. Реалистическая проза. Горький и «Знание» // История русской литературы. Т. 10: Литература 1890-1917 гг. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1954. 804 с. О Г. Д. Гребенщикове, с. 454-456.
2. Гребенщиков Георгий Дмитриевич // История русской литературы конца XIX-начала XX века: библиогр. указ. М.; Л., 1963. С. 218-219.
3. Трушкин В. П. Литературная Сибирь первых лет революции. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967. 312 с.
4. Юдалевич М. И. Проза Георгия Гребенщикова // Алт. правда. 1974. 9 февр.
5. Гребенщиков Георгий Дмитриевич // Русская литература Сибири XVII в. -1970 г.: библиогр. указ. Новосибирск, 1976. Ч. 1. С. 279-282.
6. Рожнова С. П. Крестьянский рассказ в дореволюционном творчестве Г. Д. Гребенщикова // Развитие повествовательных жанров в литературе Сибири. Новосибирск, 1980. С. 64-88. Библиогр. в подстроч. примеч.
7. Гришаев В. Ф. Сибирью рожденный: (к 100-летию со дня рождения Г. Гребенщикова) // Алтай. 1982. № 4. С. 108-110.
8. Г. Д. Гребенщиков (1882-1964) // Очерки русской литературы Сибири. Новосибирск, 1982. Т. 1. С. 533-539. Библиогр. в подстроч. примеч.
9. Рожнова С. П. Идейно-художественные принципы воплощения инонациональной темы в творчестве Г. Д. Гребенщикова // Взаимодействие литературы народов Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1983. С. 217-225. Библиогр.: с. 225, (9 назв.).
10. Трушкин В. П. Пути и судьбы: Лит. жизнь Сибири 1900-1920 гг. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. 477 с. Библиогр. в подстроч. примеч.
11. Родионов А. Тайна и явь Беловодья // Алт. правда. 1990. 15 дек. С. 9.
12. Юдалевич М. Писатели Барнаула // М. Юдалевич. Барнаул (1730-1917). Барнаул, 1992. С. 188-202. Из содерж.: Георгий Дмитриевич Гребенщиков. С. 190-193: портр.
13. Забелин П. В. Философское наследие Г. Д. Гребенщикова: (Поиски Василия Чураева) // Культурное наследие Алтая. Барнаул, 1992. С. 87-89.
14. Ершов А. Л. Гребенщиков Георгий Дмитриевич // Русские писатели. 1800-1917: Биограф. слов. М., 1992. Т. 2. С. 15-16: портр. Библиогр.: с. 16 (47 назв.).
15. Юдалевич М. И. Штат Коннектикут, деревня Чураевка // Алт. правда. 1993. 13 марта. С. 6.
16. Якимова Л. П. Творчество Г. Гребенщикова в новом социально-историческом контексте // Изв. Сиб. отд. РАН. История, филология и философия. 1993. Вып. 3. С. 56-61. Библиогр.: 12 назв.

17. Бубнова Л. Г. Алтай в рассказах Г. Д. Гребенщикова 1911-1916 гг. // Литературный процесс Алтая: поэтика, стилистика творчества. Барнаул, 1994. С. 13-19. Библиогр.: с. 19 (4 назв.).
18. Крюков В. История одной ссоры (в письмах Г. Гребенщикова А. Адрианову) // Сиб. старина. Томск, 1994. №8. С. 2-25: фот.
19. Корниенко В. К. Георгий Гребенщиков - последние годы жизни: (Из писем Т. Д. Гребенщиконой к Л. Ф. Магеровскому и Н. Н. Яновскому) // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 1994. С. 127-143. Библиогр. в примеч.: с. 143.
20. Черняева Т. Г. Творчество Г. Д. Гребенщикова // История Алтая. Барнаул, 1995. Ч. 1. С. 418-440. Библиогр. в примеч. с. 443-445.
21. Юдалевич М. И. Мальчик с берегов Убы - доктор философии в Америке // Вечерний Барнаул. 1996. 7 июля. С. 6: рис.
