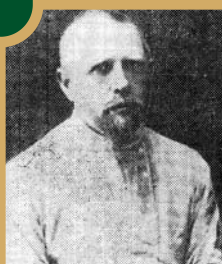


АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА

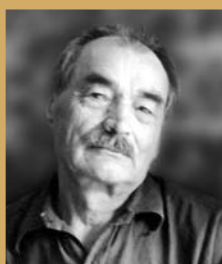
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



П. А. Казанский



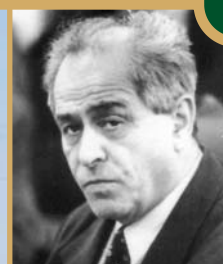
И. И. Евсеев



А. Д. Сергеев



Б. Н. Лузгин



Я. Н. Шойхет



Г. И. Чорос-Гуркин



С. П. Титов



В. М. Хроменко-
Борисова

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

ИЗДАЕТСЯ С 1987 ГОДА

Управление Алтайского края по культуре

Алтайская ордена «Знак Почета»
краевая универсальная научная библиотека
им. В. Я. Шишкова

Управление архивного дела Алтайского края

Лаборатория исторического краеведения
Алтайской государственной педагогической академии

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



Календарь знаменательных
и памятных дат

Издается с 1987 года



Барнаул • 2009

ББК 91.9:63.3(2)
А 521

Книга издана на средства краевого бюджета по результатам
краевого конкурса на издание литературных произведений.

Редакционный совет:

В. С. Олейник (отв. ред.), В. Б. Бородаев, О. Н. Дударева,
Т. В. Павлова, д-р ист. наук В. А. Скубневский

Ответственный за выпуск:

Т. И. Чертова

Составители:

Е. В. Лукинец, О. Ф. Малышко, В. С. Олейник
Т. В. Павлова, А. А. Чернова, Э. Г. Штанько

А 521 **Алтайский край, 2010 г.:** календарь знаменат. и памят. дат. — Барнаул:
ПринтЭкспресс, 2009. — 190 с.: ил.

Календарь знаменательных и памятных дат включает сведения о значительных событи-
ях в общественной и культурной жизни края на 2010 г. Материал подготовлен, в основном,
по документальным источникам.

ББК 91.9:63.3(2)

ISBN 978–5–904195–05–2

© Государственное учреждение культуры
«Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова»
© Коллектив авторов, 2009

Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» выходит под новым названием с 2004 г. и является продолжением календаря памятных дат «Страницы истории Алтая» (1987–2003 гг.). Издание познакомит с различными событиями в общественной и культурной жизни Алтайского края, юбилейные годовщины которых приходятся на 2010 г.

Справочные статьи, раскрывающие суть исторического события или биографию конкретного лица, снабжены списками литературы и сведениями о документальных источниках. Литература, представленная в списках, в основном, просмотрена de visu; издания, отсутствующие в библиотеке, помечены знаком *.

Материалы в календаре представлены в хронологической последовательности по месяцам, далее — события, хронология которых установлена лишь в пределах года. События до 1 февраля 1918 г. датированы по старому стилю. Издание содержит дополнительный краткий перечень дат на 2010 г.

Выпуски на 1997 и 2007 гг. дополнены Указателями содержания 10 предыдущих выпусков (1987–1996) и (1997–2006).

Замечания и предложения направлять по адресу:

656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5

АКУНБ им. В. Я. Шишкова

Отдел краеведения. Тел. 38-00-89

E-mail: kraevedaltay@yandex.ru

100 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ СИБИРСКОЙ ВОЛОСТИ

К началу XX в. на территории нынешнего Шелаболихинского района не было ни одного административно-территориального образования. Населенные пункты: Иня, Старообинцево, в правобережье реки Оби входили в Малышевскую, Новообинцево — в Шаховскую, все остальные — в Кулундинскую волости (центр с. Тюменцево).

В 1902 г. из Кулундинской волости выделили и образовали Обскую волость (центр с. Юдиха), в которую вошли населенные пункты: Батурово, Белькова, Быкова, Верх-Кучук, Ильинка, Киприно, Кучук, Макарово, Молоково, Омутское, Селезнева, Соплякова, Шелаболиха и Юдиха.

Со строительством Транссибирской железнодорожной магистрали быстрыми темпами начал развиваться молодой г. Новониколаевск (Новосибирск). В южном направлении железной дороги еще не было, но была многоводная река Обь, по которой пошли многие грузы. Самым выгодным местом между г. Камень-на-Оби и Барнаулом оказалась д. Шелаболиха, где была построена пристань, и она стала быстро развиваться.

В селе обосновался новониколаевский предприниматель Лобастов, построили лавки (купец Морозов), типовую церковь, церковно-приходскую школу. Село обошло по численности населения все селения Обской волости.

В журнале Присутствия Томского губернского управления крестьянского отделения на 30 октября 1909 г. говорится: «Селения Ини и Обвинцева Малышевской волости, Шелаболиха, Батурова и Кучук Обской волости 5-го крестьянского участка и селения Ново-Обвинцево и Боровикова Шаховской волости 1-го крестьянского участка, имеющих 2619 муж.

и 2785 жен. душ и находящихся вдали от своих волостных правлений, обратились с ходатайством об образовании из них особой волости под названием «Сибирской», с назначением местопребывания волостного правления в селе Шелаболихинском». К удовлетворению этого ходатайства, как вполне основательного, не встретили препятствий ни волостные сходы, ни крестьянские начальники 1-го и 5-го участков, ни податные инспекторы 1-го и 5-го участков Барнаульского уезда.

Общее присутствие определило: селения Ини, Обвинцева, Шелаболиху, Батурово, Кучук, Ново-Обвинцеву и Боровикову, составляющие отдельные сельские общества, с 1 января будущего, 1910 г., отчислить от Малышевской, Обской и Шаховской волостей Барнаульского уезда и образовывать из них особую волость под названием «Сибирская» с назначением места для волостного правления в с. Шелаболихинском и с причислением к 5-му крестьянскому участку, о чем дать знать крестьянскому начальнику этого участка для исполнения и распоряжений о заготовлении здания для нового волостного правления, выбора должностных лиц и передачи им подлежащих дел и бумаг. Об образовании волости сообщить Томской казенной палате, Главному управлению Алтайского округа, Межевому отделению губернского управления, известить Барнаульский уездный съезд крестьянских начальников, крестьянского начальника 1-го участка и напечатать в Губернских ведомостях.

На основании этого документа и была образована Сибирская волость.

На 1 января 1909 г. в Обской волости по численности населения крупные села шли в следующем порядке:

Макаровское — 2372,

Кипринское — 1890,
Шелаболихинское — 1876,
Юдихинское — 1837,
Кучукское — 1760.

В 1911 году произошло перераспределение населения:

Шелаболихинское — 3177,
Макаровское — 3143,
Кипринское — 2426,
Юдихинское — 2326,
Кучукское — 2190.

В с. Шелаболиха в этот год имелись: церковь, школа грамоты, 2 маслодельных и 2 кирпичных завода, 10 торговых лавок,

казенная винная лавка, хлебозапасный магазин, аптекарский магазин, почтово-телеграфное отделение, волостное правление.

Как видим, с образованием Сибирской волости с. Шелаболиха, став центром, быстро прирастало и вышло на первое место в округе.

В дальнейшем на территории волости возникали новые поселения.

По Всероссийской сельскохозяйственной, земельной и городской переписи 1917 г. в волости зарегистрированы следующие населенные пункты:

	Хозяйств	Население		Хозяйств	Население
с. Батурово	309	1867	Заимки: Девятова	3	20
д. Боровикова			Золотарева	1	2
д. Иня	156	768	Ирба	7	30
д. Кучук	281	1462	Кайгородова	4	23
д. Новообинцева	340	2069	Кордон Инского лесничества	6	22
д. Самодуровка	35	235	Медведева	1	5
д. Сибирка	167	846	На Половинных озерах	1	2
д. Старообинцева	149	748	У Плесского озера	2	10
с. Шелаболиха	581	3197	Шишкина	3	14
хут. Пономаревский	2	17			

Сибирская волость просуществовала до 1924 г. К этому времени в волости были следующие населенные пункты: с. Батурово, хут. Богатский, пос. Веселенький и Вознесенский, д. Иня и Ирба, пос. Иванов Лог, с. Кучук, пос. Луговой, с. Новообинцево, пос. Пановский и Покровский, хут. Пономаревский, д. Самодуровка и Сибирка, с. Старообинцево и Шелаболиха.

В 1924 г. было проведено районирование и вместо Сибирской волости был создан Шелаболихинский район с небольшими изменениями в границах.

В. А. Гостеев

ЛИТЕРАТУРА

Памятная книжка Томской губернии на 1911 год. Томск: Типография губернского управления, 1911. 240 с., 43 с. – Из содерж.: [Сибирская волость]. С. 123.

Список населенных мест Томской губернии за 1911 год. Томск, 1911. 513 с. – Из содерж.: [Сибирская волость]. С. 246–247.

Памятная книжка Томской губернии на 1912 год. Томск: Типография губернского управления, 1912. 199 с., 164 с., 52 с.: ил. – Из содерж.: [Сибирская волость]. С. 128.

Дударева, О. Н. Из истории административно-территориального деления Шелаболихинского района / О. Н. Дударева, В. А. Гостеев // Из истории населенных мест Шелаболихинского района. Барнаул, 1998. С. 56–70: карт.

В т. ч. о Сибирской волости.

Сведения о числе административных органов управления Советской власти с указанием числа и количества населения по Сибирской волости Барнаульского уезда на 01.01.1923 г. // Там же. С. 173 – 174.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф.Д–233. Оп. 2. Д. 123.; Оп. 1. Д. 952–962.;

Ф. 4. Оп. 1. Д. 3012;

Ф.Р–10. Оп. 5. Д. 22. Л. 10–10об.

Ф.Р–34. Оп. 1. Д. 264.

Областное государственное учреждение Государственный архив Томской области (ОГУ ГАТО).

Ф. 196. Оп. 4. Д. 197.

140 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА Г. И. ЧОРОС-ГУРКИНА (1870–1937)

Григорий Иванович Гуркин, алтаец из древнего рода Чорос, является первым профессиональным национальным художником, воспевающим неповторимую красоту могучей и прекрасной природы горного края, его древнюю культуру и народные традиции. Он родился 12 января 1870 г. в небольшом с. Улала (ныне — г. Горно-Алтайск) Бийского уезда, в крещеной семье. В 8 лет Г. Гуркин был отдан в иконописный класс улалинской начальной школы при главном стане Алтайской духовной миссии. С

13 лет учительствовал в сс. Паспаул и Улала, занимался писанием икон в Улале и Бийске. В 1896 г. Г. И. Гуркин знакомится с учеником Петербургской певческой капеллы А. В. Анохиным, приехавшим в Бийск на каникулы. Он и уговорил Г. Гуркина поехать в столицу для получения художественного образования.

В Петербурге будущий мастер пейзажа получает уроки у знаменитого художника И. И. Шишкина дома, в личной мастерской, и в классе А. А. Киселева, будучи вольнослушателем Академии художеств. В годы учебы Г. Гуркин в летние месяцы живет на Алтае. С 1903 г. он обосновывается в Аносе, живописнейшем горном селе Чемальского района. Там он построил со временем дом, мастерскую, организовав вокруг них и хозяйственных построек сад с водоемами. Благодаря Г. Гуркину Анос в начале XX в. был культурным центром Алтая и Сибири, куда на лето приезжали его ученики, художники, писатели и ученые.



Г. И. Гуркин в национальном костюме. Фотография 1915 г. (ГХМАК, Ф.1.PVI, Д. 19.,Л.1.).

В Аносе художником были созданы все наиболее известные произведения: «Хан Алтай», «Ледоход», «Корона Катунь», «Оттепель», «Кочевье в горах», «Озеро горных духов», «Алтай. Горная долина» и др. Показанные на персональных выставках 1907–1915 гг. в Томске, Красноярске, Иркутске, Барнауле, они принесли ему заслуженную славу первого пейзажиста Сибири. Выставки Г. Гуркина, как отмечала периодическая печать того времени, возбуждают «значительный интерес»

публики, были «необычным и выдающимся явлением». На них он зарекомендовал себя не только как неподражаемый мастер пейзажа, но и великолепный рисовальщик, один из первых исследователей народной культуры алтайцев.

Большое место на выставках занимали рисунки этнографического характера, орнаменты, иллюстрации к народному эпосу, зарисовки археологических древностей, выполненные в результате длительных экспедиций по Алтаю. Известно, что собирательской и исследовательской деятельности Г. Гуркина способствовали знакомство и контакты художника с ученым миром и творческой интеллигенцией Сибири, собственное подвижничество и высокая образованность. Особое значение имели для него дружба с выдающимися деятелями сибирской науки и культуры — Г. Н. Потаниным и А. В. Анохиным, которые привили ему интерес к изучению народного творчества и фольклору.

В эти же годы Г. И. Гуркин дебютирует как литератор. Обращает на себя внимание авторское оформление афиш и каталогов выставок с поэтическими комментариями в указателях работ. Каталог выставки 1915 г. в Томске начинается лирическим очерком «Алтай и Катунь». Г. Гуркин был одним из первых алтайцев, писавших и публиковавших на русском языке свои литературные экспромты, посвященные природе, людям Алтая. По духу литературные произведения художника близки идеям и устремлениям молодых сибирских писателей начала XX в., находившихся под влиянием областничества, ратовавших вслед за его начинателем и идейным вдохновителем Г. Н. Потаниным за просвещение и культурное процветание Сибири. Со многими художниками был лично знаком и дружен.

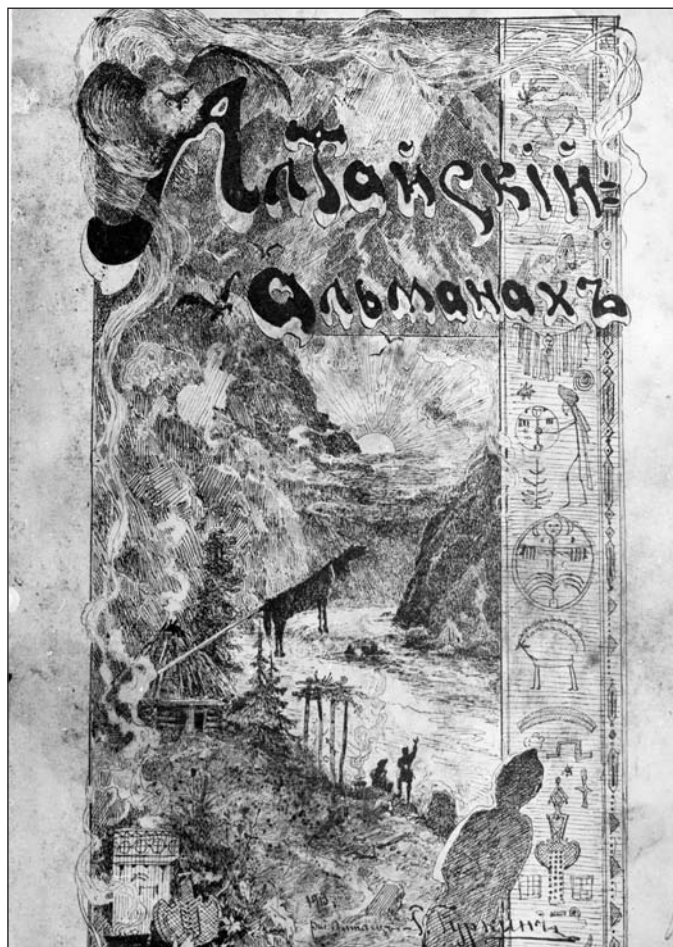
Ярким свидетельством этих дружеских и творческих связей была совместная работа над «Алтайским альманахом» (1914). Это первое и единственное иллюстрированное приложение газеты «Жизнь Алтая», выходившей в Барнауле (1911–1918), было напечатано в Санкт-Петербурге. По предложению его редактора Г. Д. Гребенщикова в оформлении книги принимал участие Г. И. Гуркин. Особый интерес представляет об-

ложка, в которой соединились освоенная в мастерской И. И. Шишкина система штриховки для характеристики разнообразных элементов пейзажа и орнаментально-декоративное, фризное построение пространства, реальные события из жизни алтайцев и мифологизированные образы древней культуры, народных легенд.

Наступило время духовной и творческой зрелости художника, омраченное драматическими событиями революции и гражданской войны, из-за которых не осуществились планы художника проехать со своими выставками по странам мира. В эти годы он оказался невольным ввергнутым в водоворот политической жизни. Полтора года политической деятельности в составе Алтайской Горной думы и Кара-Корумской окружной управы стали причиной ареста в декабре 1918 г.,

эмиграции в Монголию и Туву с 1919 по 1925 гг. ради спасения творческого наследия, вторичного ареста в 1934 г. и трагического исхода жизни в 1937 г.

Годы пребывания в Монголии и Тувинской Народной республике были для Г. И. Гуркина плодотворными, несмотря на неизбежную тоску по Родине. В этот период им было выполнено большое количество рисунков с натуры, зарисовок быта,



Обложка журнала «Алтайский альманах». 1913 г.
Типографское клише с рис. тушью, пером. 25,2х17,9.
(ГХМАК).



Эскиз к картине «Хан - Алтай». Бумага, карандаш. 17,8x21,8. (ГХМАК).

национальных типов, народных праздников, эскизов композиций будущих работ. В Монголии обогатилась живописная палитра художника. В Туве он выполнил по заказу правительства эскизы первого тувинского букваря, первого учебника «География Танны-Тувинской земли», создал подлинные шедевры пейзажной живописи. Но тема Алтая никогда не уходила из творчества художника. Алтай остается в многочисленных эскизах, замыслах, воплощением которых Г. И. Гуркин занимался до конца своей жизни.

В 1925 г. Г. И. Гуркин получает разрешение вернуться домой и осенью этого же года отбывает на Алтай. По дороге домой он останавливается в Новосибирске, где ему была оказана помощь в организации персональной выставки в помещении редакции газеты «Советская Сибирь». В 1926 г. Г. И. Гуркин становится участником двух крупных выставок в Москве «Жизнь и быт народов СССР» и

«Сибирской художественной выставки». О работах Г. И. Гуркина нарком просвещения А. В. Луначарский написал: «Отмечу еще замечательные по тонкости живописи, прямо-таки драгоценные по краскам пейзажи Чорос-Гуркина, ойратского художника с Алтая. Как забралась на Алтай такая утонченная техника, я уж не знаю». Сразу же после приезда из Москвы Г. И. Гуркин совершает путешествие к Белухе, надолго зарядившее его новыми впечатлениями, из которого привозит мастерски выполненные живописные этюды-картины, отличающиеся продуманностью композиции и колористического решения.

Последнее десятилетие творчества художника связано с социалистической новью Алтая. Художнику был возвращен дом в Аносе, где он восстановил мастерскую. Г. Гуркин продолжает писать пейзажи, работает над эскизами композиций картин на новые темы «Колхозное собрание», «Алтайские партизаны», участвует в под-

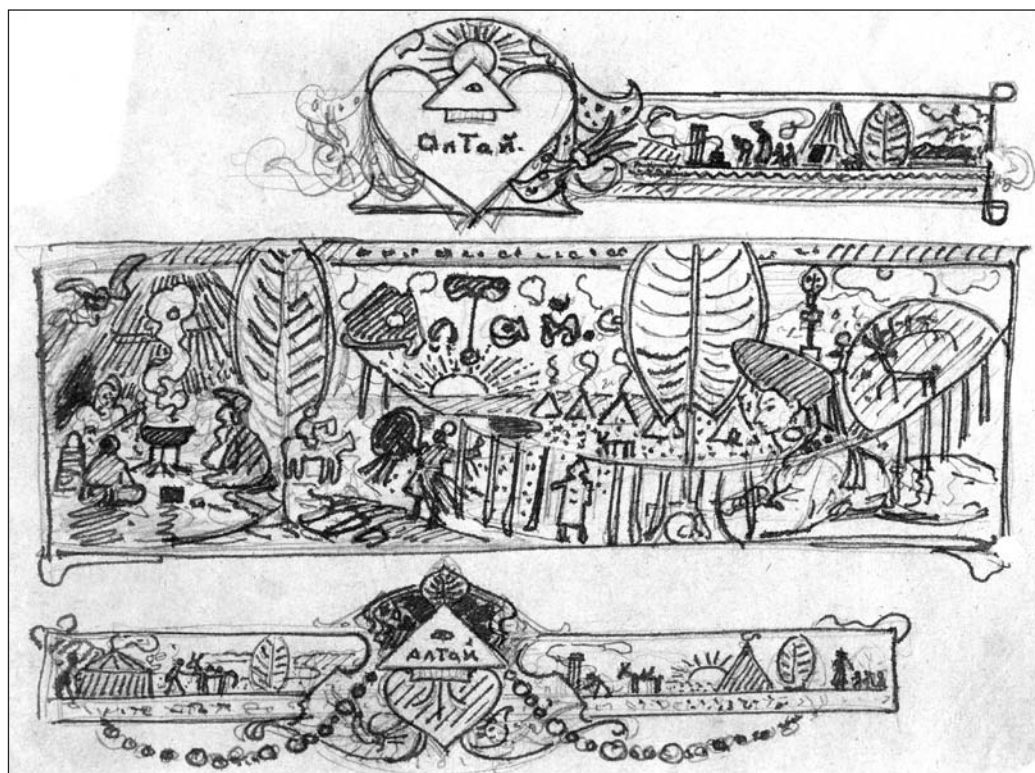


Рисунок. Мотивы алтайского орнамента. Бумага, тушь. 16,2x21,6. (ГХМАК).

готовке праздничного оформления столицы Ойротии, города Ойрот-Туры (ныне г. Горно-Алтайск). Интерес представляет графика — оформление первого алтайского букваря, обращение в этнографике к разработке национального орнамента, предметам шаманского культа, народному эпосу, классическим образам скифской культуры, эскизы произведений на темы будущего Алтая, в которых наперекор надвигающейся на художника трагедии звучит светлая мечта о счастье родного народа.

С 1925 г. Г. И. Гуркин много времени отдавал просветительской и преподавательской деятельности. По его инициативе в Горном Алтае открылся музей, Ойрот-Туринская художественная школа, где он сам и обучал учеников рисунку, живописи. Но в 1937 г., в период «большого террора», жизнь и творчество Г. Гуркина оборвались, ему не простили «заблуждения» первых послереволюционных лет, он был арестован и расстрелян как «враг народа». Формальная реабилитация 1956 г. еще долгое время не снимала с имени прославленного и признанного Мастера ярлык «нацио-

налиста и контрреволюционера». Поэтому оказались безрезультатными попытки «воскрешения» аносинской усадьбы художника и создания там мемориального музея вплоть до конца 1980-х гг. «В шестидесятые — по словам писателя И. Кудинова, — имя Чорос-Гуркина произносилось вполголоса и с оглядкой. Гуркин жил как бы в двух измерениях — и это вполне устраивало местные власти, создавало даже некое удобство. Когда надо — отметить имя художника, талантом своим создавшего славу родной земле, а когда требует обстановка — нелишне и прицкнуть..., как бы напоминая любителям «чистого искусства» кто есть кто». За это осуждал своих соотечественников ученый-этнограф из Ленинграда П. И. Каралькин (1908–1990) — один из главных корреспондентов директора краевого музея изобразительных искусств (г. Барнаул) В. В. Мурнина (1904–?), предпринимавшего на рубеже 1950–1960-х гг. активные действия по привлечению интереса к созданию музея-усадьбы Г. Гуркина и увековечению памяти алтайского художника. В одном из писем 1959 г. он писал:



Скифы на охоте. 1930 г. Бумага, тушь, карандаш. 18х27. (ГХМАК).

«Откровенно говоря, я к ним с большой претензией, и в свое время (1951) осуждал, скандалил у обл.[астных] руководителей, когда они дошли до такой низости, дав распоряжение стирать на картинах имя художника».

За последующие полвека произошли существенные изменения по возвращению доброго имени Г. И. Гуркина. Имя алтайского художника медленно, но неуклонно возвращается из забвения и занимает достойное место в истории искусства и культуры Сибири, России. Осенью 1990 г. Управлением КГБ по Алтайскому краю были полностью представлены гласности следственные документы по делу Г. И. Гуркина. Из «Анкеты арестованного», заполненной Г. И. Гуркиным собственноручно, стала известна дата его рождения — 12 января 1870 г. В 1992 г. на доме художника была установлена мемориальная доска. В 1996 г. дом-усадьба в с. Анос вошла в перечень особо ценных памятников истории и культуры Республики Алтай. 12 января 2006 г. в Аносе состоялось открытие музея-усадьбы основоположника профессионального ис-

кусства на Алтае Г. И. Чорос-Гуркина. Он является филиалом Национального музея республики Алтай им. А. В. Анохина (НМРА, г. Горно-Алтайск). В доме Г. Гуркина проходили в свое время «Аносские вечера», возрождению которых горноалтайский музей посвятил первую конференцию в июле 2006 г., назвав ее «Аносские встречи». В эти же дни в Горно-Алтайске состоялось открытие памятника Г. И. Гуркину.

За последнее десятилетие творчество Г. И. Гуркина было достойно представлено музеями Барнаула и Горно-Алтайска на выставках в Москве. В 2002 г. Государственный художественный музей Алтайского края (ГХМАК, г. Барнаул) на выставке «Из художественного наследия Алтая. Иконопись. Живопись. Графика», проходившей в Третьяковской галерее в рамках проекта «Золотая карта России», показал двадцать лучших работ художника из своего собрания. В 2005 и 2006 гг. Национальный музей Республики Алтай представил произведения Г. Гуркина на выставках «Алтай: всемирное наследие природы и культуры» в

штабе-квартире ЮНЕСКО и «Древний Алтай» — в Историческом музее. Появились новые исследования и публикации о жизни и деятельности алтайского художника, фольклориста, литератора, просветителя и общественного деятеля Г. И. Чорос-Гуркина.

Как подлинное явление высокой культуры творческое наследие выдающегося представителя алтайского народа Григория Ивановича Чорос-Гуркина неисчерпаемо. Каждое поколение будет открывать

все новые грани его многостороннего дара. Живопись и графика Г. И. Гуркина и сегодня являются школой мастерства для последующих поколений художников. Этнографика Г. И. Гуркина — неиссякаемый источник для изучения национальной культуры алтайцев от религиозных воззрений до оформления предметов быта элементами орнамента.

Н. П. Гончарик

ЛИТЕРАТУРА

Гуркин, Г. И. Графика: [набор открыток] / Гос. худож. музей Алт. края; авт. вступ. ст. Н. П. Гончарик; фот. С. И. Пирогов. Новосибирск [2008]. 16 л.

Литература о жизни и творчестве

Оносские встречи 2006: [материалы конф.] Горно-Алтайск, 2006. 164 с. – Из содерж.: Кыдыева, В. Я.. Аносские встречи 2006 года. С. 3–5: фото цв.; Еркинова, Р. М. Концепция создания музея-усадьбы Г. И. Чорос-Гуркина в с. Анос Чемальского района Республики Алтай — филиала Национального музея Республики Алтай им. А. В. Анохина. С. 6–9; Еркинова, Р. М. Воссоздание исторического облика усадьбы художника Г. И. Чорос-Гуркина в с. Анос Чемальского района. С. 10–29; [Письма Г. И. Гуркина]. С. 30–56; Маточкин, Е. П. Экспедиция Г. И. Чорос-Гуркина 1908 года вокруг Белухи. С. 57–75; Казачков, А. Б. Работы Г. И. Гуркина на старых открытках. С. 76–80: фото, рис.; Боровинских, Н. П. Два художника: (Григорий Иванович Чорос-Гуркин и Николай Георгиевич Котов). С. 81–91. Библиогр. (3 назв.); Попова И. В. Алтай: Г. И. Чорос-Гуркин, С. И. Борисов: (обзор коллекций АГКМ). С. 92–95; Киндикова, Н. М. История создания литературных произведений Г. И. Чорос-Гуркина. С. 96–101; Тютенева, С. П. Политические идеи Григория Ивановича Чорос-Гуркина и право народов на самоопределение. С. 102–109; Кудирмекова, Н. И. Г. И. Чорос-Гуркин и развитие алтайской национальной школы. С. 110–120; Алушкина, М. М. Г. И. Чорос-Гуркин: библиографические издания и разыскания. С. 121–127: фото.

Алексеева, Т. П. Традиции алтайского народного костюма в творчестве художников Алтая // Интеллектуальный потенциал ученых России. Барнаул; М., 2007. Вып. 6. С. 130–134. Библиогр.:

с. 134. (Труды Сибирского института знаниеведения).

В т. ч. на примере творчества Г. И. Гуркина.

Вторые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2006 г. Барнаул: ООО «Тип. Графика», 2007. 180 с.: ил. Библиогр. в конце ст. – Из содерж.: Галкина, И. К. Роль П. И. Каралькина в изучении творчества Г. И. Гуркина С. 34–37; Трояновская, Т. В. П. И. Каралькин и его книжное собрание в библиотеке Государственного художественного музея Алтайского края. С. 38–40; Гончарик, Н. П. К истории создания музея-усадьбы Г. И. Чорос-Гуркина в с. Анос Республики Алтай (по материалам краевого архива). С. 41–49. Библиогр. в примеч. (21 назв.).

Гончарик, Н. П. Иллюстрации Г. И. Гуркина в «Алтайском альманахе» // Алтайский альманах. Барнаул, 2007. С. 16–18.

Гончарик, Н. П. Этнографика Г. И. Гуркина как художественно-исторический источник. Некоторые вопросы изучения // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. Барнаул, 2008. Т. 3. С. 23–31: рис. Библиогр. в примеч.

Еркинова, Р. М. Шаманские образы в творчестве Г. И. Чорос-Гуркина.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул, 2008. 25 с. Библиогр. (24 назв.).

Прибытков, Г. И. Чорос-Гуркин Григорий Иванович // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 338–339: фото.

Гуркин (родовое имя Чорос) Григорий Иванович // Художники Алтайского края: биобиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 155–177: портр., репрод. между с. 224–225.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Г. А. НАЛИВАЙКО (1910–1977)

С е г о д н я сельское хозяйство Алтайского края невозможно представить без таких имен, как М. Е. Ефремов, В. М. Бахолдина, Ф. М. Гринько, Г. Н. Буханько, С. Е. Пятница, И. Я. Шумаков и др., а развитие агрономической науки без

имен М. А. Лисавенко, И. П. Калининой, С. Н. Хабарова, А. Н. Каштанова. Особое место в этом ряду занимает Георгий Антонович Наливайко — директор Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства (АНИИСХоз), ныне Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селекции (АНИИ-ЗиС).

Георгий Антонович Наливайко родился 13 января 1910 г. в д. Обуховка Советского района Северо-Казахстанской области в семье крестьянина-середняка, вступившего в 1929 г. в колхоз. Отец, Антон Петрович, дожил до 1948 г., был участником Первой мировой войны, в гражданскую войну воевал на стороне красных. Мать, Евдокия Васильевна, после смерти мужа жила в семье сына. В 1929 г. Георгий Антонович обучался на курсах трактористов, потом на рабфаке. С 1932 г. он — студент агрономического факультета Алма-Атинского сельскохозяйственного института. Через два года переводится в Омский сельскохозяйственный институт. В 1937 г., получив диплом агронома, по направлению Наркомзема едет в Нарымский округ заведующим



Алтайский научно-исследовательский институт сельского хозяйства. Директор института Герой Социалистического Труда Г. А. Наливайко среди научных сотрудников. Фото Е. Шулепова. 1961 г. ЦХАФ АК. Фотопозитив № 1459.

Парабельским госсортоучастком, затем работает научным сотрудником Колпашевской опытной станции. В марте 1940 г. Г. А. Наливайко назначают старшим агрономом Барышевской МТС Новосибирского района той же

области, а вскоре избирают председателем колхоза «Красный партизан» Новосибирского района. В ноябре 1941 г. был призван в действующую армию, воевал на Северо-Западном фронте. В Сибири остались жена и маленькая дочка. Войну он начал рядовым, а день Победы встретил капитаном в должности помощника начальника штаба полка. Пять раз был ранен, дважды контужен. Военные заслуги капитана Г. А. Наливайко отмечены орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, медалями «За взятие Будапешта», «За освобождение Белграда», «За Победу над Германией», а также медалью правительства Болгарии «Великая Отечественная война».

В декабре 1945 г. Георгия Антоновича, сельского специалиста с высшим образованием, демобилизуют и сразу назначают сначала научным сотрудником Новосибирской государственной селекционной станции, а затем ее директором. За разработку эффективных приемов в борьбе с сорняками и получение высоких урожаев на полях станции в 1950 г. Георгия Антоновича награждают орденом Трудового



Герои Социалистического Труда (слева направо):
А. А. Беккер, Н. И. Чеканова, Г. А. Наливайко, Н. Н. Буханько.
Б.д. ЦХАФ АК. Фотопозитив № 1871.

Красного Знамени. В августе 1952 г. он защищает диссертацию, ему присуждается ученая степень кандидата биологических наук.

Разработки Г. А. Наливайко по борьбе с сорняками, эффективные и доступные для широкой практики, были замечены. В январе 1956 г. его назначают директором АНИИСХоза. Переехав в Барнаул, Георгий Антонович с головой ушел в работу. Он являлся инициатором строительства поселка Научный городок. За короткое время здесь были построены производственные корпуса, лаборатории, жилье для сотрудников и рабочих института, детский сад и Дом ученых, была проложена современная трасса до Барнаула.

В институте шел подбор высококвалифицированных научных и производственных кадров. Здесь работали Г. Т. Руденко, А. П. Куртесов, В. Я. Метелев, Н. К. Вишняков, В. А. Абрамочкин, Р. Д. Русинова, Ф. П. Шевченко.

Одиннадцать лет проработал Георгий Антонович директором АНИИСХоза. За

это время он с сотрудниками разработал и широко внедрял в крае пропашную систему земледелия, с небольшим процентом в пашне чистых паров и почти полным отсутствием в севооборотах многолетних трав. Г. А. Наливайко и его коллеги подолгу оставались в колхозах и совхозах во время весенних полевых работ, проводили семинары по вопросам агротехники, регулировке почвообрабатывающих машин при предпосевной обработке почвы. Его знали механизаторы, бригадиры, не случайно Г. А. Наливайко называли «ученым в сапогах». Аграрии старались учитывать все рекомендации ученых при переходе на пропашную систему земледелия и соблюдать процентные взаимосвязи посевных культур: до 15–20% посевов кукурузы, до 70% — зерновых, в том числе не менее 60% пшеницы, небольшой процент бобовых однолетних культур. Для борьбы с сорняками предлагалось сдвигать сроки сева зерновых на вторую и третью декады мая, тем самым провоцируя прорастание овсяга и карлыка. Г. А. Наливайко приблизил

науку к практике. Это стало причиной его известности далеко за пределами края. В АНИИСХ приезжали ведущие ученые Сибири для знакомства с новыми тенденциями развития сельскохозяйственной науки.

23 ноября 1961 г. на Алтай с первым визитом прибыл Генеральный секретарь КПСС Н. С. Хрущев. В ходе визита он подробно ознакомился с работой института.

31 декабря 1961 г. «за разработку и внедрение в сельскохозяйственное производство прогрессивных приемов, обеспечивающих повышение производительности труда и снижение себестоимости продукции, за достигнутые высокие производственные показатели» Г. А. Наливайко был удостоен звания Героя Социалистического Труда. Он был обладателем многих медалей, в том числе 9 медалей с Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ). Неоднократно избирался в районные, краевые партийные и советские органы, был депутатом Верховного Совета СССР шестого созыва. Г. А. Наливайко пользовался уважением сотрудников института, коллег по работе.

Со временем теория «пропашной системы земледелия» дала сбой. Выявились отрицательные стороны. Вчерашние почитатели и близкие коллеги отвернулись от Георгия Антоновича. Конечно же, не все в этой системе было плохо, были и положительные моменты. Эта система значительно улучшила культуру земледелия, способствовала очищению полей от сорняков. В рекомендациях по ее применению были первые разработки по использованию гербицидов. На алтайских полях возделывали новые сорта яровой мягкой и твердой пшеницы, про-

ходили опробование посевы озимой пшеницы, ученые АНИИСХ работали с гибридами озимой ржи и яровой пшеницы. Так появилась новая культура «тритикале», в колосе которой насчитывалось до 75–100 зерен. Кукуруза в системе, будучи пропашной культурой, не только способствовала очищению полей от сорняков, но и помогла решить проблему кормов для общественного животноводства. Наряду с кукурузой рекомендовалось и возделывание бобов. Потом от них отказались.

В 1967 г. критика пропашной системы достигла своего пика, и Георгия Антоновича освободили от должности директора АНИИСХ. Его перевели заведующим лабораторией этого же института, а спустя полгода старшим научным сотрудником по специальности «общее земледелие». В этой должности он проработал до ухода на пенсию в 1972 г.

Г. А. Наливайко много встречался с агрономами, механизаторами, руководителями хозяйств и районов. Его выступления были своеобразными курсами повышения квалификации работников полеводства всех уровней. Он всегда

привозил с собой научные новинки. С его подачи сельскохозяйственная наука пришла на поля Алтайского края.

Георгий Антонович оставил после себя более 200 работ, вышедших отдельными книгами, статьями в периодических изданиях.

Умер он 5 ноября 1977 г. в Барнауле. В честь Г. А. Наливайко названа улица в с. Гоньба Ленинского района Барнаула.

Т. Г. Мальцева



Академик М. А. Лисавенко и Г. А. Наливайко.
Фото М. Гуливина. Б.д. ЦХАФ АК.
Фотопозитив № 626.

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Г. А. Наливайко

Безотвальная зябь — мощное средство повышения урожайности // Алтайская правда. 1957. 10 окт.

Непечатый край работы // Алтайская правда. 1959. 14 нояб.

О развитии животноводства в Алтайском крае.

Система ведения сельского хозяйства в Алтайском крае. М.: Изд-во Мин. сельского хозяйства СССР, 1960. 32 с.

АНИИСХОЗ — сельскому хозяйству // Сельское хозяйство Сибири. 1960. № 6. С. 83–87.

О культуре земледелия на Алтае. М.: Изд-во сельскохозяйственной литературы, журналов и плакатов, 1961. 40 с.

Пропашная система на Алтае — путь к изобилию: учебный материал для курсов бригадиров колхозов и управляющих отделениями совхозов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1961. 74 с.

Поднять культуру земледелия на Алтае // Земледелие. 1961. № 3. С. 7–17: табл.

Творческий союз науки и труда // Алтайская правда. 1961. 1 июля.

Жизненная, целеустремленная, эффективная: пропашная система земледелия на Алтае. М.: «Знание», 1962. 48 с.

О пропашной системе земледелия. М.: Изд-во Мин. сел. хоз-ва РСФСР, 1962. 112 с.

Пропашная система земледелия. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1962. 178 с.

Пропашная система земледелия — ключ к изобилию // Алтайская правда. 1962. 13 янв.: табл.

Основы пропашной системы земледелия // Сельское хозяйство Сибири. 1962. № 1. С. 15–45: табл., фото.

*Путь повышения плодородия земли // Природа. 1962. № 2. С. 31–32.

Путь к изобилию // Сибирские огни. 1962. № 3. С. 165–176: табл.

*Пропашная система земледелия // Экономика сельского хозяйства. 1962. № 3. С. 44–57: табл. Библиогр.: С. 57.

Сельскохозяйственная наука и производство // Коммунист. 1962. № 17. С. 54–60.

*В Алтайском научно-исследовательском институте сельского хозяйства / Г. А. Наливайко, В. Я. Метелев, Г. Т. Руденко, Н. К. Вишняков // Вестник сельскохозяйственной науки. 1963. № 5. С. 146–152.

Литература о жизни и деятельности

О присвоении почетного звания Заслуженный агроном РСФСР: Указ Президиума Верховно-

го Совета СССР от 13 мая 1960 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1960. № 17. Ст. 238. С. 229.

*О присвоении звания Героя Социалистического Труда Наливайко Г. А.: Указ Президиума Верховного Совета СССР // Ведомости Верховного Совета СССР. 1962. № 1. Ст. 15. С. 12.

Аверченко, Б. Богатыри земли Алтайской // Правда. 1962. 2 янв.

О Героях Социалистического Труда, в т. ч. о Г. А. Наливайко.

Никольский, П. Владение землей // Алтайская правда. 1962. 4 марта: портр.

О Г. А. Наливайко — Герое Социалистического Труда.

*Старожилов, П. Ученый-новатор // Вестник сельскохозяйственной науки. 1962. № 6. С. 154–156: портр.

Наливайко Георгий Антонович // Золотые звезды Алтая: наши земляки Герои Социалистического Труда. Барнаул, 1972. Вып. 2. [С. 84].

Самотохин, В. М. Трудовая Слава Алтая. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 224 с. — Из содерж.: Наливайко Георгий Антонович. С. 83: портр.

Гришаев, В. Ф. Наливайко Георгий Антонович (1910–1977) // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 19.

Самотохин, В. М. Аграрный сектор Алтайского края: развитие в послевоенный период (1946–1958 годы): монография. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2003. 233 с. — Из содерж.: Наливайко Георгий Антонович. С. 147–148: портр.

Название улиц города Барнаула. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004. 632 с. — Из содерж.: Наливайко — улица. С. 317.

Горшков, И. На передовом рубеже аграрной науки // Алтайская нива. 2007. 9–15 авг. (№ 32). С. 5: фото.

О директоре Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства, Герое Социалистического Труда Г. А. Наливайко.

Наливайко Георгий Антонович // Золотые звезды Алтая: библиогр. указ. лит. о Героях Социалистического Труда. Барнаул, 1987. С. 60–61.

Наливайко Георгий Антонович (1910–1977) // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока: биографо-библиогр. справ. Новосибирск, 1997. С. 357. Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф.Р-1167. Алтайский НИИ земледелия и селекции сельскохозяйственных культур. Оп. 2. н. 4, 11, 14, 22, 44, 46, 52, 62.

Ф.Р-1727. Личный фонд Кочетова Александра Васильевича. Оп. 1. Д. 83.

Ф.Р-1741. Документы по проведению международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию начала освоения целинных и залежных земель. Оп. 1. Д. 12.

70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРАФИКА А. Н. ПОТАПОВА

Вся жизнь Александра Никитовича Потапова связана с Сибирью. Своеобразным символом укорененности мастера в Сибирской земле стал его творческий псевдоним — Тунгус Черемховский.



такими техниками, как линогравюра, гравюра на картоне, литография, офорт, карандаш, монотипия.

В 1970–1980 гг. Александр Никитович создает множество работ, повествующих о трудовых подвигах

Художник родился 11 февраля 1940 г. в г. Черемхово Иркутской области. С 17 лет трудился на производстве, овладел профессиями вулканизаторщика, шлифовщика, слесаря-монтажника, автослесаря, маляра. В 1967 г. окончил вечернее отделение Иркутского училища искусств по специальности художник-оформитель и вскоре после выпускных экзаменов уехал в г. Братск. Спустя год работы художником во дворце культуры г. Братска Александр Никитович перебрался в г. Новочеркасск. Потом снова были города Иркутск, Братск. С 1972 г. мастер живет и трудится в г. Барнауле.

В 1972–1997 гг. А. Н. Потапов работал в Алтайском творческо-производственном комбинате Художественного фонда РСФСР, принимая самое активное участие в творческой жизни края.

С 1970 г. художник является постоянным участником международных, всесоюзных, республиканских, зональных, краевых, городских выставок. На его счету 28 персональных выставок, которые прошли в городах Братске, Барнауле, Семипалатинске, Иркутске, Талыцы, Шелехово, Черемхово, Саянске, Павловске, за рубежом — в Токио. Художник работает как график-станковист, живописец, мастерски владея

техниками, как линогравюра, гравюра на картоне, литография, офорт, карандаш, монотипия. В 1970–1980 гг. Александр Никитович создает множество работ, повествующих о трудовых подвигах жителей городов и сел Алтайского края («Вкузнечно-прессовом», 1976; «Алтайские студенческие стройотряды», 1978; «Пчелка», 1978; «Колькина Эртээшка», 1980). Художнику интересны жизненные истории людей, их судьбы. Так, в серии офортов «История села Поломошного» (1984–1988) художник обращается к теме освоения Сибири русскими поселенцами, колхозному строительству, событиям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., освоению целинных земель на примере многовековой истории обитателей одного села.

Особенное место в творчестве А. Н. Потапова занимает лубок, увлечение которым началось с творческой дачи «Челюскинская», где в 1985 г. Александр Никитович познакомился с основоположником современного лубка Виктором Петровичем Пензиным. Получивший прочное основание в житейской и художнической сущности мастера, лубок стал его «визитной карточкой» на долгие годы. Участвуя в многочисленных выставках, среди которых было много зарубежных, А. Н. Потапов способствовал популяризации этого почти забытого самобытного явления русского изобразительного искусства. Многие сделано им для возрождения интереса к лубочной картинке на Алтае. Так,

в 1989 г. по инициативе художника в краевой библиотеке им. В. Я. Шишкова состоялась выставка работ из коллекции Мастерской народной графики.

Любовь к родной истории и культуре движет художником на протяжении всего творческого

пути. А началось все с детства, с семьи из 10 человек, бабушки, которая привычно пересыпала разговор пословицами и поговорками. Эти зернышки русской первоначальной речи в дальнейшем выросли в один из самых многочисленных по количеству произведений цикл «Пословицы и поговорки русского народа», над которым художник работает с 1970 г. Верность русской традиции, ее понимание нашли отражение в графических сериях «Русская масленица» (1995), «Русская сибирская свадьба» (1999), «Русский народный календарь», над последней из которых автор трудится с 2001 г. по сей день. Поднимая огромный пласт нашей культуры, художник интерпретирует его на свой лад. Это своеобразная энциклопедия в картинках, иллюстрирующая исконный уклад жизни русского человека, где каждый праздник имел свое особое значение, был связан с определенными формами поведения и культурными обычаями.

Все, кто когда-либо писал о творчестве Александра Никитовича Потапова, единодушно отмечали, что его искусство ярко, необычно. А. Н. Потапов — самобытный художник-график, работы которого легко запоминаются благодаря своей художественной выразительности, интересному решению тем, посвященных славянской



А. Н. Потапов. До третьих петухов. 1988 г.
Собственность ГХМАК.

мифологии, русскому фольклору, литературе.

Особое место в искусстве мастера занимает творчество В. М. Шукшина, емкий мир образов которого, наполненный характерными типажам, появляется в работе А. Н. Потапова «До третьих петухов» (1988).

