

**Стрельцова Н. В. Война свою печать поставила на все... / Н. В. Стрельцова // Мир библиографии. – 2005. – № 2. – С. 44-46: ил. – Библиогр.: с. 46 (4 назв.).**

### **Война свою печать поставила на все...**

Алтайская краевая универсальная научная библиотека имени В. Я. Шишкова (АКУНБ) с 1995 г. проводит целенаправленное изучение своего Фонда местной печати, который в настоящее время составляет более 17 тыс. един хранения. На первом этапе общего исследования мы проследили динамику книгоиздания в Алтайском крае, начиная с 1930 г., проанализировали ситуацию с текущим комплектованием обязательного местного экземпляра (1; 3). Одним из результатов стало регулярное, раз в два года, проведение выставок "Издано на Алтае".

В 2004 г. была исследована книжная часть указанного фонда за 1941–1945 гг., тем более что тема книгоиздания в годы Великой Отечественной войны в алтайском краеведении не разработана. Нам было важно выяснить сохранность изданий, ставших уже редкостью, а также привлечь внимание организаций – фондодержателей и краеведов к объединению усилий по сбору сведений о сохранившихся изданиях военных лет. С этой целью библиотека подготовила печатный каталог и представила коллекцию книг научной конференции (2; 4).

Чтобы яснее представить картину книгоиздания в Алтайском крае в годы Великой Отечественной войны, сделаем небольшой исторический экскурс в предвоенное десятилетие.

В 1930 г. в книжном деле страны произошла коренная реорганизация. Вместо множества самостоятельных издательств создавалась единая система – Объединение государственных издательств (ОГИЗ) РСФСР. При этом было принято решение, что в Сибири ее отделения останутся только в Новосибирске, Иркутске и Омске (создавались еще четыре национальных издательства, в том числе Ойротское). Тем самым прекращалась широкая государственная издательская деятельность в Томске (старейшем издательском центре Сибири), Барнауле (крупном филиале Сибкрайиздата в 1920-е гг.) и Чите (издательской "столице" Дальневосточной республики). Такое положение не устраивало местные партийные и советские органы. Они добивались создания на своих территориях либо отделений ОГИЗа, либо самостоятельных краевых (областных) издательств. В 1937 г. Западно-Сибирский край был разделен на Алтайский край с центром в Барнауле и Новосибирскую область. В состав Алтайского края вошла Ойротская (Горно-Алтайская) автономная область. Руководство края проявило вполне понятное стремление к возобновлению самостоятельной издательской работы. Однако вопрос пришлось решать не "напрямую" (созданием независимого книжного издательства), а окольным путем. В январе 1941 г. появилось книжно-журнальное издательство при краевой газете "Алтайская правда". Но в связи с началом войны оно не смогло развернуть свою деятельность и фактически создавалось заново после войны. Издающие организации выпускали свою продукцию на базе типографии краевой газеты.

В Фонде местной печати АКУНБ сохранилось 69 книг и брошюр 1941–1945 гг. По году издания они распределяются таким образом: 1941 г. – 30 названий; 1942 г. – 6; 1943 г. – 7; 1944 г. – 16; 1945 г. – 10.

Из 30 книг, выпущенных в 1941 г., 19 подписаны в печать до 22 июня, а 8 – после начала войны. Для трех изданий эту дату определить не удалось. Из десяти изданий 1945 г. семь отпечатаны в военные месяцы, три – в мирное время. Большинство книг издано в Барнауле.

Количественно алтайское книгоиздание уступало сибирским отделениям ОГИЗа, которые в первые годы войны увеличили выпуск продукции вдвое. Что касается репертуара, то эти показатели были в русле общих тенденций по всей Сибири.

Общественно-политическая литература в нашей коллекции составляет 25 процентов (17 изданий). Это официальные документы местных партийных и советских органов,

произведения и выступления руководителей страны, перепечатанные из центральных изданий, агитационно-пропагандистские материалы. Непосредственно военная или оборонно-массовая книга представлена четырьмя изданиями: "Будь готов к ПВХО" (1941), Петровский С. Ф. "Оружие бойца" (1941) и две памятки для населения по гражданской обороне. Все они изданы в начале войны, первые две – перепечатки, две вторые – типовые документы.

Удельный вес оборонной и агитационно-пропагандистской литературы в Сибири был гораздо ниже, чем в западных районах страны. Для тылового аграрного региона, каким являлся Алтайский край, важнейшим было решение продовольственных задач. Поэтому вполне закономерно преобладание литературы сельскохозяйственной тематики (50%). Однако война пронизала все стороны жизни, все сферы деятельности народа. Все было подчинено единой цели: борьбе с врагом. Печать войны лежит и на названиях книг: "Великая Отечественная война и задачи сельского хозяйства" (1942), "За военный сев" (сборник материалов для агитбригад художественной самодеятельности, 1943), "Алтай в дни Великой Отечественной войны" (каталог краевой художественной выставки, 1944).

