

Олейник В. С. Коллекция местной печати в Алтайской краевой УНБ: [по материалам исслед.] / В. С. Олейник, Н. В. Стрельцова // Библиотекосведение. – 1996. – № 4/5. – С. 118-124.

Коллекция местной печати в Алтайской краевой УНБ

Одно из направлений краеведческой деятельности краевых (областных) библиотек - формирование и хранение фондов местной печати. Такие коллекции служат важнейшими объектами и первоисточниками для исторических, историко-культурных, историко-литературных краеведческих исследований, для статистики местной печати, для изучения становления издательского дела в регионе. И, конечно же, они представляют собой неотъемлемую часть национального книжного репертуара.

В 1995 г. в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке (АКУНБ) им. В. Я. Шишкова предпринята первая попытка проанализировать собрание местной печати с целью определить его полноту, выявить недостающие издания, а также проследить развитие книгоиздания в Алтайском крае. Были просмотрены статистические сборники Всесоюзной (Российской) книжной палаты, планы местных издательств, документы (за последние три года) четырех ведущих издающих организаций края.

Выбор темы НИР не случаен. Во-первых, с введением краеведческих дисциплин в наших учебных заведениях (школах, вузах, колледжах и т.д.) возросли запросы читателей на соответствующие публикации. Во-вторых, с организацией отдела краеведения в качестве самостоятельного структурного подразделения возникла необходимость упорядочить его фонд. Нашу работу стимулировали подъем краеведческого движения на Алтае, тесное сотрудничество библиотеки с краевой краеведческой ассоциацией. Стоит отметить, что во многом благодаря усилиям этой ассоциации в 1994 г. в АКУНБ и был создан отдел краеведения; направления его работы освещались в журнале «Библиотека».

Целенаправленное формирование коллекции в библиотеке началось с 1984 г. До этого уже велась регистрация местного книжного репертуара - в виде каталога, в котором фиксировались издания такой тематики из фондов АКУНБ. Сейчас нами собирается вся печатная продукция, вышедшая на территории края, независимо от ее содержания, идеологической направленности, года издания. Мы коллекционируем не только книги, газеты, журналы, но и, по возможности, буклеты плакаты, листовки, афиши, открытки, программы конференций и (они хранятся в папках; за год накапливается, в среднем, по две папки). В зависимости от содержания оставляем их либо в отделе краеведения, ибо передаем в отдел хранения. Безусловно, мы не ставим целью комплектование подобными материалами с максимальной полнотой, но для отражения всего спектра издательской деятельности Алтайского края считаем необходимым иметь примеры полиграфической продукции наших издающих организаций.

Попутно отметим, что в АКУНБ есть фонд неопубликованных материалов по культуре и искусству, подготовленных организациями культуры Алтайского края: сценарии вечеров, праздников, описания игр, викторин, обзоры и списки литературы. Он существует самостоятельно и хранится в секторе по культуре и искусству. Там же находятся алфавитный и систематический каталоги неопубликованных материалов, где за отдельными разделителями отражена краеведческая информация. В отделе краеведения читатели также ставятся в известность о таких работах.

Условно коллекция разделена на три части: книги краеведческого содержания, книги некраеведческого содержания, периодические издания - и включает около 12 тыс. ед. хр. Размещена она следующим образом: издания краеведческого содержания - в отделе краеведения; издания некраеведческого содержания и периодические издания - в отделе книгохранения (наиболее спрашиваемая текущая периодика за последние 2-3 года находится в отделе краеведения); дореволюционные издания, издания с автографами - в отделе редких книг, а их дублеты - в отделе краеведения.

В отделе краеведения есть каталог местной печати, где отражены все части коллекции.

Остановимся более подробно на том, что удалось нам выяснить в ходе НИР.