Личности В. М. Шукшина посвящена серия из четырёх работ: «Про то, как Василий Шукшин в баньку ходил», «Зеленые алтайские мужики и Василий Шукшин», «А скажи, Василий», «Небылица в лицах», выполненная А. Н. Потаповым к 60-летию мастера.

Художнику свойственно философское осмысление действительности. «Россия под знаками Востока. От дракона до дракона» — это графический цикл-хроника последнего десятилетия XX в. — своего рода история в лицах, где художник размышляет о судьбе России, о силе и непостижимости русского характера. Следуя жанру публицистики и собственному ощущению переломной эпохи, художник изображает «перестроечную» действительность в черно-белом цвете, обостряя восприятие происходящего, условное воспроизведение которого представляет собой образную символизацию векового двуцветия бытия: праведного и грешного, доброго и злого. Вглядываясь в листы, работа над которыми началась в 2002 г. и продолжается сегодня, мы словно заново открываем для себя философию национального духа.

А. Н. Потапов мыслит вселенскими категориями. Не только прошлое русского народа, но и обращение к будущему все-

го человечества в контексте нравственно-этических проблем мироздания нашло свое отражение в серии лубков «Сохраним природу» (1988), лейтмотивом которой стали библейские строки: «Воздай им по делам их», «Содрогнитесь, беззаботные», «Не дай нам праздности и уныния», «Все труды человека для рта его».

Создавая современные вариации лубка на исторические, производственные, политические темы, А. Н. Потапов опирается на традиции XVIII–XIX вв. Его работам присуще единство образа и текста, где русский фольклор тесно переплетается с изречениями самого художника. А. Н. Потапову всегда есть, что сказать людям. Не случайно один из графических циклов 2005 г. называется «Продолжаем разговор». Следуя формату «живого» общения, автор полностью исполнил эти работы вручную, придавая каждому листу импровизационную неповторимость. Интересным опытом в творчестве художника последних лет является лубок, сделанный в технике «батика» (рописи по ткани). Следуя традиционным формам построения листа и цветовоспроизведения, мастер использует современные материалы, расширяя художественные возможности «народной картинки».

Новаторский поиск, творческий эксперимент свойственны не только графике,

но и живописи А. Н. Потапова, мир образов которой необычайно многолик. Портрет, натюрморт, пейзаж, религиозные и жанровые композиции социальной и этнографической направленности, абстракции и живопись в стилистике лубочной картинки — все это мы встречаем в произведениях мастера, среди которых наиболее значимыми являются: «Исход» (1994), «Проникновение Маракары» (1996), «Русская София» (1996)), «Масленица — прощенное воскресенье» (1999), «Град земной и град небесный» (1999), «Едет Святой Георгий на коне» (2000), «Отверзны уста моя и вежды» (2003), «Поле Куликово» (2006).

Работы А. Н. Потапова находятся в фондах музеев гг. Москвы, Иркутска, Барнаула, Саянска, Шелехова, Всероссийского мемориального музея-заповедника им. В. М. Шукшина (с. Сростки), в частных собраниях коллекционеров России, Болгарии, Чехии, Греции, Польши, Германии, Кубы, США, Японии, Буркина-Фасо.

Александр Никитович Потапов с 1980 г. является членом Союза художников России, с 1985 г. — членом Мастерской народной графики, Лауреатом Гуманитарной премии Демидовского фонда Алтайского края за 1995 г.

О. В. Сидорова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации А. Н. Потапова

«Я вижу мир» // Алтайская правда. 1988. 20 нояб.: ил.

О 9-й краевой молодежной выставке, г. Барнаул.

«Для пригожества» // Алтайская правда. 1989. 16 мая: ил.

О выставке русской народной картинки, посвященной Дню славянской письменности и культуры в краевой библиотеке им. В. Я. Шишкова.

Волшебно краски растекались... // Прямая речь. Барнаул, 1990. Окт. (№ 3). С. 7: портр, репрод.

А вижу свет божественный: частушки // Дизель-экспресс. Барнаул, 2001. 21 дек.: ил.

Отвяжись, худая жизнь // Дизель-экспресс. Барнаул, 2005. 2 сент.: портр.

О персональной выставке «Нам бы жить, да не тужить».

Черемховский, Т. (псевд.) О назначении Потапова А. Н. Вице-президентом Международной ассоциации «Искусство народов мира» по Алтаю // Искусство народов мира. Красногорск. 2007. Апр. (№ 4). С. 1: фото, репрод.

Большим желанием томим наладить дружеские связи // Искусство народов мира. 2007. Июль: рисунок автора.

Литература о жизни и творчестве

Александр Потапов: графика, лубок / Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. М. Шишина. Барнаул, Б. г. [39] с: портр., ил. Библиогр.: с. 38.

Корзухин, А. Барнаул // Художник. 1989. № 2. С. 31–32: репрод.

О персональной выставке художника в выставочном зале АлтГУ.

Потапов Александр Никитович // Кто есть кто на Алтае. Барнаул, 1994. С. 338.

Тихонов, В. Звания, медали и признание – лучшим из лучших // Молодежь Алтая. 1995. 3 марта (№ 10). С. 2.

О вручении премии Демидовского фонда А. Н. Потапову за серию графических работ «Русская масленица».

Степанская, Т. М. Потапов Александр Никитович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 291.

Александр Потапов. «Тунгус Черемховский»: [буклет]. Барнаул, 2000. 1 слож. л.: портр.

Шишин, М. Художнику Потапову – 60 // Творческий Алтай. Бийск, 2000. № 3. С. 10.: портр, репрод.

Потапов, А. Как птички, разлетаются работы: [беседа с художником] / вел В. Тихонов // Тихонов, В. М. Сборник интервью. Барнаул, 2001. С. 78–80.

Потапов Александр Никитович // Художники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. С. 194–195: портр., ил. Текст, парал.: рус, англ. яз.

Самсонова, Е. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. Барнаул, 2002. С. 124–138. – Из содерж.: [А. Н. Потапов]. С. 131–132.

Потапов Александр Никитович // Север России. XXI век: художники северных сибирских и дальневосточных регионов России: проект «Художники Севера – XXI веку». М., 2003. Кн. 2. С. 211: портр., ил.

Сидорова, О. «Нам бы жить да не тужить»: заметки с персон. выст. А. Н. Потапова в Гос. худож. музее Алт. края // Барнаул. 2005. № 4. С. 140–142: репрод.

Барабаш, А. Ай да Потапов, ай да... Тунгус Черемховский // Вечерний Барнаул. 2005. 24 июня. С. 21: портр.

Потапов Александр Никитович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 2: М–Я. С. 168–177: портр., репрод. между с. 320–321.

85 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОЙ ГУБЕРНСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

*«Столь важно для Советской России вообще
и в частности для местного края...»*

«... 24 – 27 февраля 1925 года состоялась первая губернская краеведческая конференция, на которой участвовало 135 делегатов и было заслушано 34 доклада...».

За этими строками кроется поистине титаническая работа разных людей, ученых,

краеведов, писателей, жителей Алтая и других уголков страны. Для того, чтобы лучше понять, о чем говорилось на первой краеведческой конференции, хотелось бы обратиться к истории.

Алтайское общественное краеведение объединилось 9 ноября 1891 г., когда состоялось открытие Общества любителей исследования Алтая, которое через 10 лет — 24 марта 1902 г. было преобразовано в Алтайский подотдел Западно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества, а с 1920 г. стало именоваться Алтайским отделом русского географического общества (АОРГО).

Барнаул, как центр управления Алтайского горного округа, всегда был местом, где проживали образованные люди, среди которых еще в конце 1880-х гг. возникла мысль об образовании общества для всестороннего изучения Алтайского края. Группой людей был выработан Устав, и Общество любителей исследования Алтая



Здание рабфака, где проходила конференция.
Бывшая женская гимназия, угол Пушкинской и проспекта
Социалистического (пер. Соборного).
Фото А. И. Смирновой. 29 ноября 1961 г.
ЦХАФ АК. Ф.Р-1215. Оп. 2. Д. 1. Л. 12.

открылось при наличии 32 членов — учредителей. Инициатором создания и первым почетным председателем общества, согласно Уставу, стал начальник Алтайского округа Н. И. Журин. Первый же совет был избран в следующем составе: председатель

— врач Ф. Е. Засс, товарищ председателя — горный инженер Л. Л. Мартини, члены совета: врач А. Н. Недзвецкий, ученые — лесоводы П. Н. Соболев и П. Р. Чайгин, кандидаты в члены совета: заведующий архивом Н. С. Гуляев, Д. А. Поникаровский и горный инженер Н. С. Волконский.

В первом параграфе Устава было записано, что «общество любителей исследования Алтая ставит целью: а) собирать материалы для всестороннего изучения Алтая и сопредельных мест и б) по мере возможности обрабатывать их и распространять».

Не располагая никакими денежными средствами и не имея связи с исследователями и знатоками края, первый совет начал свою деятельность с организационной работы. Уведомив различные учреждения и отдельных лиц об открытии Общества, совет приступил к выработке программы для собирания сведений о природе и населении Алтая. Эта программа была отпеча-

тана в количестве 700 экземпляров и распространена по округу.

Почти с первых дней существования Общества в совет начали поступать различные материалы, которые могли быть опубликованы. Не имея средств для издательства, совет приступил к сбору пожертвований путем подписки, и это дало возможность в 1894 г. выпустить 1-й том «Алтайского сборника», в который вошли статьи Н. Зобнина, Н. Наумова, А. Кауфмана, Г. Майера, И. Казаринова, А. Недзвецкого и другие.

В 1894 г. по инициативе Общества была

произведена однодневная перепись населения г. Барнаула вместе с исследованием санитарного состояния города. Полученные данные были опубликованы во 2-м выпуске «Алтайского сборника». Затем было предпринято исследование школ Алтайского округа. Самой большой работой в конце XIX в. стало исследование быта переселенцев на местах их водворения, которая была начата в 1893 г.

По Уставу Общества все вопросы деятельности решались на общегодовом собрании, там же избирался совет для организации работы в течение года до очередного собрания. Совет Общества проводил заседания, вел переписку по вопросам деятельности, организационным, издательским.

Средства Общества составлялись из единовременных и установленных денежных взносов членов Общества и употреблялись на организацию экспедиций, хозяйственные расходы.

Если первое десятилетие своего существования Общество руководствовалось указаниями Российского императорского географического общества, то с 24 марта 1902 г. оно стало подчиняться Западно-Сибирскому отделу Русского географического общества, именуясь его подотделом.

С 1903 г. в ведение подотдела перешла метеорологическая служба, позднее — сейсмическая станция.

С установлением советской власти сменилась подведомственность подотдела отделу народного образования Алтайского губисполкома.

Алтайский

подотдел Русского географического общества осуществлял контакты со многими научными организациями как СССР так и зарубежья. Это проявлялось, в основном, в обмене публикациями и изданиями, в которых так или иначе отражалась краеведческая тематика.

К 1920 г. при отделе сформировалась научная библиотека почти в 28 тыс. томов, которой пользовались не только члены отдела для своей работы, но иногда и жители Барнаула на дому.

22 октября 1924 г. на очередном заседании членов совета АОРГО было выдвинуто предложение издать сборник по различным вопросам краеведения, первую губернскую краеведческую конференцию, на которой бы «выявились местные люди, интересующиеся краеведческой работой, и были бы разработаны методика и программы краеведческой работы на местах».

Была избрана комиссия из 4 человек, утверждена программа конференции, на-



Члены артели – инвалидов, ветеранов революции 1905 года «Краевед». В первом ряду второй слева староста артели П. Е. Семьянов.
27 марта 1931 г. ЦХАФ АК. Ф.П-5876. Оп. 5. Д. 28.



П. А. Казанский (4-й слева во втором ряду) среди участников курсов эсперантистов в г. Барнауле
7 мая 1924 г. Фотопозитив № 1846.

мечены докладчики и темы их сообщений.

К активному участию в конференции были приглашены, помимо членов географического общества, представители государственных учреждений, по роду своей деятельности заинтересованные в вопросах изучения края (губплан, губземуправление, статбюро и т.п.), местные исследователи, а также учащиеся школ II и I ступени, для которых конференция могла дать ценный материал по методологии краеведческой работы и нормальной ее организации в стенах школы.

В организационное бюро конференции вошли: председатель — Красноусов, члены — Залесский, Грачев. Смета расходов на проведение первой Алтайской губернской краеведческой конференции составила 664 руб. 50 коп. на разъездные дорожные расходы представителям районных краеведческих ячеек, представителям Бийского и Змеиногорского музеев на канцелярские и иные нужды.

Повестка конференции включала работу пяти секций и общие доклады. Это были секции физической географии и геологии (председатель Е. П. Березовский); ботаники и почвоведения (председатель В. И. Верещагин); зоологии (председатель А. П. Велижанин); историографии (председатель Ю. Г. Циркунов); экономики (председатель П. А. Казанский).

Состав конференции включал членов Алтайского подотдела Русского географического общества, членов советов Барнаульского, Бийского и Змеиногорского музеев, представителей кружков, ведущих научную работу и краеведческих ячеек, представителей губполитпросвета и губоно, уоно, губплановой комиссии, подотделов губземуправления, статбюро, метеорологических станций в Барнауле и Бийске, станции защиты растений, общества охотников, преподавателей естествознания, географии и обществознания, представителей Ойротской автономной области, Семипалатинской губернии и центрального

Сибирского бюро краеведения, а также отдельных лиц, ведущих краеведческую работу.

На очередном заседании президиума Алтайского губисполкома 16 декабря 1924 г. было дано разрешение на созыв конференции и утверждена повестка дня. Требуемые средства в сумме 664 рубля 50 коп. было поручено изыскать председателю губисполкома.

В утвержденном советом АОРГО порядке работ губернской конференции было решено проводить заседания в здании фабрика, педтехникуме и здании музея.

Весьма интересными представляются протоколы заседания секций первой краеведческой конференции, в которых чувствуются «не сухие отчеты, а живые сообщения» по тому или иному вопросу. В частности, одним из самых живых, судя по протоколу, было заседание экономической секции, на котором присутствовало 55 человек, а председателем был П. А. Казанский. В 1920-е гг. в Советской республике стала складываться политика применения науки, на службу развития промышленности, сельского хозяйства, размещения производительных сил. Говоря о развитии промышленности в Алтайской губернии, состоянии и перспективах ее развития С. Л. Новицкий подчеркнул такие важные моменты как приобщение Алтая к европейской культуре, которое происходит благодаря развитию производительных сил, а также тесная взаимосвязь сельского хозяйства, земледелия с «новой промышленностью», приближение заводов по выработке сливочного масла к сырьевой базе, промышлен-

ленная добыча Колыванского поделочного камня и т.д. Вместо инженера Ширвина доклад на тему «Пути сообщения» был прочитан П. А. Казанским. Надо сказать, что он был одним из самых активных участников конференции. В этом выступлении Порфирий Алексеевич в свойственной ему парадоксальной манере смело предлагает идею «выгодного треугольника» — Сибирь — Туркестан — Москва, где «Сибирь даст Туркестану хлеб, Туркестан Москве — хлопок, а Москва Сибири — мануфактуру». Эта идея вызвала дискуссию. Но в заключение было сделано постановление: «Просить краеведческие ячейки на местах принимать живое участие в собирании сведений и освещении следующих вопросов: состояние местных путей сообщения, местной кустарной промышленности».

На секции общего краеведения обсуждались доклады В. И. Верещагина «Наиболее доступные для начинающего любителя формы работы по изучению флоры»; Е. П. Березовского «Программа метеорологических наблюдений», Залесского «Программы фенологических наблюдений и методы изучения периодических явлений в мире животных». Была принята резолюция по докладам Красноусова и Парамонова на темы: «Краеведение и школа», «Организация и методы краеведческой работы».

Заседание секции ботаники, почвоведения, климатологии и геологии также вызвало большой интерес. На ней присутствовало 40 человек. Как всегда очень интересно, подробно В. И. Верещагин поведал присутствующим об «альпийской флоре Ка-



Экспедиция А. В. Анохина, этнографа, историка, композитора в долине р. Лебедь в Горном Алтае. Фото П. М. Бочкарева. 1909 г. Фотопозитив № 6025.

тунских белков и биологических особенностях альпийской флоры вообще». Сам неутомимый путешественник В. И. Верещагин и других людей умел заразить тягой к экскурсиям по краю.

Участников первой краеведческой конференции объединяла искренняя вера в нужность краеведческой работы, любовь к своему краю, малой Родине и подрастающему поколению. Атмосфера 1920-х гг. в части изучения жизни, истории народов, населяющих Сибирь, природных богатств во многом напоминает сегодня «краеведческий бум», начавшийся в 90-е гг. XX в. Широко известны имена ученых, краеведов, которые потрудились во славу сибирской науки в конце

XIX в. и вплоть до 30-х гг. XX в. Это — инициатор и один из создателей Общества любителей исследования Алтая, а затем Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Русского географического общества — С. П. Швецов (1859–1930). Это поэт, публицист, общественный деятель П. А. Казанский, почетный гражданин г. Барнаула до революции, в годы сталинских репрессий он был расстрелян. Это врач А. П. Велижанин, председатель АОРГО (1922–1930), создатель орнитологического отдела в краевом краеведческом музее, тройкой Управления НКВД по Западно-Сибирскому краю в 1937 г. приговорен к высшей мере наказания — расстрелу. Это Е. Г. Родд (1871–1933) — энтомолог, лесовод, краевед, научная деятельность которого была связана с насекомыми — вредителями сельского хозяйства. И. П. Выдрин (1867–1922) — известный в России и Сибири почвовед.



В. И. Верещагин,
исследователь природы Алтая.
Б.г. ЦХАФ АК. Ф.Р-1538. Оп. 1. Д. 30. Л. 15.

Значение первой губернской краеведческой конференции состояло в том, что она ставила перед собой задачи не только сугубо научные, но и просветительские, ею действительно был очерчен круг проблем, которые стояли в то время перед страной и краем: состояние дорог, электроснабжение, промышленное и сельскохозяйственное строительство, развитие старых и новых отраслей хозяйства, горнодобывающей отрасли, народного образования. Был сделан шаг по пути развития краеведения в глубинке, в сельских школах, там, где начинают появляться краеведческие музеи, руководители которых были заинтересованы в оказании им методической

помощи из Барнаула. Именно в эти годы возникает артель, которая занимается не производственной деятельностью, а краеведением, это артель инвалидов «Краевед» (1925), которая была организована инвалидами — участниками первой русской революции 1905 г. и имела среди прочих цель заботиться о поддержании в местном обществе интересов к исследованию Алтая. Сразу после конференции и особенно в 1926 г. в Алтайском крае появляются краеведческие кружки в Чарышском, Тальменском, Шадринском, Угловском, Алейском, Косихинском районах. Активизируется работа по изучению торфяников, песков, лесов, огородничества, пчеловодства, мараловодства, метеорологических наблюдений, народных говоров Алтая, в которой принимают участие местные жители. Собираются материалы для «Диалектологической карты Сибири». В конце 1920-х гг.

появляются исследования, касающиеся совершенно нового для страны дела — организации крупных колхозов в Сибири.

К сожалению, все чаще в документах, касающихся деятельности АОРГО, появляются удостоверения НКВД, в которых дается разрешение на проведение тех или иных заседаний, уточняются сроки и места их проведения, всякий раз требуются списки активных членов Общества и участников собраний. Таково было время. И в

1930-е гг. деятельность Алтайского отдела Русского географического общества затухает, многие его активные члены отходят от науки, а то и вовсе исчезают. Но остались их работы, коллекции, карты, статистические данные, которыми пользуются и сегодня все, кому интересна социальная, культурная и экономическая жизнь Сибири и Алтая рубежа XIX–XX вв.

Т. Г. Мальцева

ЛИТЕРАТУРА

1-я Алтайская губернская краеведческая конференция // Красный Алтай. 1925. 21 февр.

Новиков, Н. По пути краеведения // Красный Алтай. 1926. 29 янв.

Быков, Б. Краткий очерк тридцатилетней деятельности краеведческого общества в Барнауле // Алтайский сборник. Барнаул, 1930. Т. 12. С. 87–90.

Няшин, Г. Д. Алтайское географическое общество // Красный Алтай. 1930. 15 апр. (№ 89).

План работы АГО, обзор статей 12 тома Алтайского сборника.

Пугачева, Н. М. Сибирское краеведение в 1920–1930-е гг. // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. Омск, 1993. № 2. С. 9–16. Библиогр. в примеч.: с. 16.

Гришаев, В. Ф. Артель «Краевед» // Алтайский сборник. Барнаул, 1995. Вып. 16. С. 261–270.

Тишкина, Т. В. Деятельность краеведческих организаций Алтая в 1918–1931 гг.: монография / науч. ред. Ю. Ф. Кирюшин. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004. 312 с. – Из содерж.: [Первая Алтайская губернская краеведческая конференция]. С. 97–103.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф. 1. Оп. 1. Д. 1, 2, 3, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 80.

Ф. 140. Оп. 1. Д. 1, 3, 4, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 28, 29, 31, 35, 36, 40, 53, 55.

Отдел спецдокументации управления архивного дела администрации Алтайского края (ОСД УАДА АК).

Ф.Р-2. Оп. 7. Д. 7694; 6598. Т. 3, 4; 8681, 6222.

25 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ АЛТАЯ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Музей археологии и этнографии Алтай Алтайского государственного университета (МАЭА АлтГУ) был создан в феврале 1985 г., а через год получил официальный статус (приказ министра высшего и среднего специального образования РСФСР № 74 от 28.01.86 г.). Инициатива открытия музея

принадлежала заведующему лабораторией археологии Алтая Юрию Федоровичу Крюшину (действующий ректор АлтГУ). Ее поддержал первый ректор АлтГУ Василий Иванович Неверов. Появлению музея предшествовала десятилетняя

экспедиционная работа преподавателей, сотрудников и студентов исторического факультета. В результате были получены археологические коллекции по истории Алтая от каменного века до средневековья. Директором музея стал выпускник факультета Генрикас Леоно Нехведавичюс, организовавший строительство стационарной экспозиции.

В первое десятилетие своей деятельности музей являлся местом обработки и хранения археологических материалов. Наиболее интересные предметы выставлялись в экспозиции, которая служила базой для проведения занятий со студентами университета, а также экскурсий для школ, вузов города и края. Коллекции му-

зея активно использовались в выставочной деятельности. Это выставки: «Археология Алтая» на Выставке достижений народного хозяйства Алтайского края (1986); «Археология Сибири» в Японии (совместно с институтом истории Сибирского отделения Академии наук СССР, 1987); «Домаш-

нее хозяйство, охота, рыболовство, горное дело и металлургия в древности» на Выставке достижений народного хозяйства СССР (1988). Сотрудники музея помогли оформить экспозиции краеведческих музеев в Хабаровском и Ключевском



Фрагмент экспозиции МАЭА.

районах Алтайского края, музея Алтайского государственного медицинского института и историко-краеведческого музея Барнаульского государственного педагогического института. Часть археологических материалов передавалась на хранение в Бийский и Рубцовский городские, Горно-Алтайский и Томский областные краеведческие музеи, Новогорьевский районный музей, Соколовский музей Зонального района. Для Музея истории, литературы, искусства и культуры Алтая в Барнауле была оформлена временная экспозиция по искусству древних жителей Алтая.

Использование музейных фондов в учебной и научной работе университета значительно возросло с открытием в 1988 г.

на историческом факультете кафедры археологии, этнографии и источниковедения (АЭИ). Повысилось число студентов-историков, специализирующихся по археологии. Их курсовые и дипломные сочинения, доклады на конференциях различного уровня, обязательно опирались на материалы, хранящиеся в музее. В указанный период фонды музея стали основой для написания одной докторской и девяти кандидатских диссертаций, защищенных сотрудниками университета. Кроме того, с музейными коллекциями знакомились и работали ученые из многих городов России: Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Томска, Кемерово, Тобольска, Тюмени, Воронежа и др., а также иностранные специалисты из Японии и США.

Постоянный приток в музей новых археологических находок и исследовательская работа с ними, существенно обогатили знания ученых об историческом развитии территории Алтая, в т. ч. по прежде малоизученным периодам. Эти изменения вызвали необходимость реконструкции стационарной экспозиции, проведенной в 1995–1996 гг. При имеющейся той же площади выставочного зала, путем его перепланировки, придания более рационального и вместительного дизайна, создания нового оборудования удалось продемонстрировать значительно большее количество интересных экспонатов, расширить хронологические и тематические рамки экспозиции. Своими материалами она освещает историю Алтая от среднего палеолита (100 тыс. лет назад) до монгольской эпохи (XIII–XIV вв. н. э.). Этот отрезок времени представлен 17 витринами напольного и настенного типа, расположенными последовательно, согласно хронологическому принципу. Каждая витрина представляет информацию по определенному историческому периоду или отдельной археологической культуре. Две большие горизонтальные витрины воспроизводят погребения афанасьевской (энеолит—ранняя бронза) и тюркской (раннее средневековье)

культур. Дополнительное оборудование из планшетов, подиумов и шкафов обрамляет основные объекты. Всего в экспозиции выставлено 1,5 тыс. подлинных вещей и 150 единиц научно-вспомогательных материалов (фотографии, карты, рисунки, графические реконструкции, копии, муляжи и макеты).

Сегодня в археологическом фонде музея числится 620 коллекций, самые крупные из которых насчитывают более 10 тыс. единиц хранения. Это не только типовые предметы труда, быта, вооружения из камня, дерева, кости и рога, керамики, цветных металлов и железа. Есть редкие и уникальные произведения древних мастеров: палеолитические орудия из бивня мамонта; скульптурные и резные изображения животных и сцены охоты на изделиях раннего бронзового века; украшения женского костюма андроновской культуры; вещи, выполненные в скифо-сибирском зверином стиле; средневековая торевтика от снаряжения воина и верхового коня; импортные зеркала и монеты. Кроме того, в музее имеется архивный фонд, включающий 245 научных отчетов о проведении археологических разведок и раскопок и небольшой этнографический фонд из документации и коллекции находок.

Музей сохраняет традиционные направления своей деятельности, по-прежнему являясь базой для проведения учебных занятий и практик. Помимо студентов-историков с 2004 г. в музее активно занимаются студенты, обучающиеся по специальности «музеология», открытой на кафедре АЭИ (теперь кафедра археологии, этнографии и музеологии). Растет значение фондов музея в научно-исследовательской работе. В период с 1996 по 2009 г. их материалы использованы при защите двух докторских и двадцати кандидатских диссертаций. При изучении музейных предметов стали внедряться новейшие методы естественных наук.

Продолжается оказание помощи другим музейным учреждениям Алтайского

края. Это организация экспозиций в Музее истории развития горного производства в Змеиногорске, в краеведческом музее Алейска, в музее Истории отечества школы № 69 Барнаула, выставки в историко-краеведческом музее Мамонтовского района. В рамках сотрудничества с Музеем истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук экспонаты МАЭА АлтГУ демонстрировались на международной выставке в Южной Корее (1996) и выставке «Сокровища Алтая» в Японии (2005).

В самостоятельное направление деятельности музея оформилась реконструкция материальной культуры прошлого. Создаются графические изображения отдельных предметов и их комплексов име-

ющие публикационное и экспозиционное значение. Изготавливаются копии древних вещей из подлинных материалов для экспериментального моделирования технологических навыков и объемной демонстрации.

Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ продолжает оставаться важным средством коммуникации университета. Его экспозиция и фонды постоянно привлекаются для публикаций и передач в средствах массовой информации о научных исследованиях, конференциях и других мероприятиях. Высокий спрос сохраняется на посещение музея жителями города и края, а также туристами, приезжающими в наш регион.

В. В. Горбунов

ЛИТЕРАТУРА

Нехведавичюс, Г. Л. Музей археологии Алтая // Охрана и использование археологических памятников Алтая. Барнаул, 1990. С. 136–138.

Кирюшин, Ю. Ф. Музей археологии Алтая как учебно-научное и культурно-просветительное подразделение Алтайского государственного университета / Ю. Ф. Кирюшин, А. Б. Шамшин, Г. Л. Нехведавичюс // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 1994. С. 99–114: ил. Библиогр.: с. 114 (7 назв.).

Нехведавичюс, Г. Л. Музей археологии Алтайского государственного университета / Г. Л. Нехведавичюс, С. Д. Ведянин // Алтайский сборник. Барнаул, 1995. Вып. 16. С. 239–244: ил.

Горбунов, В. В. Новая экспозиция музея археологии Алтая Алтайского государственного университета: (возможности и перспективы использования в культурно-образовательной деятельности) / В. В. Горбунов, И. А. Чудилин // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2000. Вып. 2. С. 113–117. Библиогр.: с. 117 (3 назв.).

Минеева, Н. А. Музейная сеть Барнаула // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 190–192. – Из содерж.: [Музей археологии и этнографии Алтая]. С. 191.

Музей археологии и этнографии Алтая: набор календарей / Алт. гос. ун-т, Каф. археологии, этнографии и источниковедения. Барнаул: Б. и., 2001. [8] с.

Назаров, И. И. Этнографические коллекции музея археологии и этнографии Алтая Алтайского государственного университета // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2005. Вып. 6. С. 214–215. Библиогр. в конце ст.

*Горбунова, Т. Г. Археологический музей и образовательный процесс в высшей школе // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. Т. 5, вып. 3: Археология и этнография. Новосибирск, 2006. С. 10–12.

Музей археологии Алтая: электронный ресурс // <http://hist/asu.ru/fuculty/museum/shtml>.

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ П. А. КАЗАНСКОГО (1885–1938)

Порфирий Алексеевич Казанский родился в с. Кереевском Томской губернии в семье писаря. Учился в Томской гимназии, по окончании которой стал студентом только что открытого Томского технологического института. Но инженерная карьера юного Порфирия Казанского оборвалась в самом начале — с первого же курса он был исключен за содействие антиправительственной демонстрации учащихся (разбрасывал листовки в городском театре).

С этого времени началось становление его политических взглядов.

В первую русскую революцию, в 1906 г., П. Казанский стал членом Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) — меньшевиком. Пропагандировал идеи партии в рабочих кружках. Одновременно учился на юридическом факультете Томского университета. В это же время он начинает активно публиковать стихотворные сатиры в томских юмористических журналах «Бич», «Ерш», «Рабочий-юморист», пишет в газету «Сибирские отголоски», в журналы «Молодая Сибирь», «Сибирская новь», «Сибирский студент». Ему предлагают разместить стихи во «Втором литературном сборнике сибиряков» (1908) и в «Алтайском альманахе» (1914).

В 1911 г. он успешно окончил университет. В 1912 г. П. А. Казанский получает приглашение Г. Д. Гребенщикова войти в состав редколлегии газеты «Жизнь Алтая». Начинается барнаульский период его жизни. В газете регулярно появляются его сти-



хи, под псевдонимом «Премудрая Крыса Онуфрий». П. А. Казанский был известен и как автор рецензий на театральные спектакли. Близость к театру побудила его самого попробовать свои силы в драматургии. В 1915 г. на сцене барнаульского Народного дома шла его пьеса «Враг», высокую оценку современников получила также драматическая хроника «За Каменный пояс» (о походе Ермака в Сибирь), хотя она и не была поставлена.

П. А. Казанский постепенно отходит от партийной работы. Свое призвание теперь он видит в просветительской деятельности. В 1916 г. поступает инструктором по культурной работе в Алтайский кредитный союз, редактирует кооперативный журнал «Алтайский крестьянин». Помимо этого он возглавляет Барнаульское отделение Общества учащихся и учивших, преподает историю и географию в Зайчанской воскресной школе для взрослых. Дружеские отношения связывают его с Г. Гребенщиковым, П. Дравертом, С. Исаковым, А. Жиликовым, И. Тачаловым, А. Пиотровским.

Февральскую революцию П. А. Казанский восторженно приветствует. На развернувшемся «празднике свободы» он вновь вступает в ряды РСДРП. В апреле 1917 г. его избирают гласным (депутатом) Барнаульской городской думы. В этом же году в Барнауле выходит первая книга его стихов «Песни борьбы и надежды», отличающаяся острой гражданской направленностью. В нее вошли такие произведения, как «Памяти погибших от погрома в Том-

ске 20 октября 1905 г.», «На роспуск Первой думы» и др.

Октябрьский переворот 1917 г. П. Казанский не принял. В феврале 1918 г. он вошел в состав редакции меньшевистской газеты «Алтайский луч». В июне, после временного падения советской власти в Сибири, его избирают членом Алтайской губернской земской управы, а в декабре, после установления диктатуры адмирала А. Колчака, — заместителем председателя управы (вице-губернатором). Находилось время и для общественных дел: П. Казанский был членом правления Алтайского подотдела Русского географического общества, активным деятелем Алтайского культпросветсоюза. Союз организовал выпуск библиотеки «Сибирский рассвет» и издание первого на Алтае литературно-художественного журнала под тем же названием. П. Казанский являлся членом редколлегии и обозревателем журнала. Его политическое кредо в 1919 г. — резко выраженный антибольшевизм.

Не оставляет он и поэтического творчества. Сборник стихотворений «Родному краю», вышедший в 1918 г. в библиотеке «Сибирский рассвет», проникнут глубокой привязанностью автора к сибирским раздольям:

*Я чувствую тебя, Сибирь моя родная,
Понятна мне твоя суровая краса,
Ее не затемнят, иной красой блистая,
В душе сибиряка иные небеса.*

Весьма красноречивы сами названия стихотворений: «По прибайкальской степи», «На Оби», «По Барабе», «Тайга». П. Казанский посвящает стихи Н. М. Ядринцеву и Г. Н. Потанину. Вместе с тем, горячо любя свой край, он далек от идеализации Сибири. В его поэзии возникают образы тех, кого везли сюда под стражей и кого поэт называет «туристами невольными из далекой-далекой страны». Он говорит о переселенцах, которых гнали в Сибирь голод и нищета, о сдобородых раскольниках, спасавших в таежной глухомани свою веру:

*За хребты, в далекое селенье,
В глушь лесов седая едет рать
Побеждать соблазны и сомненья,
Завершать души освобожденье,
Спор о вере правой завершать.*

Сборник увенчивает «Гимн свободной Сибири»:

*Стряхнув оковы вековые,
Цвети, цвети, родная ширь!
Сестра воспрянувшей России,
Живи, свободная Сибирь!*

К ноябрю 1919 г. почти вся Алтайская губерния оказалась во власти партизан. П. А. Казанский вышел из состава губернской земской управы и поступил учителем географии в женскую гимназию М. Ф. Будкевич. Решение не уходить с отступающими на восток белыми частями определило его судьбу.

10 декабря в Барнаул вошли партизаны и вслед за ними регулярная Красная армия, советская власть в городе была восстановлена. До 1923 г. П. А. Казанский преподавал географию в губернской совпартшколе, школе им. III Интернационала, был заведующим учебной частью рабочего факультета от Томского университета. Здесь он написал и издал свой «Конспективный курс географии для взрослых учащихся» (1922). Не прекращает он и занятия литературой.

В 1920 г. в Барнауле возникает «Лито» — литературное объединение местных авторов. Порфирий Алексеевич активно участвует в его работе. Литературная молодежь города любила общаться с ним. «Порфирий Алексеевич Казанский, — вспоминал писатель Адриан Топоров, — был образованнейшим человеком Барнаула в начале 1920-х гг. Он мог экспромтом прочесть великолепную лекцию о Рафаэле и Бетховене, о Чайковском и Шаляпине, о теории относительности Эйнштейна и рефлексологии Павлова, о расшифровке древнеегипетских иероглифов Шампольоном и Шекспире, о поэзии Гете и Блока».

В 1923 г. П. Казанский в числе других бывших меньшевиков был уволен с работы

и арестован. Освободили его только после того, как им было опубликовано на страницах газеты «Красный Алтай» заявление о разрыве с партией, в которой он давно не состоял. Объединенное государственное политическое управление (ОГПУ) дозволило Порфирию Алексеевичу преподавать географию в 22-й барнаульской школе. Как вспоминает учившийся у него поэт Марк Юдалевич: «Учитель иногда читал нам свои стихи, рассказывал о себе».

Изредка им публиковались краеведческие статьи, он являлся одним из авторов «Сибирской советской энциклопедии», избирался делегатом 1-го Общесибирского съезда писателей (1926), был некоторое время председателем редакционной комиссии Алтайского отделения Общества изучения Сибири.

В конце 1920 – начале 1930-х гг. все, что не соответствовало большевистским схемам, безжалостно подавлялось. Были ликвидированы краеведческие организации, в их числе и Общество изучения Сибири. В 1931 г. по «делу» этого общества П. Казан-

ский был вновь арестован, однако вскоре выпущен «за недостатком улик».

В 1932 г. П. Казанский с женой и дочерью переезжает на жительство в с. Тюменцево. Здесь он преподает литературу и географию в местной школе, ведет литературный кружок. Бескорыстный просветитель, «прекраснодушный интеллигент», П. Казанский пользовался большим авторитетом у учителей и учащихся. Однако правящей власти эти его качества казались преступными. В августе 1937 г. Порфирия Алексеевича увольняют за то, что «аполитично проводил уроки». 18 декабря того же года его арестовывают и отвозят в барнаульскую тюрьму.

2 июля 1938 г. выездной сессией военной коллегии Верховного Суда СССР Порфирий Казанский был приговорен к расстрелу. Суд продолжался 10 минут. Приговор был приведен в исполнение 16 сентября того же года. Место захоронения писателя не известно.

В. К. Корниенко

ЛИТЕРАТУРА

Публикации П. А. Казанского

Стихотворения // Второй литературный сборник сибиряков. СПб, 1908. С. 84–88.

Под псевдонимом К. Порфирьев.

Историческая справка о покорении Сибири, о Томске, Колыванской области Томской губернии и ее губернаторах // Памятная книжка Томской губернии на 1910 год. Томск, 1910. С. 159–170.

Рождение Оби // Алтайский альманах. СПб, 1914. С. 163–164.

Под псевдонимом К. Порфирьев.

То же // Алтайский альманах. Барнаул, 2007. С. 148–149. Репринт. изд.

Родному краю: стихи. [Барнаул, 1918]. 30 с.

Мартовские дни в Барнауле воспоминания участников // Сибирский рассвет. 1919. № 5. С. 114–128.

Воспоминания о революционных событиях марта 1917 г. в г. Барнауле.

Конспективный курс географии для взрослых учащихся / сост. П. А. Казанский Барнаул: Алт. отд-ние Гос. изд-ва, 1922. 154 с.

Пути сообщения в Алтайском крае // Алтайский кооператор. 1924. № 2/3. С. 44–48; 1924. № 4/5. С. 41–47.

У Кулундинских немцев: очерк // Алтайский сборник. Барнаул, 1930. Т. 12. С. 61–66.

[Стихотворения] // Старая Сибирская сатирическая поэзия. Новосибирск, 1938. С. 69–72.

Дуэль // Алтай. 1989. № 3 С. 151–154: портр.

Старое на новый лад; Эпитафия // О, колыбель моя, Сибирь...: стихотворения. Томск, 1991. С. 199–202. Крат. биогр. справка.

Современный Барнаул // Алтай. 1996. № 3/4. С. 218–227.

На Оби: стихи // Встреча. 2003. № 1. С. 126.

Литература о жизни и творчестве

Казанский Порфирий Алексеевич // Сибирская советская энциклопедия. [Новосибирск, 1931]. С. 449.

Топоров, А. М. Воспоминания / ред. Н. Н. Яновский. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970.

131 с. – Из содерж: «Премудрая крыса Онуфрий». С. 52–60: портр.

Юдалевич, М. Однополчане: литературные воспоминания // Сибирские огни. 1977. № 10. С. 167–81.

В т. ч. о П. А. Казанском.

Рожнова, С. П. Принципы художественного воплощения темы Ермака в советской литературе // Литература Сибири: история и современность. Новосибирск, 1984. С. 95–119. Библиогр.: с. 118–119 (42 назв.).

В т. ч. о неопубликованной исторической драме П. А. Казанского «За Каменный пояс».

Рожнова, С. П. П. А. Казанский – критик // Развитие литературно-критической мысли в Сибири. Новосибирск, 1986. С. 119–135. Библиогр.: с. 134–135 (47 назв.).

Солодянкина, З. П. Фотография в семейном альбоме / подгот. Н. Храмцова. // Алтайская правда. 1988. 14 авг. С. 3.

Интервью с дочерью П. А. Казанского.

Гущин, И. «...Обжалованию подлежит» // Алтайская правда. 1988. 16, 17 сент. С. 3.

То же // Гущин, И. П. Тень прошлого: записки прокурора. Барнаул, 1990. С. 48–64.

Петренко, В. Загадки «Премудрой крысы Онуфрий» // Агитатор Алтая. 1988. № 21/22. С. 42–44: портр.

Петренко, В. С. Краевед П. А. Казанский о И. И. Ползунове и Змеиногорских рудниках // Ползуновские чтения 1989 года: тез. к конф. Барнаул, 1989. С. 11–14.

Петренко, В. Из когорты просветителей // Алтай. 1989. № 3. С. 148–149.

О судьбе П. А. Казанского.

Козлов, А. Поклон, привет, почтение // Алтайская правда. 1991. 30 марта. С. 9.

О переписке в стихах трех сибирских писателей И. Тачалова, Г. Гребенищикова, П. Казанского.

Казанский Порфирий Алексеевич // Русские писатели 1800–1917: биогр. слов. М., 1992. Т. 2. С. 434

Юдалевич, М. Барнаул. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1992. – Из содерж: Порфирий Казанский. С. 200–201.

Гришаев, В. Ф. «Я сын своей страны...» // Реабилитированы посмертно. Барнаул, 1995. С. 153–168.

То же // Гришаев, В. Ф. Избранное. Барнаул, 2001. С. 300–315. (Библиотека «Писатели Алтая»; т. 10).

Юдалевич, М. 110 лет со дня рождения поэта, публициста, общественного деятеля П. А. Казанского // Страницы истории Алтая. 1995 г. Барнаул, 1994. С. 16–18. Библиогр.: с. 18 (6 назв.).

Юдалевич, М. «Премудрая крыса Онуфрий» // Вечерний Барнаул. 1996. 24 сент. С. 4: ил.

Черняева, Т. Г. Казанский Порфирий Алексеевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 163.

Гришаев, В. Ф. Казанский Порфирий Алексеевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 133–134.

Жертвы политических репрессий в Алтайском крае. Т. 3, ч. 1. Барнаул, 2000. 583 с. – Из содерж.: Порфирий Алексеевич Казанский. С. 339.

Мамонтова, О. С. Материалы П. А. Казанского в собрании Алтайского государственного краеведческого музея // Гуляевские чтения. Барнаул, 2007. Вып. 2. С. 177–182. Библиогр. в примеч.: с. 182 (12 назв.).

Солодянкина, З. П. Воспоминания дочери Зои Порфирьевны Солодянкиной (Казанской) об отце Порфирии Алексеевиче Казанском / подгот. О. С. Мамонтова // Краеведческие записки. Барнаул, 2007. Вып. 7. С. 44–50.

Калашникова, Л. А. Казанский Порфирий Алексеевич – учитель Тюменцевской средней школы (1932–1937) // Там же. С. 179–185. Библиогр.: с. 184–185 (20 назв.).

50 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ СОВХОЗА «СРОСТИНСКИЙ» (НЫНЕ ОАО «ПЛЕМЕННОЙ РЕПРОДУКТОР «СРОСТИНСКИЙ», БИЙСКИЙ РАЙОН)

В 1960 г. Сростинский район с центром в с. Сростки был ликвидирован, а село отнесено к Старобардинскому району. В это время в Сростках существовал колхоз «Путь к коммунизму», который на основании постановления бюро Алтайского крайкома КПСС и крайисполкома от 26.03.1960 г. был объединен с совхозом «Березовский», центральная усадьба которого располагалась в с. Березовка Старобардинского района. После слияния центральная усадьба вновь образованного совхоза была перенесена в с. Сростки, а совхоз получил название «Сростинский». Главным производственным направлением совхоза являлось производство молока.

Совхоз имел шесть отделений: Сростинское, Березовское, Многопольное, Моховое, Советское и Верх-Талицкое. Первым директором совхоза был назначен П. И. Ожогин.

Количество работающих в совхозе составляло 1574 человека.

Совхоз был громоздким, управлять хозяйством было трудно, земли совхоза использовались неэффективно: пшеницы 6957 га, ячменя — 127 га, овса — 1414 га и др. — Использование пропашной системы земледелия приводило к ликвидации паров и снижению урожайности, что стало причиной нерентабельности. В 1967 г. было решено его разукрупнить: в совхозе «Сростинский» оставили три отделения — Сростинское, Верх-Талицкое и Образцовское, остальные были выделены в совхоз «Березовский». Директором совхоза был назначен В. И. Пичугин, работавший ранее главным зоотехником совхоза «Бийский». Виктор Иванович очень много сделал для укрепления экономики совхоза, с. Сростки, отличался требовательностью к подчиненным, и одновременно умением по досто-

инству оценить работу каждого. Главным бухгалтером совхоза со дня его основания работал В. М. Лещенко. Принципиальный, требовательный и глубоко знающий свое дело он прошел путь от учетчика до главного бухгалтера совхоза. Главным экономистом работал А. Ф. Квасов, бывший зоотехник, заведующий сельхозотделом Сростинского райкома партии, председатель колхоза «Путь к коммунизму».

В конце 1960 – начале 1970-х гг. в совхоз приехало много молодых специалистов, выпускников сельскохозяйственных вузов: Г. В. Розинкин (главный зоотехник), Ю. А. Пьяных (в настоящее время — директор совхоза). Организацией соцсоревнования в совхозе занимался рабочком под руководством Н. А. Валиковой. Лучших работников награждали грамотами, вымпелами, ценными подарками, улучшались условия труда, на всех производственных участках были оборудованы бытовые комнаты, красные уголки.

В 1967 г. в совхозе содержали 4897 голов крупного рогатого скота (в том числе коров — 1029, лошадей 274, овец — 3090 голов). Удой на фуражную корову в 1967 г. составлял 2237 кг. Наивысшая урожайность на пшеницу озимую была в 1980 г. и составила 16,6 ц/га, на ячмень в 1970 г. — 17 ц/га.

Животноводы накапливали опыт, использовали комплексы различных зооветеринарных мероприятий, что привело к увеличению надоев молока. В конце 1960-х гг. надой молока в бригаде № 4 в пос. Образцовка (бригадир Д. И. Тяпкин) составили 2520 кг на фуражную корову.