22. Гребенщиков Г. Д. / В. К. Корниенко, Т. Г. Черняева // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 110-112 портр.
23. Зленко Г. Перед уходом в безвозвратную эмиграцию: Г. Д. Гребенщиков в одесской печати 1918-1919 гг. // Библиотека. 1997. № 11. С. 42-43: фот. Библиогр.: 18 назв.
24. Бочкарев А. Свидетель великих потрясений // Алт. правда. 1997. 29 окт.
25. Яновский Н. Н. Гребенщиков Георгий Дмитриевич // Яновский Н. Н. Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века». Новосибирск, 1997. С. 51-52.
26. Черняева Т. Г. Г. Д. Гребенщиков в дореволюционной литературе Алтая: (К проблеме становления регионального литературного процесса) // Культура и текст. СПб.; Барнаул, 1997. Вып. 1. Ч. 2. С. 93-96. Библиогр. в примеч.: с. 96.
27. Лепехин М. П. Гребенщиков Георгий Дмитриевич // Русские писатели, XX век: биобиблиогр. слов. М., 1998. Ч. 1. С. 393-397. Библиогр.: с. 397 (8 назв.).
28. Корниенко В. К. Архив Г. Д. Гребенщикова в Музее истории литературы, искусства и культуры Алтая // Гуляевские чтения. Барнаул, 1998. Вып. 1. С. 28-32. Библиогр. в примеч.: с. 32.
29. Юдалевич М. И. Дело жизни инженера Фирсова // Алт. правда. 1999. 10 сент. С. 6: портр.
30. Черняева Т. Г. Автобиографическая проза Г. Д. Гребенщикова // Проблемы литературных жанров. Томск, 1999. Ч. 2. С. 185-189.
31. Корниенко В. Крымский период жизни и творчества Георгия Гребенщикова (1918-1920 гг.): Обзор личного фонда писателя в музее истории литературы, искусства и культуры Алтая // Журнал «Сибирский рассвет». Литература и журналистика Алтая в социальной и культурной жизни Сибири. Барнаул, 1999. С. 100-105.
32. Кривоносое Я. Из архивного фонда культурно-просветительного союза Алтайского края // Там же. С. 16-25: ил. О журнале «Сибирский рассвет» в письмах С. Исакова - Г. Гребенщикоу, В. Шишкова - издателям библиотеки «Сибирский рассвет», П. Казанского - В. Шишкову.
33. Каташ С. С. Великаны духа священной земли // Человек культуры. Бийск, 2000. С. 183-191. Библиогр.: с. 191 (9 назв.). Н. К. Рерих, Г. Д. Гребенщиков, Г. И. Чорос-Гуркин и Алтай.
34. Коростелев О. А. Гребенщиков Георгий Дмитриевич // Русские писатели 20 века: биогр. слов. М., 2000. С. 210-211. Библиогр.: 18 назв.
35. Леонов В. Н. «Сибирь как страна великого будущего...»: к исследованию историко-культурологической концепции Г. Д. Гребенщикова // Жизненные силы славянства на рубеже веков и мировоззрений. Барнаул, 2001. Ч. 2. С. 98-101. Библиогр.: с. 101 (7 назв.).
36. Черняева Т. Г. Г. Д. Гребенщиков о старообрядцах Алтая // Язык и культура Алтая. Барнаул, 2001. С. 8-26. Библиогр. в примеч.: с. 22-26.
37. Халина Н. В. Алтайская Русь (по мотивам ист.-этногр. очерка Г. Гребенщикова) // Язык и культура Алтая. Барнаул, 2001. С. 26-34. Библиогр.: с. 34.
38. Черняева Т. Г. Г. Д. Гребенщиков - этнограф // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2001. Вып. 4. С. 54-60. Библиогр. в примеч.: с. 60-61.

39. Черняева Т. Г. Георгий Гребенщиков: (очерк жизни и творчества) // Наука, культура, образование. Горно-Алтайск, **2002**. № 10. С. 28-42.