Собранные нами статистические материалы дали представление о Динамике книгоиздания в крае с 1937 по 1994 г. (мы полагаем, что наша краеведческая коллекция достаточно полна, чтобы определить тенденцию развития этого процесса; что касается его динамики, надеемся, что процент искажения небольшой). Сразу оговоримся, что учитывали только книги и брошюры: ведь именно они служат основой коллекции, да и сведения о других видах неполны и несистематичны. До 1937 же года данные отрывочны, кроме того, отсутствует методика в определении понятия «местный экземпляр» для предшествующего этому году исторического периода - по причине неоднократного изменения административно-территориальных границ Алтайского края. Состояние книгоиздания в то время - предмет самостоятельного исследования.

К сожалению, нет возможности сопоставить наши показатели с аналогичными из других регионов России из-за отсутствия информации о подобных исследованиях. Статистика же Всесоюзной книжной палаты не позволила провести объективный анализ. Мы в ходе исследования выяснили, что в 50-60-е гг. (в это время в АКУНБ началась Регистрация местной печати в виде каталога) сведения ВКП были полнее на 25-45%. Однако начиная с 70-х гг., и особенно в последнее десятилетие, это соотношение изменилось в пользу нашей библиотеки. Так, в 1986 г. в Книжной палате зарегистрировано только 38% изданий, вышедших на территории Алтайского края и поступивших в АКУНБ; в 1990 г. - 23%; в 1992 г. - 36% (свои цифры сравнивали с теми, что отражены в сборнике РКП «Печать Российской Федерации в ... году»). За исследуемый нами период советское (позже российское) издательское дело пережило несколько кризисов. Два из них приходятся на 1937-1938 и 1941-1944 гг. К 1954 г. положение выравнилось, а вплоть до 1974 г. ежегодно заметно увеличивалось количество названий публикуемых произведений печати. В последующее десятилетие наблюдался стабильный выпуск книжной продукции, как в количественном отношении, так и по содержанию. Во второй же половине 80-х гг. издатели оказались в очень благоприятных условиях - свобода выбора авторов, практическое снятие цензуры и все это при поддержке государства и четко работающей системе книгораспространения. Больше стало издательств. В результате книгоиздание в 1987-1988 гг. небывало возросло, после чего наступил резкий спад, который до сих пор преодолевается с большим трудом. По данным за 1994 г. количество названий выпущенных в свет книг уменьшилось до уровня 1939 г., тиражи стали ниже уровня 1950 г.

Обратимся к Алтайскому краю. Наши наблюдения показывают, что книжный кризис 30-х гг. не сразу дошел до Сибири, а начался в 1939 г. и слился с кризисом военных лет. Издательство «Алтайская правда» печатало в те годы единичные брошюры. Период 1950-1975 гг. для Алтая, как и для страны в целом, достаточно благополучен: количество изданий заметно увеличивается (180-270 названий ежегодно в 1960-1975 гг.). Этому немало способствовало образование в 1947 г. Алтайского книжного издательства. В последующие годы объем печатной продукции края значительно сокращается. Только через 10 лет книгоиздание достигает уровня 1975 г. и начинается новый этап его развития. В 1986 г. количество названий превышает 300. 1989-1990 гг. словно повторяют в миниатюре книжный бум на российском рынке, только с опозданием на два года (506 и 575 названий). После этого опять спад (в 1991-1994 гг. - соответственно 199, 218, 191 и 201 название).

В сравнении с общероссийским кризисом алтайский не столь глубок. Причина, как нам кажется, кроется в функциональной ориентированности местных издательств. Если в общем объеме российской книжной продукции значительную часть составляет художественная литература (именно с ней, прежде всего, был связан бум конца 80-х гг.), то региональное книгоиздание нацелено на местные нужды, отражает в основном социально-экономическую, культурную и научную жизнь региона. И соответственно оно получает поддержку со стороны краевых государственных структур, заинтересованных организаций и лиц.

Теперь коснемся содержательной характеристики коллекции.