В 1970 г. чистая прибыль совхоза составила 1 млн 724 тыс. рублей при плане 373 тыс. руб. Урожай свеклы в 1970 г. был самым высоким в крае. Механизированный отряд под руководством А. Д. Мецле-

ра (впоследствии знаменитого свекловода, неоднократного победителя краевого социальнo-сoревнoвания, награжденного орденом Ленина) с площади 23 га получил свеклы по 324 ц/га.

С 1970-х гг. под руководством главного агронома совхоза И. М. Разумовского стали внедрять многолетние травы — люцерну, клевер. Для укрепления кормовой базы животноводства, совхоз продавал семена многолетних и однолетних трав.

В годы 10-й пятилетки (1976–1980) в совхозе были построены: два шестнадцатиквартирных дома, два двенадцатиквартирных дома, 25 двухквартирных домов, коровники на 960 мест, автогараж на 32 машины, столовая на 100 мест, аптека, в 480 квартир поставлены газовые плиты, проведено 5 км водопровода.

В эти годы большой вклад в экономику совхоза внесли А. П. Воронцов, Е. И. Казанцев, В. Д. Мальцев, А. Т. Погодин; механизаторы А. М. Жданов, С. Н. Губин; бригадиры полеводства А. А. Штреккер, С. И. Лаптинский; агроном-семеновод Н. А. Валикова; управляющий Н. И. Зобнин; водители К. И. Юшков (впоследствии награжденный орденом Дружбы народов), В. М. Ермаков; агроном-садовод М. П. Николаенко; учетчик Г. Н. Погодин; прораб В. Ф. Хорошилов; заведующий отделом механизации животноводческих ферм В. Н. Колесников.

В 1980-е гг. показатели также увеличивались. Только в 1980 г. произведен валовый привес мяса 4368 ц, молока — 31922 ц, надой молока составил 2649 ц на фуражную корову, а в бригаде Д. И. Тяпкина — 3300 кг, среднесуточный привес на откорме скота составлял 450 г, 80–90% скота, отправляемого на мясокомбинат, сдавалось высшей упитанности — 450–480 кг.

Увеличивался и машинно-тракторный парк, в 1980 г. в совхозе имелось 74 трактора, 19 комбайнов.

Приказом Министерства сельского хозяйства РСФСР от 03.03.1983 г. № 142 совхоз «Сростинский» был преобразован в

племенной по разведению крупного рогатого скота симментальской породы.

В 1985 г. совхоз имел следующие показатели: урожайность зерновых — 21,7 ц/га, прибыль — 1543 тыс. руб. при плане 900 тыс. руб., рентабельность реализуемой продукции составила 58,2%, в том числе продукции растениеводства 120,6%, животноводства — 54%.

В начале 1990-х гг. в связи с начавшейся реформой, приватизацией и выделением части земель для организации крестьянско-фермерских хозяйств совхоз все же сохранился. В 1993 г. он был включен в список не подлежащих приватизации предприятий. В тяжелых экономических условиях, оставшись без помощи государства, совхоз стал нести убытки, началось сокращение поголовья скота, зарплата рабочим задерживалась месяцами, в качестве оплаты предлагали натуральные продукты — молоко, мясо, зерно, несколько лет совхоз не приобретал технику.

Но несмотря на все трудности специалисты совхоза искали и находили новые формы организации труда. Например, стали внедрять арендный договор между совхозом и бригадой, который заинтересовывает рабочих не только в личных результатах, но и в более успешной работе всей бригады и совхоза в целом.

В эти годы организуются КИТы — коллективы интенсивного труда, как, например, бригада Д. А. Зяблицкого. В 1995 г. здесь была внедрена немецкая индустриальная технология выращивания сахарной свеклы с минимальным использованием ручного труда, что позволило получить урожайность в 300 ц/га.

И хозяйство выстояло. В 2003 г. в совхозе работало 365 человек. Общая земельная площадь — 16978 га. Площадь зерновых составляла 4143 га (в том числе 779 га — озимые зерновые, 3364 га — яровые зерновые, 50 га — сахарная свекла, 100 га — подсолнечник, кукуруза на силос — 400 га). Урожайность составила: зерновых в целом — 12,6 ц/га, сахарной свеклы — 259 ц/га.

Поголовье скота составляло около 3033 голов, из них 1000 — коровы молочного направления.

В 2004 г. племсовхоз «Сростинский» на основании приказа министра сельского хозяйства РФ от 11.03.2004 г. № 142 был реорганизован в Федеральное государственное унитарное предприятие (ФГУП) «Племенной репродуктор «Сростинский», а на основании распоряжения Федерального агентства по управлению имуществом по Алтайскому краю от 28.12.2006 г. № 688 в

ОАО «Племенной репродуктор «Сростинский».

На 1 января 2008 г. в ОАО работали 314 человек. Содержали крупный рогатый скот: 1056 коров, 1000 быков-производителей, 296 лошадей. Количество посевных площадей составляло: зерновые озимые — 1140 га, зерновые яровые — 2869 га, сахарная свекла — 100 га, кукуруза на силос — 400 га.

Е. Г. Некрасова

ЛИТЕРАТУРА

Зацепин, Н. В. Основа высокой рентабельности / Н. В. Зацепин, Н. И. Шахов, В. И. Часовских // Земля сибирская, дальневосточная. 1984. № 7. С. 8–9.

О племсовхозе «Сростинский».

Зайцев, В. Уверенный шаг // Алтайская правда. 1987. 19 марта.

О племсовхозе «Сростинский».

Аксенова, Н. В. Состав молока коров-помесей различных генотипов, разводимых в совхозе «Сростинский» Бийского района / Н. В. Аксенова, С. В. Бемлер // Пути повышения племенных и продуктивных качеств сельскохозяйственных животных. Барнаул, 1992. С. 17–21: табл.

Эффективность применения детализированного кормления высокопродуктивных коров / Г. П. Лаврова, Л. Н. Черемнякова, Е. М. Куценко, Л. В. Пахоменко // Там же. С. 33–36: табл.

Исследования проводились в совхозе «Сростинский».

Мкртчян, Ш. А. Рост и молочная продуктивность алтайского симментальского скота и его помесей с голштинской и монбельярдской породами / Ш. А. Мкртчян, М. А. Гейшин, С. А. Щербаков // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. 1992. № 3. С. 75–78.

Исследования проводились в совхозе «Сростинский».

Те, В. «КТИ» в Сростках // Моя земля. Бийск, 1996. 27 янв.

О бригаде Д. А. Зяблицкого совхоза «Сростинский» и его опыте выращивания свеклы по немецкой индустриальной технологии.

Овчинников, В. И. «Сростинский» // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 342.

Трушников, В. А. Использование потенциала голштинской породы для совершенствования молочного скота Алтайского края / В. А. Трушников, А. В. Малашкин, Т. Н. Землянухина // Производство продукции сельского хозяйства в Алтайском крае в современных условиях: проблемы и решения. Барнаул, 1998. Ч. 2. С. 246–249.

Исследования проводил АНИПТИЖ, в т. ч. в племсовхозе «Сростинский».

Совхоз «Сростинский» – главное сельскохозяйственное предприятие села // ... вновь введенная деревня Сростки: сб. материалов по истории села: начало XIX – конец XX вв. Барнаул, 2002. Вып. 1. С. 98–116. Библиогр. в примеч.: с. 116.

Демина, А. «Государевы» хозяйства // Алтайская нива. 2004. 30 апр. – 6 мая (№ 17). С. 2.

О сельхозпредприятиях Бийского района, в т. ч. о госплемсовхозе «Сростинский».

Овчарова, Т. «Майма-Молоко», «Майма-Угринич» и Ассоциация производителей и переработчиков молока – ставка на стабильность // Мой Алтай: село и город. 2007. Янв. (№ 1). С. 4–5: фото.

По материалам беседы с руководителями предприятий Алтайского края и Республики Алтай, вошедших в состав Ассоциации производителей и переработчиков молока, в т. ч. Ю. А. Пьяных, директор ФГУП «Племрепродуктор «Сростинский».

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Комитет по делам архивов администрации
Бийского района.

Ф.Р-128. Оп. 1. Д. 9, 96, 333, 343, 505.

Всероссийский мемориальный музей-
заповедник В. М. Шукшина.

Воспоминания И. В. Иванова. Сростки: по-
слевоенный период до создания совхоза и совхоз
до наших дней.

Суртаев, А. П. История села Сростки: ди-
пломная работа.

Наш совхоз в 10 пятилетке: альбом.

Летопись трудовой славы: альбом.

80 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛЕМЕННОГО ЗАВОДА «РОДИНСКИЙ» (ПОС. МИРНЫЙ, РОДИНСКИЙ РАЙОН) ПО ВЫРАЩИВАНИЮ ОВЕЦ ТОНКОРУННОЙ ПОРОДЫ

Совхоз «Родинский» (бывший «Овцевод») — первое государственное сельскохозяйственное предприятие на территории Родинского района, которое было основано на базе крестьянских хозяйств.

Центральная усадьба первое время размещалась в с. Родино. Обзаведение скотом велось двумя путями: крупнорогатый скот и лошадей закупали у населения, овец — у населения и завозили из Рубцовского района. Общая земельная площадь в момент организации хозяйства составляла 11350 га, в том числе пашни — 1455 га. Количество овец — 23250 голов грубошерстной породы. В 1934 г. число овец увеличилось до 30684 голов, из них одна треть были грубошерстными, остальные — полугрубошерстными. К этому времени общая площадь земли составляла 86600 га, пашни — 4347 га.

К концу пятого года существования предприятия его материально-техническая и социальная база расширились. В годовом бухгалтерском отчете хозяйства за 1935 г. значилось сельскохозяйственных машин и инвентаря: плугов конных однокорпусных — 4, двухкорпусных — 24, плугов тракторных двухкорпусных — 3, двух-трехкорпусных — 19, трех-четырехкорпусных — 1, борон зубовых — 86, борон дисковых тракторных — 6, сеялок тракторных — 10, конных — 10, сенокосилок — 89, граблей конных — 53, комбайнов для уборки — 2, жней-лобогреек — 15, сноповязалок — 5, молотилок — 3, зерноочистительных машин — 1, соломорезок ручных — 2; механизированный транспорт: легковых автомобилей — 2, грузовых автомобилей — 6, тракторных тележек — 10, передвижных цистерн — 3.

В конце 1942 — начале 1943 г. на основании постановления СНК и ЦК ВКП(б) от 22.09.1942 г., приказа по Народному комиссариату зерновых и животноводческих совхозов СССР от 24.11.1942 г. № 330/01 произошло разукрупнение совхоза. Из него выделились третья и четвертая фермы, на базе которых был создан совхоз «Степной».

С 1944 г. в хозяйстве начали разводить племенных овец тонкорунной породы, а с 1952 г. совхоз стал поставщиком племенного молодняка.

В 1954–1955 гг. в период освоения целинных и залежных земель в совхозе «Родинский» было обработано свыше 25000 га нетронутой земли, в результате произошло увеличение пашни до 30000 га. Увеличение площади пахотных земель позволило обеспечить животноводство собственными кормами и увеличить реализацию продукции растениеводства.

Хозяйство крепло и расширялось, многолюдными стали его хутора и поселок, которые до весны 1959 г. были безымянными.

На основании решения Родинского райисполкома от 10.04.1959 г. центральная усадьба совхоза названа пос. Мирный, ферма № 1 — пос. Украинский, ферма № 2 — пос. Мамонтовка, хутор № 7 — хутор Ново-Шаталовский, хутор № 1 — хутор Ударник, хутор № 4 — хутор Федоровка, хутор № 5 — хутор Защитный.

К концу 1960-х гг. в совхозе заметно увеличились темпы племенной работы. Министерство сельского хозяйства РСФСР, исследовав экономические материалы предприятия, 10 апреля 1968 г. принимает решение об изменении производственного направления хозяйства на

племенное овцеводческое по развитию алтайской тонкорунной породы.

В соответствии с решением Родинского райисполкома от 11.05.1971 г. № 98 было произведено частичное перераспределение земель племсовхоза. Часть земель в южном районе была передана совхозу «Память Ленина», бывший колхоз имени Жданова был реорганизован в отделение № 3 племсовхоза «Родинский». В 1971–1972 гг. в хозяйстве достигли наивысшей урожайности — с одного гектара было собрано 25 ц зерна.

На основании приказа Министерства сельского хозяйства РСФСР от 08.01.1976 г. № 10 хозяйство получило статус государственного племенного завода.

Приказом Министерства сельского хозяйства РСФСР от 06.07.1982 г. № 482 отделение № 2 племзавода было выделено в самостоятельное сельскохозяйственное предприятие — племсовхоз «Шаталовский».

С 1930 г. по 1990-е гг. хозяйством руководили директора: Клепко, Сухих, И. А. Семенов, Швеи, С. С. Луцкий, А. А. Саков, Г. В. Перфильев, С. К. Чебатарева, Г. И. Яковенко, С. Г. Катаманов, П. Д. Ильин.

Приказом Алтайского краевого управления сельского хозяйства от 28.09.1959 г. № 938/к директором племсовхоза «Родинский» был назначен Григорий Иванович Яковенко. С его именем связывают рост престижа госплемзавода, как хозяйства по разведению алтайской тонкорунной породы овец. Его экономические знания, требовательность к себе, к специалистам и рядовым работникам, умение идти в ногу со временем преобразовали госплемзавод в организационно крепкое и экономически устойчивое хозяйство, достигшее значительных результатов. Высокими были показатели не только в овцеводстве. В 1988 г. хозяйство достигло наивысших результатов и в молочном направлении. На одну фуражную корову было получено 4600 ц молока.

Государственный племенной завод «Родинский» в Алтайском крае был признан школой передового опыта. Он за-

служенно являлся участником Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ СССР). По итогам Всесоюзных смотров-конкурсов по племенному делу хозяйству четырежды присуждались первые премии с вручением легковых автомобилей и денежных вознаграждений.

За 1990 г., когда руководство заводом осуществлял молодой специалист Сергей Григорьевич Катаманов, общая прибыль от хозяйственной деятельности составляла 2,6 млн рублей. Хозяйство стабильно настригало свыше четырех килограммов мытой шерсти с одной овцы, выращивало более 120 ягнят на 100 овцематок. В хозяйстве содержалось 17400 племенных овец, из них 8700 овцематок.

Успешная работа племзавода базировалась на углубленной селекции, проводимой на фоне современной промышленной технологии. В хозяйстве была принята полустойловая система содержания овцепоголовья.

В начале 1990-х гг. общая земельная площадь предприятия составляла 27382 га. Среднегодовое поголовье крупнорогатого скота насчитывало 2095 голов, дойное стадо — 710 коров.

В госплемзаводе помимо основной отрасли успешно функционировали: кирпичный завод, сад-огород, швейный цех; развивалось пчеловодство, звероводство, свиноводство, коневодство. Была предпринята попытка обеспечения рабочих завода молодняком птицы. Было закуплено маточное поголовье гусей в количестве 3 тыс. штук.

Интенсивно шло строительство квартир, большое внимание уделялось индивидуальному строительству.

На основании приказа Министерства сельского хозяйства и продовольствия Российской Федерации от 06.05.1998 г. № 265, постановления администрации Родинского района Алтайского края от 14.05.1999 г. № 129 Государственный племенной завод «Родинский» был реорганизован в Федеральное государственное унитарное пред-

приятие племенной завод «Родинский». В соответствии с Постановлением территориального управления Министерства имущественных отношений по Алтайско-

му краю от 17.05.2004 г. № 219 – он реорганизован в открытое акционерное общество «Родинский».

Н. В. Николаенко

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетных званий Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 6 янв. 1995 г. № 10 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 2. Ст. 131. С. 266.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный агроном Российской Федерации» присвоено Щербинину В. Н. – главному агроному племенного завода «Родинский» Родинского района.

О присвоении почетных званий Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 11 мая 1995 г. № 484 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 20. Ст. 1786. С. 3489.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации» Ильину П. Д. – директору Государственного племенного завода «Родинский» Родинского района.

Шаповалов, А. След на земле... // Алтайская правда. 1962. 19 июля.

О селекционере-овцеводе И. Гузенко госплемзавода «Родинский».

Кращенко, В. Личное благополучие // Алтайская правда. 1974. 18 июня.

О социальном развитии госплемзавода «Родинский».

Кращенко, В. Чем богаты... // Алтайская правда. 1977. 8 мая.

О делах и людях госплемзавода «Родинский».

Яковенко, Г. От совхоза до завода // Алтайская правда. 1978. 17 нояб.

Директор госплемзавода «Родинский» о предприятии.

Яковенко, Г. Пятьдесят трудовых лет // Алтайская правда. 1980. 29 марта.

К 50-летию госплемзавода «Родинский».

Овцеводство – на промышленную основу. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. 40 с.: фото. – Из содерж.: Кушнарв, Ф. М. Высокий долг коммунистов: [о передовых хозяйствах Родинского района, в т. ч. о госплемзаводе «Родинский»]. С. 3–8;

Яковенко, Г. И. Корма – основа интенсификации: [директор госплемзавода «Родинский» о предприятии]. С. 9–15; Литвиненко, И. С. Подходить к делу творчески: [главный зоотехник госплемзавода «Родинский» об опыте работы]. С. 25–28.

Яковенко, Г. И. По пути интенсификации // Овцеводство. 1982. № 10. С. 7–9.

О развитии госплемзавода «Родинский».

Литвиненко, И. С. Как мы достигли успеха // Овцеводство. 1984. № 1. С. 24–25.

Яковенко, Г. И. Повышаем эффективность производства // Овцеводство. 1984. № 11. С. 18–19.

Ильина, Н. Интенсификация овцеводства – залог успеха // Овцеводство. 1986. № 2. С. 20–23.

Об опыте работы госплемзавода «Родинский».

Головачев, В. У родинских овцеводов // Алтайская правда. 1988. 19 апр.

Дело Октября: районная газета. Родино, 1990. 9 июня.

Выпуск газеты посвящен 60-летию госплемзавода «Родинский».

Родинскому району – 70 лет: 1924–1994 / сост. З. М. Петухова, В. Ф. Харченко. [Благовещенка, 1994]. 33 с.

В т. ч. о госплемзаводе «Родинский».

Меж высоких хлебов: краткое повествование о жизни Родинского района за 75 лет: в событиях, именах, фактах и цифрах: 1924–1999 / текст В. Башунова. Барнаул: ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 1999. 96 с.: фото.

В т. ч. о госплемзаводе «Родинский».

Челомбитко, Н. Наш козырь – овцеводство / материал подгот. Л. Титова, Д. Николаев // Алтайская неделя. 2000. 13–19 июля (№ 29). С. 5.

Беседа с директором госплемзавода «Родинский» Н. Челомбитко.

Авдеева, В. Первый всегда был первым // Дело Октября. Родино, 2004. 19 авг.

Фотоархив государственного племзавода «Родинский».

Николаенко, Н. Из летописи «Родинский» // Дело Октября. Родино, 2005. 2 авг.

Из истории совхоза «Родинский».

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел Администрации Родинского района.

Ф. Р–1. Оп. 1. Д. 22. Л. 43; Д. 171.

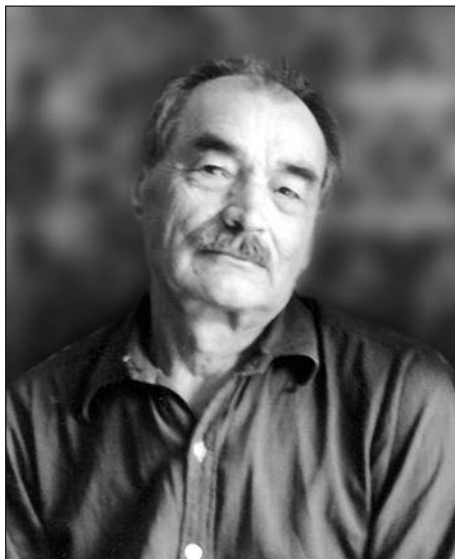
Ф. Р–22. Оп. 1. Д. 1. Л. 2–9; Д. 14.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИСТОРИКА-КРАЕВЕДА А. Д. СЕРГЕЕВА (1930–2002)

С именем ученого, историка Алексея Дмитриевича Сергеева краеведческое движение Алтайского края связано на протяжении второй половины прошлого столетия. Он являлся последним представителем неумного и искрометного поколения краеведов XX в., воплощал их лучшие традиции. Алексей Дмитриевич был краеведом по душе, призванию и жизни, имел особый взгляд на роль краеведения и совершенно свой Сергеевский подход к прошлому Алтая. Для него жить — значило заниматься историей родного края, заниматься историей Алтая — значило жить.

А. Д. Сергеев родился 1 апреля 1930 г. в д. Усадьба Думнического района Калужской области. В 1940 г. его родители-железнодорожники переехали в город Алейск Алтайского края, где он закончил среднюю школу, затем семья стала жить в Барнауле. После школы Алексей год работал художником в цехе № 120 завода «Трансмаш». С 1949 по 1953 г. учился в Барнаульском государственном педагогическом институте, принимал участие в полевых исследованиях по истории, этнографии, археологии. После окончания вуза работал учителем истории в средней школе с. Повалиха (1953–1955), затем с. Бобровка (1955–1958), в сентябре 1958 г. был переведен на должность директора Алтайской краевой станции юных туристов. Тысячи ребятишек прошли по историческим местам нашего края рядом с этим удивительным человеком.

Одновременно с краеведческой и преподавательской работой А. Д. Серге-



ев самостоятельно подготовил и экстерном защитил в 1973 г. в ученом совете Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по теме «История Алтайского края в трудах исследователей и путешественников (конец XVIII – первая половина XIX в.)». С 1974 г. он

перешел работать преподавателем на историческом факультете Барнаульского государственного педагогического института (кафедра истории России). В 1980 г. ему было присвоено звание доцента.

С именем Алексея Дмитриевича Сергеева связана активизация краеведческого движения в стенах старейшего в крае педагогического вуза. Время 1970-х — середины 1980-х гг. было трудным для краеведения в высшей школе и академической науке. А. Д. Сергееву приходилось отстаивать необходимость подготовки будущих учителей к краеведческой работе в школе и выдерживать пренебрежение академической науки. В период преподавания в БГПИ им были разработаны и изданы программы по курсам «Историческое краеведение», спецкурсу «История Алтая», которые читались студентам исторического факультета, а также методическое пособие по историческому краеведению. На протяжении 15 лет Алексей Дмитриевич руководил научно-исследовательской работой студентов — вел с 1975 г. студенческий научно-исследовательский кружок «Роза ветров». С 1976 г. при финансовой помощи алтайских филиалов Географического общества

СССР и Общества охраны памятников истории и культуры, членом и активным деятелем которых он являлся, А. Д. Сергеев на общественных началах, в счет собственного отпуска, проводил ежегодные студенческие историко-краеведческие экспедиции по районам края. Вместе с учащимися он проводил исследования в Третьяковском, Змеиногорском, Курьинском, Ельцовском, Локтевском, Сорокинском, Кытмановском Тогульском районах Алтайского края, р. п. Сузун Новосибирской области, с. Томском Кемеровской области.

В Алексее Дмитриевиче уживались два очень важных для историка качества: усидчивость архивиста и непоседливость путешественника. Он был краеведом от Бога и передавал свою страстную любовь к Алтаю другим, прежде всего детям и молодежи, через погружение в историю.

Основными направлениями экспедиционной поисковой работы со студентами были выявление и изучение остатков горнозаводского производства, Колывано-Кузнецкой оборонительной линии, изучение истории гражданской войны, традиционной культуры и быта, истории и современного состояния сельских населенных пунктов Алтайского края. В ходе экспедиций были уточнены места и описаны материальные остатки Алейского, Локтевского, Томского заводов, найдено место первого демидовского «ручного» медеплавильного завода на речке Локтевке Курьинского района (осенью 1976 г. на этом месте поставлен памятный знак), изучены сохранившиеся объекты Павловского, Сузунского, Барнаульского, Змеиногорского заводов, остатки многих рудников, форпостов и т. д. Собранные в ходе полевых экспедиций А. Д. Сергеева вещественные материалы по традиционной культуре и истории горнозаводского производства составили основу этнографических и исторических коллекций историко-краеведческого музея Алтайской государственной педагогической академии.

Под влиянием неиссякаемого исследовательского энтузиазма и любви Сергеева к истории края воспитывалось не одно поколение историков, которые сегодня занимаются краеведением в школах, вузах, музеях края. За успехи в преподавательской деятельности А. Д. Сергеев получил звания «Отличник народного просвещения», «Ветеран труда СССР».

Кроме преподавательской деятельности Алексей Дмитриевич вел большую общественную работу по развитию краеведческого движения в Алтайском крае. В 1964 г. он был одним из основателей Барнаульской секции Алтайского отдела Географического общества СССР, избирался делегатом от Алтайского отдела Географического общества на XIX и XXIV горно-металлургические конгрессы. На протяжении всей своей деятельности А. Д. Сергеев уделял большое внимание как теории, так и практике охраны памятников истории и культуры в Алтайском крае. Он являлся делегатом четырёх съездов (III, IV, V, VI) Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, постоянно избирался членом Президиума краевого общества ВООПИиК.

По инициативе А. Д. Сергеева с 1989 г. началась работа по созданию Алтайской краевой краеведческой ассоциации. Он стал первым председателем Координационного совета ассоциации. В 1991 г. был делегатом I Учредительного съезда краеведов России, избирался членом Центрального совета Краеведческого общества России.

Большое значение Алексей Дмитриевич придавал популяризации историко-краеведческих знаний. Большое внимание он уделял проблемам теоретического краеведения, методике краеведческой работы, теории и практике краеведческого движения. Им были разработаны и изданы рекомендации и методические пособия по организации туристско-краеведческой работы. Только в его книге «Факел поколений» собраны и описаны около 100 маршрутов, большинство которых пролегали по

местам боевой славы, по следам Колывано-Кузнецкой оборонительной линии, по путям исследователей края XVIII–XIX вв. Главным принципом предлагаемого им метода туристско-краеведческой работы являлось сочетание туристско-спортивных походов с процессом познания края, изучением памятников горнозаводской истории XVIII–XIX вв. и остатков оборонительных укреплений, истории населенных пунктов. Он стремился воспитать у участников туристско-краеведческих походов активную гражданскую позицию, привить интерес к исследованию прошлого родного края, уважение к малой родине.

Научные интересы А. Д. Сергеева сформировались еще в студенческие годы. В 1950–1960-е гг. он занимался изучением древнейшего прошлого Алтайского края, участвовал в работе по выявлению археологических памятников. Но его излюбленными научными темами стали история исследований Алтая, история горнозаводского производства в кабинетский период, жизнь и деятельность великого алтайского изобретателя Ивана Ивановича Ползунова.

Благодаря архивным поискам и находкам А. Д. Сергеева, стали известны новые материалы о вкладе в исследование Алтая таких ученых, как И. Б. Леубе, П. С. Паллас, Г. И. Спасский, А. М. Горохов, А. А. Шангин, А. И. Кулибин, П. А. Чихачев, Н. Н. Баранский. Им была воссоздана история Общества любителей исследования Алтая и Алтайского отдела Географического общества СССР. Дважды, в июне 1979 г. и в июне 1984 г., Алексей Дмитриевич участвовал в Международных научных конгрессах в городе Фрейберге (ГДР) с материалами об А. Гумбольдте и Б. Котте. За научные достижения ему были присвоены в 1994 г. Демидовская премия; в 1996 г. — Ползуновская премия; в 1999 г. присвоено звание члена-корреспондента Петровской Академии наук и искусств.

В соответствии со своими исследовательскими интересами А. Д. Сергеевым

были разработаны научные программы, в реализации которых он принимал непосредственное участие. Одна из наиболее известных — программа «Серебряное ожерелье Алтая», в которой Алексей Дмитриевич одним из первых поставил проблему выявления, изучения, и сохранения остатков Алтайского горно-металлургического мануфактурного комплекса, их музеефикации. В 1990-е гг., совместно с архитектором Петром Анисифоровым, им был разработан проект «Змеиногорский горно-металлургический комплекс», в котором реализованы принципы возрождения уникального комплекса как памятника на основе сохранившихся остатков, его использование в туристической работе и вместе с тем его органическое включение в современную инфраструктуру города. Материалы этого проекта участвовали в Барселоне на Международном конгрессе Союза архитекторов, в 1994 г. эта работа была отмечена Демидовской премией.

Сергеев являлся автором программы и организатором Ползуновских чтений, которая дала возможность приобщиться к исследовательской работе не только специалистам инженерного профиля, но и краеведам, историкам, учителям, рядовым людям. Чтения предусматривали широкий круг тем, предложенных А. Д. Сергеевым:

1. И. И. Ползунов и его время: Новые документы о Ползунове и его машине; Современники Ползунова; И. И. Ползунов и Дж. Уатт; Разработка темы Ползунова в литературе и искусстве.

2. Охрана памятников индустриального наследия: История Колывано-Воскресенского горного ведомства; Проблемы музеефикации памятников науки и техники, осуществление федеральной программы «Серебряное ожерелье Алтая».

3. Проблемы рационализаторства и изобретательства: История правовой охраны изобретений в России; Изобретательство и новое законодательство.

Первые Ползуновские чтения в виде научно-практических конференций

прошли в 1986 г. При жизни Алексея Дмитриевича Ползуновские чтения состоялись в г. Барнауле, р. п. Павловске, г. Екатеринбурге, г. Змеиногорске, в Усть-Калманском и Усть-Пристанском районах, г. Бийске, то есть в местах, где когда-то жил и работал Иван Ползунов. По результатам чтений издавались сборники материалов этих научно-практических конференций.

В 1990 г. А. Д. Сергеев, совместно с Т. К. Щегловой, стал инициатором разработки научно-исследовательской программы «Города и села Алтайского края: историческое наследие» по изучению истории населенных пунктов Алтайского края, малых и исчезнувших сел. Программа предполагала экспедиционные исследования, а затем подготовку и организацию районных историко-краеведческих конференций с привлечением представителей научного, государственного, школьного и общественного краеведения; подготовку и издание материалов по истории населенных пунктов районов. Концепция этой программы была изложена Сергеевым на

1-й научной сессии Краевой краеведческой ассоциации в декабре 1990 г. и на краеведческой конференции в Солонешенском районе в мае 1991 г.

Умер Алексей Дмитриевич 13 декабря 2002 г., похоронен он в Барнауле на старом Булыгинском кладбище. Деятельность и творчество А. Д. Сергеева являются примером соединения научных принципов и подходов с массовым краеведческим движением, архивных изысканий с устно-историческими и полевыми исследованиями, глубоко личностной гражданской позиции с интересами общества. Где бы он не работал (сельская школа, станция туристов, вуз), его особой «серегеевской» любовью к истории родного края, его исследовательским азартом и бескорыстием заражались окружающие, вокруг него всегда образовывался круг молодых краеведов, которым он помогал изучать прошлое малой родины.

Т. К. Щеглова

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания А. Д. Сергеева

Первооткрыватели и исследователи Алтая / А. Д. Сергеев, Н. А. Камбалов. Барнаул: [Алт. кн. изд-во], 1968. 72 с.: ил.

Факел поколений. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970. 80 с.: ил. – Содерж.: Подвиг молодежи непрерывен; Красногвардейцы не сдаются; Партизанскими тропами; Никто не забыт, ничто не забыто; Дорогами ленинской мечты; Навстречу ветру.

История Алтайского края в трудах исследователей и путешественников (конец XVIII – первая половина XIX вв.): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук / Том. гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Томск, 1973. 24 с. Библиогр. в подстроч. примеч.

Тайны алтайских крепостей. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 80 с.: ил. Библиогр.: с. 77–78 (66 назв.).

Факел поколений. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977. 104 с.: ил, карт. – Содерж.: Верность подвигу отцов; Красногвардейцы не сдаются; Партизанскими тропами; Никто не забыт, ничто не забыто; Дорогами ленинской мечты; Моя Родина – СССР; Навстречу ветру.

Память эпохи. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. 144 с.: ил. Библиогр.: с. 138–143 (100 назв.).

Рассказы о природе и истории Алтайского края. / А. Д. Сергеев, Л. К. Акарачкина, О. М. Винокурова. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 128 с.: ил.

Феномен Ползунова. Усть-Калманка, 1996. 40 с.: ил.

Слово об И. И. Ползунове: (ист.-краевед. квартология) / М-во общ. и проф. образования РФ; Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов. Алт. фил.; Воронеж. гос. техн. ун-т; Междунар. акад. информатизации; Междунар. акад. акмеол. наук; Ин-т мониторинга качества регион. образоват. систем Сиб. отд-ния Рос. акад. образования; Алт. регион. науч. центр СО РАО. Барнаул, 1999. 174 с.: ил.

Русский изобретатель И. И. Ползунов. Бийск: Бийск. отд-ние Демид. фонда, 2001. 38 с. Библиогр.: с. 38 (10 назв.).

О краеведении Алтайского края: теория, история, практика. / науч.ред. Т. К. Щеглова. Барнаул: БГПУ, 2008. 196 с.: ил., фото.

Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. / Ком. по культуре и туризму администрации Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. Рос.-Нем. Дом; [науч. ред. А. Д. Сергеев]. Барнаул, 2000. 280 с.

Публикации в сборниках и периодических изданиях с 2000 г.

Первый прогноз запасов алтайских серебряных руд (1745 г.) // 300 лет горно-геологической службе России: история горнорудного дела, геологическое строение и полезные ископаемые Алтая. Барнаул, 2000. С. 86–90.

Путешествие Колыванского серебра // Алтай. 2000. № 5. С. 90–125.

О гробнице А. Невского, изготовленной в середине XVIII в. из алтайского серебра.

Роль Ф. В. Геблера в «приготовлении» медицинских учеников // Краеведческие записки. Барнаул, 2001. Вып. 4. С. 31–40; табл. Библиогр. в примеч.: с. 29–30 (24 назв.).

По проекту Ползунова // Алтайская правда. 2001. 26 мая.

Когда Барнаул стал «городом» // Алтай. 2002. № 3. С. 103–114.

Счастливая звезда камер-юнкера // Алтай. 2002. № 5. С. 115–138; № 6. С. 93–122.

Звезда Ивана Ползунова // Алтайская правда. 2002. 21 нояб.

Создана ли «Правда Горного округа»? // Ползуновские чтения: сб. выступлений и материалов VIII Ползуновских чтений. Бийск, 2003. С. 57–81.

О книге В. Ф. Гришаева «Алтайские горные инженеры».

Алексей Иванович Узатис: инженер и краевед // Избранные страницы истории: Клубу любителей алтайской старины 15 лет. Барнаул, 2004. С. 96–106.

Из Барнаула до Санкт-Петербурга // Бийск православный. Бийск, 2007. Вып. 2. С. 115–118.

О создании серебряной раки для мощей А. Невского из алтайского серебра.

Литература о жизни и деятельности с 2000 г.

Сергеев Алексей Дмитриевич (1930–2002): некролог // Алтайская правда. 2002. 17 дек.

Змеиногорск: возвращение к истокам // Демидовский вестник. 2003 г. Барнаул, 2003. С. 14–15: фото.

О проекте «Змеиногорский горно-рудный комплекс XVII–XVIII вв.», разработанном А. Д. Сергеевым совместно с архитектором П. И. Анисифоровым.

Любовью к Алтаю он зажигал окружающих // Там же. С. 18: фото.

Ползуновский альманах. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2004. № 2. 222 с. – Из содерж.: Щеглова, Т. К. Алексей Дмитриевич Сергеев – организатор, вдохновитель и руководитель программы «Ползуновские чтения» на Алтае. С. 7–9; **Сергеев, А. Д.** Алейский свинцово-сереброплавильный завод. С. 10–31. Библиогр. в примеч.: с. 30–31 (46 назв.); *О некоторых проблемах сохранения и использования исторического прошлого Третьяковского района. С. 32–40; Подборка фотографий А. Д. Сергеева. С. 41–45; Сергеев, А. Д. О канонизации творческого наследия И. И. Ползунова. С. 53–55.*

Щеглова, Т. К. Памяти учителя // Алтайский сборник. Барнаул, 2004. Вып. 21. С. 286–289: фото.

Грибанова, Н. С. История создания и деятельность историко-краеведческого музея Барнаульского государственного педагогического университета // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. Барнаул, 2006. Т. 2. С. 30–34.

В т. ч. А. Д. Сергеев.

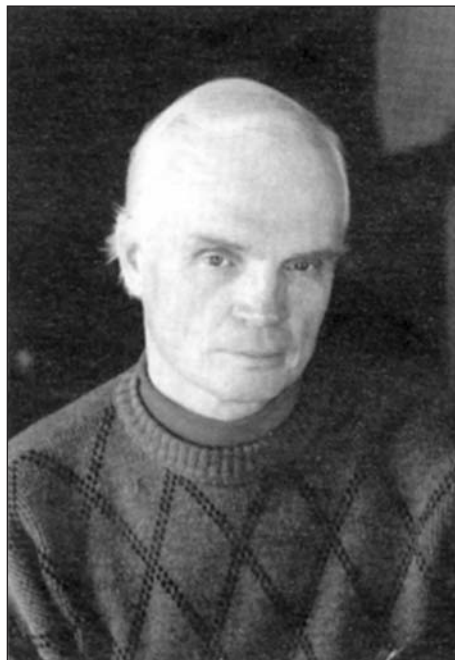
Бородаев, В. Б. Историко-природное наследие горнозаводского производства XVIII–XIX веков как ресурс развития туризма в Алтайском крае // Проблемы развития туризма в алтайском крае. Барнаул, 2007. С. 48–56. Библиогр.: с. 55–56 (15 назв.).

Об использовании памятников горнопромышленного производства в туристической деятельности. О деятельности А. Д. Сергеева, историка и пропагандиста комплекса «Серебряное ожерелье Алтая».

А. Д. Сергеев: биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Отд. краеведения; Барнаульск. гос. пед. ун-т. Лаб. ист. краеведения; [сост. Г. А. Каменева; авт. вступ. ст. Т. К. Щеглова]. Барнаул, 2000. 52 с. (Алтайские краеведы).

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА И ПЕДАГОГА Б. Н. ЛУПАЧЕВА

Борис Никитич Лупачев родился 8 апреля 1935 г. в с. Тюхтет Тюхтетского района Красноярского края. В том же году семья Лупачевых переехала в г. Боготол, где прошли детские и юношеские годы художника. В 1950 г. Б. Н. Лупачев поступил в Черногорский горный техникум. В 1954 г., после окончания техникума, он был направлен на работу в г. Прокопьевск на шахту «Красный уголеоп». В том же году Б. Н. Лупачев был призван на службу в ряды Советской Армии. В 1958 г. он вернулся в г. Черногорск, где с 1950 г. жили его родители. Несколько месяцев Б. Н. Лупачев проработал горным мастером на шахте № 16 треста «Хакасуголь», затем стал мастером производственного обучения в горнопромышленном училище № 1 г. Черногорска. В своей автобиографии Борис Никитич Лупачев писал: «В декабре 1958 года отдел кадров угольного треста «Хакасуголь» направил меня преподавать в горнопромышленное училище, а через два года по указанию ГК КПСС Черногорска меня перевели в редакцию газеты «Шахтер». Здесь я проработал 5 лет. В газете не полагалось иметь штатного художника, и я, наряду с обязанностями литературного работника, рисовал заставки, выполнял плакаты, делал иллюстрации, которые публиковались в газете «Шахтер», а также в «Советской Хакасии», «Красноярском рабочем», «Красноярском комсомольце» и на телевидении». В 1964 г. Б. Н. Лупачев был принят в Союз журналистов СССР.



Еще учась в школе, а затем и в Черногорском горном техникуме, Борис Никитич занимался в кружках и студиях изобразительного искусства, принимал участие в выставках самодеятельного творчества. В начале 1960-х гг. он был участником нескольких краевых профессиональных и самодеятельных выставок, на которых экспонировались портреты и пейзажи художника. В течение четырех лет Б. Н. Лупачев учился

во Всесоюзном заочном народном университете искусств им. Н. К. Крупской (Москва). В 1964 г., не прекращая профессионально заниматься журналистикой, он успешно сдал экзамены в Московский полиграфический институт. В 1970 г. художник окончил факультет художественного оформления печатной продукции института, выполнив дипломный проект под руководством А. П. Журова «Оформление сборника рассказов Е. Г. Гущина «Чепин, убивший орла» и серию гравюр «Шушенское» на «отлично».

С 1965 г. Борис Никитич Лупачев живет в Барнауле. «В 1965 я переезжаю в гор. Барнаул, где функционирует Алтайское книжное издательство. Это было главной причиной переезда, чтобы иметь возможность сотрудничать с издательством. С 1965 года я оформляю книги, брошюры, рисую плакаты для издательства в Барнауле. Однако основное место работы — многотиражная газета «Строитель» в тресте «Стройгаз», которую редактировал до января 1971 года», — писал о себе художник.

В это время Б. Н. Лупачев являлся ответственным секретарем и редактором газеты «Стройгаз», а также оформлял и иллюстрировал книги Алтайского книжного издательства. В 1971 г. он был официально принят в издательство в качестве художника, а через год назначен художественным редактором.

За более чем тридцатилетний период сотрудничества с Алтайским книжным издательством, художником были оформлены и проиллюстрированы повести Ю. Я. Козлова «Есть над Чуе́й-рекою доро́га» (1971) и «Белый Бом» (1976), сборник стихов Г. П. Панова «Июнь» (1974), сборник рассказов Н. Г. Дворцова «Августовские ночи» (1976), сборник стихов для детей Н. М. Рубцова «Первый снег» (1977) и многие другие, всего более 50 книг.

Б. Н. Лупачев владеет различными техниками. Он создает рисунки пером и кистью, работает в технике ксилографии, линогравюры и гравюры на пластике, стремясь проникнуть в суть литературного произведения, верно отобразить время, передать настрой книги. «В перовых рисунках к книге «Звезды чужой стороны» Л. Квина он сочетает тонкую линию и заливку пятном, способствующие передаче динамики и напряженности действия в книге. Находит меру обобщения в гуашах к «Фоме Гордееву» М. Горького. В последнее время график основное внимание уделяет технике гравюры на дереве и пластике. Именно в ней созданы удачные иллюстрации ко многим книгам последних лет: к сборнику рассказов А. Чехова, к поэтиче-

ским сборникам Н. Рубцова, Г. Панова и др. В иллюстрациях Б. Н. Лупачев стремится ограниченными средствами наиболее полно передать содержание литературного произведения, найти емкую изобразительную метафору, дополнить авторский текст собственными жизненными наблюдениями», — так охарактеризовала творчество художника искусствовед Т. Каркавина. «Приступая к оформлению книги, он стремится найти наиболее подходящую форму для того внутреннего богатства, которое заключено в идее литературного произведения.

Борис Никитич — человек, обладающий художественным вкусом, умеющий за текстом увидеть главное, то, что поможет углубленному прочтению текста», — писал о художнике В. А. Раменский, рекомендуя его в Союз художников СССР.

В 1978 г. Б. Н. Лупачев был принят в Союз художников СССР,

активно включившись в творческую жизнь коллектива Алтайской отделения. В 1970–1980-е гг. художник постоянно участвовал в художественно-техническом редактировании каталогов и других изданий, выпускаемых Алтайской организацией Союза художников СССР.

Б. Н. Лупачев известен не только как художник, проектирующий и конструирующий книги, но и как писатель, рассказывающий об изобразительном искусстве Алтая. Он является автором вступительных статей к альбому «По Алтаю» (1971), книгам «Художники Алтая» (1973, 1980) и др.



Лупачев Б. Н. Композиция на стихи Н. Рубцова. 1996. Ксилография. 10х11.

С 1970 г. художник постоянно участвует в краевых, зональных, республиканских, всероссийских и зарубежных выставках. Среди них — Вторая Всероссийская выставка детской книги и книжной графики (1971, Москва), Всероссийский конкурс «Искусство книги» (1974, Москва), зональные выставки «Сибирь социалистическая» (1975, 1980, 1985), региональные выставки «Сибирь» (1991, 2008), зарубежная выставка «Земля Алтайская» (2006, Улан-Батор, Монголия) и др. В 1995, 2002 и 2005 гг. в Барнауле прошли персональные выставки Б. Н. Лупачева.

В настоящее время произведения мастера находятся в собраниях Государственного художественного музея Алтайского края, Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтайского края и других коллекциях.

На протяжении долгих лет Б. Н. Лупачев занимается педагогической деятельностью. С 1974 г. он преподавал в Новоалтайском художественном училище (НГХУ). Б. Н. Лупачев писал себе: «После открытия в Новоалтайске (в 15 километрах от Барнаула) художественного училища возникла острая необходимость в преподаватель-



Лупачев Б. Н. Обложка к сборнику стихотворений К. Козлова «Осенняя рапсодия». Ксилография. 23х14,5.

ских кадрах. И по просьбе дирекции училища я преподавал специальные дисциплины вначале по совместительству, а затем непосредственно работал там». Б. Н. Лупачев преподавал композицию,

шрифт, промграфику, являлся заведующим учебной частью училища, а в 1997–2000 гг. был директором НГХУ. В настоящее время он преподает в Институте архитектуры и дизайна при Алтайском государственном техническом университете им. И. И. Ползунова.

Творческая, педагогическая и общественная работа Б. Н. Лупачева не раз была отмечена наградами: медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), почетными грамотами администрации Алтайского края, Комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму, администрации г. Барнаула и др.

Борис Никитич Лупачев – талантливый человек, соединяющий в себе мастерство художника, писателя и педагога, он по праву является одним из ведущих художников-графиков нашего края.

Е. И. Дариус

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Б. Н. Лупачева

[Вступительная статья] // По Алтаю: альбом. Барнаул, 1971. С. [3–4].

Любителям графики и скульптуры // Алтайская правда. 1971. 25 дек.

Близкие сердцу мотивы // Алтайская правда. 1972. 6 мая: ил.

[Вступительная статья] // Художники Алтай. Барнаул, 1973. С. [5–17].

[Вступительная статья] // Художники Алтай. Барнаул, 1980. С. 5–15.

Литература о жизни и творчестве

Лупачев Борис Никитич // Художники Алтай. Барнаул, 1973. С. [85–87]: портр.

Б. Лупачев / вступ. ст. Т. Каркавиной. Барнаул, 1980. 16 с.: ил. (Графики, сценографы, прикладники Алтая).

Лупачев Борис Никитич // Художники Алтай. Барнаул, 1980. С. [118–120]: портр.

Степанская, Т. М. Лупачев Борис Никитич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 215.