40. Росов В. А. Николай Рерих: Вестник Звенигорода: Экспедиции Н. К. Рериха по окраинам пустыни Гоби. Кн. 1: Великий План. СПб.: Алетейя; М.: Ариаварта-Пресс, 2002. 272 с. Из содерж.: [Г. Гребенщиков и Н. К. Рерих. Американский период]; Письма Г. Д. и Т. Д. Гребенщиковых другу в Америке; Лихтман З. Адрес Г. Д. Гребенщикоу по случаю 25-летия его литературной деятельности; Рерих Н. Привет Гребенщикоу. С. 81-113.
41. Алтайский текст в русской культуре: материалы науч. семинара. Вып. 1 / Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002. 131 с. Из содерж.: Творчество Г. Д. Гребенщикова: Черняева Т. Г. Начало творческой биографии Г. Д. Гребенщикова; Проходова В. П. Человек и природа в ранней прозе Г. Д. Гребенщикова; Нукаева И. Д. Стилистическая роль тюркизмов в повести Г. Д. Гребенщикова «Ханство Батырбека»; Царегородцева С. С. К проблеме прототипов вождя старообрядцев Фирса Чураева в романе Г. Д. Гребенщикова «Братья»; Левина Т. В. Семиотика песни в структуре образов эпической поэмы Г. Д. Гребенщикова «Хан-Алтай»; Халина Н. В. Имперская идея в алтайском тексте (на материале произведений Г. Д. Гребенщикова). С. 36-66; Ермакова Л. И. Переписка Г. Д. Гребенщикова с Алтайским подотделом Западно-Сибирского отдела ИРГО; Черняева Т. Г. Письмо Г. Д. Гребенщикова А. Н. Белослюдову. С. 95-114.
42. Леонов В. Н. Культурология Г. Д. Гребенщикова // Образование и социальное развитие региона. 2001. № 3/4 Барнаул, 2002. С. 214-219. Библиогр.: с. 219 (13 назв.).
43. Литературная энциклопедия Русского Зарубежья, 1918-1940. М.: РОСПЭН, 1997-2002. Т. 1-3.
- Т. 1: Писатели Русского Зарубежья. 1997. Из содерж.: Макаров А. А. Гребенщиков Георгий Дмитриевич. С. 143-144. Библиогр.: 9 назв.
- Т. 2: Периодика и литературные центры. 2000. О Г. Д. Гребенщикоу см.: Алфавитный указатель имен.
- Т. 3: Книги. 2002. Из содерж.: Соколов Д. В. Гребенщиков Георгий Дмитриевич: [О романе-эпопее «Чураевы»]. С. 175-177.
43. Черняева Т. Г. Георгий Гребенщиков: начало пути // Бийский вестник. **2003**. № 1. С. 74-96. Библиогр. в подстроч. примеч.
44. Царегородцева С. С. Г. Д. Гребенщиков: грани судьбы и творчества / рис. Ю. Курдаковой. Усть-Каменогорск: Б. и., 2003. 163 с: ил. Библиогр.: с. 160-162.
45. Примочкина Н. Н. «В небрежном к вам отношении - не повинен» (Г. Гребенщиков) // Примочкина Н. Н. Горький и писатели русского зарубежья. М., 2003. С. 137-150.
46. Леонов В. Н. Культурологическая концепция Г. Д. Гребенщикова: автореф. дис. ... канд. филос. наук. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2003. 23 с.
47. Леонов В. Н. Сибирский мыслитель - Г. Д. Гребенщиков // Сиб. социол. вести. 2003. № 1. С. 56-60. Библиогр.: с. 60 (6 назв.).
48. Леонов В. Н. Вселенское значение жизненных сил русской культуры // Жизненные силы русской культуры: пути возрождения в России начала XXI века. М., 2003. С. 87-171, 328-338. Библиогр.: с. 171.
49. Черняева Т. Г. Георгий Гребенщиков и его роман «Чураевы» // Сибирь в контексте мировой культуры. Опыт самоописания: Коллективная монография. Томск: Сибирика, 2003. С. 76-97.
50. Личный фонд писателя Георгия Дмитриевича Гребенщикова (1882-1964) // Краткий справочник-путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2003. С. 11-12: портр.