Ее книжная часть краеведческого содержания насчитывает более 5 тыс. названий - это 73% от объема всего книжного фонда местной печати. Только в отдельные годы эта часть уступает по количеству названий некраеведческим изданиям: 1965 г. - 41%, 90-е гг. - ниже 50%, самый низкий уровень приходится на 1992 г. - 27%. Кстати, заметим, что у специалистов до сих

пор нет единого мнения о том, как разделять краеведческие и некраеведческие издания в общем потоке печатной продукции определенного региона. В АКУНБ под термином «краеведческая литература» понимаются: 1) собственно публикации о крае; 2) труды, раскрывающие общие вопросы, основываясь на местном материале; 3) художественные произведения местных авторов.

Большую ценность для наших пользователей представляют книги и периодические издания с XIX в. и до 30-х гг. нашего века (свыше 660 экз.). Часть из них сегодня - библиографическая редкость, хранятся в отделе редкой книги. К самым старинным в нашей коллекции относится книга В. Аврамова «Очерк золотопромышленной Олекмы» (Барнаул, 1884. 270 с). К раритетам можно причислить и «Алтайский сборник», публиковавшийся Обществом любителей исследования Алтая с 1894 по 1930 г. в Барнауле (первый выпуск вышел в Томске). В 1991 г. его издание после 60-летнего перерыва возобновлено. Интересны сохранившиеся отчеты Совета Общества попечения о начальном образовании в Барнауле (они выходили в свет с 1885 по 1916 г.). Вообще же начало издательской деятельности на Алтае относится к 1823 г. когда в Барнауле начала работу типография Колывано-Воскресенских сереброплавильных заводов. Первая ее книга - «Учреждение для управления сибирских губерний», подготовленная М. М. Сперанским (к сожалению, у нас ее нет).

Любопытно проследить, как за полвека (с 30-х до начала 90-х гг.) менялась издательская политика в крае. Этот период выбрали потому, что тогда книгоиздание развивалось наиболее стабильно. Кроме того, до 30-х гг. и за 90-е гг. нет необходимой для анализа полноты репертуара краеведческих публикаций в нашем собрании.

В 30-х гг. издательская продукция представляла собой в основном отчеты местных партийных конференций, директивные материалы (постановления, положения и т.д.), брошюры о местном передовом опыте. Начиная с 1945 г. до первой половины 80-х гг. преобладающая тема – сельское хозяйство (по принципу экономического районирования); причем в 40-е-60-е гг. основное внимание уделялось массовой пропаганде местного передового сельскохозяйственного опыта. Подъем краеведческого движения в 50-е-60-е гг. не мог не отразиться на книгоиздании. Появились книги известных краеведов, в том числе сотрудника Алтайского краевого музея Н. А. Камбалова (напр.: По интересным местам Алтайского края. Барнаул, 1956; Первооткрыватели и исследователи Алтая. Барнаул, 1968), которые до сих пор не потеряли значения, а также различные справочники и путеводители по Алтаю.

Со второй половины 80-х гг. на первое место вышли публикации краевого масштаба по экономике, технике, сельскому хозяйству, медицине. В последнее время появились интереснейшие краеведческие издания по естественным наукам, истории, культуре, народному образованию, искусству. В этом немалая заслуга издательства Алтайского государственного университета. Событием в культурной жизни края стал очередной альбом корреспондента ИТАР-ТАСС В. Садчикова «Барнаул» (1994), которому предшествовали «Мой Барнаул» (1980) и «Встреча с Алтаем» (1987). Глубоким уважением к землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, проникнута «Книга Памяти», вышедшая в 8-ми тт. (1986-1995).

Вторая часть коллекции - книги некраеведческого содержания - составляет более 3,5 тыс. ед. хр. Хорошим полиграфическим исполнением отличаются экземпляры, выпущенные Алтайским книжным издательством и производственным объединением «Полиграфист». В основном это художественная литература: «Избранные произведения» А. С. Пушкина (1949), «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1952), богато иллюстрированный роман Я. Гашека «Похождения бравого солдата Швейка» (1983), двухтомное издание эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон» (1994), произведения В. М. Шукшина разных лет выпуска. Значительную долю составляет учебная, учебно-методическая литература, нормативные и инструктивные производственные брошюры.