Степанская, Т. М. Лупачев Борис Никитич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 174.

Лупачев Борис Никитич // Художники Алтай, XX век. Барнаул, 2001. С. 148–149: портр, ил. Текст парал: рус., англ. яз.

Третьякова, М. Графика в творчестве художников-преподавателей Новоалтайского художественного училища // Культура и искусство Алтая: история и современность. Барнаул, 2004. С. 17–20.

Лупачев Борис Никитич // Учитель и ученики. Барнаул, 2005. С. [2, 6, 7, 8, 9, 18–19]: портр., ил.

Лупачев Борис Никитич // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 447–451: портр., репрод. между с. 224–225.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (АКО ВТОО «Союз художников России»). Архив.

Личное дело Б. Н. Лупачева.

Научный архив Государственного художественного музея Алтайского края (ГХМАК).

Ф. II. Р. 13. Д. 306. Выставка работ преподавателей НГХУ, посвященная 30-летию училища (2001).

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЯ РСФСР Е. А. ДУБОВЦЕВА

Дубовцев Евгений Александрович родился 16 апреля 1935 г. в г. Черепаново Новосибирской области в семье рабочего.

После окончания семилетней школы в 1951 г. поступил в Инской техникум железнодорожного транспорта по специальности «техник-механик вагонного хозяйства». В 1955 г. после окончания техникума был направлен в Барнаульское вагонное депо, где работал бригадиром. Е. А. Дубовцев принимал активное участие в жизни коллектива. Он организовал спортивную команду. Молодого, активного работника приняли в комсомол. В 1956 г. Е. Дубовцев стал инструктором Барнаульского горкома комсомола. Во время освоения целинных земель его направили во главе студенческого отряда в Алейский район на уборку урожая. Студенты не только ударно трудились на полях, но и проводили спортивные и культурно-массовые мероприятия. В феврале 1957 г. Евгений Дубовцев был в составе молодежной делегации от Алтайского края на 1-м Всесоюзном слете комсомольцев и молодежи (г. Москва) — участников освоения целинных и залежных земель. А также присутствовал на торжественном заседании Пленума ЦК ВЛКСМ в Большом Кремлевском дворце по случаю награждения комсомола страны орденом Ленина за освоение целины. Был награжден двумя медалями «За освоение целинных земель».

Е. А. Дубовцев работал вторым секретарем Центрального райкома комсомола, ведущим инструктором Алтайского крайкома ВЛКСМ. С января 1959 г. он стал первым секретарем горкома комсомола в Чесноковке. 18 апреля 1962 г. город Чесноковка переименован в город Новоалтайск. Вагоностроительный завод являлся градообразующим предприятием с момен-

та его эвакуации из Днепродзержинска (Украина).

Е. А. Дубовцев в конце 1961 г. подал заявление о приеме на работу мастером вагоноборочного цеха Алтайского вагоностроительного завода (АВЗ). Менее года проработал он в должности мастера, затем был назначен заместителем секретаря парткома АВЗ. В эти же годы он заочно окончил Омский институт инженеров железнодорожного транспорта и был назначен начальником вагоноборочного цеха. Три года работы в этой должности дали будущему директору завода производственный опыт. Реконструкция участков, организация труда рабочих, соблюдение техники безопасности, контроль и спрос за выполнение производственных заданий — каких только проблем не приходилось решать начальнику цеха.

Евгений Александрович Дубовцев был восьмым директором Алтайского вагоностроительного завода, проработав в этой должности с 1976 по 1990 г. Под его руководством сделано было многое. Завод перешел на выпуск цельнометаллических крытых грузовых вагонов, в том числе в экспортном исполнении для Китая и Кубы. Цельнометаллическому вагону модели 11-217 в 1981 г. был присвоен государственный Знак качества СССР. Такие вагоны изготовлял только АВЗ, и до сих пор практически каждый пятый вагон на железных дорогах России и стран СНГ с маркой «Сделано на АВЗ». Была проведена капитальная реконструкция большинства цехов и производственных участков. Введены в эксплуатацию новые производственные мощности: цех малых серий, цех товаров народного потребления, цех по выпуску собственных роликовых колесных пар для вагонов, углекислотная стан-

ция, городские очистные сооружения. Под руководством Е. А. Дубовцева построены заводские поликлиника и водолечебница, детские сады, овощехранилище на 1000 тонн, заводской музей Трудовой славы и многое другое. Были сданы в эксплуатацию несколько многоэтажных жилых домов, что позволило 500 заводским семьям улучшить жилищные условия.

Наиболее памятным событием явился Указ Президиума Верховного Совета СССР от 4 мая 1985 г. о награждении орденом Отечественной войны 1-й степени Алтайского вагоностроительного завода за заслуги в обеспечении Советской Армии и Военно-Морского Флота в годы Великой Отечественной войны.

Проявив себя принципиальным руководителем, умелым организатором, высококвалифицированным специалистом, пользующимся заслуженным уважением в коллективе, за эти годы Е. А. Дубовцев

был награжден орденом «Знак Почета», орденом Трудового Красного Знамени, медалью «Ветеран труда», а в 1985 г. ему было присвоено почетное звание «Заслуженный машиностроитель РСФСР».

В 1990–1993 гг., в сложный для города и страны период, Евгений Александрович был председателем Новоалтайского городского Совета народных депутатов.

Сейчас Евгений Александрович находится на заслуженном отдыхе. В 2005 г. на праздновании по случаю выпуска заводом 300000 вагона ему присвоили почетное для ветеранов завода звание «Человек года».

Учитывая большой личный вклад в развитие Алтайского вагоностроительного завода, и в связи с 65-летием города Новоалтайска, Дубовцеву Евгению Александровичу присвоено звание «Почетный гражданин города Новоалтайска».

М. В. Дамм

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетного звания «Заслуженный машиностроитель РСФСР»: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 19 апр. 1985 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1985. № 17. С. 511.

То же // Алтайская правда. 1985. 25 апр.

Дубовцев, Е. Приrost по всем показателям // Труд. 1984. 10 нояб.

О работе Алтайского вагоностроительного завода в условиях экономического эксперимента.

Дубовцев, Е. А. Время диктует темп / интервьюер А. Харыбин // Алтайская правда. 1985. 19 мая.

Беседа с директором Алтайского вагоностроительного завода Е. А. Дубовцевым.

Сидоренко, Н. Т. Дубовцев Евгений Александрович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 127.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации Новоалтайска.

Ф.Р–48. Новоалтайское городское Собрание депутатов. Администрация г. Новоалтайска, г. Новоалтайск (1942 – по наст. вр.). Оп. 1л. Д. 129. Личное дело Дубовцева Е. А.

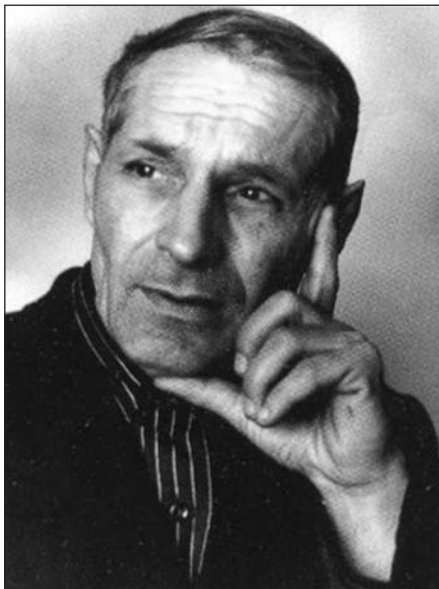
Ф.Р–54. Оп. 1 к. Д. 59.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ РСФСР С. П. ТИТОВА (1910–1993)

Степан Павлович Титов родился 23 апреля 1910 г. в деревне Верх-Жилино, ныне Косихинского района Алтайского края в семье потомственных сибирских крестьян. Его отец и мать в 1920 г. вступили в коммуну «Майское утро».

Школьные годы Степана Павловича прошли в разных школах: в школе I ступени при коммуне «Майское утро», Косихинской семилетней школе, в средней школе-девятилетке им. III Коминтерна в с. Павловское, в 22-й школе-девятилетке педагогическим уклоном г. Барнаула. В 1929–30 гг. С. П. Титов занимался преподавательской работой в начальных классах школы коммуны «Майское утро». С 1930 по 1933 г. — обучался в Московской консерватории. В 1933–1935 гг. — преподавал в школе крестьянской молодежи (ШКМ) колхоза «Майское утро». С 1935 по 1965 г. занимался преподавательской и просветительской работой в Малаховской школе-семилетке, Косихинской средней школе, затем в Полковниковской семилетней (с 1958 г. восьмилетней) школе. В 1943–1945 гг. С. П. Титов участвовал в Великой Отечественной войне. С 1949 по 1954 г. — обучался на московских центральных Курсах заочного обучения иностранным языкам.

Пройдя «университеты» своего духовного наставника А. М. Топорова и других педагогов, Степан Павлович с юных лет активно приобщался к богатому культурному наследию; много читал, обучался игре на музыкальных инструментах, уча-



ствовал в художественной самодеятельности, трудился вместе с товарищами по учебе и с коммунарками.

На протяжении всей своей жизни С. П. Титов занимался самообразованием. Огромная эрудиция позволила ему попеременно вести в школе самые различные учебные дисциплины — русский язык, литературу, немецкий язык, математику, черчение, ботанику,

рисование, музыку и пение, труд.

Одновременно учитель вместе со своими коллегами и питомцами вел работу по распространению научных знаний, выступал на клубных сценах с номерами художественной самодеятельности, пропагандировал здоровый образ жизни и передавал селянам ценный практический опыт. Так, например, он выступил инициатором разведения фруктовых деревьев в с. Полковниково в частных хозяйствах, в местном колхозе.

Должно быть, тогда Степан Павлович пришел к выводу о том, что учитель не только для детей, но и для взрослых людей призван быть «факелом культуры».

И этот человек имел моральное право претендовать на столь высокую роль. Сам он мог написать прекрасное стихотворение, интересную книгу, сочинить музыку на слова, создать портрет великого композитора, глубоко трогаящий чувства зрителя пейзаж. В то же время этот глубоко интеллигентный человек вместе с сыном-подростком мог срубить дом, изготовить

оригинальное учебное пособие, смастерить школьную парту...

Вне всякого сомнения, «семейная педагогика» помогла Титовым вырастить прекрасного сына нашей Отчизны, ставшего знаменитым космонавтом.

В 1965 г. С. П. Титов опубликовал книгу «Два детства» — о своем детстве, о детстве сына.

С 1961 по 1993 г. С. П. Титов принимал активное участие в создании мемориального музея Г. С. Титова, работал в группе писем политотдела воинской части, занимался литературой, журналистикой, общественной и просветительской деятельностью.

С. П. Титов умер 17 октября 1993 г.

П. П. Костенков

ЛИТЕРАТУРА

Публикации С. П. Титова

Если не любить... // Литературная газета. 1962. 20 окт.

Два детства: повесть. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. 139 с.

[Воспоминания С. П. Титова о первой коммуне Алтая] // Шаги. 1917–1967. Новосибирск, 1967. С. 39–41.

Мой первый учитель // Топоров, А. М. Крестьяне о писателях. Барнаул, 1979. С. 27–36.

*В раздумье я гляжу на рук своих творенье: сб. стихотворений. Полковниково, 2008. 36 с.

Литература о жизни и деятельности

О премии главы администрации Алтайского края имени С. П. Титова: постановление от 18.08.2007 г. № 357 // Алтайская правда. 2007. 5 сент. Прил.: Положение о премии главы администрации Алтайского края имени С. П. Титова.

Блинов, Г. Его золотые руки // Алтайская правда. 1960. 9 сент.

Волков, А. Отчий дом / А. Волков, Н. Штанько // Известия. 1961. 8, 9, 10, 11 авг.; Алтай. 1961. № 19. С. 6–40.

О космонавте Г. Титове, его родных и близких.

Топоров, А. У истоков подвига // Алтайская правда. 1961. 5 дек.

Воспоминания о семье Титовых.

Волков, А. Ветвь сибирского кедра / А. Волков, Н. Штанько. М.: Сов. Россия, 1962. 360 с.: ил.

О космонавте Г. Титове, его родных и близких.

Орлов, М. От тропы коммунаров к космическим зорям // Алтайская правда. 1962. 5 авг.

В гостях у С. П. Титова.

*Отец космонавта – заслуженный учитель [РСФСР – С. П. Титов] // Учительская газета. 1964. 20 июня.

Аграновский, А. Суть дела: заметки писателя. М.: Политиздат, 1968. 207 с. – Из содерж.: [О семье Титовых]. С. 77–90.

Титов, Г. С. Голубая моя планета. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. 304 с.: ил., портр.

«Все что во мне есть хорошего – от отца...» / материал подгот. Н. Палтанова // Алтайское село. Косиха, 1993. 14 дек.: фото.

Памяти С. П. Титова.

Бочкарев, А. Ласточкино гнездо // Алтайская правда. 1995. 20 мая: фото.

Это нашей истории строки / записала Н. По[а]лтанова // Алтайское село. Косиха, 1996. 30 апр.: фото.

Воспоминания земляков о Г. С. и С. П. Титовых.

Попов, Р. История портрета космонавта // На земле косихинской. Косиха, 2001. 11 июля: фото.

В т. ч. воспоминания об отце космонавта – С. П. Титове.

Титов, Г. Село на реке Бобровке // Шаг во вселенную. Барнаул, 2005. С. 9–17: фото.

Парошина, Г. Космонавт № 2 // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 485–487: фото.

О Г. С. Титове, его отце, музее космонавтики (с. Полковниково, Косихинский район, Алтайский край).

Кирилин, А. Поэты и прагматики // Алтайская правда. 2007. 25 мая. С. 3: фото.

О С. П. Титове.

Костенков, П. П. Алтайский учитель-подвижник Степан Павлович Титов / науч. ред. В. М. Лопаткин. Барнаул: Изд-во «Азбука», 2008. 235 с. Библиогр.: с. 227–233 (134 назв.).

Денисов, Ю. Премия имени известного педагога // Местное самоуправление на Алтае. 2008. Янв.-февр. (№ 1/2). С. 17–18.

Губернатор Алтайского края А. Б. Карлин учредил премию имени алтайского педагога С. П. Титова.

* * *

Наш земляк – космонавт Г. С. Титов: рек.
указ. лит. Барнаул, 1963. 19 с.
В т. ч. материалы о С. П. Титове.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайско-
го края (ЦХАФ АК).

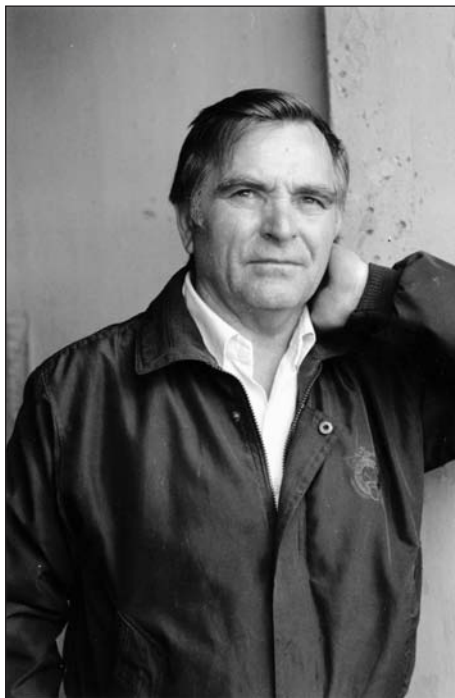
Ф. Р-1105. Личный фонд С. П. Титова. Оп. 1
(1961–1963 гг.). Оп. 2 (1961–1965 гг.).

Экспозиции Алтайского мемориального му-
зея Г. С. Титова в с. Полковниково.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА М. И. КАРПИЛОВА

Михаил Иванович Карпилов родился 1 мая 1935 г. в с. Озерно-Кузнецово Угловского района Алтайского края в семье кузнеца. Рано потерявший родителей (мать умерла, когда Михаилу Ивановичу было 6 месяцев, отец погиб на фронте в 1941 г.), М. И. Карпилов с одиннадцатилетнего возраста начал свою трудовую деятельность в качестве члена полеводческой бригады колхоза «Страна Советов». Затем получил специальность каменщика в школе фабрично-заводского образования при Алтайском тракторном заводе Рубцовска. С 1957 г., после окончания срочной службы в рядах Советской Армии, Михаил Иванович живет и работает в Барнауле.

Тяга к рисованию у М. И. Карпилова была с детства, он «рисовал углем из костра на стенах сараев и скотных дворов, на бумажных обрывках и газетах...», но азы живописного мастерства получил лишь в 1960-е гг. Работая на Барнаульской спичечной фабрике, Михаил Иванович стал посещать изостудию при заводе «Трансмаш», где художник и педагог Алексей Васильевич Иевлев обучал студийцев основам скульпту-



ры и технологии живописи, пластической анатомии и истории искусств. Посещение изостудии повлияло на его дальнейшую трудовую деятельность. В 1968 г. вместе с женой и двумя маленькими детьми он переезжает в Иркутск и поступает на вечернее отделение художественного училища.

В 1973 г., защитив диплом по специальности «художник-оформитель», М. И. Карпилов возвращается в Барнаул и активно

включается в художественную жизнь города. Является постоянным участником краевых, зональных, республиканских и зарубежных выставок. Он много путешествует к берегам Тихого океана и на Камчатку, к Байкалу и на Амур, а также регулярно работает на творческих дачах Союза художников совместно с ведущими мастерами страны, оттачивая мастерство художника-пейзажиста. И не случайно, что в 1993 г. М. И. Карпилов был рекомендован в члены Союза художников России такими ведущими живописцами, как народные художники России А. П. Левитин и Ю. П. Кугач, заслуженный художник России Ф. С. Торхов.



Хороши вечера на Оби 85х70 х., м.
2006 г.

Творчество Михаила Ивановича многогранно, основано на лучших традициях русской пейзажной школы конца XIX – начала XX в.

С большим уважением отзываются о работах М. И. Карпилова его товарищи — художники. «Его лиричные пейзажи проникнуты любовью к природе, искренностью и правдой», — писал в своей рекомендации А. П. Левитин. «Он из ничего делает экспозицию», — говорил казанский художник В. А. Попов о композиционном построении пейзажей. Вот как писал о творчестве живописца в буклете, изданном к персональной выставке М. И. Карпилова, Л. Р. Цесюлевич: «Правдивость цвета, такого, каким он видит его в натуре, бесхитростного, без малейшего преувеличения его в силе, без наигранности – это то, что его привлекает. Красота в самой очевидной истине и не более. Такова его позиция живописца. Для этого Михаил Карпилов всегда много работает в натуре. Его картины — пейзажи, как правило, создаются на основе этюдного материала.



Алтайское поле 100х80 х., м. 2007 г.

Эти этюды сами по себе бывают завершенными произведениями».

Произведения художника — это рассказ о тех духовных корнях, которые сейчас для нас во многом утрачены, о единении человека и природы.

Творчески используя опыт прошлых поколений и современные художественные тенденции, Михаил Иванович Карпилов вписывает яркую страницу в развитие отечественного пейзажа.

А. В. Федотов



Раннее утро. Портрет В.М. Шукшина 86х68 х., м. 2004 г.

ЛИТЕРАТУРА

- Цесюлевич, Л.** Березка в ожидании весны // Алтайская правда. 1994. 16 марта: фото.
- Цесюлевич, Л.** Михаил Карпилов: буклет к персон. выст. Барнаул, 1995. 1 слож. л.: портр.
- Цесюлевич, Л.** Победитель: к 60-летию художника М. Карпилова // Барнаул. 1995. № 2. С. 155, 157, 3-я с. обл.: фото.
- Цесюлевич, Л.** Уголек из костра // Алтайская правда. 1995. 28 июня: фото.
- О персональной выставке М. Карпилова.*
- Уманец, Т. С.** Карпилов Михаил Иванович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С 137.
- Карпилов Михаил Иванович** // Художники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. С. 110: портр., ил. Текст парал.: рус., англ. яз.
- Федоринова, Е.** Художник с детства – и по сей день // Свободный курс. Барнаул, 2001. 25 янв. (№ 4). С. 29.
- О выставке работ М. И. Карпилова в Алтайском государственном университете.*
- * * *
- Карпилов Михаил Иванович** // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С 320–322: портр., репрод. между с. 224–225.

**110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДИРЕКТОРА СОВХОЗА
«АЛТАЙСКИЙ» СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА,
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА
Г. А. ФРОМОВА (1900–1991)**

Фромов Георгий Алексеевич родился 2 мая (по старому стилю) 1900 г. в семье рабочего ростовских железнодорожных мастерских — Фромова Алексея Ивановича. Отец работал кузнецом (умер в 1932 г.) Мать — домашняя хозяйка, помогала отцу (умерла в 1936 г.).

В ростовские слесарные мастерские «Шаевич и Бору» одиннадцатилетнего Георгия привел отец и поставил у слесарного верстака. В 17 лет вступил добровольцем в Красную гвардию, в 1920 г. вступил в ВКП(б). В 1920 г. Георгия Фромова ранили. После ранения, будучи командиром разведэскадрона, воевал на Кавказе до 1922 г.

В оргбюро Северо-Кавказского края, которое размещалось в Ростове, его направили в мастерские. Вскоре коммунисты мастерских избрали бывшего командира эскадрона секретарем партячейки, позже — председателем рабочкома, затем — членом горсовета, членом горкома партии.

Приобретая опыт руководящей работы, Георгий Алексеевич был назначен директором совхоза на Северном Кавказе, который нужно было строить с самого первого колышка.

Вскоре началась Великая Отечественная война, фронту нужен был хлеб, и Г. А. Фромова оставили в тылу. Когда фашисты пришли на Северный Кавказ, подобрались к Волге, когда погибли младшие братья Сергей и Михаил, Георгий Фромов добился отправки на фронт.

Георгий Алексеевич воевал под Калинином, был командиром орудия. Награжден медалью «За боевые заслуги». После ранения и лечения в госпитале — комиссован.

Приказом наркомата зерновых и зерноводческих совхозов СССР от

22.09.1943 г. Георгий Алексеевич получил назначение — директором совхоза «Алтайский» Смоленского района Алтайского края. Сколько бессонных ночей провел он, обдумывая, как улучшить качество полевых работ, вовремя отремонтировать машины, без потерь убрать урожай. Хозяйство постепенно набирало темпы. К окончанию войны оно вышло в число передовых. В 1945 г. Г. А. Фромову вручили переходящее Красное Знамя ВЦСПС и Наркомата совхозов.

В 1957 г. за многолетний и плодотворный труд, большие успехи, достигнутые совхозом в увеличении производства зерна Г. А. Фромову было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот». Как говорил Георгий Алексеевич: «Это награда не только моя, но и многих тружеников совхоза. За этой наградой — труд самоотверженный и упорный».

В 1967 г. совхоз наградили орденом Трудового Красного Знамени, а Георгия Алексеевича — вторым орденом Ленина. В 1967 г. совхоз одним из первых в крае перешел на полный хозяйственный расчет. Благодаря умелой организации труда, целенаправленной экономической работе, учебе кадров массовых профессий, хозяйство, начиная с 1951 г., являлось рентабельным.

Георгий Алексеевич Фромов с 1945 г. избирался членом Смоленского райкома КПСС, краевого комитета партии, был делегатом XXII съезда КПСС. В 1974 г. он ушел на заслуженный отдых, продолжая вести большую общественную работу: был членом парткома совхоза, депутатом сельского Совета, членом районно-

го Совета по шефству-наставничеству. В 1982 г. ему вручили знак «50 лет пребывания в КПСС». Георгий Алексеевич Фромов прожил трудную, яркую и интерес-

ную жизнь. Ровесник века, он всегда был примером для всех, кто его знал.

Т. И. Губанова

ЛИТЕРАТУРА

Самотохин, В. М. Фромов Георгий Алексеевич // Энциклопедия Алтайского края. 1997. Т. 2. С. 385: портр.

Папин, М. П. Смоленский район: очерки истории. Барнаул, 2002. 467 с. – Из содерж.: [Г. А. Фромов]. С. 113, 114, 115.

Самотохин, В. М. Фромов Георгий Алексеевич // Самотохин, В. М. Аграрный сектор Алтайского края: развитие в последний период (1946–1958 годы). Барнаул, 2003. С. 132–133: портр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации Смоленского района.

Ф. Р–84. Оп. 1. Д. 5.

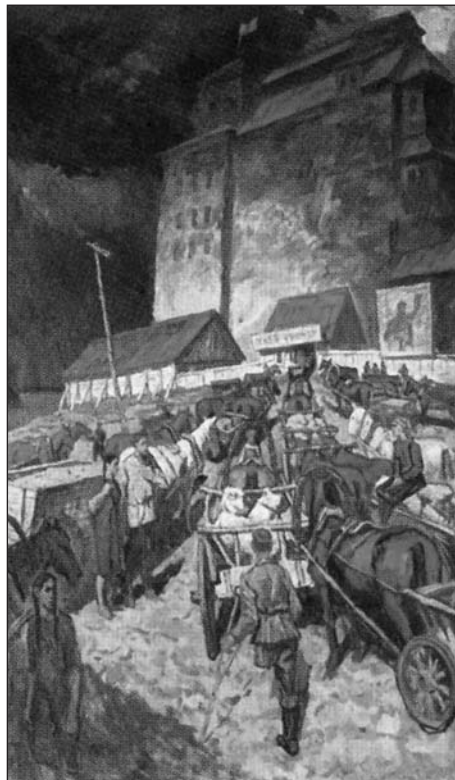
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.): К 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ

Алтайский край в годы Великой Отечественной войны, как и весь советский тыл, выполнял целый ряд очень важных функций. В первую очередь, он стал базой для формирования боевых резервов. За годы войны на фронтах в общей сложности воевало 611245 человек. Кроме того, по трудовым мобилизациям было привлечено на стройки и в промышленное производство из сел более 117 тыс. человек.

Благодаря развитой транспортной системе, как водной, так и железнодорожной, шоссейно-групповой Алтайский край был удобным местом для размещения эвакуированных предприятий.

Всего за годы войны Алтай принял более 100 эвакуированных предприятий из западных районов страны, в том числе 24 завода общесоюзного значения. В их числе Барнаульский и Бийский котельные заводы. Их работа в годы войны имела огромное значение для всей страны.

Котлы этих заводов обеспечивали теплом и энергией многие заводы Сибири и Урала и таким образом создали возможность производства необходимой продукции для фронта. Важнейшее значение для обеспечения победы над врагом имела работа: Барнаульского завода «Трансмаш», где было произведено более четверти всех танковых моторов, Станкостроительно-



Борунов Г. Ф. Элеватор на Шелаболихе.
Год 1942. Хлеб – фронту. Х., м. 197х145.
Художественный фонд РФ.

го завода, где производились патроны разных калибров, Барнаульского радиозавода, Барнаульского завода механических прессов, Рубцовского тракторного завода, где за годы войны было произведено более тысячи тракторов, необходимых для армии, промышленности, сельского хозяйства. Всего за годы войны в крае было построено 51 крупное промышленное предприятие, из них 14 — в Барнауле. Вместе с оборудованием на Алтай прибывали специалисты и члены их семей. За годы войны из западных районов прибыло более 70 тыс. человек.

Тот факт, что Алтайский край с первых дней войны смог выполнить все возложенные на него функции, было обеспечено всем периодом довоенного развития.

На канун войны население Алтайского края составляло 2498 тыс. человек, из них численность жителей городов составляла 411 тыс. человек, на селе проживали 2087 тыс. человек. То есть, по составу населения Алтайский край был аграрно-индустриальным. В состав Алтайского края входила Ойротская автономная область с численностью населения 162,1 тыс. человек. В промышленности края имелось 22118 предприятий, на которых накануне войны работало 66,7 тыс. рабочих. По числу предприятий и занятых преобладали



Хайрулинов И. С. Июнь сорок первого. Х., м. 186х258.

предприятия пищевой и деревообрабатывающей промышленности. Но самым главным условием успешного размещения эвакуированных предприятий было наличие развитой транспортной сети, связавшей Алтайский край накануне войны со всей страной.

Поэтому совокупность социально-экономических, минерально-сырьевых, энергетических и технологических факторов, которые имелись еще накануне войны, обеспечили быструю и успешную перестройку экономики края на военный лад. Всего за годы войны промышленное производство края возросло в 1,6 раза, а объем оборотной продукции увеличился в 40 раз. За годы войны Барнаульский меланжевый комбинат одел 50 дивизий. Овчинно-шубная и швейная фабрики поставили полушубки и обмундирование для 2,5 млн фронтовиков. Сапоговаляльная и обувная фабрики обули 1,5 млн бойцов.

Большое значение и для фронта и для тыла имела работа Иткульского и других

спиртовых и ликероводочных заводов. Ведь спирт в условиях войны был стратегическим продуктом. В больших объемах он требовался в медицине, фармацевтике. Он был необходим для проведения регламентных работ в авиации, военно-морском флоте, артиллерии. Кроме того, в соответствии с приказом И. Сталина с 1 сентября 1941 г. все бойцы и командиры передовой линии фронта должны были ежедневно получать по 100 граммов водки. Все предприятия спиртовой и винокуренной отрасли края произвели за годы войны более 5 млн декалитров спирта, водки и других напитков.

Аграрный характер экономики края особенно стал, востребован в годы войны. Более 70% населения края — это сельские жители. Фронту и тылу был необходим и алтайский хлеб и молоко, и мед и вся другая продукция сельского хозяйства. За четыре военных года колхозы и совхозы Алтая поставили около 160 млн пудов хлеба, свыше 9,4 млн пудов мяса, почти 10 млн

пудов картофеля и овощей, более 3 млн пудов сахара, 2,2 млн пудов животного масла, свыше 736 тыс. пудов сыра, более 2 млрд пудов молока.

Промышленность получила для переработки более 3,5 млн кож, 900 тыс. пудов шерсти. Трудовой подвиг работников села особенно значим еще и потому, что более 60% призванных в армию — это сельские жители. Из сельского хозяйства на нужды фронта изымались автомобили, трактора, лошади. Поскольку в армию были призваны специалисты мужчины — механики, трактористы, агрономы, зоотехники, в деревне были нарушены многие нормы агротехники. Поэтому на всем протяжении войны сокращались посевные площади, падала урожайность, понижалась продуктивность скота. Если накануне войны средняя урожайность составляла 12–13 ц/га, то в 1945 г. она понизилась до 4–5 центнеров.

Как в целом по стране, так и на Алтае большой размах получила всенародная по-

мощь фронту. Жители края вносили личные сбережения в фонд обороны, собирали теплую одежду и белье для воинов. Всего за 1941–1945 гг. в фонд обороны поступило почти 71 млн руб. деньгами, более 77,2 млн руб. облигациями госзаймов. В целом за годы войны в крае было собрано на строительство боевой техники 165,7 млн руб.

Велика была роль Алтайского края в лечении раненых воинов. В Барнауле, Бийске, Белокурихе, в Горном Алтае были развернуты и успешно работали десятки госпиталей. В том, что более 70% раненых воинов возвращались в действующую армию, была и заслуга врачей Алтая. В боях за Родину погибло почти 170 тыс. воинов с Алтая.

Таким образом, жители Алтайского края внесли огромный вклад в достижение Победы.

Ю. С. Дьяченко

ЛИТЕРАТУРА

с 2004 г.

«...За род свой, за Отечество...»: материалы науч. конф. «Война сняла с себя латы» (4 дек. 2003 г. и «Духовно-нравственные основы воинского служения (25 нояб. 2004 г.) / Упр. арх. дела администрации Алт. края., Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул: Азбука, 2004. 216 с. Библиогр. в конце ст.

Богущий, А. В. Формирование воинских соединений на Алтае // Краеведческие записки. Барнаул, 2005. Вып. 6. С. 97–102: фото. Библиогр. в примеч.: с. 102 (28 назв.).

Вклад сибиряков в победу в Великой Отечественной войне: материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию Победы, 21 апр. 2005 г., г. Кемерово / Администрация Кемер. обл. [и др.]; [редкол.: Н. П. Шуранов (отв. ред.) и др.]. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2005. 338 с. Библиогр. в конце ст.

В т. ч. материал по Алтайскому краю.

Война и мир: взгляд из XXI века: тез. краев. студенч. науч.-практ. конф. / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Совет директоров ССУЗ Алт. края, Алт. краев. колледж культуры. Барнаул: Полиграфист, 2005. 72 с.

Голиков, В. И. Стрелковые соединения и объединения Сибирского военного округа накануне и в начальный период Великой Отечественной войны // Вклад сибиряков в разгром немецко-фашистских захватчиков. Томск, 2005. С. 5–21: табл.. Библиогр.: с. 18–21.

В т. ч. о 107-й и 178-й стрелковых дивизиях, сформированных в Алтайском крае в 1939 г.

Кобелев, А. И. С именем Алтая на борту: научно-популярная литература. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2005. 191 с., [8] л. ил. : ил.

О судьбе 9-ти торпедных катеров, построенных на личные средства жителей Алтая в годы Великой Отечественной войны.

Лямина, Н. А. Реликвии Великой Отечественной войны в музеях Алтайского края (каталог) / Н. А. Лямина, И. В. Попова // Краеведческие записки. Барнаул, 2005. Вып. 6. С. 167–192, [8] л. ил.

Лямина, Н. А. 60 лет со времени завершения боевого пути алтайских соединений в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2005. С. 133–136: ил. Библиогр.: с. 135–136 (19 назв.).

Молочаев, И. П. Боевой путь Сибирских дивизий в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Изд. 3-е. Новосибирск: Изд-во СО РАН, Фил. «Гео», 2005. 323 с.: ил.

Булыгин, Б. П. Этапы большого пути. Барнаул: Акция-информ-плюс, 2006. 46 с., [2] л. ил.

Воспоминания участников Великой Отечественной войны.

Великая Победа: духовная преемственность поколений: материалы секцион. заседаний межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию Победы в Великой Отечеств. войне 1941–1945 гг., Барнаул, 21–22 апр. 2005 г. / Алт. краев. Совет нар. депутатов; [под ред. А. Я. Троцкого]. Барнаул: Изд-во АГУ, 2006. 415 с. Библиогр. в конце ст.

Детство, опаленное войной: сб. воспоминаний детей войны о войне и мире / [ООО «Союз пенсионеров России» по Алт. краю; сост.-ред. Т. М. Иванова]. Барнаул: А.Р.Т., 2007. 227, [3] с.: ил.

Лямина, Н. А. Коллекция воспоминаний современников Великой Отечественной войны

1941–1945 годов в собрании Алтайского государственного краеведческого музея // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. Барнаул, 2008. Т. 3. С. 46–53. Библиогр. в примеч. в конце ст.

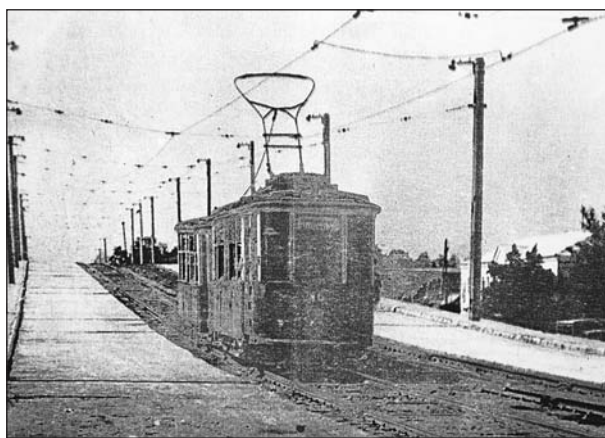
Яковлев, С. И. Письма с фронта Барнаул: Азбука, 2008. 58 с.

Алтайский край в годы Великой Отечественной войны: библиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. М. Л. Борцова, Г. А. Каменева, В. С. Олейник, Р. М. Сарапулова. Барнаул, 1995. 39 с.

Малышко, О. Ф. Алтайский край в годы Великой Отечественной войны. Обзор литературы за 1995–2003 гг. // «...За род свой, за Отечество...»: материалы науч. конф. Барнаул, 2004. С. 176–196. Библиогр.: с. 180–196.

50 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ ПЕРВОГО ТРАМВАЙНОГО МАРШРУТА В БИЙСКЕ

В конце 1950-х гг. в результате строительства предприятий оборонной промышленности население Бийска стало быстро расти, автобусы уже не справлялись с задачей перевозки пассажиров. С окончанием строительства и пуском



Трамвайный поезд МС/РС в Бийске. 1960 год.
(Музей трамвайного управления г. Бийска.).

Бийского химического комбината вопрос о доставке рабочих на место работы встал особенно остро. Еще во время строительства комбината, от электрических часов на первом участке до места стройки курсировал небольшой поезд, перевозивший строительных рабочих. Утром старые вагончики набивались до отказа, а вечером рабочие часто добирались домой на попутном транспорте или даже пешком. Зимой поезд шел до первого большого снежного заноса, а дальше люди шли по протоптанной в глубоком снегу тропинке.

После пуска Бийского химического комбината было решено организовать транспортный цех для перевозки рабочих.

Укладка первого трамвайного пути началась в конце 1958 г. и продолжалась в течение всего 1959 г. Первая очередь трамвайного пути от элеватора до заводской территории химкомбината была принята 10 мая 1960 г. Первым директором Бийского трамвайного депо (1960–1964) был К. Г. Семиков. 24 апреля 1960 г. К. Г. Семиков и инженер подвижного состава В. Степанов провели обкатку трамвайного пути. Обкатка прошла удачно. Только на повороте, на въезде в депо трамвай сошел с рель-

сов, но это не могло омрачить настроение праздника.

В мае была проведена обкатка всех имеющихся в трамвайном парке вагонов и 12 июня 1960 г. газета «Бийский рабочий» сообщила: «Завтрашний день станет для тысяч бийчан днем, когда они из-

бавятся от необходимости идти на работу или пешком, или ехать в битком набитом поезде, который тащится чуть быстрее черепахи. Завтра начнется регулярное движение трамвая».

В 6 часов утра 13 июня водитель З. Чалова вывела на линию первый поезд, состоящий из вагонов «МС», — подаренных Бийску Ленинградским вагоностроительным заводом. В первый день работы на линию вышло 5 трамваев, интервал движения которых в часы «пик» должен был составлять 5 минут, а в остальное время — 18 минут. Билет на одну поездку в трамвае стоил 30 коп.

Трамвайные вагоны «МС» в народе называли «коробочками». При посадке в трамвай вначале надо было войти в тамбур, как в вагоне поезда, а потом уже открыть дверь в салон, где находились боковые деревянные скамейки и место кондуктора. Водители, которые работали в то время, рассказывали, что зимой в кабине трамвая было так холодно, что приходилось надевать полушубки и обувать валенки, а стекла, чтобы они не замерзли, время от времени протирать солью.

Когда трамвайное депо только начинало свою работу в нем работало 20 водителей, слесари П. Бобкин, Н. Ковалев,

электрослесарь Н. Орлов, слесарь механического оборудования Л. Стрельцов. Лучшей сменой трамвайного парка с первых дней работы считалась смена М. Фурсевой, в которой не было ни одной поломки, ни одной задержки по вине водителей.

После сдачи первой очереди трамвайного пути развитие этого вида транспорта резко затормозилось: если первая очередь бийского трамвая протяженностью 22 км в однопутном исчислении была построена за 1,5 года, то последующие, включая второй участок в Заречье, общей протяженностью 22,1 км в однопутном исчислении строились 8,5 года.

С августа 1964 г. начальником трамвайного управления был назначен Н. А. Ястребов, который проработал в этой должности до 1979 г. Постановлением Алтайского крайисполкома от 03.10.1964 г. № 654 трамвайное управление было передано Бийскому горпромхозу на правах самостоятельного предприятия.

С декабря 1973 г. была организована массовая продажа абонементных талонов и проездных билетов во всех магазинах, сберегательных кассах и киосках «Союзпечати» города.

21 октября 1976 г. состоялось открытие шестого трамвайного маршрута. Первый трамвай по новому маршруту повела Ю. И. Чемоданова.

К 1980 г. трамвайная сеть была в основном закончена.

Вместе с этим у работников трамвайного депо было немало проблем. Остро стоял вопрос строительства жилья для работающих и детских ясель для их детей, существовало недовольство работников размером зарплаты. На предприятии

наблюдалась большая текучесть кадров: только в 1965 г. из 200 рабочих поездных бригад уволилось по собственному желанию 80 человек. В начале 1970-х гг. профсоюзным комитетом много было сделано для решения этой проблемы, а также для организации отдыха трудящихся: только за июль–август 1971 г. в Бийском доме отдыха побывало 230 работников управления.

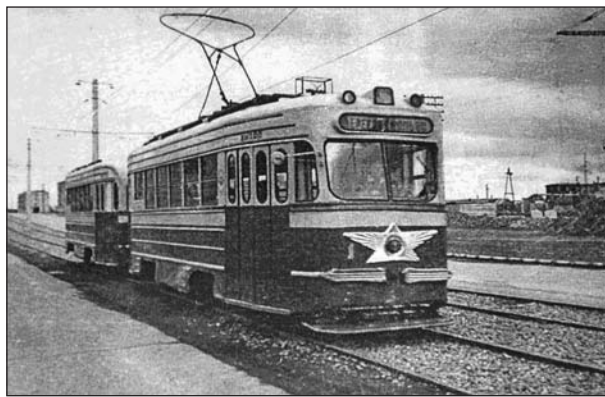
Принимались меры для повышения рентабельности трамвайного управления за счет перехода на бескондукторное кассовое обслуживание, что позволило высвободить 200 работников. Только в 1981 г.

сверх плана было перевезено 858600 пассажиров, что позволило перевыполнить план по доходам. В то же время из 35 млн пассажиров, перевезенных в 1981 г., 2 млн проехали бесплатно.

В декабре 1970 г. были получены новые вагоны на 140 посадочных мест. В начале из-за частых поломок трамвайных поездов КТМ-5М движение трамваев осуществлялось с перебоями, но вскоре, благодаря усилиям работников депо, которые, изучив новую технику, кое-что упростили в конструкции и перестроили ремонтную базу, движение поездов стало стабильным.

Трамвайный вагон КТМ-5МЗ (71-605) выпускался в СССР с 1969 по 1991 г. Это был самый массовый трамвайный вагон в мире (выпущено 14369 единиц). Он до сих пор составляет основу подвижного состава трамвайных парков многих городов России и СНГ, в т. ч. и Бийска.

Совершенствовалась система ремонта, обслуживания и эксплуатации трамваев, что значительно продлевало срок их жизни. В 1978 г. были построены 2 новых тяговых подстанции, что помогло решить



Трамвайный моторный вагон КТМ-1 с прицепным вагоном КТП-1 на улице Васильева (1960 г.).

проблемы энергоснабжения. 1 января 1981 г. был сдан в эксплуатацию новый ремонтный цех. В конце 1981 г. сдали вторую очередь депо на 25 трамваев.

Планами развития трамвайной службы предусматривалось строительство пяти конечных станций с диспетчерскими пунктами и комнатами отдыха для водителей, а в конце 1980-х гг. – прокладка трамвайных путей в районе Зеленого клина и пос. Нагорный, а также создание Заречного трамвайного депо на 100 вагонов. Но этим планам не суждено было осуществиться.

В наши дни Бийскому трамвайному управлению приходится преодолевать сложные проблемы. Трамвайный парк не обновляется с 1990-х гг., подвижной состав представлен исключительно вагонами производства Усть-Катавского вагоностроительного завода — КТМ-5МЗ (71-605), более новой модификации КТМ 71-605А, а также приобретенными в 1990-х гг. — 71-608К и 71-608КМ (до того эксплуатировавшимися в Барнауле).

Последние годы работники трамвайного управления, директором которого с 2006 г. является С. И. Дроздев, своими

силами ремонтируют и модернизируют трамваи, поддерживая их в рабочем состоянии.

Большой вклад в успешную работу трамвайного управления вносят: главный инженер И. А. Гунин, начальник депо А. А. Хитров, начальник службы пути А. В. Марьин, центральный диспетчер Т. В. Беляева, начальник отдела кадров Л. М. Соколова.

В связи с прекращением деятельности химкомбината и сокращением рабочих на Бийском олеумном заводе значительно уменьшилось количество пассажиров трамвая. Во второй половине 2008 г. было построено дополнительное разворотное кольцо, напротив «Бийскэнерго», чтобы до конечной остановки на Западном кольце ходило ограниченное количество трамваев, когда набирается хотя бы минимум пассажиров.

Несмотря на трудности бийский трамвай, развиваясь, является одной из главных транспортных коммуникаций города.

В. Д. Андреев

ЛИТЕРАТУРА

Романюк, А. Второй трамвай края // Алтайская правда. 1960. 3 июля: фото.

Лимачко, И. По рельсам городским // Алтайская правда. 1985. 17 авг.

Первый трамвай // Краеведческий вестник. Бийск, 1997. Вып. 3. С. 52–54: фото. – Содерж.: Константинов, С. Завтра начинается регулярное движение трамвая.

Нонко, Е. Н. Бийский трамвай – ретроспектива и перспективы // Наука и образование:

проблемы и перспективы. Бийск; Барнаул, 1999. С. 132–134.

Дронов, В. Стальная артерия города // Бийский рабочий. 2000. 5 апр.

Дроздев, С. И. Трамвайное управление (МУП «Бийское трамвайное управление») // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 304–305: фото.

Официальный сайт МУП Бийска «Трамвайное управление». <http://www.tram.biysk.ru>.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки (БКМ).

Шипилов, В. Н. Об истории бийского трамвая.

Материалы музея Бийского трамвайного управления.

Справка архивного отдела администрации г. Бийска от 01.11.2001 г.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ, ДИРЕКТОРА БИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА Ю. Т. ШАРКОВА

Юрий Тихонович Шарков широко известен в музыкальной жизни г. Бийска. Этот замечательный музыкант за годы своего многолетнего труда снискал любовь нескольких поколений слушателей хорового творчества, проявил исключительный талант организатора.

Юрий Тихонович Шарков — коренной бийчанин, родился 24 июня 1930 г. С восьми лет пошел учиться в общеобразовательную школу. И сразу... стал преподавателем пения! Учительница отправляла его на репетиции хора в Дом учителя, а потом юный концертмейстер разучивал песни с классом. Вскоре Юра стал давать уроки пения и в других классах. В годы войны в своих выступлениях по госпиталям он уже не только пел, но и танцевал. В 1942 г. в Барнауле на краевом конкурсе Юру Шаркова за танец наградили валенками, а за песню — зимним пальто. Мама от радости заплакала: «Сынок, ты своим искусством в 12 лет себя одел и обул!» Но настоящему профессиональному мастерству Юрий Тихонович обучался в ансамбле, которым руководили музыканты эвакуированного Ленинградского оперного театра им. С. Кирова. В своей дальнейшей учебе в педагогическом училище он выбрал специализацию учителя пения, с третьего курса уже начал преподавать в школе: учить детей пению и игре на скрипке.