Необходимо отметить, что сельскохозяйственная литература в отличие от общественно-политической была в основном оригинальной. Большое внимание уделялось передовым приемам земледелия, повышению урожайности, агролесомелиорации. Пропагандировался передовой опыт местных земледельцев. Наибольший интерес у специалистов при знакомстве с коллекцией вызывает "Библиотечка ефремовца" (1941), изданная в виде десяти брошюр в общей твердой обложке. Ефремовским называлось движение передовиков сельского хозяйства за высокие урожаи зерна. Зародилось оно на Алтае в 1930-е гг. Инициатор — Михаил Ерофеевич Ефремов (1886–1965) – потомственный крестьянин села Метели Шипуновского района Алтайского края. Он владел широкими агрономическими знаниями, имел собственные наблюдения и опыт.

В 1936 г. на опытном поле Ефремов собрал рекордный по тем временам урожай твердой пшеницы (61 ц/га). Его последователи получали до 101 ц/га. В 1947 г. М. Е. Ефремову и еще 16 знатным хлеборобам было присвоено звание Героя Социалистического Труда. "Библиотечка ефремовца" печаталась на рубеже войны. Дата подписания в печать последнего выпуска – 24 июня 1941 г.

В военные годы ассортимент сельскохозяйственных культур расширялся за счет сахарной свеклы, овощебахчевых и такой своеобразной культуры, как махорка, значение которой в условиях войны резко возросло. "Наш боец должен быть не только хорошо вооружен, одет и сыт, но должен быть обеспечен и куревом, в первую очередь махоркой" – говорится в Агроправилах по культуре ее возделывания для Алтайского края на 1943 г.

В изданиях нашли отражение и драматические страницы трудового голодного тыла: "Крыль Б. Плуг и вспашка: В помощь пахарю" (1943) – практическое пособие по использованию в качестве тягловой силы лошадей и крупного рогатого скота; брошюра "Заготавливайте на семена верхушки клубней продовольственного картофеля" (1944) – призыв краевого комитета ВЛКСМ к пионерам и комсомольцам.

Среди изданий по культуре и спорту можно отметить бюллетень "В помощь редактору газеты" (1944), а также постановление бюро Алтайского крайкома ВЛКСМ "О недостатках в физическом воспитании комсомольцев и молодежи и мерах по устранению этих недостатков" (1944).

Художественная литература представлена сборниками рассказов, стихов, небольших пьес, связанных одной тематикой – фронт, оккупация, тыл. Публиковались в них как известные на всю страну поэты и прозаики, так и местные авторы. Сборник "Завод на Алтае" (1944) составлен из произведений работников промышленного предприятия, эвакуированного на Алтай с Украины. Здесь горькие были об ужасах оккупации, стихи-призывы к отмщению, лирические рассказы. Ойротским областным национальным издательством была выпущена небольшая книжка – рассказ "Сибиряк Сергей Налимов" о подвиге артиллериста. Сибирские издательства, рассматривая материалы о фронтовых

событиях, как правило, выбирали сведения о подвигах земляков, обоснованно полагая, что подобные примеры сделают издания более убедительными, действенными. В связи с этим вспоминается один момент из современной библиотечной практики. На последнем зональном семинаре по краеведению (он проходил в Заринском районе) говорилось о краеведческой составляющей в патриотическом воспитании. Коллеги из сельской библиотеки рассказывали о работе военно-патриотического клуба, толчком к созданию которого послужила гибель паренька-односельчанина в Чечне. Эта смерть потрясла молодежь, заставила серьезнее взглянуть на многие жизненные вопросы. Так еще раз подтвердилась мысль о том, что общественно-политические события становятся лично значимыми, если они тесно связаны с твоим городом, селом, с твоим соседом, одноклассником, близким человеком.

Издания военных лет в большинстве своем – небольшие по объему и формату брошюры, что связано со строгой экономией бумаги. Самым большим по объему оказался сборник документов "В помощь председателю сельского совета" (273 с), выпущенный в 1945 г., самым маленьким по формату (1/64 печатного листа, высота обложки 10 см) – очерк А. Шестакова "Комсомольско-молодежная", пропагандирующий опыт передовой полеводческой бригады (выпущен после мая 1945 г.).

Таким образом, изученное нами собрание показало, что книжная отрасль Алтайского края в ту тяжелейшую пору работала под общим для всей страны девизом: "Все для фронта, все для победы!", и любое из представленных изданий можно определить как военное.

#### Литература

1. Григорьева Т. Е. Краеведческие фонды АКУНБ им. В. Я. Шишкова (по результатам исследования)//Библиотека и краеведение: материалы науч.-практ. конф. – Барнаул, 2001 – С. 16–19.

2.Книги Алтая. 1941 – 1945 гг.: каталог / Алт. краев, универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова / сост. Н. Стрельцова. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2004. – 15 с.

3.Олейник В. С, Стрельцова Н. В. Коллекция местной печати в Алтайской краевой УНБ // Библиотекосведение. – 1996. – № 4/5. – С. 118–124.

4.Стрельцова Н. В. Книги 1941 – 1945 годов в Фонде местной печати АКУНБ им. В. Я. Шишкова, // "...За род свой, за Отечество...": материалы науч. конф. – Барнаул, 2004. – С. 173–176.