Периодическая печать - третья, наиболее мобильная и используемая часть коллекции - включает более 2 тыс. ед. хр. В 1994 г. в АКУНБ анализировалась частота спрашиваемости 152 российских газет. На первое место (за шесть месяцев) вышла газета «Алтайская правда» 795 раз против средней спрашиваемости 88 раз.

На декабрь 1995 г. в коллекцию поступило 32 наименования условно называемых краевых периодических изданий, среди которых газета на немецком языке. Начиная с 1988 г. здесь на постоянном хранении находятся районные и городские газеты (94 наименования), многотиражные газеты (36 наименований). Своей информативностью, насыщенностью краеведческими материалами отличаются: одна из старейших газет края - «Бийский рабочий» (выходит из печати с 1918 г.); многотиражные газеты вузов - «Учитель» (с 1968 г.) Барнаульского педагогического университета, «За науку» (с 1980 г.) Алтайского государственного университета. Последняя из названных стала в 1995 г. лауреатом Всероссийского конкурса на лучшую вузовскую газету.

Коллекция местной печати формируется на основе обязательного экземпляра местной печатной продукции, который библиотека получает с 1959 г. К сожалению, сложившаяся система книгоснабжения ныне нарушена, в том числе процесс обеспечения обязательным экземпляром. В результате этого в коллекции появилось много пропусков.

Чтобы иметь более полное представление о соотношении издания печатной продукции в крае и поступления ее в коллекцию АКУНБ, предлагается таблица, позволяющая на примере 4-х крупнейших издательств края проанализировать ситуацию за 1994 г. и 9 месяцев 1995 г.

Таблица

№	Наименование издающих организаций	1994 г.		9 мес. 1995 г.	
		издано книг, брошюр	поступило в коллекцию	издано книг, брошюр	поступило в коллекцию
(указано число названий)					
1.	Алтайское книжное издательство	9	8	5	4
2.	Гос. издат.-производств. предприятие «Алтай» (бывшее издательство «Алтайская правда»)	105	16	71	8
3.	АО «Полиграфист»	182	50	216	11
4.	Издательство Алтайского государственного университета	30	30	21	21

С принятием Закона РФ «Об обязательном экземпляре документов» (1994) и Закона Алтайского края «О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документа в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова» (окт. 1995), соблюдение вторых обязательно для всех издающих организаций и учреждений края, положение с пополнением коллекции улучшается. Для примера приведем данные по комплектованию ее краеведческой части: если за 10 месяцев 1995 г. в нее поступило 60 изданий, то в течение двух оставшихся до конца года - 55. В настоящее время сюда присылают произведения печати из более чем 60 издательств, издающих организаций типографий края, в том числе из 30 типографий, выпускающих районные, городские и многотиражные газеты. Намечается сотрудничество с новыми издающими структурами - рекламными агентствами, информационными компаниями и др. Большой вклад в обогащение коллекции вносят своими дарами ученые, краеведы, писатели, художники, дизайнеры, авторы, публикующие книги на личные средства, за что библиотека искренне всем признательна.

Благодаря нашему исследованию, удалось выявить лакуны в фонде краеведческого отдела. Для их восполнения наметили такие мероприятия:

- отражать информацию об отсутствующих у нас изданиях (указывая их точное местонахождение) в сводном краеведческом каталоге АКУНБ;
- включать в свою коллекцию копии не имеющих в отделе документов;
- приобретать нужные издания в других библиотеках. В частности сейчас ведутся переговоры о возвращении коллекции книг Колывано-Воскресенских заводов, принадлежащих библиотекам Алтайского края, из Новосибирской ОУНБ.

Федеральный закон «О библиотечном деле» (1994) впервые объявляет комплектуемые на основе системы обязательного экземпляра библиотечные фонды, их отдельные части культурным достоянием народов Российской Федерации. К их числу принадлежит и коллекция местной печати в АКУНБ им. В. Я. Шишкова. Своевременное пополнение, бережное хранение уникального собрания документов - благородная и почетная задача всех, кто любит свой край.