После службы в армии Юрий Тихонович работал в педагогическом училище, а в 1959 г. был приглашен преподавателем скрипки и хорового пения в Бийский педагогический институт на факультет учителей начальных классов, где возглавил «секцию музыки».

С 1957 г. Ю. Т. Шарков стал руководителем хоровой академической капеллы

работников просвещения. Этот коллектив уже имел большую популярность в городе, но именно под руководством Ю. Т. Шаркова капелла стала носить почетное звание «Народного коллектива».

1967 год — знаменательный не только для личной биографии Юрия Тихоновича, но и для культуры всего города. В этом году в Бийске открылось музыкальное училище и возглавить новое учебное заведение пригласили Ю. Т. Шаркова. Открылось оно «экстренно». Приказ об открытии музыкального училища появился в июле, а первого сентября из края должна была приехать комиссия по приему нового учебного заведения. В течение двух месяцев надо было отремонтировать здание, в котором крыша лежала на полу, сделать набор студентов. В день Юрий Тихонович проезжал до трехсот километров по разным организациям, занимался набором, а 1 сентября первые пятьдесят студентов начали занятия в отремонтированных классах. Лицо учебного заведения определяют педагогические кадры. Многократные хождения по самым высшим городским инстанциям заканчивались «победным» походом на распределения в консерваторию с ключами от квартир молодым специалистам.

Постепенно в училище открылось четыре отделения: фортепианное, народных инструментов, дирижерско-хоровое и теоретическое. Открытие училища имело огромное значение для музыкальной культуры не только города, но и сел Алтайского края и республики Алтай, где в музыкальных школах и коллективах работают сотни выпускников Бийского музучилища. Культурная жизнь города оживилась. Созданные коллективы училища (оркестр и хор), солисты (вокалисты и инструмен-

талисты) выступали на различных сценах, принимали участие во всех городских мероприятиях, узнали студентов училища города Барнаул и Горно-Алтайск.

За годы руководства Юрия Тихоновича из стен Бийского музыкального училища вышло более тысячи молодых специалистов, многие из которых продолжили образование в самых престижных учебных заведениях страны. Благодаря авторитету и энергии директора музучилище переселилось в новое здание райкома КПСС. В городе появился настоящий концертный зал, где смогли встречать самых выдающихся исполнителей и проводить конкурсы и фестивали.

В шестидесятилетнем возрасте Юрий Тихонович решил оставить пост директора музыкального училища и, по его собственным словам, «уступить место молодежи и дать «зеленый огонек» моим последователям».

Но не таков характер у Юрия Тихоновича. Он продолжал играть значительную роль в «хоровом» деле города, орга-

низовывая смотры хоровых коллективов, консультируя хормейстеров, руководя хоровым обществом, которое занимало одно из ведущих мест в крае. Но основное время заняла работа в хоровой академической капелле работников просвещения. По утверждению Юрия Тихоновича, в крае по «долгожительству» нет подобного коллектива, в 2009 году капелле исполняется 63 года, и 52 года этим коллективом руководит Шарков Ю. Т. Яркие и самобытные программы хора продолжают знакомить зрителей с подлинными жемчужинами классического, современного и народного творчества.

За свою многогранную и плодотворную деятельность в 1967 г. Ю. Т. Шаркову присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР, с 1976 г. Юрий Тихонович — отличник Всероссийского музыкального общества, с 2001 г. — заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

Е. В. Стригина

ЛИТЕРАТУРА

*Шарков, Ю. Если хочешь стать музыкантом // Бийский рабочий. 1973. 30 июня.

*[К 50-летию хоровой академической капеллы Бийского дома работников просвещения] // Маркер-экспресс. Барнаул, 1996. 16–17 дек. (№ 9). С. 2.

*Фролова Т. В. Светлые родники. Бийск, 1996.

*Прибытков, Г. И. Восхождение к педагогической профессии. Бийск, 2002.

Жданова, Е. С. Личность Ю. Т. Шаркова и развитие музыкальной культуры города Бийска // Наука и образование: проблемы и перспективы. Бийск, 2005. Ч. 1. С. 62–64. Библиогр.: с. 64.

Шарабарин, Д. И. Шарков Юрий Тихонович / Д. И. Шарабарин, Л. И. Муравинская // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 342: фото цв.

**90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ, КАВАЛЕРА ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ, ЗАСЛУЖЕННОГО ВРАЧА РСФСР
В. М. ХРОМЕНКО-БОРИСОВОЙ (1920–2008)**

Валентина Михайловна Хроменко-Борисова родилась в г. Омске 1 июля 1920 г. В декабре 1941 г. с отличием окончила Омский медицинский институт. Первыми пациентами были раненные с фронтов Великой Отечественной войны. Бесконечные операции и бессонные ночи у постели тяжело раненных бойцов. Для многих из них эвакуогоспиталь в глубоком тылу был последней надеждой, а добрая, молодая и



красивая врач-хирург была символом жизни, той волшебницей в белом халате, которая может все. За работу в годы Великой Отечественной войны награждена двумя медалями и грамотой Военного Совета Сибирского Округа.

В 1946 г. Валентину Михайловну переводят хирургом в урологическое отделение эвакуогоспиталя № 1494. В то время урологическая служба в СССР только зарождалась, и было очень интересно вникать во все новое, непознанное. «Если начать сначала, — говорила Валентина Михайловна, — я снова бы стала урологом. Всю жизнь меня тянуло к трудным больным».

В 1947 г. В. М. Хроменко-Борисова приезжает в Барнаул. И вся ее последующая жизнь связана с Алтаем. Сначала работала хирургом в городской (краевой) больнице, затем заведующей 1-м хирургическим отделением. Ее учителем был известный в городе хирург А. Н. Чеглецов, человек талантливый и щедрый душой. «Золотые

у тебя руки, Валентина», — сказал ей как-то А. Чеглецов. Глубокую благодарность и любовь к учителю Александру Николаевичу Чеглецову Валентина Михайловна пронесла через всю жизнь.

Успешная работа хирургом не заслоняла ее желание заниматься урологией. По ее инициативе в городской больнице развернуты первые семь урологических коек. Новое направление требует и новых спе-

циалистов, новых методов обследования, и новых оперативных методик. Все это Валентина Михайловна внедряла, разрабатывала, учила врачей и медсестер. В 1957 г. при ее активном участии было открыто первое урологическое отделение на сорок коек. В этом же году Валентине Михайловне в числе первых врачей на Алтае присвоено почетное звание «Заслуженный врач РСФСР». Это высокая награда за развитие и становление урологии на Алтае. Она объездила почти весь край и районы Горного Алтая и везде оперировала, консультировала больных, учила врачей. Были открыты отделения урологии в Бийске, Горно-Алтайске, Рубцовске и в Новоалтайске.

Для работы в урологических отделениях требовались специалисты, врачи-урологи. В 1957 г. Валентина Михайловна переходит на работу в Алтайский медицинский институт ассистентом по курсу урологии при кафедре факультетской хирургии, которую возглавлял профессор

И. И. Неймарк. «Мне везло на учителей, — говорила она частенько, — а Израиль Исаевич — это замечательный человек». Нелегко было практическому врачу стать педагогом, но помощь и поддержка Израйля Исаевича позволили Валентине Михайловне стать настоящим учителем, ее очень любили студенты. За тридцать лет преподавания в медицинском институте она дала дорогу в жизнь многим докторам. Но особая у нее любовь была к урологам, их она считала своими детьми. У нее учились ныне заведующий кафедрой, главный уролог Алтайского края профессор А. И. Неймарк, главный уролог г. Барнаула А. М. Суковатицын, заведующий урологическим отделением краевой больницы П. И. Цвет и другие урологи Алтайского края.

В 1961 г. Валентина Михайловна защищает кандидатскую диссертацию, избирается на должность доцента, а затем заведующей курсом урологии Алтайского медицинского института. Многие годы В. М. Хроменко-Борисова была председателем Алтайского урологического общества, неоднократно избиралась членом Всесоюзного и Всероссийского общества урологов, а с 1976 г. получила звание «Почетный член Всесоюзного общества урологов». Коллеги называли Валентину Михайловну матерью Алтайской урологии, а больные волшебницей в белом халате. «Порою ласкова, порой строга, но сердцем щедрая всегда. Нас сотни воскресила и спасла», написал о ней один из больных.

В честь этой женщины селекционеры Алтая вывели и назвали новые сорта георгина «Валентина Борисова» и чер-

ной смородины «Поклон Борисовой». О ней написано много книг, очерков, а Киевской киностудией создан документальный фильм.

В. М. Хроменко-Борисова в научном обществе известна как автор почти сотни научных статей и монографий, соавтор Большой советской медицинской энциклопедии. Большую популярность среди жителей края ей принесли автобиографические книги «Жизнь во имя жизни» и «И жизнь, как букву, начертать умело». На последней странице книги она написала: «Перелистывая страницы своей жизни, просматривая ее с позиции возраста, часто задумываюсь над тем, что же было моим главным стержнем, и прихожу к выводу, что самым главным для меня было и есть — быть совершенно необходимой людям. И это свое предназначение, можно сказать, я осуществила».

Большая врачебная, научно-педагогическая и общественная деятельность Валентины Михайловны Хроменко-Борисовой была высоко оценена: она была кавалером ордена Трудового Красного Знамени, награждена восемью медалями, в 1998 г. ей было присвоено звание «Почетный гражданин Алтайского края».

После тяжелой продолжительной болезни 31 июля 2008 г. В. М. Хроменко-Борисова скончалась, оставив после себя созданную урологическую службу Алтайского края, учеников и светлую память о себе — прекрасном человеке, замечательном враче и учителе.

И. В. Шаляпин

ЛИТЕРАТУРА

Публикации В. М. Хроменко-Борисовой

Диагностика и лечение мочекаменной болезни: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. мед. наук. Барнаул. 1961. 23 с.

К вопросу развития урологии на Алтае // Современные вопросы урологии. Л., 1967. С. 37–39.

Мочекаменная болезнь в Алтайском крае и некоторые ее особенности. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1973. 136 с.: ил. Список лит.: с. 116–135.

50 лет со времени создания урологической службы на Алтае // Страницы истории Алтая. 1997: календарь памят. дат. Барнаул, 1996. С. 138–140. Библиогр.: (4 назв.).

Жизнь во имя жизни. Барнаул: Экспресс-тип., 2003. 173 с.: ил.

И жизнь, как букву, начертать умело...: [автобиограф.-документальное повествование о прожитых годах]. Барнаул: Изд. центр «Елена», 2007. 131 с.: ил.

Литература о жизни и деятельности

О присвоении звания «Почетный гражданин Алтайского края» [Хроменко-Борисовой В. М., заслуженному врачу РСФСР]: постановление краевого Законодательного Собрания от 07.09.98 г. № 263 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1998. № 29 (49). С. 122.

Чистякова, К. Дорогой наш человек // Дочери Алтая. Барнаул, 1976. С. 168–178: портр.

Жизнь для всех // Гордость Барнаула. Барнаул, 1980. С. 164–167: портр.

Неймарк, А. И. Борисова-Хроменко Валентина Михайловна // Энциклопедия Алтайского края. 1997. Т. 2. С. 81–82.

Валентина Михайловна Хроменко-Борисова [01.07.1920–31.07.2008]: некролог // Алтайская правда. 2008. 2 авг. С 5: портр.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР В. П. МАЧКАСОВА (1910–1990)

Валентин Павлович Мачкасов родился 14 июля 1910 г. в г. Самаре в семье актера. В годы Гражданской войны воспитывался в Самарском детском доме, который содержал на свои средства датский коммунист, писатель с мировым именем М. А. Нексе. В один из приездов писатель увидел мальчика на сцене в главной роли, был потрясен его игрой и посоветовал учиться дальше актерской профессии. Закончив семь классов, В. П. Мачкасов поступил на завод электромонтером. Здесь он органично влился в состав заводского творческого коллектива «Синяя блуза». Дарование Валентина Павловича заметили шефы — актеры из Самарского драматического театра. С января 1930 г. он был зачислен в труппу театра под руководством А. Г. Ридая. Дебютной стала почти бессловесная роль пожилого попа-рыбака в пьесе А. Афиногенова «Чудак». Начались годы постепенного постижения мастерства. Артист вырабатывал в себе взыскательность к творчеству, развивал чувство внутренней дисциплины. Затем была работа в театрах Куйбышева, Дзержинска, Жданова, Рязани.

В. П. Мачкасову оказались подвластны сценические образы людей прошлых эпох и героев нашего времени. Но главными, самыми любимыми героями Валентина Павловича были все же современники. Образ комиссара Воробьева в спектакле «Настоящий человек» Т. Лондона по повести Б. Полевого был подан крупным планом. Критика отмечает, что «комиссар завоевывает любовь и признательность своей умной человечностью». Спектакль, поставленный на сцене Дзержинского драматического театра, принес актеру любовь зрителя и общественное признание. В 1955 г. он был удостоен звания заслуженного артиста РСФСР.

С 1959 по 1965 г. В. П. Мачкасов — один из ведущих артистов Алтайского краевого драматического театра. Он приехал вместе с новым главным режиссером театра Э. А. Вайнштейном. Зрители запомнили его первую роль на барнаульской сцене — роль И. Горбачева в «Братьях Ершовых» В. Кочетова (1959). Сразу же любители театра заговорили о новом артисте, о его исполнительском методе. Затем были не менее интересные роли Сердюка в «Иркутской истории» А. Арбузова (1960), Лапшина в «Одном годе» Ю. Германа, В. Реста (1962), Мармеладова в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского (1963), Новикова в «Палате» С. Алешина (1963), Сартакова в «Совести» Д. Павловой (1964), Кичигина в «Чти отца своего» В. Лаврентьева (1965), комиссара Позднышева в спектакле «Между ливнями» А. Штейна (1965). В декабре 1965 г. за заслуги в области советского театрального искусства Валентину Павловичу Мачкасову присвоено почетное звание народного артиста РСФСР.

Артист Мачкасов создал большое количество многогранных, психологически сложных образов: С. Епиходов в «Вишневом саде» А. П. Чехова, Ф. Прибытков в «Последней жертве» А. Н. Островского, П. Громов в «Угрюм-реке» по роману В. Я. Шишкова и др. Как верно заметил автор книги «Актерские судьбы» Ю. Зубков (специально приезжавший в Барнаул для интервью с артистом), «какую бы роль ни играл Валентин Павлович Мачкасов, он всегда питает ее впечатлениями собственного бытия, уроками той школы жизни, которую ему довелось пройти. В какой бы пьесе он ни участвовал, он всегда несет зрителю свою гражданственность — свою страсть и любовь, свою ненависть, живую

и выстраданную. Именно в этом он видит смысл жизни в искусстве».

Последние годы В. П. Мачкасов жил в Рязани. Умер в 1990 г. Имя В. П. Мачка-

сова занимает достойное место в истории театрального искусства Алтая.

Н. А. Гулай

ЛИТЕРАТУРА

Баздырев, А. Просто, жизненно... // Алтайская правда. 1961. 25 нояб.: портр.

Творческий путь В. П. Мачкасова.

От артистов из народа – до народного артиста // Молодежь Алтая. 1965. 22 дек.: фото.

Зубков, Ю. Жестокая школа // Зубков, Ю. Актерские судьбы. М., 1969. С. 202–227: фото.

Абрамович, А. В ногу со временем / А. Абрамович, Д. Паротиков // Абрамович, А. Призванный

временем / А. Абрамович, Д. Паротиков. Барнаул, 1981. С. 55–84: фото. – Из содерж.: [В. П. Мачкасов]. С. 67, 68, 70, 71.

Свободная, И. Н. Мачкасов Валентин Павлович / И. Н. Свободная, Н. В. Юмашева // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 179.

Паротиков, Д. Г. Рубцы на сердце. Барнаул: Алт. Дом печати, 2008. 625, [2] с.: фото. – Из содерж.: [В. П. Мачкасов]. С. 303–304.

80 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЗАПАДНО-СИБИРСКОГО КРАЯ

Административно-территориальное реформирование, инициированное с начала 1930-х гг. руководством страны, целиком подчинялось стратегической линии на всеобъемлющую экономическую и социальную реконструкцию общества.

Стартом для реформ послужила начатая осенью 1930 г. в соответствии с Постановлением ЦК ВКП(б) от 15 июля 1930 г. и последующими директивами правительства кампания по ликвидации округов в составе областных и краевых объединений. Официальным сигналом для нее стала постановка партийным и государственным руководством страны вопроса об изучении итогов проведенного районирования с точки зрения «укрепления районного звена управления», «приближения аппарата государственного управления к массам». Ликвидация округов была непосредственно связана с развернутой в стране коллективизацией сельского хозяйства, что потребовало резкого усиления прямого воздействия со стороны областных и краевых властей на районное звено управления. Округ в данном случае становился лишним передаточным звеном, поэтому округа, как выполнившие свои задачи в период восстановления народного хозяйства, были упразднены. Район становится основной единицей администрирования в системе народного хозяйства.

Ликвидация округов была осуществлена в основном в 1930–1931 гг. Наиболее радикальной мерой по реформированию административно-территориального устройства страны в рассматриваемый период стало начатое с 1930 г. разукрупнение созданных в процессе районирования 1920-х гг. областных и краевых объединений. Первым на этом пути стал Сибирский край, вместо которого в 1930 г. возникло два края — Западно-Сибирский (центр —

г. Новосибирск) и Восточно-Сибирский (центр — г. Иркутск).

Западно-Сибирский край образован по Постановлению ВЦИК от 30 июля 1930 г. из 14 округов бывшего Сибирского края: Ачинского, Барабинского, Барнаульского, Бийского, Каменского, Кузнецкого, Минусинского, Новосибирского, Омского, Рубцовского, Славгородского, Томского, Хакасского и Ойротской автономной области. Хакасский округ в ноябре 1930 г. преобразован в Хакасскую автономную область.

Для предварительной разработки административно-территориального деления края при президиуме Запсибкрайисполкома в ноябре 1930 г. была образована административная комиссия, которая занималась: изменением границ сельсоветов и их центров в пределах одного и того же района; определением границ районов и их центров; переименованием районов и населенных пунктов.

В декабре 1930 г. Президиум ВЦИК дал указание Запсибкрайисполкому изучить вместе с Административной комиссией ВЦИК вопрос об укрупнении районов Западной Сибири.

Имея в крае, с одной стороны, слабые и маломощные районы, потерявшие свою хозяйственно-экономическую устойчивость, лишенные своих центров экономического тяготения, и, с другой стороны, растущие новые экономические и культурные центры, Запсибкрайисполком приступил к пересмотру существующей сети районов. В результате в 1931 г. был ликвидирован 21 район, в том числе районы, ранее входившие в округа: Бийский (Сростинский район), Каменский (Крутихинский, Куликовский, Кипринский, Спиринский районы), Рубцовский (Белоглазовский район), Славгородский

(Андреевский, Благовещенский, Михайловский районы).

26 февраля 1931 г. Запсибкрайисполком принял постановление о переименовании ряда районов с целью устранения одноименных и созвучных наименований и установления соответствия названия районов с их центрами. Изменения в административно-территориальном делении Западно-Сибирского края являлись следствием экономического и культурного развития края, осуществления сплошной коллективизации сельского хозяйства Западной Сибири и индустриализации региона.

В течение первой пятилетки была создана и прочно укрепилась сеть МТС. Западная Сибирь стала одним из важнейших сельскохозяйственных районов. К концу апреля 1931 г. сельские районы края были разделены на 14 групп по основным экономическим признакам. Имевшееся несоответствие административных границ районов и производственно-хозяйственного направления, в первую очередь совхозов и МТС (расположение совхозов и МТС на территории не одного, а нескольких районов), отрицательно сказалось на укреплении райисполкомов и организации руководства социалистическим сектором сельского хозяйства в целом и отдельными совхозами и колхозами в частности. Укрупнение сельсоветов и упорядочение их сети продолжалось на всем протяжении существования Западно-Сибирского края. Так, в 1931 г. было ликвидировано 549 маломощных, карликовых сельсоветов, в 1932 г. был упразднен 451 сельсовет, в 1933 г. — 47. В 1933 г. осуществлялось согласование границ районов с границами МТС и совхозов. В 1932–1933 гг. в составе Западно-Сибирского края были упразднены 23 района.

В 1932 г. было закончено определение сельской местности, подведомственной городам, имеющим крупное экономическое значение и подчиненным непосред-

ственно крайисполкому. Эти сельские местности были призваны снабжать промышленные центры продуктами сельского хозяйства, главным образом молоком и овощами. Образованы они были при городах, в том числе Барнауле.

В начале 1932 г. были перенесены центры некоторых районов, а сами районы переименованы: в Бащелакском районе — из с. Малый Бащелак в с. Чарышское, с переименованием района в Чарышский; в Чистюньском районе из с. Чистюнька в с. Топчиха, с переименованием района в Топчихинский. 2 марта 1932 г. ликвидированы 11 районов, в том числе Шадринский и Белоярский, ранее входившие в Барнаульский округ; 10 декабря 1932 г. упразднены Знаменский, Локтевский и Яминский районы, ранее входившие соответственно в Славгородский, Рубцовский и Бийский округа.

10 апреля 1933 г. постановлением ВЦИК ряд районов Западно-Сибирского края были переименованы, а их центры либо переименованы, либо перенесены в другие населенные пункты: Больше-реченский район — в Троицкий; Верх-Чумышский — в Кытмановский; Карасукский — в Красноозерский (центр района из с. Карасук был перенесен в с. Красноозерское); Чернокурьянский — в Карасукский; Чумышский — в Сорокинский. Центр Каменского района г. Камень был переименован в г. Камень-на-Оби.

Произошли изменения в Ойротской автономной области. Несколько ее районов были переименованы, центр Улаганского района перенесен из с. Чулышман в с. Усть-Улаган.

1 октября 1933 г. указом ВЦИК был ликвидирован еще ряд районов, в том числе Курьянский, Панкрушихинский и Угловский, с распределением территории между другими районами.

В соответствии с решением XVII съезда ВКП(б) (1934) по завершению экономического районирования страны в целом в Западно-Сибирском крае было проведено

разукрупнение и территориальное упорядочение ряда районов и сельсоветов.

Массовый характер процесс разукрупнения краев и областей принял, начиная с 1934 г. Так, Постановлением ВЦИК от 7 декабря 1934 г. ряд западных районов Западно-Сибирского края передан в состав образованной Омской области, а ряд восточных районов включен в организованный Красноярский край.

Постановлением ВЦИК от 18 января 1935 г. в Западно-Сибирском крае образованы 20 районов, в том числе Усть-Калманский, Грязнухинский, Моховской (10 мая 1936 г. переименован в Парфеновский), Новичихинский, Краюшкинский, Марушенский, Егорьевский и Новокиевский (Киевский). Этим же постановлением ВЦИК восстановлены Белоглазовский, Знаменский, Панкрушихинский районы.

В годы второй пятилетки большое хозяйственное и культурное развитие получили северные районы Западно-Сибирского края. Но развитие народного хозяйства этих районов в значительной степени сдерживалось недостатками в административном делении Севера. Это была территория с большой разбросанностью населения и каждый район имел свое сложное сельское хозяйство, промыслы.

В целях устранения этих недостатков Постановлением ВЦИК от 20.01.1936 г. в Западно-Сибирском крае были утверждены 9 новых районов. Это были последние существенные изменения в административно-территориальном устройстве.

Важно отметить, что инициированная административно-территориальная реформа не свелась только к разделению прежде существовавших областей и кра-

ев, она сопровождалась всевозможными «прирезками» и «урезками» территорий в пределах прежних округов и районов. В центре манипулирования территориальными изменениями стояла одна цель – добиться, чтобы ни одно из этих образований не могло сохранить и тени своего прежнего территориально-экономического могущества. Вновь создаваемые территориальные единицы принципиально не должны были обладать потенциалом для самостоятельного развития, что делало их максимально зависимыми от воли центра. Края, как системообразующий элемент административно-территориального деления, практически исчезли к 1944 г. Их осталось только 6: Краснодарский, Ставропольский, Алтайский, Красноярский, Хабаровский и Приморский, — как правило, там, где существовали автономные области, причем все эти края были значительно по размерам меньше первоначальных. «Большие» области и края, созданные в 1923 — 1929 гг., к 1937 г. все были ликвидированы. Едва ли не главным фактором, повлекшим такое нарастающее дробление, было стремление верховной власти уменьшить власть и влияние региональных руководителей.

Новый виток административно-территориального реформирования в направлении разукрупнения областей и краев пришелся на 1936 — 1937 гг., когда остатки Западно-Сибирского края были разделены в 1937 г. — на Новосибирскую область и Алтайский край, Восточно-Сибирский край — на Читинскую и Иркутскую области.

Н. И. Разгон

ЛИТЕРАТУРА

О разделении Западно-Сибирского края на Новосибирскую область и Алтайский край: Постановление ЦИК СССР от 28 сентября 1937 г. // Собрание законов и распоряжений СССР. 1937. № 65.

То же // Известия. 1937. 29 сент.

То же // 60 лет Алтайскому краю: юбил. стат. сб. Барнаул, 1997. С. 5.

Записка о территориальных и административных изменениях Алтайской губернии. Барнаул, 1923. 28 с.: 1 карт.

230 районов Сибирского края: стат. справ. Новосибирск, 1930. 404 с. В прил.: Карта административного деления Сибирского края. 1930 г.

Шнейдер, А. Р. Округа и районы Сибирского края. Новосибирск: Сибкрайиздат, 1930. 159 с.

Крылов, Н. О ликвидации округов // На ленинском пути. 1930. № 13–14. С. 106–108.

Районы Западно-Сибирского края / сост.: П. Залесский, Е. Башкин. Новосибирск, 1931. [256 с.]

Западно-Сибирский край: материалы по экономике края. Новосибирск: ОГИЗ Запсиботделение, 1932. 541 с.: табл.

Западно-Сибирский край в новых границах в цифрах: краткий стат. справ. Новосибирск: Зап.-Сиб. КУНХУ, 1935. [191] с.

Западно-Сибирский край: города и районы: основные показатели / под ред. пред. Зап.-Сибкрайплана В. Ф. Тиунова. Новосибирск: Зап.-Сиб. краев. изд., 1936. 374 с.

Административно-территориальное устройство Западно-Сибирского края. 10 августа 1930 г.–28 сентября 1937 г.: (районное деление) // Административно-территориальное деление Сибири (август 1920 г.–июль 1930 г.), Западной Сибири (июль 1930 г.–сентябрь 1937 г.), Новосибирской области (с сентября 1937 г.): справочник. Новосибирск, 1966. С. 115–131.

Административно-территориальные изменения на Алтае. 1917–1975 гг. // Алтайская краевая организация КПСС в цифрах. 1920–1975. Барнаул, 1978. С. 142–164.

Административно-территориальные изменения на Алтае. 1917–1980 гг. // Алтайская краевая

организация в цифрах. 1920–1980. Барнаул, 1983. С. 133–155.

Очерк истории административно-территориального устройства Алтайского края // Справочник административно-территориальных изменений на Алтае. 1917–1980. Барнаул, 1987. С. 8–25. Библиогр. в примеч.

В т. ч. Алтай в составе Западно-Сибирского края.

Об изменении числа и состава сельских населенных пунктов Алтайского края за 1939–1991 годы // Административно-территориальные изменения Алтайского края за 1939–1991 гг. Барнаул, 1992. Ч. 1. С. 4–15.

Борблик, Е. М. Административно-территориальное устройство Алтая / Е. М. Борблик, Т. Н. Соболева, Л. Г. Ковалева, Н. И. Разгон // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 1. С. 169–175.

Разгон, Н. И. Административно-территориальные изменения на Алтае в 1917–1997 гг. // Центр хранения Архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 769–780. Библиогр.: с. 779–780.

В т. ч. Алтай в составе Западно-Сибирского края.

Алексеев, В. В. Административно-территориальные реформы 1930-х–начала 1950-х годов («сталинская реконструкция») / В. В. Алексеев, Е. В. Алексеева, К. И. Зубков, И. В. Побережников // Азиатская Россия в геополитической и цивилизационной динамике XVI–XX века / В. В. Алексеев, Е. В. Алексеева, К. И. Зубков, И. В. Побережников. М., 2004. С. 381–389.

Разгон, Н. И. 80 лет со времени образования Сибирского края. 75 лет со времени разделения Сибирского края на Западно-Сибирский и Восточно-Сибирские края (30 июля 1930 год) // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2005. С. 32–35. Библиогр.: с. 34–35 (19 назв.).

Усягин, А. В. Борьба централизации и децентрализации в системе управления 1930–1960-х гг. // Территориальное управление в России: теория, история, современность, проблемы и перспективы: электронный ресурс www.terrus.ru/mono/r3/3.5.1/shtml.

210 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ СТРОИТЕЛЬСТВА ЗДАНИЯ ГЛАВНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КОРПУСА КОЛЫВАНСКОЙ ШЛИФОВАЛЬНОЙ ФАБРИКИ

26 января 1786 г. начальник Горной экспедиции Кабинета Её Императорского Величества П. А. Соимонов сообщал начальнику Колывано-Воскресенских заводов Г. С. Качке, что поднесенные им императрице «разные порфиры, брекчии, агаты и яшмы, собранные в окружности, обье-млемой Колывано-Воскресенскими заводами, удостоены были высочайшего благоволения». Императрица Екатерина II приказала П. А. Соимову организовать поиск месторождений поделочных камней на Алтае и предписала по результатам изысканий «учредить каменную ломку и шлифовальную при заводах фабрики для обрабатывания колонн, ваз, столов, каминов и других, сим подобных, предметов».

Успех экспедиционных исследований 1786 г. был грандиозен: было выявлено 145 месторождений и проявлений цветных камней. Начальник Колывано-Воскресенских заводов Г. С. Качка распорядился организовать камнерезное

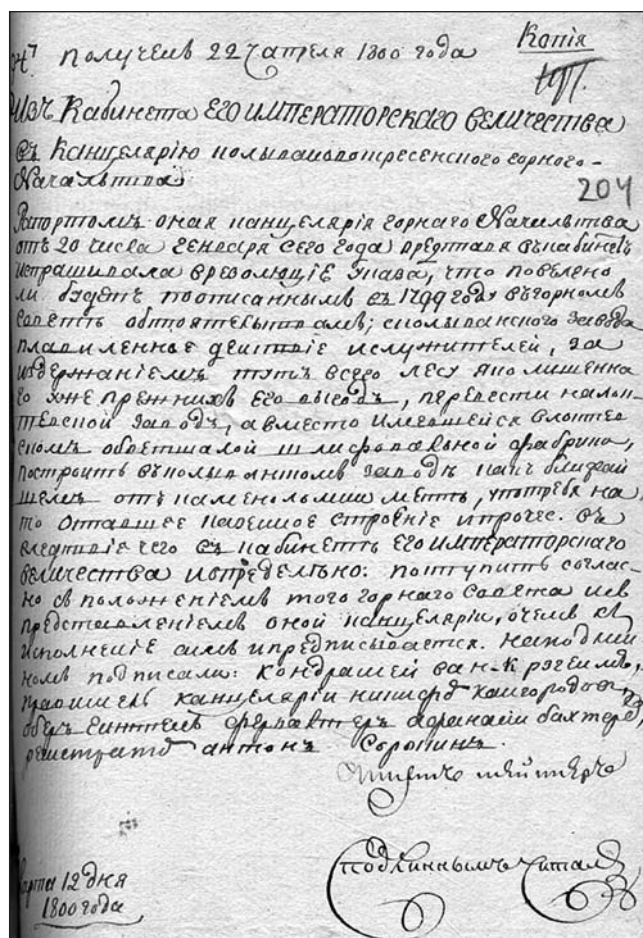
производство при Локтевском серебросвинцовом заводе.

Локтевская шлифовальная мельница, сделанная из прежней пильной, через некоторое время «пришла в совершенную

ветхость». Близлежащие к Локтевскому заводу месторождения цветных пород не могли в достаточном объеме обеспечить поделочным сырьем производство. Доставка разнообразных порфиров и яшм с более мощных месторождений — Коргонского, Тигирецкого и Ревневского — обходилась недешево. Данные обстоятельства побудили горнозаводское начальство искать для каменодельного производства более удобное место, чем Локтевский завод.

Горный совет

1799 г., рассмотрев вопрос о производительности Колыванского меде- и сереброплавильного завода, пришел к выводу о необходимости его упразднения и устройстве там шлифовальной фабрики. В январе 1800 г. мнение Горного совета было пред-



Указ Кабинета Её Императорского Величества о строительстве в упраздненном Колыванском заводе шлифовальной фабрики. 12 марта 1800 г. ЦХАФ АК. Ф. 1. Оп. 2. Д. 132. Л. 204. Копия.

ставлено на рассмотрение Кабинета Его Императорского Величества.

Ожидая решение Кабинета, начальник Колывано-Воскресенских заводов В. С. Чулков поручил шихтмейстеру Ф. В. Стрижкову, руководителю производства по обработке каменных изделий на Локтевской шлифовальной мельнице, съездить в Колыванский завод и определить место для расположения шлифовальной фабрики.

30 марта 1800 г. Ф. В. Стрижков писал в доношении В. С. Чулкову: «По осмотре моем я за наилучшее место признаю для устройства шлифовальной фабрики – при конце ныне имеющейся обжигальной фабрики, расстоянием от плотины в 43-х саженьях, потому, что пред солнечной стеной никакого строения близко не будет, тем весьма хороший свет будет в фабрике...».

Для наилучшего естественного освещения фабричного помещения Ф. В. Стрижков предложил расположить здание фабрики «наискось через реку» и представил на рассмотрение начальника Колывано-Воскресенских заводов примерный чертеж.

Вариант возведения нового здания для шлифовального производства на территории Колыванского завода, предложенный Ф. В. Стрижковым, В. С. Чулков посчитал неэкономным.

9 июня Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства предписала маркшейдеру И. И. Мейшнеру ехать со Ф. В. Стрижковым в Колыванский завод «для рассмотрения на месте проекта расположения шлифовальной мельницы», осмотра заводских строений и определения возможности их переоборудования под камнерезное производство. К тому времени действие Колыванского завода уже было остановлено.

12 марта 1800 г. последовал Указ Кабинета Его Императорского Величества Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства об упразднении Колыванского завода «за издержанием тут всего

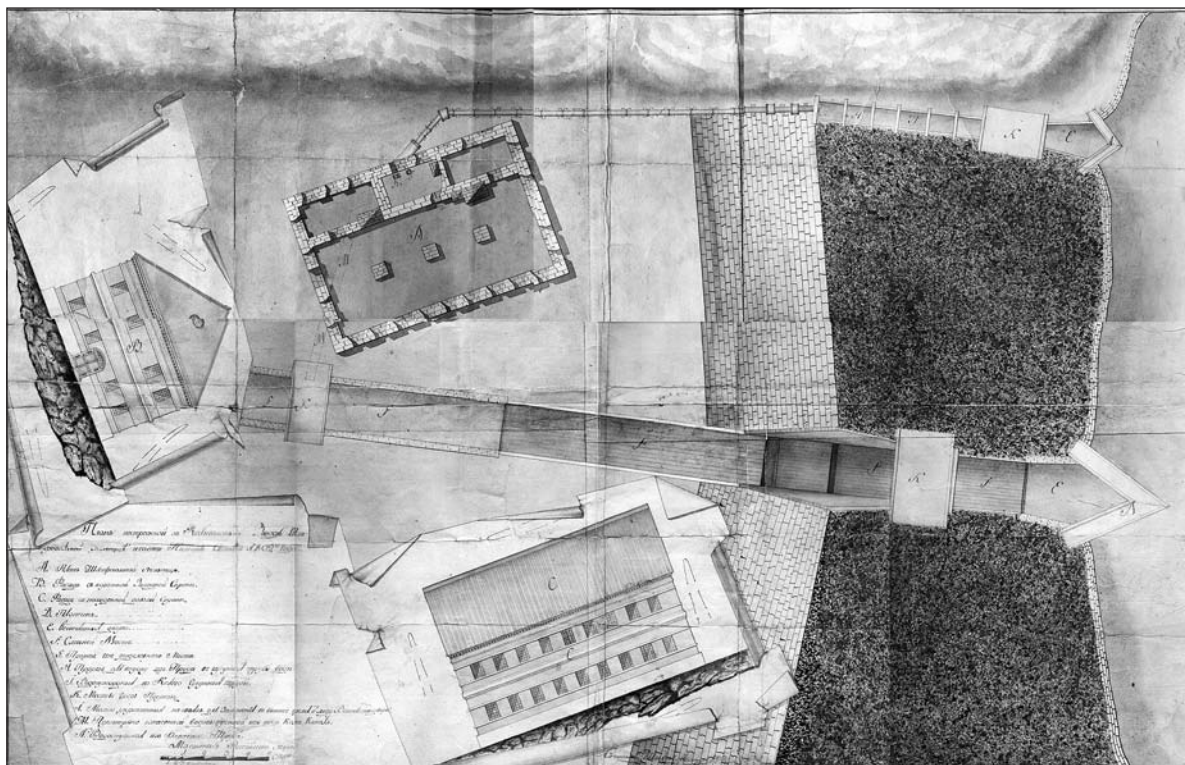
лесу» и строительстве там, «как ближайшем от каменоломни месте», шлифовальной фабрики. Канцелярия горного начальства получила указ Кабинета 22 апреля и на следующий день, 23 апреля, предписала Колыванской заводской конторе разобрать плавильную фабрику. Присмотр за работой был возложен на шихтмейстера Р. Ф. Кирсанова и гиттенмейстера Гуляева.

18 мая 1800 г. последние две плавильные печи Колыванского завода были остановлены. 25 мая шихтмейстер Р. Ф. Кирсанов сообщал в Канцелярию: «Плавильные все три корпуса, состоящие в 6 печах, до основания разломаны, ... затем крышку и с ней шихтплац, при коих стропила сгнили, и верхние связи сняли благополучно. Затем остается у оной фабрики разрушить стены, столбы и кожухи с приборов, что, думаю, не уедлится времени...».

17 июня в Колыванский завод прибыли маркшейдер И. И. Мейшнер и шихтмейстер Ф. В. Стрижков. Обследовав состояние заводских строений, И. И. Мейшнер констатировал: избежать нового построения невозможно. «По рассмотрении всех сих обстоятельств нахожу, — писал он в Канцелярию Колывано-Воскресенского горного начальства 23 июня 1800 г., — что шлифовальная мельница построена должна быть новая, употребляя к оной полученный от разломки плавильной фабрики гранитный камень... и прочие припасы, какие к строению новой мельницы употреблены быть могут».

При этом И. И. Мейшнер предложил «для избежания лишних заведений ... построить оную в том месте, где стояла плавильная фабрика». Но поскольку данное место окружено горами, то, по его мнению, для лучшего освещения помещения фабрики фасад здания следует расположить «в прямой угол полуденной линии».

Других изменений в проект шихтмейстера Ф. В. Стрижкова маркшейдер И. И. Мейшнер не внес. Он считал, что величина строения и все внутреннее расположение должны остаться такими, «как



План построенной в Колыванском заводе шлифовальной фабрики и части плотины. 1802 г.
ЦХАФ АК. Ф. 50. Оп. 19. Д. 228. Подлинник.

означены на чертежах, поданных от шихтмейстера Стрижкова, которые имеются в Барнаульской чертежной».

При рапорте И. И. Мейшнер представил в Канцелярию краткую смету и чертеж нового расположения шлифовальной фабрики, предложил поручить строительство фабрики помощнику механического мастерства Афанасию Вяткину. Он считал, что «на сей случай нет лучшее его».

После принятия 11 июля 1800 г. Канцелярией Колывано-Воскресенского горного начальства решения по рапорту маркшейдера И. И. Мейшнера началось строительство шлифовальной фабрики. Работами по возведению фундамента руководил прибывший 16 июля в Колыванский завод Афанасий Вяткин. 17 августа кладка фундамента была окончена, предстояли работы по возведению стен. 4 сентября Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства постановила: «Поелику при Колыванском заводе знающего хорошо каменную кладку никого не находится», определить к кладке живущего

го в Локтевском заводе отставного унтер-гиттенмейстера Девашина как знающего «сие мастерство». Помимо Девашина предписывалось отправить из Локтевского завода в Колывань знающего кузнечное и слесарное дело Цветикова, столяра Первалова, плотников Харева и Мыльников, двух каменотесцев, трех каменщиков.

Начальник заводов В. С. Чулков наблюдал за ходом строительства шлифовальной фабрики, неоднократно был в Колывани, осматривал построенное.

В 1800 г. периодически приезжал в Колывань из Локтевского завода шлифовальный мастер Ф. В. Стрижков. При выявлении несоответствия проекту ехал в Барнаул к В. С. Чулкову. Новатор камнерезного дела на Алтае Ф. В. Стрижков настаивал, чтобы «некоторые части» шлифовальной фабрики отстраивались так, «как он лучшее и выгоднее почитает», представлял «всему тому, где и как что делать», чертежи. С 1801 г. строительные работы в Колывани велись уже при непосредственном руководстве берггешворена Ф. В. Стриж-

кова (произведен в берггешворены 14 января 1801 г.).

К осени 1801 г. 2-этажное здание фабрики было возведено: стены сложены из гранита, обтесанного с наружной и внутренней стороны, — и покрыто тесом. После чего приступили к внутренней отделке, прокладке труб для подачи воды на колесо, установке машин и шлифовальных механизмов и т. д. 15 ноября берггешворен Ф. В. Стрижков доносил начальнику Колывано-Воскресенских заводов В. С. Чулкову: «Нижний этаж отделан, пол и потолок насланы наготово и подбиты гвоздями, окна наготово вставлены, двери все навешены, обвязки для вододействуюемого и железных колес с валами сделаны и на подлежащих местах укреплены. Вододействуемое колесо наготово навешено, бассейн сделан же, водопроводные трубы наготово ж отделаны».

Ввод в действие нижнего этажа фабрики задержался из-за дефектов железных зубчатых колес, неправильно сделанных на Томском заводе. Для их исправления с Томского завода был прислан кузнец Иван Зубов. С февраля 1802 г. некоторые машины Колыванской шлифовальной фабрики были пущены, началась обработка каменных вещей. 4 апреля 1802 г. Ф. В. Стрижков сообщал начальнику заводов В. С. Чулкову о ходе отделки ваз из фиолетового порфира: «Постаменты наготово отделаны, крышки и туши обтесаны и обрабатываются шлифовкой, ножки обтеской приготовлены к обсерливанью».

К этому времени закончилась отстройка верхнего этажа фабрики, начались приготовления к его обустройству. В результате с августа 1802 г. заработали все механизмы камнерезного производства на Колыванской шлифовальной фабрике. К 1 января 1803 г. на Колыванской шлифовальной фабрике обработали три пары ваз. 6 января берггешворен Ф. В. Стрижков рапортовал начальнику Колывано-Воскресенских заводов В. С. Чулкову о производственных успехах колыванских камнерезов. «Действие производилось по хорошему расположению всех машин с особенным против прежнего успехом и удобностью и без всякой остановки, — докладывал Ф. В. Стрижков. — Обработано столько каменных вещей, сколько на предь сего не менее как в 1½ года обработать было можно».

На устройство Колыванской шлифовальной фабрики было израсходовано 6908 руб. 49¾ коп.

Постепенно Кабинет Его Императорского Величества стал снабжать Колыванскую фабрику рисунками для создания больших каменных изделий. В 1821 г. был построен одноэтажный каменный корпус для обработки колоссальных вещей — чаш, ваз, колонн — из алтайских поделочных камней.

Колыванская шлифовальная фабрика в течение XIX в. создала славу алтайским самоцветам и мастерству камнерезов Колывани за границей и в России.

Л. И. Ермакова

ЛИТЕРАТУРА

- Гуляев, С. О большой яшмовой чаше, сделанной на Колыванской шлифовальной фабрике. СПб.: Б. и., 1844. 5 л.
- Савельев, Н. Я. Филипп Васильевич Стрижков. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1954. 82 с.
- Савельев, Н. Я. Алтайские камнерезы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1956. 72 с.
- Бунге, А. А. Путешествие по восточной части Алтайских гор // Ледебур, К. Ф. Путешествие по Алтайским горам и джунгарской Киргизской степи / К. Ф. Ледебур, А. А. Бунге, К. А. Мейер. Новосибирск, 1993. С. 157–217. – Из содерж.: [На Колыванской шлифовальной фабрике] С. 159–161.
- Ледебур, К. Ф. Путешествие по Алтайским горам и предгорьям Алтая // Там же. С. 14–156. – Из содерж.: Гл. 2. Поездка из Барнаула в Змеиногорск. Экскурсии на Колыванскую шлифовальную фабрику и Ревенную сопку. С. 26–35.
- Описание наиболее крупных изделий, изготовленных на Колыванской шлифовальной фабрике с 1799 по 1826 г. и доставленных оттуда в С.-Петербург // Там же. С. 346–347.
- Степанская, Т. М. Колыванская шлифовальная фабрика // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 182–183: фото.
- Родионов, А. М. Колыванская шлифовальная фабрика. 200 лет камнерезной судьбы // Страницы истории Алтая. 2002 г. : календарь памятных дат. Барнаул, 2001. С. 59–70: цв. ил. Библиогр.: с. 67–70 (39 назв.).
- Горная Колывань: к 200-летию Колыван. шлифов. ф-ки: кат. выставки док. арх. фонда Алт. края / Упр. арх. дела адм. Алт. края; [сост. Л. И. Ермакова]. Барнаул: Б. и., 2002. 51 с.: ил.
- Колыванская шлифовальная фабрика на Алтае: крат. ист. очерк, сост. к столетию фабрики, 1802–1902 гг. Репр. изд. Барнаул: Б. и., [2002]. 81 с.: ил.
- Выходные данные оригинала: Барнаул: Тип.-лит. Гл. упр. Алт. округа, 1902 г.
- Романов, А. Н. Колыванский хребет: путеводитель / А. Н. Романов, С. В. Харламов; Ком. адм. Алт. края по культуре и туризму. Барнаул: РЭМ, 2002. 78 с.: [8] л. ил. Библиогр.: с. 76–77 (20 назв.). – Из содерж.: [О Колыванской шлифовальной фабрике] С. 27–29.
- Родионов, А. М. Колывань камнерезная. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2002. 327 с.: ил. – Из содерж.: [О строительстве Колыванской шлифовальной фабрики] С. 107.
- Панина, О. Его именем названа улица // Патриот Алтая. Курья, 2002. 21 мая.
- О первом управляющем Колыванской шлифовальной фабрики Ф. В. Стрижкове.
- Описание Колыванской шлифовальной фабрики и ее продукции // Хрестоматия по истории Алтая. Барнаул, 2003. С. 153–154.
- Мушкетов, И. В. Минеральные богатства Алтая // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII–начала XX веков. Барнаул, 2005. Т. 1. С. 332–368: рис. – Из содерж.: [О Колыванской шлифовальной фабрике]. С. 357–359.
- Открывая Алтай: экскурс. материалы / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Д. В. Боровиков и др.; ред. М. Б. Аврамова]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2006. 161 с., [1] л. ил. Библиогр.: с. 155–158. – Из содерж.: [Колыванская шлифовальная фабрика]. С. 141–142.
- Брыков, И. И. Поездка в Змеиногорский рудник и Колыванскую шлифовальную фабрику // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 47–60.
- Ермолов. Переезды с Александром Гумбольдтом по Сибири (1829): (современное частное письмо) // Там же. Т. 2. С. 61–72: портр. – Из содерж.: [На Колыванской шлифовальной фабрике]. С. 59.
- Ядринцев, Н. М. Сибирская Швейцария: (из путевых записок об Алтае) // Там же. Т. 2. С. 83–95: портр. – Из содерж.: [На Колыванской шлифовальной фабрике]. С. 87–90.
- Родионов, А. Весомая слава Колывани // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 302–313: фото цв.
- Из истории развития камнерезного дела на Алтае, в т. ч. о Колыванской шлифовальной фабрике.
- Мавродина, Н. М. Императорская Колыванская шлифовальная фабрика // Мавродина, Н. М. Искусство русских камнерезов XVIII–XIX веков: кат. коллекции. Санкт-Петербург, 2007. С. 297–388, 395: цв. ил.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).
Ф. 1. Оп. 2. Д. 132, 201, 431.

Ф. 50. Оп. 19. Д. 216, 224, 225, 227, 228, 229, 233.

160 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БОТАНИКА, ГЕОГРАФА П. Н. КРЫЛОВА (1850–1931)

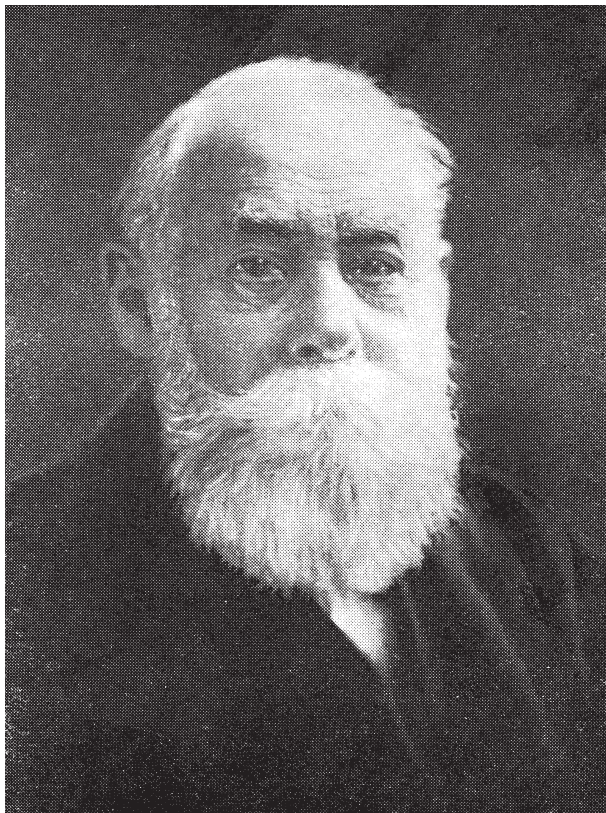
Порфирий Никитич Крылов один из основоположников фитоценологии, родился 1(13) августа 1850 г. в д. Сагайская Каратузовского района Красноярского края в семье печника.

В 1873–1875 гг. П. Н. Крылов прошел двухгодичный курс на получение звания провизора в Казанском университете. Там же с 1875 г. начал работать ученым садовником при Ботаническом саде

университета. За годы работы в Казанском университете Порфирий Никитич опубликовал 15 научных работ, установил переходную растительную зону между лесом и степью в Пермской области, определил границы распространения дуба, ели, пихты. Как сотрудник Ботанического сада он хорошо изучил его структуру и деятельность.

В 1885 г. П. Н. Крылов был приглашен в Томск из Казани для создания Ботанического сада и Ботанического музея при открывающемся первом за Уралом Томском университете. Ему было 35 лет и он пользовался заслуженной известностью как широко образованный ботаник, инициативный и энергичный исследователь.

При переезде в Томск П. Н. Крылов стремился к детальному изучению богатого и своеобразного растительного покрова на обширной территории Сибири. Фунда-



ментом познания растительного покрова он считал знание флоры, таксономического состава, экологии и географии каждого вида.

Для достижения поставленной цели необходим был не просто ботанический музей, а организованный как научная база ботанических исследований Гербарий с богатыми, многолетними коллекциями, специальной библиотекой, оптикой,

экспедиционным оборудованием. Порфирий Никитич блестяще осуществил эту задачу. Им была детально разработана оригинальная система хранения гербарных коллекций, обеспечивающая необходимую информацию и длительную сохранность образцов растений. Стали ежегодно проводиться ботанические экспедиции, материалы которых поступали в Гербарий, начала комплектоваться библиотека, главным образом, за счет трудов классиков ботанической науки, был организован обмен коллекциями с крупными отечественными и зарубежными Гербариями.

Первыми регионами флористических исследований стали Томская губерния и Алтай. На Алтай им были совершены 5 путешествий (1891, 1901, 1903, 1911, 1913). Он прошел от западных предгорий до Телецкого озера и Чуйской степи. В 1914 г. был опубликован первый фундаментальный

труд П. Н. Крылова «Флора Алтая и Томской губернии» в 7 томах. Одновременно им разрабатывались актуальные проблемы ботанической географии и фитоценологии. Основой для этого служили его экспедиции. Так сибирским степям он посвятил 6 экспедиций. В 1910 г. Кулундинская и Барабинская степь, в 1912, 1913 гг. — Барабинская, Кулундинская, Коростелевская, Узкая и Беальгачская. В его работе «Очерк растительности Сибири» представлен первый вариант классификации растительности Сибири. Изучены закономерности вертикальной поясности растительности Алтая. Составлен фитостатистический очерк альпийской области Алтая, обнаружен и описан как реликт третичной флоры липовый лес в Кузнецком Алатау и др.

За выдающиеся успехи в науке П. Н. Крылову в 1909 г. Казанским университетом была присвоена научная степень доктора ботаники, Томским университетом он был представлен к званию профессора. В 1925 г. профессор П. Н. Крылов был избран членом-корреспондентом Украинской АН, а в 1929 — членом-корреспондентом АН СССР.

П. Н. Крылов был не только талантливым ученым, обладающим исключительной трудоспособностью, но и отличным организатором науки. Уже в 1908 г., когда в Томском университете еще не было биологического факультета, начала формироваться научная ботаническая школа во главе с Порфирием Никитичем. Его первыми

учениками были студенты медицинского факультета Томского университета, Томского технологического института, слушательницы Высших сибирских женских курсов, проявляющие интерес к изучению растительного мира и увлеченные деятельностью Гербария.

С участием учеников Порфирий Никитич смог расширить территорию ботанических исследований. Он приступил к исследованию флоры всей Западной Сибири. Позднее материалы по Западной Сибири обеспечили составление «Флоры Западной Сибири» в целом, которая и поныне высоко оценивается специалистами.

В 1931 г. в возрасте 81 года П. Н. Крылов провел последнюю в своей жизни экспедицию вместе с Л. П. Сергиевской в Забайкалье. 27 декабря 1931 г. его не стало.

Дело, которому посвятил свою жизнь П. Н. Крылов, продолжается. Сибирская ботаническая школа развивается, она пополняется новыми поколениями ботаников. Развивается и созданный П. Н. Крыловым Гербарий. Его коллекции содержат уже более 500 тыс. образцов, специальная библиотека — более 12 тыс. изданий. Гербарий Томского университета продолжает оставаться одним из наиболее крупных научных ботанических центров Сибири, его материалы широко используются ботаниками для научных исследований и подготовки кадров.

Т. А. Терехина

ЛИТЕРАТУРА

Публикации П. Н. Крылова

Краткий очерк флоры Томской губернии и Алтая // Известия Санкт-Петербургского ботанического сада. 1902. Т. 2, вып. 3. С. 85–106.

Маршрут путешествия по Алтаю в 1903 г. // Там же. 1903. Т. 3, вып. 1, 2; Т. 4, вып. 4.

Флора Алтая и Томской губернии: руководство к определению растений Западной Сибири. Т. 1–7. Томск, 1903–1914.

Эндемизм алтайской флоры: предварит. сообщ. // Протоколы Томского общества естествоиспытателей и врачей за 1903–1904 г. Томск, 1905. С. 65–67.

К вопросу о колебании границы между лесной и степной областями // Труды ботанического музея императорской АН. Пг., 1915. Вып. 14. С. 82–130.

Степи западной части Томской губернии. Пг., 1916. 139 с.: табл.

Очерк растительности Сибири // Статистико-экономический бюллетень. Томск, 1919. № 17. С. 1–24: цв. карт.

Флористические этюды Прикатунского края // Известия Томского отделения Русского ботанического общества. 1921. Т. 1, вып. 1/2. С. 1–22.

Материалы к флоре споровых растений Алтая и Томской губернии. 1. Листостебельные мхи // Известия Томского университета. 1925. Т. 75. С. 1–48.

Флора Западной Сибири: руководство к определению западно-сибирских растений. Изд. 2-е, доп. Т. 1–11. Томск, 1927–1949.

***Ботанико-географическая** экспедиция в Западной Сибири // Сибириведение. 1927. № 8–10.

К изучению растительности Западной Сибири // 1 Сибирский краеведческий научно-исследовательский съезд. Новосибирск, 1927. Т. 3. Поверхность. С. 195–197.

Новый гражданин алтайской флоры – *Krascheninnikowia Borodini Karyl. Sp. n.* // Юбилейный сборник, посвященный И. П. Бородину. Л., 1927. С. 220–228: табл.

Литература о жизни и деятельности

Памяти П. Н. Крылова в связи со 100-летием со дня рождения: сб. ст. Томск, 1951. 282 с.: ил. (Труды Томского государственного университета; т. 116. Сер. Биология). Библиогр в конце ст.

Сергиевская, Л. П. Гербарий имени П. Н. Крылова при Томском государственном университете им. В. В. Куйбышева: к 75-летию со дня основания. Томск, 1961. 56 с.: ил., портр. Библиогр.: с 56.

Камбалов, Н. А. Крылов // Страницы из истории Алтая. Барнаул, 1971. С. 50–52. Библиогр.: с. 51–52.

Розен, М. Ф. Очерки об исследователях и исследованиях Алтая (XVII – начало XX века). Барнаул, 1996. С. 167–168, 182.

Булыгин, Ю. С. Крылов Порфирий Никитич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 198.

Костюков, С. А. К истории исследований флоры и растительности Коргонского хребта (Западный Алтай) // Горы и Человек от стратегии природы к стратегии разума. Барнаул, 2002. С. 62–66. Библиогр.: с. 66 (13 назв.).

Цехановская, Н. А. Из истории изучения разнообразия лесных экосистем [Алтайского края] // Антропогенное воздействие на лесные экосистемы. Барнаул, 2002. С. 132–133.

Наумов, И. В. История исследования флоры Южно-Чуйского хребта // Труды молодых ученых Алтайского государственного университета. Барнаул, 2007. Вып. 4. С. 258–260.

Назарова, А. Научно-образовательные связи: Томский университет–Алтай–Бийск / А. Назарова, В. Назарова // Формула жизни: альманах. Бийск, 2008. Вып. 8. С. 3–8.

Крылов Порфирий Никитич // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века. Барнаул, 2000. С. 120–122. Библиогр.: 41 назв.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ХУДОЖНИКА Б. А. ЩЕРБАКОВА

Художник театра, режиссер театра кукол, дизайнер, педагог, член Союза художников СССР (1978) — Борис Андреевич Щербаков родился 5 августа 1935 г. в г. Коломна Московской области. Отец работал на знаменитом Коломенском паровозостроительном заводе им. В. В. Куйбышева и видел в сыне



наследника своего дела. Мама была профессиональной швеей, ей приходилось работать для театра — делать костюмы к спектаклям. Потому, вероятно, подрастающему Борису была по душе стихия технологического процесса создания предметов и механизмов и, одновременно, увлекала эстетика их созидания. Серьезные прикладные занятия фотографией, авиамоделлизмом Борис сочетал с участием в постановках самодеятельного театра и обучением в художественной студии. По настоянию отца окончил машиностроительный техникум и работал в чугунолитейном цехе, продолжая образование в вечернем машиностроительном институте. Однако когда жизнь поставила перед выбором, Борис Андреевич предпочел ступить на изменчивую стезю искусства и снова стал упорно учиться. За годы учебы на театральном отделении Московского академического художественного училища памяти 1905 г., затем на Высших режиссерских курсах при государственном Центральном театре кукол С. В. Образцова молодой художник постиг основы театрального ремесла, работу с ма-

териалами и искусство постановки спектаклей.

В 1967 г. Б. А. Щербаков уезжает работать в Свердловск художником театра драмы. В 1968 г. его приглашают на должность главного художника Кемеровского областного театра кукол им. А. Гайдара. В 1969–1971 гг. он — главный худож-

ник Алтайского краевого театра кукол. С 1973 г. художник работает в творческо-производственном комбинате Алтайского отделения Художественного фонда РСФСР. Это дало Борису Андреевичу возможность участвовать в постановках театров разных городов СССР: Кемерово, Новокузнецк, Фрунзе, Ярославль, Тольятти, Красноярск, Ростове-на-Дону, Рязань, Хмельницк, Симферополь, Новосибирск и др. Каждым новым спектаклем Б. А. Щербаков спешит реализовать свое понимание природы театра кукол — театра сакральной грани, театра волшебного баланса между живым и неживым. Мастер считает куклу инструментом в руках актера, и, как всякий инструмент, он должен быть удобным и совершенным. Работа над оформлением спектаклей «Маленькая фея» В. Рабадана (1970), «Он рад зеленой песенке» В. Мешкова (1974), «Колокола — лебеди» И. Карнауховой, Л. Браусевич (1975), «Аистенок и Пугало» Г. Крчуловой, Л. Лопейской (1976), «Птичье молоко» (1976), «Жили-были дед и баба» (1979), «Лесные часы» Г. Стефанова (1984), «Шайтан — Кожаное ухо» (1986),

«Сказ о беглеце Сороке» (1985), «Носорог и жирафа» Х. Гюнтера (1991), «Аленький цветочек» (2000) явила художника оригинального, свободно владеющего фактурой материала и выразительными средствами, но щепетильно чтящего традиции. «Щербаковский» почерк проявился не только в спектаклях театра кукольного. Постановки спектаклей «Жизнь в розовом свете» (1998), «Чайная церемония» А. Строганова (2005) также были событиями в театральной жизни Барнаула.

Б. А. Щербаков — участник многочисленных престижных выставок разного уровня: Всесоюзной выставки произведений художников театра кукол СССР, посвященной XII Международному конгрессу УНИМА (Москва, 1976); выставки «Театральные куклы СССР» (Прага, 1978); Всесоюзной выставки работ художников театра кукол СССР, посвященной 60-летию образования СССР (Ереван, 1982); Международной выставки театрального зрелищного плаката (Варшава, 1978) и др.

В 1986 г. Б. А. Щербаков стал лауреатом премии Министерства культуры РСФСР. Щербаковского Кузнечика — кукольного аристократа чистой воды — пригласили на жительство в знаменитый музей театра кукол С. В. Образцова. Герои легендарного спектакля «Жили-были дед и баба» Алтайского краевого театра кукол являются украшением экспозиции Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Восторженные взгляды посетителей — признание таланта их творца.

Борис Андреевич Щербаков не менее успешен как живописец в области сказки, натюрморта и тематического пейзажа, фотограф. Значителен его вклад в книжную и прикладную графику.

Годы долгой творческой дружбы связывали художника с Евгением Ивановичем Борисовым и Великорусским оркестром «Сибирь». Борис Андреевич — автор сце-

нографии концертных и театральных программ оркестра. Среди них драматическая поэма «Пер Гюнт» (1996), «Оперный карнавал в Италии» (2001), «Жемчужины русской оперной сцены» (2000), спектакль «Беседы при ясной луне» (2002), кантата «Кармина Бурана» (2001), детский балет «Чиполлино» (2008). В 2002 г. по проекту Б. А. Щербакова для оркестра была создана оригинальная звонница.

В 1990-е гг. насыщенная творческая жизнь Бориса Андреевича дополнилась педагогической деятельностью. В Новоалтайском художественном училище был осуществлен экспериментальный набор на театрально-декорационное отделение, которым руководил Б. А. Щербаков. Сегодня это известные имена: Сергей Брацевич, Марина Владимирова, Константин Ртищев, Татьяна Хаустова, Оксана Антопуло и др.

Однако самой любимой аудиторией мастера были и остаются дети. Он свято верит, что способность к творчеству заложена в каждом ребенке. Плодотворно сотрудничество с детским камерным театром «Древо» Железнодорожного района. Дети с ограниченными возможностями осуществили совместно с Борисом Андреевичем постановку спектакля «Веселый мышонок» Е. Чеповецкого (2008). Сейчас в работе у мастера создание эскизов к спектаклю «Синяя птица» детского театра Н. Мошкиной.

Творческая лаборатория Бориса Андреевича полна задумок, мечтаний, идей и планов. Неутомимо работает над любимым детищем — постановкой оперы поющих марионеток «До третьих петухов» по сказке В. М. Шукшина на музыку В. Зубицкого. Думает художник восстановить на кукольной сцене «Болеро» в исполнении Майи Плисецкой! Давно написана и ждет своего издателя книга «Как я делал театральных кукол».

Н. А. Гулай

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Б. А. Щербакова

«Музыку нужно видеть...» // Признание: книга воспоминаний о Евгении Борисове. Барнаул, 2007. С. 80–83: порт., фото.

Литература о жизни и творчестве

Щербаков Борис Андреевич // Художники Алтая. Барнаул, 1973. С. [163–165]: портр.

Б. Щербаков / вступ. ст. Л. Рейнгверц. Барнаул, 1980. 16 с.: ил. (Графики, сценографы, прикладники Алтая).

Щербаков Борис Андреевич // Художники Алтая. Барнаул, 1980. С. [173, 207–209]: портр.

Каркавина, Т. Борис Щербаков // Советские художники театра и кино. М., 1983. № 5. С. 214–216.

Борис Щербаков: сценография театра кукол / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР, Алт. отд-ние ВТО; вступ. ст. Т. Каркавиной. Барнаул, 1986. [40] с.: ил., портр. Список осн. спектаклей художника Б. Щербакова: с. 36–38. Библиогр.: с. 40.

Степанская, Т. М. Щербаков Борис Андреевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 416.

Щербаков, Б. Кому нужна кукла?: [беседа с художником] / вела О. Зальцман // Аргументы и факты. Алтай. 1998. Окт. (№ 41). С. 8: портр.

Борис Щербаков-Коломенский: сценография театра кукол, 2000: [буклет]. Барнаул: Б. и., 2000. 1 л.

Степанская, Т. М. Щербаков Борис Андреевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 344.

Щербаков Борис Андреевич // Художники Алтая. XX век. Барнаул, 2001. С. 264–265: портр., ил. Текст парал.: рус., англ. яз.

Клюева, С. Просто я работаю волшебником // Чуйский тракт. Барнаул, 2006. № 1. С. 29: фото цв.

О театральном художнике Б. Щербакове.

Щербаков, Б. «Это по настоящему захватывает»: [беседа с художником] / вела Л. Карпова // Два слова. Барнаул, 2008. 27 авг. (№ 34). С. 26: портр.

Щербаков Борис Андреевич // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 526–534: портр., репрод. между с. 320–321.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР Г. Е. ЗЫКОВОЙ

Галина Ефимовна Зыкова родилась в Барнауле. Любовь к книге, стремление к знаниям привели ее в Ленинградский государственный библиотечный институт. Во время учебы в Ленинграде Галина Ефимовна живо интересовалась искусством, была завсегдатаем музеев, концертных залов. По воспоминаниям сокурсников, заметно выделялась высоким интеллектом, интеллигентностью.

Распределение по окончании вуза совсем юной девушки на преподавательскую работу в культпросветучилище г. Биробиджана подтвердило высокую оценку знаний молодого специалиста. Через год Галина Ефимовна приняла решение вернуться в родной город, и с августа 1953 г. начала работать в Алтайской краевой библиотеке библиографом. Три месяца спустя ее перевели на должность заместителя директора по научной работе. Здесь и проявился глубокий, серьезный характер Галины Ефимовны, аналитический ум, талант общения с людьми, что способствовало назначению ее в 1956 г. директором библиотеки. Удачное сочетание профессиональных качеств дало возможность на протяжении многих лет работать в этой должности, воплощать в практических делах все свои знания, замыслы, накопить огромный опыт организаторской работы.

Активная работа по развертыванию деятельности библиотеки началась с первых шагов. Проходит становление



и дальнейшее совершенствование системы организационно-методического руководства, создана система повышения квалификации библиотечных работников края, поднят вопрос о необходимости введения таких форм взаимодействия библиотек, как координация и кооперирование. Галина Ефимовна руководила межведомственным библиотечным советом,

была заместителем председателя краевой государственной межведомственной библиотечной комиссии. Итогом этой важной работы стала практическая деятельность библиотек в условиях кооперации и координации: созданы сводные каталоги, налажена система межбиблиотечного абонемента, стало согласованным комплектование.

Много сил Г. Е. Зыкова отдала строительству и освоению нового здания библиотеки: переезд в 1971 г., работа над новой структурой, переход на новую систему расстановки фонда, поиск новых, наиболее эффективных методов работы с читателями и пропаганды книги. Результаты этой работы ярко видны в цифрах: число читателей увеличилось с 8 до 50 тыс., книговыдача — с 300 тыс. до 1700 тыс. экземпляров.

Часто замыслы, предложения Галины Ефимовны опережали реальный процесс развития краевой библиотеки и библиотечного дела в крае. Благодаря ее усилиям были заложены основы информаци-

онной деятельности библиотек края. По ее инициативе более чем в 500 библиотеках края были организованы справочно-информационные центры, которые вывели библиотеки на новый, более высокий уровень библиотечного и информационного обслуживания населения края.

Особенно велика ее роль в организации централизованных библиотечных систем, укреплении их материально-технической базы.

Большой вклад внесла Г. Е. Зыкова и в дело развития культуры края как внештатный заместитель начальника управления культуры и бессменный член коллегии. Галина Ефимовна никогда не была слепым исполнителем чьей бы то ни было воли, всегда имела собственное видение, твердую убежденность в правоте своей точки зрения, отстаивала ее для пользы дела, иногда даже в ущерб своим служебным и личным интересам. Умение видеть проблему и находить решение всегда способствовали успешной работе коллегии и принимаемых ею решений.

Общественная работа была неотъемлемой частью жизни поколения Галины Ефимовны. Она сама всегда была в центре этой работы. В течение 12 лет Г. Е. Зыко-

ва избиралась депутатом в Центральный (1963–1971) и Октябрьский (1980–1982) Советы народных депутатов. С 1975 г. Галина Ефимовна — член правления Алтайского отделения добровольного общества любителей книги, с 1979 г. — его ревизионной комиссии. В этом же году ее избирают заместителем председателя краевого правления Алтайской организации добровольного общества книголюбов.

Заслуги Г. Е. Зыковой отмечены орденом «Знак Почета», званием «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1980), юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), медалью «За освоение целинных и залежных земель» (1957).

На протяжении всех лет Галина Ефимовна оставалась (до отъезда в 1993 г. в Москву) неизменным консультантом, советчиком всех, кто обращался к ней за советом, сочувствием, поддержкой и пониманием. В памяти у всех ее яркие выступления, образная речь, проницательность, меткие, точные суждения. Таков профессиональный путь этого увлеченного, разностороннего, умного человека.

Н. Г. Ткаченко

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» работникам учреждений культуры: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 20 марта 1980 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1980. № 13. С. 248.

В т. ч. Г. Е. Зыковой – директору Алтайской краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова.

Поздравляем! Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Г. Е. Зыковой – директору Алтайской краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова // Алтайская правда. 1980. 29 марта.

Ткаченко, Н. Г. Г. Е. Зыкова. Четверть века директором // Краевая библиотека: путь к процессу концептуального обновления: материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 1994. С. 9–12.

Директора краевой библиотеки // Свободный курс. Барнаул, 1998. 29 янв.–5 февр. (№ 5). С. 8.

Медведева, Л. А. Во главе библиотечного дела края // Алтайский архивист. Барнаул, 2000. С. 31–34.

О Г. Е. Зыковой – директоре Алтайской краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова с 1956 по 1980 г.

Зыкова Галина Ефимовна // Алтайская краевая библиотека, 1888–1999: очерки истории. Барнаул, 2001. С. 101–102, 123: фото.

80 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ КАМЕНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

С 1 октября 1930 г. постановлением Каменского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов в школах города Камня для детей 8–10 лет вводилось всеобщее начальное обучение, для детей подростков 11–15 лет — обязательное обучение в школах для подростков с 2-годичным обучением. В связи с этим, остро встал вопрос подготовки педагогических кадров.

До 1930 г. в Камне действовала школа 2-й ступени (девятилетка) с педагогическим уклоном. На базе этой школы в 1930 г. был образован агропедагогический техникум — среднее педагогическое заведение с сельскохозяйственным уклоном с целью подготовки учителей для школ-семилеток сельской местности. В учебный план агропедтехникума включались предметы, связанные с сельским хозяйством. Директором был назначен Д. М. Бурдаков.

В августе 1930 г. был объявлен первый набор в агропедтехникум на 360 мест, 240 учащихся перевели из городских школ повышенного типа и 120 планировали набрать в округе. Кандидатов для поступления отбирали на комсомольских собраниях из лучших учащихся. Поскольку в стране проводилась массовая работа по ликвидации неграмотности и введению всеобщего обязательного начального образования, первый набор был осуществлен с сокращенным сроком обучения сразу на второй курс из восьмого класса школы 2-й ступени и на третий курс — окончивших девятилетку.

Официальное открытие агропедагогического техникума состоялось 1 октября 1930 г. В первый учебный год специальных учебников по предметам учебного плана не имелось, учащиеся пользовались учебниками общеобразовательной школы, но и тех было очень мало. Большое количе-

ство часов отводилось практической работе учащихся.

Первый выпуск учащихся состоялся уже весной 1931 г. Выпускные экзамены не проводились, звание учителя начальной школы (работника школы первой ступени) при-сваивалось Советом техникума. В первом выпуске такую квалификацию получили 30 выпускников. За 1930–1932 гг. агропедтехникум окончили 113 человек.

В 1932 г. агропедтехникум был реорганизован — произошло разделение на агрономическую школу и педагогический техникум для подготовки учителей начальных классов.

С 1 января 1937 г. педагогический техникум был переименован в Каменское педагогическое училище с сохранением прежнего учебного плана и трехгодичного срока обучения. Педучилище было укомплектовано преподавателями, половина из которых имели высшее образование (из 17 преподавателей — 9 с высшим образованием).

В годы Великой Отечественной войны многие преподаватели и студенты ушли на фронт. В их числе был и директор училища Я. И. Бекренев.

В 1947 г. в училище была набрана специальная группа, в которой учились студенты, окончившие 10 классов общеобразовательной школы. В этом же году училище перешло на 4-годичный курс обучения. Было открыто отделение учителей-воспитателей, которое просуществовало до 1957 г. Выпускники, окончившие это отделение, шли работать в детские дома.

С 1950-х гг. началось строительство новых помещений, необходимых училищу. Директор педучилища С. Г. Гнилицин положил начало сбору материалов по истории учебного заведения.

В 1967 г. было открыто физкультурное отделение. Началось строительство спортивных залов, двухметровой спортивной дорожки, где работали вместе и студенты, и преподаватели.

В разные годы директорами учебного заведения были: А. П. Щекотинский, Я. И. Бекренев, А. М. Соболев, Н. Д. Толмачев, А. П. Родионов, П. Г. Анпилов, С. Г. Гнилицин, Л. А. Дерюгин, Н. Д. Бутырских, Н. Ф. Плясов.

С 1988 г. Каменское педучилище возглавляет Ю. А. Евглевский. Поддерживая традиции училища, он создает условия для творческого потенциала студентов и педагогов. Главной заслугой в работе Ю. А. Евглевского является завершение строительства учебного корпуса. Построены хоккейная коробка, лыжная база, борцовый зал. Сильный педагогический коллектив, хорошая материальная база, качество подготовки выпускников позволили директору ходатайствовать об изменении статуса училища.

25 декабря 2000 г. на основании приказа Комитета администрации Алтайского края по образованию № 1117 училище было преобразовано в Каменский педагогический колледж.

В учебном заведении сложился творческий коллектив. В колледже работают 70 преподавателей, среди которых 46 имеют высшую квалификационную категорию, 11 — первую, 40 награждено знаком «Отличник народного просвещения», 12 — значком «Отличник физической культуры и спорта», звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» присвоено Н. И. Мясоедовой, «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» — Н. А. Шабанову. Продолжая преемственность поколений педагогов, 24 преподавателя педколледжа являются его выпускниками.

Педагогический колледж сегодня — это современный учебно-воспитательный комплекс, который готовит высококвалифицированных специалистов по двум

специальностям «Преподавание в начальных классах» и «Физическая культура». В колледже обучаются 600 студентов. Кроме основной специальности, студенты получают дополнительную. На отделении начальных классов — это математика, информатика, русский язык и литература, психология, иностранный язык, музыкальное образование, изобразительное искусство, ритмика и хореография, воспитатель. На отделении физической культуры — организатор школьного туризма, воспитатель, спортивная тренировка.

С 1999 г. введена заочная форма обучения.

Педагоги колледжа целенаправленно работают над внедрением в учебный процесс современных образовательных технологий. В колледже работают 4 предметно-цикловые комиссии, возглавляемые опытными педагогами. Более 10 лет в колледже ведется опытно-экспериментальная деятельность лаборатории, являющейся центром научно-методической работы. Возглавляет ее кандидат педагогических наук, доцент Барнаульской государственной педагогической академии Л. А. Никитина.

В 2007 г. физкультурное отделение педколледжа отметило свой 40-летний юбилей. Сегодня это хорошо оборудованный спортивный комплекс, построенный силами преподавателей и студентов: 3 спортивных зала, спортивная площадка, лыжная и конькобежная базы. Зимой заливается каток, где проходят соревнования по зимним видам спорта. Студенты занимаются в спортивных секциях: волейбола, баскетбола, футбола, греко-римской борьбы, настольного тенниса, лыжных гонок, гимнастики, легкой атлетики, пауэрлифтинга. В колледже проводятся турниры памяти преподавателей физкультурного отделения — Междугородний турнир по волейболу, посвященный памяти П. В. Цирюльникова, краевой турнир по баскетболу, посвященный памяти С. В. Козлова. Студентов физкультурного отделения педкол-

леджа знают не только в крае, но и далеко за его пределами.

В 2001 г. студентами педколледжа была создана молодежная организация «Новое поколение». Ее девиз: «Жить во имя добра, истины и красоты». Организация еще молода. Она осваивает азы управленческой деятельности на демократических началах. На принципах самоуправления работают студсовет, совет физкультуры, совет досуга, совет музея, совет библиотеки, совет науки, совет старост, пресс-центр.

В колледже работают творческие объединения: танцевальный ансамбль «Энергия», руководитель О. С. Филенкова; вокальный ансамбль «Звуки музыки», руководитель А. Я. Гонюкова; ансамбль детской песни и вокальный кружок «Декор», руководители Л. Г. Востокова и О. А. Бишева.

Большую роль в проведении образовательно-воспитательного процесса оказывает библиотека, книжный фонд которой составляют около 42 тыс. экземпляров учебной, методической, художественной литературы и 42 наименования периодических изданий.

Нет региона в нашей стране, где бы не работали выпускники Каменского педагогического колледжа. Всего из его стен получили путевку в жизнь более 9 тыс. специалистов. Среди выпускников десятки отличников народного просвещения, заслуженные учителя школ Российской Федерации, учителя-новаторы, творчески работающие педагоги.

Л. Я. Лымарь

ЛИТЕРАТУРА

Цирюльников, П. Трудный путь // Новая газета. Камень-на-Оби. 2000. 4 окт.

Цирюльников, П. Времен связующая нить // Новая газета. Камень-на-Оби, 2000. 25 окт.

Каменскому педагогическому училищу – 70 лет // Новая газета. Камень-на-Оби, 2000. 1 нояб.

Кузница педагогических кадров // Каменцы во имя Отчизны. Камень-на-Оби, 2002. Кн. 2. С. 202–206.

Евглевский, Ю. А. Каменский педагогический колледж // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 2. С. 118–120.

Каменскому педколледжу – 75 лет // Каменская народная газета. Камень-на-Оби, 2005. 9 нояб.: фото.

Каменскому педагогическому колледжу – 75 лет // Специалист. 2006. № 5. С. 8–9, № 6. С. 7–9.

Лейкам, О. А. Исторические факты становления Каменского педагогического колледжа в числах / рук. Т. Н. Чалдина // Молодежь и культура: духовное возрождение России. Барнаул, 2007. С. 87–90: табл. Библиогр. с. 90 (7 назв.)

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Комитет администрации города Камня-на-Оби по делам архивов

Ф.Р–324. Оп. 1. Д. 1, 3, 6, 11, 29, 57, 71, 77, 82.

Ф.Р–166. Оп. 1 к. Д. 8, 24, 28.

50 ЛЕТ СО ДНЯ ПЕРВОЙ ПРЕМЬЕРЫ СПЕКТАКЛЯ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

История Алтайского государственного театра музыкальной комедии началась в 1956 г. в Горно-Алтайске, где был создан краевой ансамбль оперетты. В его репертуаре были не спектакли, а лишь концертные программы, в состав которых входили сцены из классических и советских оперетт.

В 1958 г. ансамбль было решено объединить с Бийским драматическим театром, который был переименован в музыкально-драматический.

Осенью 1959 г. произошла первая встреча зрителей с живой опереттой: театральный сезон 1959–1960 гг. открылся опереттой Б. Александрова «Свадьба в Малиновке» — и основой театрального репертуара стали музыкальные спектакли.

Краевой Совет депутатов трудящихся эту «инициативу снизу» решением от 17 ноября 1959 г. узаконил. 1 октября 1960 г. театр подтверждает свой новый статус премьерой оперетты Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты».

Директору театра В. М. Федорову и главному режиссеру С. Б. Турову в короткие сроки удастся организовать сильный и профессиональный творческий коллектив: труппу артистов-солистов, балетную группу, хор и оркестр.

Среди первых артистов молодого театра: Петр Рябов, Валентина Герасимова,

Алексей Богородицкий, Валентина Прогунова, Юрий Жеребцов. Эти замечательные актеры и признанные мастера посвятили театру всю творческую жизнь.

Более десяти лет главным дирижером оркестра был Георгий Александрович Бабич. Выпускник Варшавской консерватории, он создал один из лучших в Сибири театральных оркестров.

В 1961 г. главным режиссером театра стал заслуженный артист России Павел Васильевич Алдахин.

Именно в это время на сцену мощно вступила классическая оперетта: «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Летучая мышь» и «Цыганский барон»



Сцена из спектакля «Марица».

И. Штрауса, «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, «Роз-Мари» Ф. Стотгардта.

Но все же ведущее место в репертуаре театра (как, собственно, во всем СССР) занимала новая советская оперетта: «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Роза ветров» Б. Мокроусова, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Друзья Милены» Н. Минха, «У моря Обского» Г. Иванова, «Эврика» О. Сандлера, «Счастливого пути» Ю. Владимирова, «Курортное знакомство» Е. Жарковского.

А летом 1963 г. на сцене театра случилось событие, подтвердившее и высокий исполнительский уровень артистов балета и талант его руководителя — молодого

балетмейстера Николая Громова, с именем которого отныне и на четверть века будут связаны судьба и развитие музыкально-хореографического искусства Алтая. Это был первый профессиональный балет театра музыкальной комедии «Корсар» А. Адана и Л. Делиба.

Сезон 1963–1964 гг. стал последним сезоном театра на бийской сцене. Согласно постановлению крайисполкома театр был переведен на постоянное место жительства в столицу края — г. Барнаул.

В июле 1964 г. труппа театра переехала в г. Барнаул и приступила к работе в помещении бывшего клуба УВД.

Благодаря умелым руководящим действиям нового директора Ивана Оганесовича Налбандова, этот самый сложный период организации и становления театра в новых «столичных» условиях произошел весьма органично и успешно.

В ноябре 1964 г. Алтайский краевой театр оперетты (так он стал теперь именоваться) открывает свой первый барнаульский сезон опереттой «Роза ветров» Б. Мокроусова.

В это же время начинается работа по повышению профессионального мастерства труппы. На сцене появляются молодые талантливые актеры, лучшие из которых очень быстро завоевывают славу любимцев публики.

Зрители по достоинству оценили и яркий комедийный дар и «бийчанина» А. Богородицкого (он первым в крае был удостоен в 1971 г. звания заслуженного артиста РСФСР) и Юрия Жеребцова, а также новых молодых артистов: мастера комического амплуа Эдуарда Овчинникова (которому впоследствии было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР), героини Ольги Поляковой, солиста-вокалиста Николая Напалкова, солистов балета Наталью Шустову и Владимира Михайлова, острохарактерных актеров Ольгу Брылякову, Клавдию Новикову и Бориса Манзюка.

В афише тех лет: «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, «Баядера» и «Цыган-

премьер» И. Кальмана, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютин, «Раскинулось море широко» Н. Минха, «Камилла» и «Особое задание» А. Новикова.

В 1966 г. на барнаульской сцене появляются сразу два спектакля, ставших настоящими театральными событиями. Это музыкальный спектакль «Товарищ Икс» Ю. Владимиров по пьесе алтайского писателя Льва Квина и балет «Эсмеральда» Ц. Пуни в постановке главного балетмейстера Николая Громова.

В 1970-е гг. под руководством Ирины Дубницкой театр весьма энергично берет курс на современный репертуар — и знакомит слушателей с творчеством ведущих советских композиторов.

Наряду с классическими опереттами, в репертуаре театра появляются спектакли, в которых звучит прекрасная музыка И. Дунаевского, В. Соловьева-Седого, К. Листова, О. Фельцмана, В. Баснера, Н. Стрельникова, В. Мурадели.

А самыми, пожалуй, главными спектаклями становятся те, в которых наиболее ярко выражено героико-романтическое направление: «На рассвете» и «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера, удостоенные дипломов Всероссийского театрального смотра, «Москва–Париж–Москва» В. Мурадели, «Полярная звезда» В. Баснера, «Пусть гитара играет» О. Фельцмана.

Не сходят с театральной афиши и классические оперетты: «Ночь в Венеции» И. Штрауса, «Фиалка Монмартра» И. Кальмана, «Герцогиня Герольштейнская» Ж. Оффенбаха.

Переломным в истории театра стал 1972 г. Во-первых, очередной театральный сезон он открыл в новом здании на пр. Комсомольском, где находится и поныне.

А во-вторых, в этом же году в театр пришел новый режиссер Леонид Халифман — выпускник Ленинградской государственной консерватории.

Нетрадиционное мышление молодого режиссера, его оригинальный, свежий взгляд на искусство «легкого жанра» ста-

ло очевидным в одной из первых же работ Л. Халифмана на сцене театра — в редко исполняемой оперетте «Холопка» Н. Стрельникова, имевшей большой зрительский успех и ставшей одной из театральных легенд.

В творческой программе театра в 1980–1990-е гг. можно выделить два основных направления: продолжение тенденции к постановке спектаклей высокого героико-романтического накала и стремление иметь своеобразный репертуар — то есть становиться первооткрывателями новых сценических произведений.

Одной из важных побед театра в утверждении героико-романтического направления стала постановка спектакля «Каштаны Киева» О. Сандлера о героических защитниках столицы Советской Украины в годы Великой Отечественной войны.

Премьера этого спектакля состоялась в 1982 г. во время гастролей в Киеве, куда те-

атр был приглашен в составе юбилейной делегации на праздничную церемонию по случаю 1500-летнего юбилея украинской столицы.

За спектакль «Каштаны Киева» театр был удостоен Грамоты Президиума Верховного Совета СССР.

В стремлении иметь «лица не общее выраженье» и своеобразный репертуар театр активно привлекает композиторов и драматургов к работе над новыми произведениями и зачастую становится их первооткрывателем!

В 1980 г. увидел свет музыкальный спектакль «Голубая дама» по исторической повести алтайского писателя М. Юдалеви-

ча (музыка ленинградского композитора С. Баневича, либретто Э. Овчинникова). Благодаря уникальной фабуле пьесы, основанной на старинной барнаульской легенде, этот спектакль прожил в репертуаре десять лет, выдержал 700 представлений и стал настоящей театральной легендой.

Первым в России театр осуществил постановку балета по симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк».

Вслед за ведущими столичными театрами свет барнаульской рампы увидели современные мюзиклы «Юнона» и «Авось» А. Рыбникова и «Труффальдино» А. Колкера. Оба эти спектакля пользовались большим успехом публики. Кроме того, мюзикл «Юнона» и «Авось» стал в 1988 г. участ-

ником первого Всесоюзного фестиваля музыкальных театров в Свердловске.

Первым в Сибири театр осуществил постановки музыкальных спектаклей по произведениям нашего выдающегося земляка



Сцена из спектакля «Снежная королева».

Василия Шукшина: оперетты «Сладкая ягода» Е. Птичкина и спектакля «А поутру они проснулись» А. Гоберника.

В 1986 г. впервые в истории театра на его сцене силами в основном молодых исполнителей была исполнена опера Д. Верди «Травиата».

Оглядываясь назад, можно с уверенностью сказать, что это был, пожалуй, самый творчески насыщенный период в жизни театра. Трудно назвать место не только в нашей стране, но и за рубежом, где люди были бы незнакомы с искусством театра. Именно в этот период театр был удостоен таких наград как Диплом III степени Министерства культуры СССР во

Всероссийском смотре по работе с творческой молодежью, Диплом Министерства культуры и Министерства обороны СССР за активное участие во Всесоюзном смотре культурно-шефской работы над Вооруженными Силами, занимал призовые места во Всесоюзных смотрах спектаклей разной тематики.

Начало 1990-х гг. вошло в историю российского искусства как самый трудный ее период. А особая ответственность за жизнь вверенных им коллективов легла в эти годы на театральные директоры.

И можно смело сказать, что благодаря умелому мудрому руководству директора В. И. Калугина, взаимопониманию творческого и административного начал и самоотверженному трудом артистов, театр музыкальной комедии стал в этот период для барнаульской публики и гостей города самым любимым театром.

Зрители с благодарностью рукоплескали классическим опереттам «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Баядера» и «Цыган-премьер» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, опере «Севильский цирюльник» Дж. Россини, рок-опере «Иисус Христос — суперзвезда» Э.-Л. Уэббера, музыкальным комедиям «Рыцарские страсти» В. Плешака, «Здрасьте, я ваша тетя!» О. Фельцмана, «Любовь — всегда загадка» А. Колкера, мюзиклы «Ах, высший свет!» Г. Гладкова и другим спектаклям.

Наряду с корифеями театра исполнителями ведущих партий в эти годы становятся заслуженные артисты России Ольга Гавриш, Петр Приходько, Валентина Литвина, Зинаида Черных, Дмитрий Иванов, Евгений Балакин.

И потому вовсе неудивительно, что два года кряду спектакли театра музыкальной комедии становились лауреатами Муниципальной премии Барнаула.

В 1996 г. премии была удостоена оперетта И. Штрауса «Летучая мышь».

В 1997 г. новогоднее театрализованное представление «Снежное ревю» в поста-

новке В. Филимонова, поразило публику и выразительностью исполнения, и разнообразием жанров, и оригинальностью сценарии и костюмов.

Начиная с рубежа веков и по настоящий день театр, несмотря на непреходящие материальные трудности, выпускает в сезон рекордное количество постановок (включая театрализованные представления или бенефисы, которые, благодаря своему высокому качеству, остаются в репертуаре) — от шести до восьми спектаклей. И получает заслуженные награды.

Диплом первого фестиваля новых музыкальных проектов России, который проходил в Новосибирске в 2004 г., получил музыкальный спектакль «Ангелы во времени», авторами которого были театральный композитор и дирижер Евгений Гутчин и санктпетербургский композитор Виктор Плешак.

В 2005 г. Премии Алтайского края в области архитектуры, литературы, искусства и народного творчества была удостоена оперетта «Девичий переполох» Ю. Милутина.

В 2007 г. директором театра стал Р. В. Ильин. В немалой степени благодаря энергичной деятельности нового руководителя, больше половины спектаклей текущего репертуара регулярно идут при полных залах. И аншлаги в театре — вовсе не редкость.

Все возрастающий интерес барнаульцев и гостей города к спектаклям театра позволяет говорить о том, что театр ведет верную репертуарную политику и работает на перспективу — на пробуждение интереса к театрально-музыкальному жанру все большего количества молодежи, детей и подростков — то есть будущей зрительской аудитории.

Славу и гордость театра составляют заслуженные артисты России Любовь Августовская, Зинаида Черных, Дмитрий Иванов, Юрий Кашин, Борис Кучинев, Виктор Парфенов, Сергей Федоров, артисты Валентина Герасимова, Лариса Владимиро-

ва, Лариса Герасцина, Валентин Пашнев, Леонид Титов, молодые солисты Виктория Гальцева, Татьяна Ремизова, Ирина Басманова, Александра Карпова, Юрий Голубев, Константин Яковлев, Максим Вехов, Илья Зуев и другие.

В репертуаре театра в юбилейный год: оперетты «Марица», «Фиалка Монмартра» и «Принцесса цирка» И. Кальмана, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Белая акация» И. Дунаевского, «Плутовской ро-

ман, или Браво, Фигаро!» С. Колмановского, современная опера «Юнона» и «Авось» А. Рыбникова, мюзиклы «Скрипач на крыше» Дж. Бока, «Дамы и гусары» Л. Солина, «Первая любовь Дон Жуана» М. Самойлова, музыкальные сказки для детей «Король Лев», «Ала-ад-дин», «Снежная королева» и другие спектакли.

Е. А. Рябова

ЛИТЕРАТУРА

Алтайский краевой театр оперетты / сост. И. Медведева. [Барнаул], 1988. 85 с.: фото.

Рябова, Е. А. Театр музыкальной комедии // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 359.

[Алтайский государственный театр музыкальной комедии] // Октябрьскому району 60, 1938–1998. Барнаул, 1998. С. 58–59: фото.

Театр музыкальной комедии. Спектакль «Летучая мышь»: [лауреат муницип. премии г. Барнаула (1996 г.) в обл. театра] // Муниципальные премии г. Барнаула в области литературы, искусства и архитектуры, 1995–1999 гг.: [библиогр. указ.]. Барнаул, 2000. С. 21. – Библиогр.: 2 назв.

Государственный театр музыкальной комедии: [лауреат муницип. премии г. Барнаула (1997 г.) в обл. эстрады – за шоу «Снежное ревю», реж. В. Н. Филимонов] // Там же. С. 34–35. – Библиогр.: 4 назв.

Рябова, Е. А. Театр музыкальной комедии краевой, государственный // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 290–291: фото.

Свободная, И. Н. 40 лет со дня открытия Алтайского краевого театра музыкальной комедии // Страницы истории Алтая. 2000 г.: кален-

дарь памят. дат. Барнаул, 2000. С. 48–52. – Библиогр.: с. 52.

Свободная, И. Н. Театральная жизнь Барнаула // Барнаул. История культуры. Барнаул, 2000. С. 92–109. Библиогр.: с. 127–128 (30 назв.). – Из сод- держ.: Алтайский краевой театр музыкальной комедии. С. 119–122.

Езерская, Е. Алтайский музыкальный // Музыкальная жизнь. 2002. № 9. С. 36–38.

Алтайский государственный театр оперет- ты: история и современность.

Привалова, А. Карету мне! Карету! Я еду в оперетту! // Купи-продай. Барнаул, 2002. 6 дек. С. 42–43: фото.

Из истории Алтайского краевого театра музыкальной комедии.

Старкова, О. «Светлый миг наслаждения...» // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 499–500: фото цв.

Об Алтайском государственном театре музыкальной комедии.

Гущина, Т. Все жанры подвластны // Культура Барнаула. 2008. № 3. С. 16–18: фото цв.

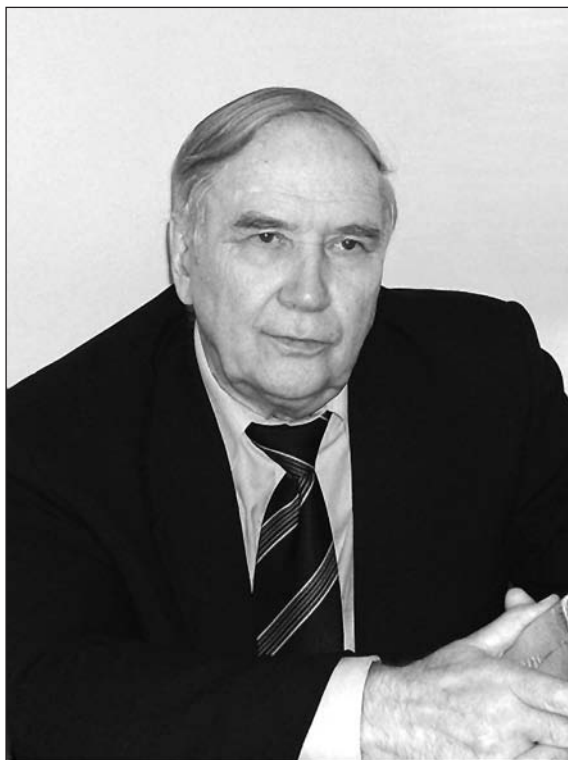
Об Алтайском государственном театре музыкальной комедии.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАНДИДАТА ГЕОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОКТОРА ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА Б. Н. ЛУЗГИНА

Борис Николаевич Лузгин — кандидат геолого-минералогических наук, доктор географических наук, профессор Алтайского государственного университета, действительный член Нью-Йоркской академии наук.

Родился 5 октября 1930 г. в с. Турго-як Миасского района Челябинской области. Его школьные годы были связаны с частыми переездами родителей из одной союзной республики бывшего СССР в другую, в которых он до 8 класса обучался в городах Душанбе, Хоженет, Пянджикент Таджикской АССР и г. Самарканде Узбекской АССР. В г. Вильнюсе Литовской АССР прошел программу за 8 класс, а 9 класс заканчивал на Урале в г. Нижнем Тагиле Свердловской области. Полное десятилетнее образование получил уже в г. Лесогорске Южно-Сахалинской области и поступил учиться в Томский горный техникум, после окончания которого с успехом сдал вступительные экзамены в Томский государственный университет и после его окончания получил звание инженера-геолога.

Во время обучения в среднем техническом и высшем учебном заведениях Б. Н. Лузгин во время производственных практик активно участвовал в отработке угольных месторождений Кузбасса на



шахте им. С. М. Кирова в г. Ленинск-Кузнецке, затем в качестве техника-геолога занимался поисками углей в нижнем течении р. Шилки при Читинском геологическом управлении, проводил буровые работы на уголь в городах Ангрене, Лесогорске и Тельновске Южно-Сахалинской области при тресте «Сахалинуглегеология». Занимая первоначально должность коллектора,

Б. Н. Лузгин позднее стал помощником главного инженера Лесогорской партии по технологии бурения и техники безопасности.

Профессиональная деятельность Б. Н. Лузгина в Западной Сибири первоначально была связана с Западно-Сибирским геологическим управлением, где он проходил практику в качестве старшего техника-геолога Черновской геолого-поисковой партии Северо-Алтайской экспедиции, а затем принимал участие в поисках рудных металлов при Тувинском геологическом управлении.

После окончания Томского государственного университета судьба геолога Лузгина Бориса Николаевича надолго была связана с Северо-Алтайской геолого-разведочной экспедицией Западно-Сибирского геологического управления,

где он начинал свой самостоятельный трудовой путь с геолога Челюшской геологосъемочной партии, а затем начальника Синюхинской геолого-поисковой партии, занимавшейся поисками золота. Поисками алюминия Б. Н. Лузгин занимался в то время когда руководил Причарышской геолого-поисковой партией.

Дальнейший трудовой путь Бориса Николаевича надолго был связан с работой геологической службы в качестве главного геолога Северо-Алтайской экспедиции, во время которой он руководил поисками россыпного золота и коренных источников благородных металлов в Северном Алтае на Баранчинском, Чуйкинском, Бийкинском, Ануйском месторождениях, а также на Синюхинском рудном поле, а в Центральном Алтае на месторождениях Озерное и Пограничное — на серебро.

С поисками вольфрама связано изучение Колгутинского и Плитнинского месторождений, никеля — на Белининском месторождении, алюминия — на Семеново-Красиловском, Гречихинском, Бочкаревском и Каяшканском месторождениях, ртути — на Акташском, Чаган-Узунском, Новом и Сухоньском месторождениях, железа — на Инском, Холзунском и Тимофеевском месторождениях, марганца — на Холзунском, Ночном и Прозрачном месторождениях, флюорита — на Бусыгинском месторождении, угля — на Мунайском и Талды-Дюргунском месторождениях.

Приведенный послужной список открытых и изученных им месторождений свидетельствует о том, что в создании минерально-ресурсной базы Алтая Борис Николаевич принимал самое непосредственное активное участие, за что неоднократно отмечался наградами разного уровня, в том числе и памятным знаком, связанным с 300-летием горно-геологической службы России.

С 1997 г. Б. Н. Лузгин работает в Алтайском государственном университете на кафедре природопользования и ге-

оэкологии географического факультета. За 13 лет работы при его непосредственном участии и при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований были проведены: Всероссийская школа-семинар «Геоморфология гор и предгорий» (2002), Международная научно-практическая конференция «Рельеф и природопользование предгорных и низкорослых территорий» (2005), Международная научно-практическая конференция «Алтай в фокусе глобальных земных проблем» (2006), Международная научно-практическая конференция «Рекреационное природопользование, туризм и устойчивое развитие регионов» (2007), Региональная научно-практическая конференция «Геологические и экологические проблемы эксплуатации минерально-сырьевых ресурсов Алтайского региона» (2008), Всероссийская научно-практическая конференция с участием иностранных ученых «География — теория и практика: современные проблемы и перспективы» (2009).

Борис Николаевич ведет активную учебную и научную деятельность. Его эрудиция, универсальность знаний, инициативность, большой жизненный и научный опыт помогают в формировании коллектива, совершенствуют учебный и научно-исследовательский процесс на географическом факультете. Основные направления исследования Б. Н. Лузгина — геоэкология горно-добычных работ на Алтае, засоление вод и почв на юге Западной Сибири, разработка региональной природоохранной стратегии и др. Борис Николаевич — творческая личность. Он разработал целый ряд базовых учебных дисциплин, таких как «Ресурсоведение», «Природно-ресурсная безопасность», «Геоэкология», «Экология Алтайского края», «Геология», «География и природопользование Алтайского края», «Глобальная экология».

Только за последние пять лет им издано свыше 70 печатных научных работ из общего списка в 256 наименований, боль-

шая часть из которых изданы в центральных журналах и издательствах.

Профессор Б. Н. Лузгин — признанный специалист в области исследования природных процессов, является постоянным участником выполнения научно-исследовательских работ по грантам Министерства образования и науки РФ, по программе «Университеты России» а также принимал участие в работе по заданию администрации Алтайского края по теме: «Сейсмобезопасность территории Алтайского края» (2003–2006). Б. Н. Лузгин является членом региональной комиссии по запасам при Главном управлении природных ресурсов по Алтайскому краю. За значительный вклад в развитие российского высшего образования Институтом открытого общества фонда Дж. Сороса Б. Н. Луз-

гин дважды удостоивался присуждения ему научного звания «Соросовский доцент» (1999, 2000). Неоднократно занимал призовые места в конкурсах Алтайского госуниверситета, награждался грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации (2003).

За значительные успехи в учебно-методической и научно-исследовательской работе и весомый вклад в развитие образовательного процесса на географическом факультете Алтайского государственного университета Борису Николаевичу Лузгину присвоен нагрудный знак «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

Г. Я. Барышников

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Б. Н. Лузгина

Экологические проблемы: Земля, Россия, Алтай». В 2-х т. Бийск, 1995.

Металлогения основных рудных районов Алтая. В 2-х т. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1997.

Экономическая геология Рудного Алтая. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1998. 243 с.

Эрозионные и русловые процессы в Сибири. Барнаул, 2003. 118 с.

География Алтайского края. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2004. Ч. 1. 48 с.

Катастрофические ситуации и катастрофы в Алтайском регионе. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2004. 283 с.: ил. Библиогр.: с. 259–281 (333 назв.).

Алтай. Республика Алтай. Природно-ресурсный потенциал / А. М. Маринин, Г. Я. Барышников, Б. Н. Лузгин; науч. ред. А. В. Бондаренко. Горно-Алтайск, 2005. 335 с.

Формирование антропогенно-природных катастрофических ситуаций: (на примере Алтай-

ского региона): автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра геогр. наук. Томск; Барнаул: АлтГУ, 2006. 79 с. Библиогр.: с. 74–79.

Архитектура сейсмоопасных зон Алтая / В. С. Имаев, Г. Я. Барышников, Б. Н. Лузгин. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2007. 234 с.

Бассейново-эрозионный морфологический анализ Верхнеобской речной системы. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009. 123 с.

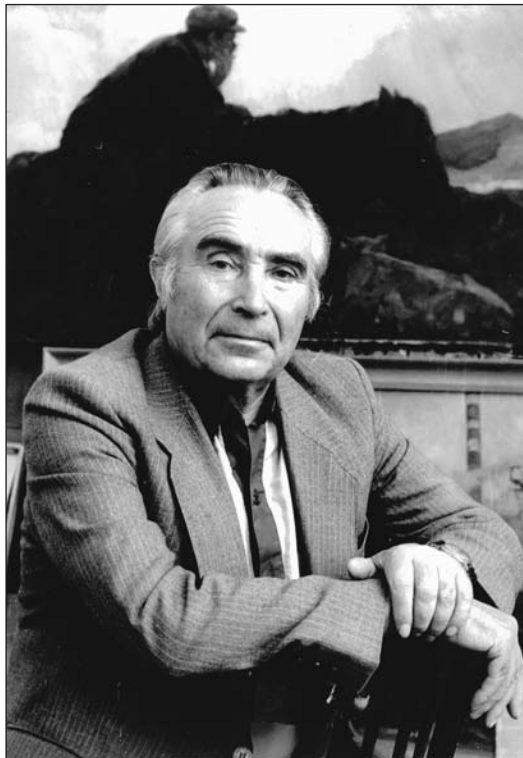
125 лет со дня рождения геолога В. К. Котульского // Алтайский край. 2004 г: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2004. С. 20–22. Библиогр.: с. 21–22 (15 назв.).

Литература о жизни и деятельности

Барышников, Г. Я. Геолог божьей милостью // За науку. Барнаул, 2000. 5 окт.: портр.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЖИВОПИСЦА, ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ Ф. С. ТОРХОВА

Федор Семенович Торхов родился в с. Верх-Коевал Новокузнецкого района Кемеровской области. С 1939 г. живет в Барнауле. В 1947–1948 гг. учился в студии изобразительных искусств при Союзе художников Алтайского края. Продолжил образование в Республиканском художественном училище им. П. П. Бенькова в г. Ташкенте в 1949–1951 и 1955–1958 гг. В 1951–1955 гг. — служил в рядах Советской Армии.



Ф. С. Торхов работает в жанре тематического пейзажа и портрета, создает свой художественный образ Алтая.

Творчество Федора Семеновича Торхова органично вписывается в стилистику алтайского изобразительного искусства реалистической манерой живописи, разработкой пейзажного и портретного жанров, тематической направленностью на изображение алтайской природы и людей в ней пребывающих.

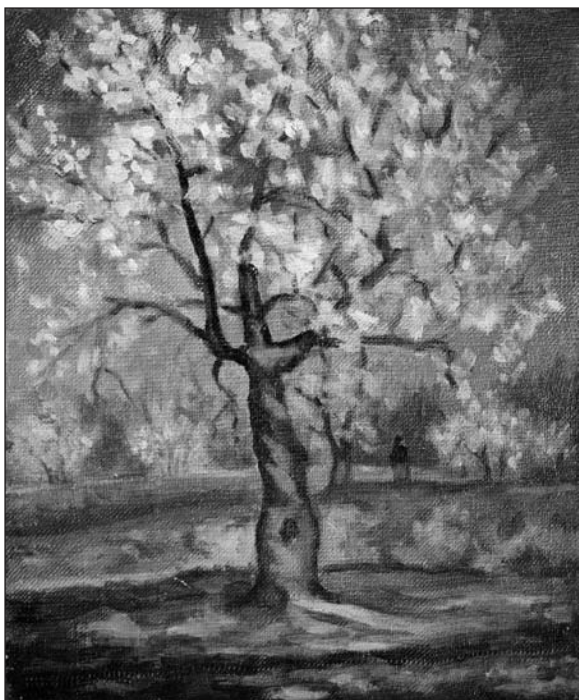
В 1958 г. Ф. С. Торхов возвращается в Барнаул и работает в Алтайских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР. В 1964–1973 гг. — директор этого предприятия.

С 1959 г. Ф. С. Торхов участвует в краевых художественных выставках.

В 1970 г. становится членом Союза художников России. Федор Семенович избирался председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР (1990–1991). В эти же годы являлся художественным руководителем в Домах творчества Союза художников РСФСР «Академическая дача» и «Горячий ключ». С 1983 по 1991 г. избирался в состав Правления Союза художников СССР, был делегатом ряда съездов Союза художников СССР и РСФСР.

Первое, что замечаешь, глядя на его картины, это удивительный дар колориста. Какого бы жанра и тематики не было произведение, оно написано яркой, живой и сочной палитрой. Для наглядности можно сравнить некоторые стилистические особенности художественного метода Ф. С. Торхова с творческой манерой признанных мастеров отечественной школы изобразительного искусства.

Изящество и тонкое чувство вкуса в изображении, казалось бы, такого незатейливого городского пейзажа, как в картине «Морозный день в г. Барнауле» (1959. К., м. 39,5х31), роднит художника с произведениями К. А. Коровина «Дама с лампой» и «Две дамы на террасе» из собрания Государственного художественного музея Алтайского края. Цветовая гамма, а главное, изящно переданные силуэты идущих по заснеженной улице людей, создают впечатление



Урюк цветёт. 1950 г.

чатление легкости, свободы и жизнерадостности, несмотря на хмурый зимний день, копать труб и покосившиеся старые деревянные столбы и строения. Другая его работа — «Урюк цветет» (1950. Х., к., м. 29,5х24,3. ГХМАК) своими яркими цветовыми пятнами напоминает парижские пейзажи К. А. Коровина.

Монументальность в композиции и декоративное изображение действительности присутствуют в большинстве произведений Ф. С. Торхова. «Праздник животноводов» (1972. ДВП, м. 86х135. ГХМАК) и «Первомайская демонстрация в г. Барнауле» (1964. К., м. 51,7х71,4. ГХМАК) — работы, в которых художник в первую очередь раскрывает движущую силу стихии, будь то стихия природная или стихия человеческая, что, в сущности, не главное. Главное — это показать движение мировых сил, величественно и органично проявляющих себя в нашей действительности, и воздействующих на нас естественно и непринужденно.

Одна из таких сил в творчестве Федора Семеновича — это сам человек, челове-

ская личность, личность — проявляющая себя в непосредственной деятельности, будь то творчество, повседневный мирный труд или защита своей Родины. «Портрет ветерана» (К., м. 50х70. ГХМАК) и «Портрет солдата Дашкевича» (1953. Х., к., м. 32,5х24. ГХМАК) — яркие психологические образы, созданные художником. Неизбежный драматизм, со всей очевидностью вытекающий из прошлого и из рода деятельности изображенных людей, сглажен мягким лиризмом душевных качеств, сиюминутных чувств и переживаний.

Как тонкий лирик, Федор Семенович Торхов проявил себя не только в портрете, но и в пейзаже. Такие его работы, как «Теплый вечер» (из серии: «По монгольскому Алтаю». (1976. К., м. 50х70. ГХМАК) и «Осенний шум» (1992. К., м. 47,8х69. ГХМАК) созвучны с творчеством И. И. Левитана и его учеников П. И. Петровичева и Л. В. Туржанского, находивших в самых незатейливых уголках природы нежные лирические нотки.

Удачно соединившись в целостный художественный метод, все вышеназванные особенности изобразительного языка позволяют судить о Ф. С. Торхове как о ярком, самобытном и интересном живо-



Осенний шум. 1992 г.

писце, который внес значительный вклад в отечественное изобразительное искусство. Более того, есть еще две грани его творческой жизни, где художник и гражданин

проявил себя наиболее значимо.

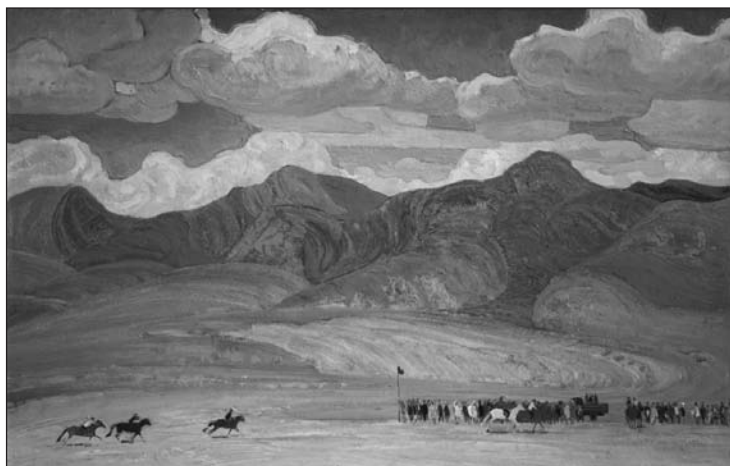
С 1974 г. в творчество художника входит тема Монголии.

Интерес художника к Горному Алтаю привел к тому, что Алтай открылся ему и с другой стороны. Вид со стороны Монголии настолько захватил Федора Семеновича, что на все последующие годы Монгольский Алтай стал визитной карточкой его творчества.

Природа алтайских гор и самобытная культура монгольского народа ярко проявились не только в творчестве художника, но и вызвали интерес к развитию человеческих взаимоотношений и расширению культурных связей между двумя народами: монгольским и российским. Активное участие в руководстве двух организаций: Союза художников и Общества советско-монгольской дружбы — только увеличивало возможности Ф. С. Торхова на этом дипломатическом поприще.

В 1979–1991 гг. — председатель Алтайского отделения Общества советско-монгольской дружбы. В 1981–1991 гг. — заместитель председателя Общества советско-монгольской дружбы. В настоящее время — член Центрального правления Общества друзей Монголии. Руководитель и участник двух творческих групп российских и монгольских художников «Алтай — Баганур — Гоби» (1982–1984), «Алтай — горы дружбы» (1986–1988).

В 2000 г. Ф. С. Торхов открыл персональную картинную галерею в краеведче-

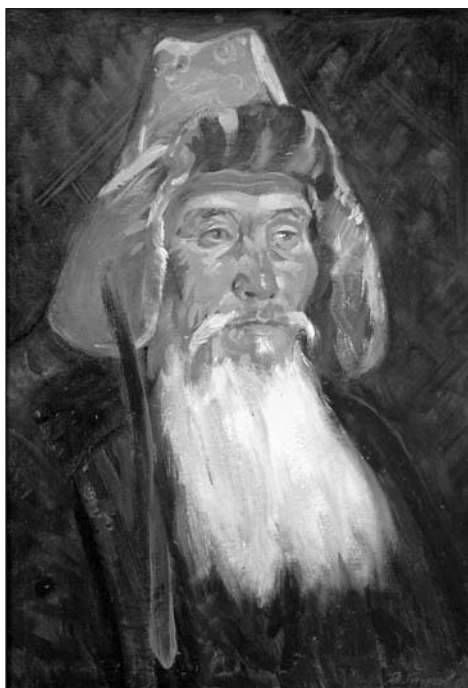


Праздник животноводов. 1972 г.

ском музее г. Ульгия (МНР) и подарил 50 своих произведений, посвященных аймаку. В 2005 г. передал в дар Монгольской народной республике 70 произведений.

Ф. С. Торхов — участник многочисленных краевых, зональных, республиканских, всесоюзных, зарубежных и международных выставок. Основные выставки: «Россия» (1980, 1985, 1992, 1999), Всесоюзные выставки (1978, 1979, 1982, 1983, 1984, 1985, 1987, 1988) и др. Провел более 20 персональных выставок, в том числе в Москве и Улан-Баторе (1975, 1994, 1998).

Заслуженно высокие оценки его художественного, общественного и культурно-просветительского труда составляют внушительный список званий и наград. В 1980 г. Ф. С. Торхову присвоено звание «Заслуженный художник России», в 1990 г. — звание «Почетный гражданин Баян-Ульгийского айма-



Портрет ветерана.

ка Монголии», в 1994 г. — «Почетный работник культуры Монголии», в 2000 г. — «Почетный гражданин г. Ульгия». В 1998 г. он награжден высшей правительственной

наградой Монголии — Орденом «Полярная звезда», в 2005 г. — Почетным знаком «Звезда дружбы». За деятельность в области культурного сотрудничества между СССР и МНР награжден медалью «Найрамдал» (Дружба) и Почетной грамотой Совета министров МНР. Награжден ме-

далями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», дипломами Министерства культуры РСФСР.

Е. Ю. Пешков

ЛИТЕРАТУРА

Литература о жизни и творчестве

О присвоении почетного звания «Заслуженный художник РСФСР» Торхову Ф. С. – художнику: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 15 авг. 1980 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1980. № 34. Ст. 1084. С. 760; Алтайская правда. 16 авг.

Почетное звание // Алтайская правда. 1990. 14 нояб.

Баян-Ульгильский аймачный хурал народных депутатов МНР присвоил почетное звание «Почетный гражданин Баян-Ульгильского аймака МНР» Ф. С. Торхову.

О награждении Почетной грамотой Алтайского краевого Совета народных депутатов и администрации Алтайского края: постановление администрации края и краевого Совета народных депутатов от 03.10.2000 г. № 277/749 // Алтайская правда. 2000. 14 окт.

Торхов Федор Семенович // Художники Алтая. Барнаул, 1973. С. [6, 137–139]: портр.

Тондовская, А. М. Ф. С. Торхов // Изобразительное искусство Алтая. Барнаул, 1977. С. 64–67.

Заслуженный художник РСФСР Федор Торхов / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР, Алт. отд-ние О-ва совмонг. дружбы; вступ. ст. В. Эдокова. Барнаул, 1980. 15 с.: ил., портр. Библиогр. в конце кн.

Сапов, В. Меридианы дружбы: очерки. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1980. – Из содерж.: [Ф. С. Торхов]. С. 8–11.

Торхов Федор Семенович // Художники Алтая. Барнаул, 1980. С. [7–8, 78–81, 89, 134]: портр.

Ф. Торхов / вступ. ст Н. Гончарик. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. (Живописцы Алтая).

Торхов Федор Семенович // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: каталог. Л., 1983. С. 105.

Сапов, В. Добрые соседи: очерки. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1984. 104 с. – Из содерж.: Радуга над юртами. С. 25–29.

Торхов Ф. С. // Алтайские художники в АМИИ: живопись: кат. Барнаул, 1984. С. 25–26.

Степанская, Т. М. Торхов Федор Семенович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 364.

Торхов Федор Семенович // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 106: портр.

Лихацкая, Л. Н. 70 лет со дня рождения художника Ф.С. Торхова // Страницы истории Алтая. 2000 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 2000. С. 53–54. Библиогр.: с. 54 (11 назв.).

Степанская, Т. М. Торхов Федор Семенович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 297–298.

Торхов Федор Семенович // Художники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. С. 224–225: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Торхов Федор Семенович, заслуженный художник России // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. Барнаул, 2001. Март (№ 1). С. 48: фото.

Мягких, С. В. Художник и время // Там же. С. 49–52.

О персональной выставке Ф. С. Торхова в Государственном художественном музее Алтайского края.

Кулешов, В. Встреча с президентом // Алтайская правда. 2003. 6 авг.: фото.

О встрече алтайского художника Ф. Торхова с президентом Монголии Н. Багабанди.

Нехвядович, Л. И. Пейзажная живопись Алтая 1960–70-х гг.: учеб. пособие / науч. ред. Т.М. Степанская. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. С. 27, 28, 29, 30, 32, 33–34, 35, 40, 42, 46, 47, 49, 53, 71, 72, 77: ил.

Степанская, Т. М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Культурное наследие Сибири. Вып. 6/7: Степанская, Т. М. Избранные статьи и очерки. Барнаул, 2005. С. 158–181. – Из содерж.: [Ф. С. Торхов]. С. 164, 165, 166–167.

Елизарьева, Т. Сдумой о Монголии // Вечерний Барнаул. 2006. 19 окт.: фото.

По материалам беседы с художником Ф. С. Торховым.

Выставка большого мастера // Голос труда. Барнаул, 2007. 8 февр.: портр.

О персональной выставке художника Ф. С. Торхова в с. Целинное Алтайского края.

Торхов, Ф. Мои герои – рабочие люди / беседовал А. Хворов // Восток Алтая. Целинное, 2007. 9 февр. С. 3: ил.

Беседа с алтайским художником Ф. С. Торховым о персональной выставке его работ в с. Целинном.

Малышкина, И. Родному краю посвящается: в АРТ-галерее Щетининых начала свою рабо-

ту персональная выставка алтайского живописца Ф. С. Торхова // Алтайская правда. 2007. 9 мая.

Лисицкая, А. Алтай живописной кистью Торхова // Вечерний Барнаул. 2007. 26 мая: фото.

О персональной выставке Ф. С. Торхова в арт-галерее Щетининых.

* * *

Торхов Федор Семенович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 336–353: портр., репрод. между с. 320–321.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И. И. ЕВСЕВЬЕВА (1910–1991)

Иван Иванович Евсевьев родился 18 октября 1910 г. в с. Оек Иркутской области. В двухлетнем возрасте родители привезли его в Барнаул. Его отец — Иван Александрович, унтер-офицер, георгиевский кавалер участвовал в двух войнах: Русско-японской 1904–1905 гг. и Первой мировой 1914–1918 гг. Домой вернулся в 1916 г. после тяжелой контузии. В семье было 7 детей, жили трудно. Иван начал работать по найму у зажиточных крестьян: пахал, боронил, косил траву, жал хлеб. За работу получал питание, иногда одежду.

В 14 лет пошел работать на Бобровский судоремонтный завод (п. Затон) и одновременно учился. В 1927 г. профсоюз завода направил его в Красноярск в ФЗУ (фабрично-заводское училище) водного транспорта. Там он вступил в комсомол. Иван Евсевьев вполне мог стать инженером-водником, но судьба распорядилась иначе.

В середине 1920-х гг. у советской молодежи появилась новая мечта. Правительство поставило задачу: создать Красный Воздушный Флот. В ноябре 1928 г. в Красноярск прибыли 3 самолета. Это было впечатляющее и незабываемое событие, определившее весь дальнейший жизненный путь И. И. Евсевьева. Он «заболел» авиацией. Взяв в комсомоле направление, после окончания ФЗУ, в июне 1929 г. он прошел медкомиссию, сдал экзамены и был зачислен в Вольскую авиационную школу.



Школа тогда только формировалась — это был первый набор. Курсанты кроме учебы работали на благоустройстве школы. Однако Вольская школа давала только теоретическую подготовку: курс специальных теоретических дисциплин, материальная часть самолетов, курс молодого бойца, а также общеобразовательные дисциплины по курсу средней школы. В конце обучения

проводилось 4–5 ознакомительных полетов с инструктором на учебном У-1. А практические летные навыки отрабатывались уже в Оренбургской авиационной школе. Впоследствии она именовалась — Оренбургское высшее военное Краснознаменное авиационное училище летчиков им. И. С. Полбина. Кстати, Иван Семенович Полбин учился в этой школе вместе с И. Евсевьевым. Он первым был допущен к самостоятельным полетам на учебном самолете У-1, И. Евсевьев — вторым. Позднее это училище заканчивал и Ю. А. Гагарин.

За год учебы в Оренбургской школе необходимо было освоить полеты на учебном У-1, на одномоторном разведчике и ближнем бомбардировщике Р-1. К самостоятельным полетам на У-1 курсант И. Евсевьев был допущен вторым, на Р-1 — одним из первых. Школу окончил с отличием и среди 9 выпускников, тех, кто летал не хуже летчиков-инструкторов, был оставлен

лен для переучивания на истребители И-2 (бис).

В феврале 1932 г. И. И. Евсевьев получил звание — военный летчик и был направлен в Киевский военный округ, в новый гарнизон, авиачасть которого перевооружалась на новые истребители И-5. Уже через год он — командир звена, еще через полгода — командир 1-го неотдельного летного отряда 34-й истребительной авиаэскадрильи.

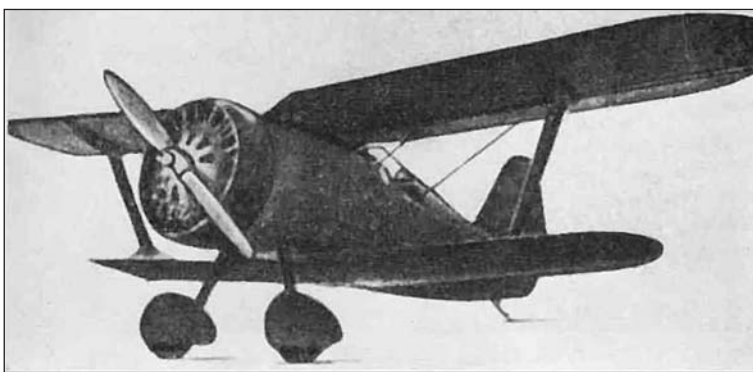
17 июля 1936 г. по испанскому радио прозвучала фраза: «Над всей И с п а н и е й безоблачное небо!» Это было сигналом к началу фашистского мятежа против республиканского правительства страны. Мир вступил в первую схватку с фашизмом. Когда И. И. Евсевьев узнал, что командование Красной Армии разрешило летчикам отправиться добровольцами в Испанию, он тут же написал рапорт.

4 мая 1937 г. старшего лейтенанта И. Евсевьева вызвали в Москву. Он был назначен старшим группы. В Севастополе на испанский транспортный корабль, замаскированный под транспорт одной из буржуазных стран, погрузили самолеты в разобранном виде и боеприпасы. Летчики были переодеты в матросов. И. Евсевьев расписался за груз, но, когда спросил, куда сдавать документы и груз, получил очень неопределенный ответ: «Смотрите сами, по обстановке...». А плыть предстояло мимо фашистской Италии. Иметь при себе документы, указывающие на характер груза, порт отправки и назначения, было просто неразумно. Поэтому при выходе из Черного моря И. Евсевьев порвал

их и выбросил за борт. Плыли 10 дней. В дороге летчики учили испанский.

Уже на следующий день после прибытия в Испанию наши летчики на одном из полевых аэродромов вблизи г. Валенсия приняли только что собранные самолеты «И-16». Испанцы называли их «москасы», что значит «мошки», а наши «И-15» звали «чатос» — «курносые». В течение нескольких дней отрабатывали групповую слетанность, проводили учебные воздушные бои, пристрелку оружия. А так как авиа-

ционных полигонов не было, стрельбы вели над морем. Одновременно несли боевое дежурство, прикрывая Валенсию с неба. Но первое настоящее боевое



Самолет «И-15» («чатос»).

задание И. И. Евсевьев получил чуть позже, на Сарагосском фронте.

Республиканское командование готовило большую наступательную операцию под г. Уэска. Чтобы дезинформировать противника, было решено имитировать подготовку наступления на другом направлении, под Сарагосой. Авиационному звену И. И. Евсевьева была поставлена задача: произвести демонстрационный полет над территорией противника, разведать вражеские аэродромы и вызвать на себя зенитный огонь, демаскировав таким образом оборону противника. Однако, когда И. Евсевьев обнаружил вражеский аэродром и увидел стоящие на летном поле тяжелые бомбардировщики, не удержался и решил «пощупать» их пулеметным огнем. «Сбавляю газ, — писал он в своих воспоминаниях, — резко снижаюсь. Смотрю: ведомые следуют за мной. На высоте около 1800 м несколько доворачиваю самолет влево и перевожу в пикирование

на цель. Очередь, вторая, третья... Мы с ревом проносимся над аэродромом и уходим. Для начала, кажется, неплохо! Снова набираем высоту и приближаемся к Сарагосе. Вот тут-то, вижу, начинают рваться около нас зенитные снаряды. Надо уходить побыстрее!.. Садимся на свой аэродром... А через несколько минут снова команда: «По самолетам!».

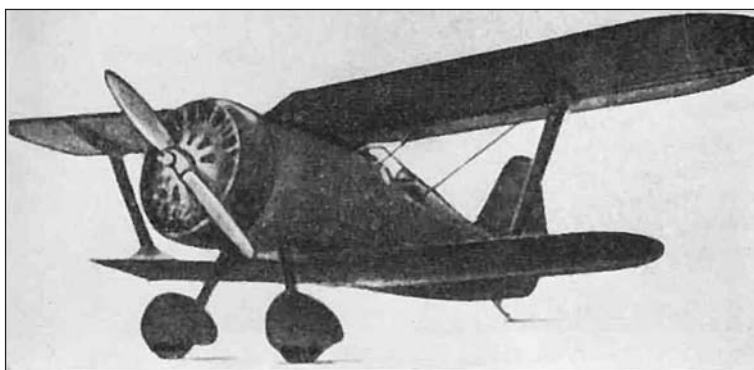
Вечером того же дня эскадрилья перелетела на Арагонский фронт. Наступление на Уэску началось 10 июня 1937 г. Летчики прикрывали с воздуха наступление наземных войск и сами штурмовали фашистскую пехоту. Первый бой запомнился Ивану Ивановичу на всю жизнь:

«По сигналу ракеты две эскадрильи поднялись и полетели к линии фронта. Мое звено находилось на правом фланге, немного позади и несколько выше остальных самолетов. Когда мы барражировали вдоль линии фронта, я заметил, что со стороны противника приближается несколько групп самолетов. И почти одновременно сзади на наше звено устремились четыре «Фиата».

Надо выходить из-под удара! Делаю энергичный боевой разворот влево и тут же стараюсь поскорее набрать высоту. Это удастся. Но вот беда! Ведомые, Бутрым и Козырев, не ожидавшие такого резкого разворота, отстают от меня. Таким образом, я хоть и оторвался от «Фиатов», но остался один. Ищу глазами эскадрилью и тут замечаю несколько ниже себя «Фиат», по-видимому, тоже оторвавшийся от своих. Ну, наконец-то! И я сразу же атаковал его с ближней дистанции, дав несколько очередей. «Фиат» валится на крыло и падает! Боевой счет открыт!»

Республиканская авиация по численности во много раз уступала фашистской. На некоторых фронтах — в 10 и более раз. Фашисты, получив из Германии новейшие самолеты (бомбардировщики «Хейнкель-111», «Хейнкель-123» и истребитель «Мессершмитт-109») господствовали в воздухе. Те несколько эскадрилий, которые имелись в распоряжении республиканцев, приходилось постоянно перебрасывать с одного фронта на другой. «Такими малыми силами и в таких трудных условиях мне, пожалуй, не приходилось действовать и в Великую Отечественную войну», — вспоминал позднее Иван Иванович.

К о г д а
в середине
июня 1937 г.



Самолет «И-16» (моска).

помощь авиации потребовалась на Северном фронте, туда отбирали «добровольцев из добровольцев». Шансов выжить у них почти не было. Практически при полном отсутствии республиканской авиации фашисты чувствовали себя там полными хозяевами неба. Но когда И. Евсеева спросили, согласен ли он выполнить «очень ответственную и опасную задачу», он ответил: «Я прибыл сюда, чтобы воевать против фашизма, и все, что на меня будет возложено, постараюсь выполнить».

Вся авиация Северного фронта республиканцев состояла из одной эскадрильи «И-15», пилотируемых испанцами. К ним на помощь и прибыли 8 советских летчиков — эскадрилья «И-16». Прибыв на место, обнаружили, что аэродром разбомблен, и им пришлось базироваться на маленькой полевой площадке: 600 м в длину и до 100 м в ширину. Взлетать и садиться на ней можно было только по одному. Интенсивность полетов была очень высокой. Прихо-

дилось совершать до пяти вылетов в день. Воздушные бои сменялись штурмовками, штурмовки — воздушной разведкой.

Воздушные бои приходилось вести со значительно превосходившими силами противника. При этом нашим летчикам совместно с испанцами удавалось не только не сдавать своих позиций, но одерживать победы и заставлять фашистов поворачивать назад. Вот лишь один из таких боев, описанный самим И. И. Евсевьевым: «При подходе к линии фронта вижу две шестерки вражеских бомбовозов, выше их идет восьмерка «Фиатов», а дальше еще две группы фашистских истребителей. Сколько их — пока определить трудно. Но, во всяком случае, не меньше 8–9 самолетов в каждой. Стало быть, одних истребителей у них раза в полтора-два больше, чем у нас. Да еще бомбардировщики... Решаю атаковать...

Воздушный бой продолжался не долго, но мы заставили врага повернуть восвояси и не дали возможности «Юнкерсам» прицельно бомбить наши позиции. Конечно, численное превосходство фашистов сказалось. Многие наши машины получили пробоины, в моем самолете их насчитали по возвращении 48. Пришлось даже заменить одну лопасть. Но зато три фашистских самолета, в том числе один «Юнкерс», врезались в землю.

...В Испании, на Северном фронте наши две ослабленные эскадрильи воевали без какого бы то ни было пополнения, не имея ни запасных аэродромов, ни необходимых запасных частей. Лишь отлич-

ная боевая выучка и ясное сознание своего долга помогали нам держаться и побеждать».

Несмотря на героизм и отвагу наших и испанских летчиков, в целом республиканцы терпели поражение. 12 октября 1937 г. И. И. Евсевьев со своими боевыми друзьями покинул Испанию. На его счету 4 единично сбитых самолета и 12 — в групповом бою, в том числе новейший немецкий самолет «Мессершмитт-109», считавшийся тогда неуязвимым. 28 октября 1937 г. Постановлением ЦИК СССР старшему лейтенанту И. И. Евсевьеву было присвоено звание Героя Советского Союза с формулировкой: «За образцовое выполнение специальных заданий Правительства по укреплению оборонной мощи Советского Союза и за проявленный в этом деле героизм». Одновременно ему было присвоено внеочередное звание: полковник. После учреждения медали «Золотая Звезда»,



как знака особого отличия для Героев Советского Союза, ему была вручена медаль № 59. И. И. Евсевьев стал первым Героем Советского Союза на Алтае.

В 1939 г. в 29 лет он был назначен командиром истребительной авиадивизии и получил звание генерал-майора. 8 августа 1940 г. он — командир 38-й Сибирской истребительной авиадивизии. В июне 1941 г. дивизия получила приказ перебазироваться на Запад. Эшелон со штабом двинулся в путь 20 июня, и о начале войны И. Евсевьев узнал в дороге. Первое боевое крещение дивизия получила под Смоленском, затем участвовала в боях за Ельню.

За 26 суток летчики 38-й авиадивизии совершили 2230 боевых самолетовылетов, проведя 700 воздушных боев. Особо крупные группы комдив И. И. Евсеев вёл в бой сам.

С ноября 1941 г. по март 1942 г. он командовал 102-й истребительной авиадивизией противовоздушной обороны (ПВО). Части дивизии успешно прикрывали Сталинград и железнодорожные станции, связанные с ним. За это время летчикам удалось сбить 7 неприятельских самолетов, не потеряв ни одного своего.

Впоследствии И. И. Евсеев сражался на Воронежском фронте, командуя последовательно 141-й и 101-й истребительными авиадивизиями ПВО. В июне-июле 1942 г. в небе Воронежа летчики-истребители 101-й истребительной авиационной дивизии (ИАД), отражая массированные налеты фашистов, произвели 2413 самолетовылетов, провели 68 воздушных боев и сбили 47 вражеских самолетов. В 1944–1945 гг. генерал-майор авиации И. И. Евсеев ко-

мандовал Военно-Воздушными Силами ПВО Закавказского военного округа.

Награжден двумя орденами Ленина, орденом Боевого Красного Знамени, тремя орденами Отечественной войны 1 степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями, а также правительственными наградами ГДР и Болгарии.

После войны Иван Иванович окончил Академию Генерального штаба и командовал авиакорпусом, а затем войсками ПВО Киевского военного округа. В 1965 г. вышел в отставку и поселился в Киеве. Но до конца своих дней оставался в строю, возглавляя Совет ветеранов национально-революционной войны в Испании при Киевской секции Советского комитета ветеранов войны.

Умер Иван Иванович Евсеев 30 декабря 1991 г., похоронен на городском кладбище г. Берковцы (Украина).

Л. И. Бузова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации И. И. Евсеева

Евсеев, И. И. На севере Испании // Вместе с патриотами Испании: воспоминания участников национально-революционной войны испанского народа. Киев, 1986. С. 86–108: портр.

*Евсеев, И. И. «Гренада, Гренада, Гренада моя // Правда Украины. 1986. 3 окт.

Литература о жизни и деятельности

Мехед, В. «Волонтер Свободы» / В. Мехед, Л. Левин // Молодежь Алтая. 1976. 6 окт.

Петренко, В. Первый с Алтая // Алтайская правда. 1986. 13 мая.

Шинель первого Героя // Алтайская правда. 1986. 24 мая.

Бузова, Л. Наш первый Герой // Свободный курс. Барнаул, 2001. 10 мая (№ 19). С. 1, 4 : фото.

Бузова, Л. И. Они сражались с фашизмом // Вечерний Барнаул. 2005. 18 окт.: фото.

К 95-летию со дня рождения первого на Алтае Героя Советского Союза летчика И. И. Евсеева.

Кокшенов, В. Звезда за Испанию // Голос труда. Барнаул, 2005. 20 окт.: рис.

Об И. И. Евсееве, первым на Алтае получившем звание Героя Советского Союза в 1937 г.

Муравлев, А. Первый герой // Алтайская правда. 2005. 27 окт.

Тот памятный 37-й год / материал подгот. А. Н. Бондарев // Алтайская нива. 2007. 8–14 марта (№ 10). С. 8.

В т. ч. о присвоении звания Героя Советского Союза И. И. Евсееву.

Муравлев, А. Наши генералы – участники локальных войн // Алтайская правда. 2007. 28 апр. : фото.

В т. ч. об И. И. Евсееве.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРХИТЕКТОРА М. А. ЮДИНА (1910–?)

Михаил Андреевич Юдин родился 22 ноября 1910 г. в семье рабочего на станции Кузоватово Симбирской губернии (ныне Ульяновская область).

В 1931 г. окончил Бакинский землеустроительный техникум и до призыва в ряды Красной Армии в октябре 1932 г. работал техником-землеустроителем в г. Ленкорань Азербайджанской ССР. После службы в армии работал техником-топографом в г. Баку.

В 1935–1940 гг. учился на архитектурном факультете Новосибирского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева, который окончил с отличием. В 1940–1941 гг. работал инженером-проектировщиком в г. Златоусте и г. Новосибирске.

От первого и до последнего дня с честью прошел Михаил Андреевич Великую Отечественную войну и демобилизовался в звании гвардии подполковника. За свою службу был награжден боевыми орденами — Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны II степени.

С декабря 1945 г. по 1968 г. Михаил Андреевич работал в Новосибирском инженерно-строительном институте им. В. В. Куйбышева, где после защиты диссертации заведовал кафедрой архитектуры промышленных и сельскохозяйственных сооружений и зданий.

В феврале 1967 г. М. А. Юдин успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Особенности промышленного зодчества в Сибири в XVIII–XIX вв.», которая стала итогом многолетней работы. Именно это исследование и выделяет Михаила Андреевича Юдина из большого числа ученых и краеведов, занимавшихся в разное время изучением истории горнозаводского производства Сибири в целом и Алтая в частности.

В течение многих лет Михаил Андреевич занимался изучением особенностей строительства и архитектуры первых промышленных предприятий в Сибири, в том числе гидротехнических сооружений Алтайского и Нерчинского горных округов, частично уральских заводов. Им была проведена большая работа по сбору материалов, в ходе которой были сделаны зарисовки и обмеры фасадов, архитектурно-конструктивных элементов зданий, произведены раскопки фундаментов, осмотрены материалы и кладки каменных стен, конструктивные решения покрытий большепролетных зданий. Кроме того, им были изучены архивные документы и музейные материалы, рисунки, гравюры, фотографии.

Кандидатская диссертация и иллюстративный материал, собранный и использованный при ее подготовке, в 1986 г. поступили на хранение в Государственный архив Алтайского края (с 1996 г. Центр хранения Архивного фонда Алтайского края). В составе документов фонда особый интерес представляют фотодокументы, собранные и изготовленные М. А. Юдиным. В этом комплексе переданных источников имеются альбомы фотографий, отдельные фотопозитивы, а так же негативы, в том числе выполненные на стекле. На них запечатлены сохранившиеся до 1940-х гг. промышленные и гражданские здания, копии их чертежей и планов, обнаруженные в фондах центральных и сибирских архивов.

Интересны зарисовки и реконструкции общих планов и отдельных заводских строений и сооружений, выполненные М. А. Юдиным с натуры и в результате сопоставления различных источников. В качестве иллюстративного материала в диссертации использованы редкие фотографии зданий и сооружений Барнауль-

ского завода (1912, 1927, 1947–1948) и Колыванской шлифовальной фабрики (1948).

Это исследование особенно интересно историкам и краоведам. Благодаря комплексному и историческому подходам в изучении относительно узкой профессиональной темы «Архитектурные особенности промышленного строительства в Сибири в XVIII–XIX вв.», М. А. Юдин смог показать взаимосвязь принципов, целей и задач промышленного и гражданского строительства.

В результате своего исследования М. А. Юдин пришел к ряду важных исторических и практических выводов. В промышленном строительстве в Сибири в XVIII–XIX вв. применялись типовые планировочные, конструктивные решения производственных цехов, использовались приемы рационального объединения родственных объектов в здания-блоки, блоки-корпуса. Заводские архитекторы, руководствуясь принципами максимального

обеспечения производственных удобств, экономической целесообразностью и архитектурной выразительностью, во взаимодействии и единстве решали функциональные и архитектурно-художественные задачи. Эти принципы получили свое развитие в промышленном строительстве XX в.

Отдельная глава работы посвящена архитекторам и строителям сибирских заводов. М. А. Юдин открыл для историков и краеведов имена — Я. Н. Попова, Л. И. Иванова, А. И. Молчанова, И. М. Злобина, Д. Ф. Головина, А. Климова, И. И. Черницына, Ф. С. Ваганова, С. В. Литвинова, М. С. Лаулина, П. М. Залесова.

С течением времени значение единственной работы Михаила Андреевича Юдина только возрастает и может выступать в качестве самостоятельного объекта исторического исследования.

Е. Д. Егорова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации М. А. Юдина

Прогрессивные черты промышленной архитектуры в Сибири XVIII–XX вв. // Труды Новосибирского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева. Новосибирск, 1957. Т. 6. С. 367–391: рис., фото., черт.

Некоторые материалы по истории строительной техники заводского строительства в Сибири XVIII–XIX вв. // Труды Новосибирского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева. Вопросы истории архитектуры. Новосибирск, 1958. Т. 8. С. 27–41: рис., фото.

Особенности промышленного зодчества в Сибири XVIII–XIX вв. (по материалам Алтайских и Нерчинских сереброплавильных и железоделательных заводов): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. архитектуры / Новосиб. инженерно-строит. ин-т им. В. В. Куйбышева. Новосибирск, 1967. 23 с.

***Типы первых промышленных поселений в Сибири (XVIII–XIX вв.)** // Известия высших учебных заведений. 1968. № 8. С. 64–70: ил. (Строительство и архитектура).

***Особенности архитектуры предзаводских площадей промышленных поселений в Сибири XVIII–XX вв.** // Известия высших учебных заведений. 1968. № 9. С. 71–79: ил. (Строительство и архитектура).

Барнаульский сереброплавильный завод // Судьбы. Воспоминания, дневники, письма, стихи, материалы экспедиций, доклады, протоколы допросов. Барнаул, 2001. С. 191–243: фото., черт., портр.

Литература о жизни и деятельности

Акимов, И. А. Фонды личного происхождения в государственном архиве Алтайского края // Гуляевские чтения. Барнаул, 1998. Вып. 1. С. 6–10.
В т. ч. о личных фондах М. А. Юдина.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф.Р-1658. Юдин М. А. 9 ед. хр., 1945–1986 гг., оп.1.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, МАСТЕРА-СЫРОДЕЛА Г. П. БОРОДИНА (1930–2009)

Геннадий Петрович Бородин родился 25 ноября 1930 г. в с. Касмала Павловского района Алтайского края. В восемь лет остался без отца, а в одиннадцать лишился матери. На воспитание его взяла родная тетя Мария Гурьяновна. После окончания 7 класса пришел работать на маслодельный завод, который во время войны из соседнего села Харьково перевели в Касмалу. Здесь Геннадий Петрович работал помощником мастера-маслодела, помощником мастера по сыроделию, затем — общим мастером, который отвечал за весь процесс. Два года учился в школе мастеров сыроделия в с. Алтайском Алтайского района.

В 1964 г. Г. П. Бородин назначен мастером Усть-Мосихинского сыродельного завода Ребрихинского района, который являлся филиалом Ребрихинского масло-сырзавода. Коллектив, производственной деятельностью которого он руководил, из года в год совершенствовал технологию и увеличивал производство сыра. Неоднократно завод выходил победителем краевого и Всероссийского социалистического соревнования. Геннадий Петрович являлся высококвалифицированным специалистом, мастером-сыроделом первого класса. На Всероссийском смотре качества в г. Балашове в 1980 г. представленные образцы сыра Усть-Мосихинского цеха завоевали первое место, а мастер был награжден Дипломом II степени.

Г. П. Бородин активно участвовал в жизни района и края. В 1962 г. на X съезде профсоюза работников пищевой промышленности был избран членом ЦК профсоюза рабочих этой отрасли. В марте 1967 г. был избран депутатом Алтайского краевого Совета народных депутатов.

За трудовые успехи в социалистическом соревновании в июне 1966 г. Указом

Президиума Верховного Совета СССР ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой звезды «Серп и молот».

Бывая на сырзаводе в с. Ключи Ребрихинского района, Г. П. Бородин обратил внимание на сыр «Эстонский» — он созревает за один месяц. А на Усть-Мосихинском заводе основному — «Ярославскому» нужно 75 дней, другим — 90 и более. Геннадий Петрович обратился за помощью к прибалтийским сыроделам. Завод стал получать необходимую закваску. Начали выпуск «Эстонского» сыра и в Усть-Мосихе. В несколько раз вырос объем и качество производимой продукции. Именно этот факт стал поводом для награждения высокой правительственной наградой.

Рост объемов сыра привел к перенапряжению производственного процесса. До 12–15 часов длился рабочий день при прессовке сыра. В каждый цилиндр его уминали вручную. На эту операцию вставляли все мастера вместе со старшим. Из сложившейся ситуации нужно было искать выход. И Г. П. Бородин изобрел механический пресс с формовкой сыра сразу в ста цилиндрах, которые были сделаны по его чертежам. Затем ручной пружинный зажим в прессе заменили пневматикой. Это было большим облегчением труда для рабочих завода. Но свое изобретение он не запатентовал.

Двадцать восемь лет Г. П. Бородин руководил производством сыра. Это была работа на износ. По-другому он не умел. В 1990 г. Г. П. Бородин вышел на пенсию.

Начались рыночные отношения. Завод вынужден был отказаться от производства «Эстонского» сыра, делали не такой хлопотный «Костромской» и «Похехонский». Затем филиал в Усть-Мосихе

был закрыт по решению Ребрихинского маслосырзавода.

В 1973 г. решением бюро Алтайского крайкома КПСС и исполкома краевого Совета народных депутатов, президиума крайсовпрофа и бюро крайкома ВЛКСМ для работников пищевой промышленно-

сти учреждена премия Героя Социалистического Труда Г. П. Бородина.

Умер Г. П. Бородин 12 февраля 2009 г., похоронен в с. Усть-Мосиха, где жил и работал всю свою жизнь.

В. М. Чуракова

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении звания Героя Социалистического Труда работникам предприятий мясной и молочной промышленности СССР: Указ Президиума Верховного Совета СССР от 14 июня 1966 г. № 5101. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1966. № 25. Ст. 465. С. 470; Алтайская правда. 1966. 16 июня. С. 2.

В т. ч. Г. П. Бородину.

Доболев, А. Слеза радости // Доболев, А. Алтайские сыроделы. Барнаул, 1968. С. 27–31.

О Г. П. Бородине, старшем мастере Усть-Мосихинского сырзавода, Герое Социалистического Труда.

Бородин Геннадий Петрович // Золотые звезды Алтая: Наши земляки Герои Социалистического Труда. Барнаул, 1971. Вып. 2. С. 12: портр.

Ильичев, Н. Бородин Геннадий Петрович // Родники творчества. Барнаул, 1981. С. 69–72: портр.

Райхлин, Л. Ломтик свежего сыра // Алтайская правда. 1983. 27 сент. С. 2.

О директоре Усть-Мосихинского сырзавода, Герое Социалистического Труда Г. П. Бородине.

Самотохин, В. М. Бородин Геннадий Петрович // Самотохин, В. М. Трудовая слава Алтая. Барнаул, 1985. С. 110: портр.

Самотохин, В. М. Бородин Геннадий Петрович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 82.

Астапов, А. Когда сыр плачет – мастер смеется // Алтайская правда. 2007. 2 февр. С. 5: портр., фото.

Бородин Геннадий Петрович // Золотые звезды Алтая: библиогр. указ. лит. о Героях Соц. Труда. Барнаул, 1987. С. 6–7.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации Ребрихинского района.

Ф.Р–135. Оп.1. Д.10.

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОДОНАТОЛОГА,
ДОКТОРА БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
Б. Ф. БЕЛЫШЕВА (1910–1993)**

Борис Федорович Бельшев — один из крупнейших ученых одонатологов, автор фундаментальных исследований по проблемам классификации, систематизации и географии фауны стрекоз земного шара.

Родился он 13 декабря 1910 г. в Томске в семье крупного ученого в области металлографии, преподавателя Томского технологического института Федора Александровича Бельшева.

Дед Бориса Федоровича — Александр Федорович Бельшев — чиновник особых поручений при уфимском губернаторе был сыном графа Шувалова и крепостной девушки — красавицы Ульяны. Граф хоть и не мог жениться на страстно любимой им крестьянке, но выстроил для нее в Уфе большой дом с усадьбой и, как было принято, выдал замуж за своего же крепостного Бельшева, который усыновил маленького незаконнорожденного Александра, дав ему свое имя. Граф Шувалов за то дал Ульяне и Бельшеву вольную. У Александра и дочери уфимского губернатора Надежды Степановны родился сын Федор Александрович, который и стал отцом Бориса Федоровича.

У Бориса очень рано проснулся интерес к естественным наукам. К 16 годам он опубликовал свою первую научную работу «О совах в неволе» и стал одним из наиболее активных членов Сибирского



Орнитологического Общества, а через два года его председателем и редактором журнала «Урагус». Приблизительно в то же время он поступает в Томский университет, который покинул в 1930 г., чтобы продолжить свое образование в Ленинградском университете. В 1932 г. в результате конфликта с комсомольцами-активистами из рабфаковского набора он был отчислен из института. Б. Ф. Бельшев переезжает в Сибирь и с 1932 по 1935 г.

занимается прикладной зоологией в качестве охотоведа и научного сотрудника Новосибирского музея.

Однажды в поезде Б. Ф. Бельшев поспорил с попутчиками. Один из них сообщил на ближайшую станцию о том, что в поезде едет «контрик», одетый как английский колонизатор. Борис Федорович в это время носил пробковый шлем, зеленый френч, галифе, на ногах краги и желтые ботинки. Его сняли с поезда, и после этого он 10 лет провел в лагерях и ссылке. В 1946 г. заканчивается 10-летний срок заключения и его переводят на поселение. Как писал сам Б. Ф. Бельшев, с 1946 по 1952 г. он много путешествовал по Алтаю, собирая интересные данные по изучению фауны стрекоз, которые впоследствии вылились в крупные исследования, позволившие ему опубликовать около 200 научных статей в отечественных и зарубежных журналах, а

также издать несколько книг. «И как велись эти работы! Они были лишь дополнением к служебным делам, и все, чем я обладал, — это энтузиазмом» — писал о себе Борис Федорович. В 1951 г. вышла в свет его первая одонатологическая работа, и с этого времени он полностью посвятил себя изучению стрекоз.

В феврале 1955 г. Б. Ф. Бельшев становится заведующим отдела природы Бийского краеведческого музея, в августе того же года — по совместительству преподавателем географии растений и животных в местном педагогическом институте. По воспоминаниям жены Бориса Федоровича: «Жили мы в Бийске по-разному: и бедно — на зарплату музея в 42 рубля 50 коп., и побогаче. Был Борис Федорович и без работы, но не унывали...». В этот период он защитил кандидатскую диссертацию, посвященную стрекозам Верхнего Приобья. В Бийске завязалась большая, непрерывающаяся в течение многих лет дружба с членами-учредителями Алтайского отдела Географического общества СССР — геологом М. Ф. Розеном, географом Я. К. Башлаковым и зоологом Г. Д. Дулькейтом.

В 1959 г. Б. Ф. Бельшев переехал в Иркутск, где приступил к исследованию стре-

коз Прибайкалья, Дальнего Востока, Запоярья. В 1964 г. он защитил докторскую диссертацию на тему «Одонатофауна Сибири» и вскоре переехал в Новосибирск



в Биологический институт Академии Наук СССР. В 1973–1974 гг. вышла в свет его монография «Стрекозы Сибири» в трех частях объемом около 1000 страниц. Это первая крупная сводка по стрекозам. В 1977 г. им опубликован

«Определитель стрекоз по крыльям», куда вошло более 75% родов мировой фауны. В 1981–1983 гг. выходят в свет два тома «Географии стрекоз» мира, первый из которых посвящен Бореальному фаунистическому царству (примерно соответствующего Северному полушарию), а второй — Меридианальному царству.

В 1971 г. на первом одонатологическом симпозиуме, проходившем в Генте, Бельшев Борис Федорович был избран Почет-



ным членом международного общества одонатологов и с этой же поры стал первым референтом и заграничным редактором международного научного журнала «Одонатология». В 1990 г. этот журнал по-

святил его 80-летию отдельный номер.

Умер Б. Ф. Бельшев 9 марта 1993 г. в Новосибирске.

Л. Ю. Горизонтова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Б. Ф. Бельшева

*К биологии и систематике *Erithesa bimaculata* Charp (Odonata) из Кулундинской степи // Энтомологическое обозрение. 1951. Т. 31, № 3/4. С. 504–505.

*Таинственная стрекоза на Алтае // Природа. 1954. № 11. С. 119.

*Новые материалы по фауне стрекоз Алтайского края // Бийский государственный институт. Бийск, 1958. Вып. 3. С. 31–37.

Границы распространения некоторых промысловых млекопитающих в Верхнем Приобье // Краеведческие записки. Барнаул, 1959. Вып. 2. С. 252–254.

*Интересная зимовка лебедей на Алтае // Охрана природы Сибири. Иркутск, 1959. С. 73–74.

Исчезающий ареал Алтайского цокра в Западной Сибири // Природа и природные ресурсы Алтайского края. Бийск, 1959. С. 119–120.

Некоторые особенности вертикального распространения стрекоз в горах Алтая // Там же. С. 114–115.

Одонатологическая фауна Монголии в связи с фауной Южного Алтая // Там же. С. 115–117.

*Исчезновение Алтайского цокра в Западной Сибири // Охрана природы Сибири. Иркутск, 1959. С. 60–61.

*Фенология лета стрекоз (Odonata) в Приалтайских степях и некоторые общие закономерности этого явления // Энтомологическое обозрение. 1960. Т. 39, вып. 2. С. 395–403; табл.

*Некоторые особенности фенологии одонатологической фауны в Приалтайских степях // Бюллетень Восточно-Сибирской фенологической комиссии. Иркутск, 1960. № 1.

*Вертикальные пределы распространения стрекоз в горах Алтая // Зоологический журнал. 1961. Т. 15, вып. 7.

*Одонатологическая фауна Северо-Восточной части Кулундинской степи // Известия Восточно-Сибирского отделения Географического общества СССР. 1962. Т. 60. С. 60–66.

Определитель стрекоз Сибири по имагинальным и личиночным фазам / отв. ред. М. М. Кожов. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963. 114 с.

Материалы к познанию одонатофауны высокогорных частей Центрального и Западного Алтая // Известия Алтайского отдела Географического общества СССР. Горно-Алтайск, 1963. Вып. 3. С. 72–76.

Особенности в структуре одонатологической фауны Приалтайской степи в 1953 и 1954 годах // Там же. С. 77–78. Библиогр.: с. 78.

*Распределение стрекоз по различным типам водоемов Верхнего Приобья и некоторые вопросы профилактики простогонимоза птиц // Известия Сибирского отделения АН СССР. 1964. Вып. 2. № 8. С. 131–139. (Биолого-медицинские науки).

Одонатологическая фауна Верхнего Приобья // Стрекозы Сибири. М.; Л., 1964. Вып. 40. С. 4–71. Библиогр.: с. 67–70 (96 назв.). (Серия биол.).

Одонатологическая фауна Восточного Алтая / Б. Ф. Бельшев, Г. Д. Дулькейт // Там же. С. 81–97. Библиогр.: с. 97 (18 назв.).

Одонатофауна окрестностей г. Бийска // Известия Алтайского отдела Географического общества СССР. Барнаул, 1970. Вып. 11. С. 128–130.

Структурные особенности в одонатофауне Приалтайских районов в 1951 году // Там же. С. 131–132. Библиогр.: с. 132.

Стрекозы Сибири (Odonata) / отв. ред. В. В. Шевченко. Новосибирск: «Наука». Сиб. отделение, 1973.

Т. 1, ч. 1. 330 с.

Т. 1, ч. 2. 282 с.

Стрекозы Сибири (Odonata): фауна стрекоз Сибири. Новосибирск: «Наука». Сиб. отделение, 1974. Т. 2, ч. 3. 350 с. Библиогр.: с. 333–346 (307 назв.).

Anax parthenope selys – реликтовый вид в одонатофауне Алтая / Б. Ф. Бельшев, Н. Б. Бельшев // Вопросы энтомологии Сибири. Новосибирск, 1974. С. 35–37.

Определитель стрекоз по крыльям: роды Бореального фаунистического царства и сопредельных земель, виды фауны СССР / Б. Ф. Бельшев, А. Ю. Харитонов; отв. ред. Н. А. Виолович. Новосибирск: «Наука». Сиб. отделение, 1977. 397 с.

География стрекоз (Odonata) Бореального фаунистического царства / Б. Ф. Бельшев, А. Ю. Харитонов; отв. ред. В. В. Шевченко. Новосибирск: «Наука». Сиб. отделение, 1981. 280 с.

География стрекоз (Odonata) Меридионального фаунистического царства / Б. Ф. Бельшев, А. Ю. Харитонов; отв. ред. Г. С. Золотаренко. Новосибирск: «Наука». Сиб. отделение, 1983. 152 с.

Литература о жизни и деятельности

Харитонов, А. Старейшина сибирских энтомологов // Наука в Сибири. 1985. 19 дек. (№ 49). С. 7.

*Шихатов, И. «Детей не имел, по потомков оставил» // Ореол. Омск, 1996. 25 сент. (№ 19).

Кадиков, Б. Х. Бельшев Борис Федорович (1910–1993 гг.) // Галерея выдающихся людей города Бийска. Бийск, 2000. Вып. 2. С. 10–11.

Кадиков, Б. Х. Стрекозы и плитотектоника: очерк о жизни Б. Ф. Бельшева // Бийский вестник. 2004. № 4. С. 106–109.

Цехановская, Н. А. 95-летию Б. Ф. Бельшева посвящается... // Бийский вестник. 2006. № 1/2. С. 157–159.

Цехановская, Н. Жизнь в мире стрекоз // Это мой мир. Барнаул, 2009. 13 марта (№ 5). С. 3: портр., фото.

Об ученом одонатологе Б. Ф. Бельшове.

Шпилов, В. Право на достоинство // Там же.

Биографический очерк о Б. Ф. Бельшове.

Строкова, Т. Неизвестный Бельшев // Бийский рабочий. 2009. 1 окт. С. 5: портр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архив Бийского краеведческого музея (БКМ).

Ф. 3. Фонд Б. Ф. Бельшева. Биография Бельшева Б. Ф.: к 75-летию. Опубликовано в жур-

нале «Международное общество одонатологов»; Письмо Бельшева Б. Ф. от 30 октября 1969 г. директору Бийского краеведческого музея Цехановской Н. А.

**70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ДОКТОРА МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА,
ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РФ,
ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
Я. Н. ШОЙХЕТА**

Сын фельдшера и медицинской сестры Яков Нахманович родился 18 декабря 1940 г. на Украине в г. Староконстантинове Хмельницкой области. В годы оккупации Украины жил в Новосибирске и Челябинской области. Окончив в 1958 г. среднюю школу, поступил на лечебный факультет Алтайского государственного медицинского института (где уже учился его старший брат Иосиф Шойхет — в будущем один из организаторов трансплантации почек на Алтае).

Окончив с отличием институт в 1964 г., он был направлен на работу врачом-ординатором хирургического отделения железнодорожной больницы ст. Барнаул. Через год (сентябрь 1965 г.) Яков Нахманович прошел по конкурсу на должность ассистента кафедры факультетской хирургии, которой руководил профессор Израиль Исаевич Неймарк. С этого времени вся его последующая трудовая жизнь связана с Алтайским государственным медицинским университетом (АГМУ).

Постоянно совершенствуя свое профессиональное мастерство хирурга и преподавателя, он активно занимается научной работой. В 1969 г. блестяще защищает диссертацию на соискание ученой степе-



ни кандидата медицинских наук: «Аутогемотрансфузия в хирургии легких», оформив результаты исследования монографией «Очерки хирургии легких» (1972). В 1977 г. ему было присвоено ученое звание доцента. В 1983 г. он успешно защищает докторскую диссертацию: «Нарушения гемодинамики и их коррекция при хирургическом лечении рака легкого». 31 октября 1974 г. приказом Министра

здравоохранения РСФСР Яков Нахманович утверждается заведующим кафедрой хирургии педиатрического факультета АГМИ с курсом хирургии ФУВ (факультет усовершенствования врачей), которую возглавляет до 1991 г.

В 1988–1996 гг. Яков Нахманович — проректор по научной работе АГМИ. С его участием в Алтайском крае впервые в стране были разработаны стандарты оказания медицинской помощи на этапах медицинской службы от фельдшерско-акушерского пункта до краевых лечебных учреждений. Оформилась и начала работать четвертая целевая научная программа института «Пульмонология»: «Пульмонология терапевтическая», «Хирургия легких», «Туберкулез легких». Научные направления университета полностью или частично вошли

в региональную программу «Здоровье человека Сибири». Под его руководством разработаны новые технологии в лечении нагноительных процессов легких и плевры, оценены потери здоровья населения Алтайского края из-за радиационных воздействий ядерных испытаний.

По его инициативе в АГМУ созданы научно-исследовательские институты: региональных медико-экологических проблем и пульмонологии.

Будучи проректором по науке, он много внимания уделял организации и проведению в стенах АГМИ всесоюзных, республиканских, международных научных конференций, пленумов, симпозиумов; выступлению ученых АГМИ на международных форумах и изданию научных работ за рубежом.

С 1989 г. Я. Н. Шойхет — научный руководитель по исследованию влияния Семипалатинского полигона на здоровье населения края.

В 1994–1995 гг. Я. Н. Шойхет — депутат Совета Федерации Федерального Собрания РФ, с 1996 г. — депутат Краевого Законодательного Собрания. 11 декабря 1996 г. распоряжением администрации Алтайского края назначен заместителем главы Администрации края и исполнял обязанности до 2004 г.

Яков Нахманович Шойхет — доктор медицинских наук (1983), профессор (1985), член-корреспондент Российской Академии Медицинских наук (РАМН, 2002), заслуженный деятель науки РФ (1996), заведующий кафедрой факультетской хирургии с курсом хирургии ФПК и ППС с 1991 г. (факультет повышения квалификации и последипломной подготовки специалистов) Алтайского государственного



Открытие Алтайского филиала ГУ НИИ физиологии СО РАМН.

медицинского университета, член научного совета РАН при Министерстве по чрезвычайным ситуациям.

Является автором более 800 научных работ, в т. ч. 33 монографий, 15 глав в зарубежных монографиях; автор 9 изобретений, составитель, редактор многих сборников трудов по медицине. Руководитель 68 кандидатских и 26 докторских диссертаций.

Награжден «Орденом Почета» (2001), орденом «За заслуги перед Алтайским краем» (2007), Почетным знаком Министерства по чрезвычайным ситуациям, дважды Почетными грамотами Администрации Алтайского края и другими наградами. В 2009 г. присвоено звание «Почетный гражданин Алтайского края».

И. М. Дмитриенко

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Я. Н. Шойхета

Жителям Алтайского края о ядерных взрывах и радиации. Кн. 1 / Я. Н. Шойхет и др.; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 1994. 104 с.

Вестник научной программы «Семипалатинский полигон – Алтай»: науч.-практ. журн. / Науч.-исслед. ин-т регион. мед.-экол. проблем; гл. ред. и рук. прогр. Я. Н. Шойхет. Б. м.: Б. и., 1995–1998.

Ядерное испытание 29 августа 1949 г.: радиационное воздействие на население Алтайского края / Я. Н. Шойхет и [др.]. Барнаул: ООО «Некси»; ОАО «Алт. полигр. Комбинат», 1997. 267 с.: ил.

Потери здоровья жителей сельских населенных пунктов Алтайского края в зоне влияния ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне: ретросп. мед.-демогр. оценка / В. Б. Колядо, Я. Н. Шойхет, В. И. Киселев, И. Б. Колядо. Барнаул: ЗАО «Диалог-Сибирь», 1998. 328 с.

Потери здоровья населения Алтайского края при ядерных испытаниях на Семипалатинском полигоне: ретросп. мед.-демогр. оценка / В. Б. Колядо, Я. Н. Шойхет, В. И. Киселев, И. Б. Колядо. Барнаул: ООО «Некси»; ОАО «Алт. полигр. комбинат», 1998. 176 с.

Потери здоровья населения от облучения радиоактивными осадками при ядерных испытаниях: (ретросп. мед.-демогр. диагностика и оценка) / В. Б. Колядо, Я. Н. Шойхет, В. И. Киселев и [др.]. Барнаул: [ООО «Некси»; ОАО «Алт. полигр. комбинат»], 1998. 233 с.

Радиационное воздействие на население Алтайского края ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне / Я. Н. Шойхет и [др.]. Барнаул: НП «Азбука», 1999. 345 с.: ил.

Медицинские последствия облучения на следе ядерного взрыва. Барнаул: Азбука, 2002. 379 с.: табл.

Обоснование и основные положения концепции развития пульмонологической помощи населению Алтайского края в 2002–2006 гг.: метод. рекомендации / Я. Н. Шойхет, Т. И. Мартыненко. Барнаул: Б. и., 2002. 27 с.

Злокачественные новообразования кожи в Алтайском крае / Я. Н. Шойхет, А. Ф. Лазарев, В. П. Нечунаев, Л. Ф. Писарева. Барнаул: РИО АГМУ, 2003. 163 с.: ил.

Рак щитовидной железы в Алтайском крае / А. Ф. Лазарев, Я. Н. Шойхет, В. Д. Петрова, Л. Ф. Писарева. Барнаул: РИО АГМУ, 2003. 204 с.: ил.

Хирургическое лечение патологической извитости внутренней сонной артерии / Я. Н. Шойхет и [др.]. Барнаул: Изд-во АГМУ, 2003. 119 с.

Злокачественные лимфомы в Алтайском крае / А. Ф. Лазарев, Я. Н. Шойхет, Е. И. Россоха. Барнаул: РИО АГМУ, 2005. 135 с.

Проблемы клинической медицины: науч.-практ. рец. журн. / гл. ред. Я. Н. Шойхет. Барнаул: Алтапресс, 2005–

Хронический болевой синдром, нарушения функции верхней конечности и ее отек после радикального лечения рака молочной железы / Я. Н. Шойхет и [др.]. Барнаул: Азбука, 2005. 382 с. Библиогр.: с. 334–382.

Рак легкого в Алтайском крае / Я. Н. Шойхет и [др.]. Барнаул: Азбука, 2006. 156 с.: граф. Библиогр.: с. 134–156.

Рак толстой кишки в Алтайском крае / Я. Н. Шойхет и [др.]. Барнаул: Азбука, 2006. 211 с.: граф. Библиогр.: с. 189–211.

Актуальные вопросы клинической медицины: сб. тр. / гл. ред. Я. Н. Шойхет. Барнаул: Принт экспресс, 2006. 285 с.: ил.

Применение полидона в комплексном лечении местнораспространенного рака молочной железы / А. Ф. Лазарев, Я. Н. Шойхет, Л. С. Скрыбина. Барнаул: Азбука, 2006. 250 с. Библиогр.: с. 240–250.

Иммунный статус населения, проживающего в районах экологического неблагополучия: в 2-х т. / Я. Н. Шойхет и [др.]. Барнаул: Азбука; Новосибирск, 2007.

Мезотелиома в Алтайском крае / А. Ф. Лазарев, Я. Н. Шойхет, П. Н. Музалевский. Барнаул: Азбука, 2007. 157 с.: ил. Библиогр.: с. 139–157.

Многофакторный анализ при формировании групп риска рака желудка / А. Ф. Лазарев, Я. Н. Шойхет, С. А. Терехова. Барнаул: Азбука, 2007. 19 с. Библиогр.: с. 145–190.

Хирургические болезни: учеб.-метод. пособие / сост.-ред. Я. Н. Шойхет. Барнаул: Азбука, 2007. 633 с.: ил. Библиогр. в конце гл.

Очаговые и нагноительные заболевания печени и желчных путей: учеб. пособие / Я. Н. Шойхет, Г. Г. Устинов. Барнаул: Изд-во АГМУ; Азбука, 2008. 178 с.: ил. Библиогр.: 69 назв.

Совершенствование комплексного лечения местнораспространенного рака почки / А. Ф. Лазарев, Я. Н. Шойхет, С. А. Варламов. Барнаул: Азбука, 2008. 214 с.: ил. Библиогр.: 306 назв.

Литература о жизни и деятельности

О награждении работников здравоохранения государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федера-

ции от 13 июня 1996 г. № 877 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 26. Ст. 3076. С. 6407.

В числе других почетное звание «Заслуженный деятель науки РФ» присвоено Я. Н. Шойхету.

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 23 июля 2001 г. № 905 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2001. № 31. Ст. 3257. С. 6385.

В числе других за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу награжден Орденом Почета Я. Н. Шойхет.

О присвоении звания «Почетный гражданин Алтайского края» [в т. ч. Шойхету Якову Нахмановичу]: постановление Алтайского краевого законодательного собрания от 31.08.2009 г. № 469 // Алтайская правда. 2009. 16 сент.

Шойхет Яков Нахманович // Кто есть кто в высшей школе. М., 1992. Т. 5. С. 160.

Шойхет Яков Нахманович // Алтайская правда. 1993. 25 нояб.

Краткая биографическая справка и предвыборная программа кандидата в депутаты Совета Федерации от Алтайского края.

Список депутатов Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, избранных по двухмандатным избирательным округам // Российские вести. 1993. 29 дек. С. 4–7.

В т. ч. Я. Н. Шойхет.

Черненко, В. Ф. Хирурги-клиницисты. Творческие биографии // Черненко, В. Ф. Хирурги и хирургия Алтая. Барнаул, 1999. С. 120–156. – Из со-
держ.: Яков Нахманович Шойхет. С. 155–156.

Дмитриенко, И. М. Шойхет Яков Нахманович // Барнаул: энциклопедия, 2000. С. 340: портр.

Попова, Г. И это все о нем? Лишь малая часть // Алтайская правда. 2000. 6 дек.: портр.

К 60-летию доктора медицинских наук, профессора, заместителя главы администрации края Я. Н. Шойхета.

Шойхет Яков Нахманович // Россия–2000. Современная политическая история (1985–1999). М., 2000. Т. 2: Лица России. С. 1044.

Шойхет Яков Нахманович // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. Разд.: Лица МАСС. С. 55: портр.

Шойхет Яков Нахманович // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 326–327: портр.

Лучшие люди России: энциклопедия. Ч. 2: Персона. М., 2004. – Из содерж.: Яков Нахманович Шойхет. С. 1043.

Соломина, А. Такого не делал никто // Свободный курс. Барнаул, 2007. 14–21 нояб. (№ 46). С. 19: фото.

Беседа с Я. Н. Шойхетом о двух уникальных операциях.

Соломина, А. Хорошая книга для думающего врача // Свободный курс. Барнаул, 2008. 5 марта (№ 10). С. 14: фото.

О работе Я. Н. Шойхета «Опухоли и кисты средостения», опубликованной в сборнике «50 лекций по хирургии» (М. 2008).

Шойхет Яков Нахманович // Who is who в России. М., 2008. С. 2468.

Представлены на почетное звание // Алтайская правда. 2009. 20 авг.

Губернатор Алтайского края А. Б. Карлин представил кандидатуры для присвоения звания

40 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ НАГРАЖДЕНИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ВТОРЫМ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

28 декабря 1970 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие успехи, достигнутые трудящимися в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию народного хозяйства, Алтайский край был награжден второй раз высшей правительственной наградой — орденом Ленина. По Алтайскому краю орденами и медалями было награждено 8500 человек, из них орденом Ленина — 293, орденом Октябрьской Революции — 458, орденом Трудового Красного Знамени — 2133, орденом «Знак Почета» — 2613, медалями «За трудовую доблесть» — 1289, «За трудовое отличие» — 1714. Особо отличившимся 25 работникам было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

29 декабря 1970 г. на торжественном митинге в барнаульском Дворце спорта собрались представители интеллигенции, ветераны труда и молодежь. Митинг открыл первый секретарь Барнаульского горкома КПСС В. В. Поляков. С речью выступил член ЦК КПСС, первый секретарь Алтайского крайкома партии А. В. Георгиев, в частности он сказал: «С особым волнением, я выполняю сегодня поручение Генерального секретаря Центрального Комитета нашей партии Леонида Ильича Брежнева. Он просил передать вам, рабочим, крестьянам, интеллигенции, всем жителям Алтая, его сердечные поздравления и пожелания новых успехов».

Первый орден Ленина Алтайский край получил в 1956 г. за успехи в освоении це-

линных и залежных земель, увеличение валовых заготовок хлеба, а также успешное проведение уборки урожая и сдачи хлеба государству. В первые годы освоения целины нерастраченное плодородие земли и благоприятные погодные условия позволили собрать высокий урожай и получить дешевый хлеб. В годы восьмой пятилетки (1966–1970) хлеба возделывались

на старопахотных землях. Объем производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов в крае в значительной степени определялся уровнем развития сельского хозяйства в Кулунде — там, где была поднята наибольшая часть целинных земель. А для этого региона характерны засухи и суховеи. Годовая сумма осадков колеблется от 180 до 300 мм, среднегодовая скорость ветра — около 10 м/с. Распаханность территории весьма высока — 75–81%. Все это вместе взятое и применение классической отвальной обработки почвы явились причиной пагубной вспышки ветровой эрозии в начале шестидесятых годов. Над целиной поднялись черные



Орден Ленина —
высшая награда СССР.

бури, ураганные ветры вздымали миллионы тонн плодородной земли. 658 тыс. га пашни были выведены из сельскохозяйственного оборота. В 1963 г. посевы в степи погибли почти полностью. Многие поля представляли собой покрытую барханами пустыню. Алтайская степь стала предметом общегосударственной заботы.

Решения мартовского пленума ЦК КПСС 1965 г. определили основы аграрной

политики на данном этапе развития. Чаще всего в этот период на заседаниях бюро Алтайского крайкома КПСС рассматриваются вопросы: о защите почвы от эрозий; о мелиорации и строительстве новых предприятий; о планах закупок сельскохозяйственных продуктов; об организации животноводческих комплексов. Стихия ликвидировалась комплексно. Срочным порядком в хозяйства рассылались безотвальные плуги для обработки почвы без оборота пласта, а дисковые сеялки оставались лишь на полянках кукурузы и многолетних трав. Широко внедрялось лесоразведение. Только в 1963 г. было высажено 1900 га леса. Всего же за 1964–1971 гг. было высажено 50384 га полезащитных лесополос. Уже в первый год восьмой пятилетки почти на 100 тыс. га сильно эродированных земель было проведено новое заложение полей. В целях борьбы с ветровой эрозией почвы создано 19 хозяйств — репродукторов по многолетним травам, выделено около 60 тыс. га семенников многолетних трав.

Начало августа 1970 г. выдалось дождливым на Алтае. Уборку хлеба приходилось проводить в сжатые сроки. На хлебоприемные предприятия поступало много зерна повышенной влажности. Оно требовало немедленной обработки и сушки, поэтому в работу было включено 250 зерносушилок, способных пропускать в сутки до 100 тыс. т. хлеба, 258 поточных технологических линий, 860 автомобилеразгрузчиков, в том числе 248 — для разгрузки большегрузных машин и автопоездов.

Предпринятые меры дали свои результаты. В 1970 г. был получен самый высокий урожай зерна за всю историю земледелия страны. РСФСР продала государству 2 млрд 655 млн пудов зерна. Был весом вклад Алтайского края. Производство зерна в крае составило более 375 млн пудов, в закрома государства засыпано 194 млн пудов хлеба при плане 189 млн пудов. Государственный план продажи хлеба выполнили 49 районов, 393 колхоза и совхоза.

Больше всех хлеба сдал Каменский район — 162214 т., самая высокая урожайность была в Змеиногорском районе — 188 пудов с га. Производство зерна в крае за пятилетие возросло на 29%, сахарной свеклы — на 48%, мяса — на 29%, молока — на 30%, яиц — на 87%, шерсти — на 29%. Соответственно возросли заготовки этих продуктов. Валовая продукция сельского хозяйства края в 1970 г. оценивалась в 1 млрд 470 млн рублей. За четыре года пятилетки (1966–1970) колхозы и совхозы края получили от государства 13600 тракторов, 11557 зерноуборочных комбайнов, грузовых автомобилей 5484 и другой техники на сумму 165 млн руб. По сравнению с прошлой пятилеткой (1961–1965) возросли поставки минеральных удобрений с 333,2 до 547 тыс. т.

Техническое перевооружение земледелия позволило передовым хозяйствам края не только вырастить высокий урожай, но и убрать его без потерь. 33 колхоза и совхоза выполнили более двух годовых государственных планов закупок зерна, 10 хозяйств сдали более миллиона пудов хлеба. Уборка потребовала напряжения всех сил не только тружеников села. Тысячи горожан трудились на полях, помогая убирать урожай. В победе алтайских хлеборобов немалая заслуга и шоферов. Среди них А. К. Биль, шофер из колхоза «Заря Алтая» из Солтонского района — на своем самосвале от комбайнов на тока он отвез за страду около 250 т. зерна. Свою личную пятилетку он выполнил за три с половиной года.

Не только в сельском хозяйстве Алтайского края в этот период были огромные успехи, но и в других отраслях народного хозяйства. Цифры говорят сами за себя: за 1966–1970 гг. в крае построено 186 школ на 76736 ученических мест, вновь открыто 147 отделений связи, телевидением охвачено 97% городского и 40% сельского населения, объем реализации товарной продукции промышленности края увеличился по сравнению с 1965 г. на 58,5

млн руб., производительность труда — на 26%.

За годы восьмой пятилетки (1966–1970) край сделал новый крупный шаг в индустриальном развитии — на 47% увеличено валовое производство промышленной продукции. Было построено 70 новых заводов и фабрик, 30 комплексно механизированных цехов, 350 механизированных поточных и автоматических линий, значительно увеличились объемы промышленного производства, улучше-

ны его экономические, качественные и социальные показатели. 76 промышленных предприятий края завершили пятилетку досрочно.

27 июня 1971 г. в барнаульском Дворце спорта состоялось торжественное вручение ордена Ленина членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Ф. Д. Кулаковым.

Е. И. Москаль

ЛИТЕРАТУРА

О награждении Алтайского края орденом Ленина: Указ Президиума Верховного Совета СССР от 28 дек. 1970 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1971. № 1. С. 3; Земля моя, Алтай. Барнаул, 1977. Отд. л. после 32 с.; Правда, Известия, Советская Россия, Сельская жизнь. 1970. 30 дек.; Алтайская правда, Молодежь Алтая – 29 дек.

Готовы к новым свершениям! // Молодежь Алтая. 1970. 30 дек.

Репортаж с митинга трудящихся в Барнаульском Дворце спорта.

Кулаков, Ф. Д. Награда Родины зовет к новым победам // Правда. 1971. 28 июня; Известия. 29 июня; Алтайская правда, 29 июня.

Алтаю вручена высшая награда Родины // Молодежь Алтая. 1971. 29 июня.

Речь секретаря ЦК КПСС на торжественном собрании, посвященном вручению Алтайскому краю ордена Ленина.

На знамени Алтая – второй орден Ленина // Алтайская правда. 1971. 29 июня.

Репортаж с торжественного собрания, посвященного вручению краю ордена Ленина.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф. П-1. Алтайский краевой комитет КПСС. Оп. 121. Д. 5, 6, 7, 111, 115;

Ф.Р-569. Управление сельского хозяйства Алтайского крайисполком. Оп. 13. Д. 1061;

Ф.Р-834. Исполком Алтайского краевого Совета народных депутатов. Оп. 10. Д. 186.

200 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА ГУСЕЛЕТОВО РОМАНОВСКОГО РАЙОНА

В 1809 г. крестьянин деревни Петуховой на реке Бердь Тихон Петрович Бубенщиков с семьей самовольно переселился на территорию Касмалинского бассейна и осел близ озера Горького в месте, называемом Собачьи Ямы. На выбранное им место вскоре появились и другие желающие. Разрешение на поселение во вновь заведенной деревне Гуселетово при Собачьих Ямах было дано управителем Чингисской волости в 1810 г. Сюда переселились с семьями Иван Петрович Бубенщиков из деревни Шурыгиной, Леонтий Иванович Большаков и Сидор Полковников из деревни Карасевой, а в 1811 г. по разрешению управителя Бердской волости крестьяне деревни Гилевой – Прокопий Петрович Бубенщиков с сыновьями, Кирилл Иванович Бубенщиков с братьями Алексеем и Григорием. В шестую ревизию 1811 г. в новом населенном пункте была учтена 41 ревизская мужская душа. В последующем деревня фигурирует под названием Гуселетова, иногда добавляли «она ж Собачья». Наибольшее число жителей в этом населенном пункте было отмечено в перепись 1926 г. Тогда в селе Гуселетовом Мамонтовского района учли 302 хозяйства, в них — 1565 жителей. С 15 января 1944 г. с. Гуселетово числится в составе Романовского района (в 1960-е гг. недолгое время село находилось в составе Мамонтовского района), в 1992 г. в нем было 1193 жителя.

В «Памятной книжке Томской губернии» на 1904 г. в Касмалинской волости Барнаульского уезда значится деревня Гуселетова (она же Собачья), расположенная близ озера Гуселетова в 520 верстах от Томска, 185 верстах от Барнаула. Волостное правление находилось в 20 верстах, ближайшее почтовое учреждение и судебный следователь — в Барнауле. Становой пристав — в 90 верстах, мировой судья — в 130 верстах от данного населенного пункта. Квартира

крестьянского начальника располагалась в с. Бутырском. В деревне числилось 119 дворов. Население составляло 335 душ мужского пола и 363 души женского. Имелась мануфактурная лавка.

К 1919 г. в селе в Гуселетово имелись 1-я Гуселетовская артель — маслодельный завод, 2-е Гуселетовское общество потребителей, ветряные мельницы работали в 13 хозяйствах. Количество населения на 06.11.1919 г. составило: мужчин — 663 человека, женщин — 683 человека, всего 1346 человек.

По данным переписи 1926 г. в селе числилось 302 двора, населения 1565 чел., из них 751 мужчина и 814 женщин, преобладающая национальность — русские. Лечебный пункт, почтовое отделение и рынки сбыта сельскохозяйственных продуктов и покупки промышленных товаров находились в с. Мамонтово.

В начале XX в. в селе было пять улиц. Первая находилась около леса, неподалеку от места, где сейчас расположен дом-интернат для престарелых, и тянулась по песчаному бугру в сторону Зеленой Дубравы. Называлась она Тюкала. На ней располагались особенно ветхие постройки и жили здесь исключительно одни батраки. В конце XIX — начале XX в., когда село стали заселять переселенцы из Курской, Тобольской, Казанской, Воронежской, Полтавской и других губерний России, в селе появилась улица — Курский край (по направлению в сторону с. Мормыши) и противоположный Казанский край (по направлению в сторону с. Мамонтово). Часть села между этими краями называлась Гривой.

Добротно выглядели дома сельских богатеев Болханцова и Переходова. Как вспоминал старейший житель села А. Ф. Сухно, особенно выделялся большой пятистенный дом купца Саввы Федото-

ва, имевшего свой магазин, много земли и большое стадо овец.

Не обошли стороной с. Гуселетово события Гражданской войны на Алтае 1918–1920 гг.

Подпольная группа организовалась в Гуселетово после белогвардейского мятежа, в июне 1918 г. Большая группа гуселетовцев собралась в бору за селом и избрала подпольный штаб. Его возглавил Иван Гончаренко, единственный на селе большевик, бывший матрос с Балтики. Членами штаба были избраны Иван Федусенко и Яков Ланчинский. Подпольщики распространяли большевистские листовки, добывали оружие — настойчиво готовили крестьян к восстанию.

В краткой истории села известно о создании на артельных началах небольшого дегтярного завода. Возглавлял артель И. Гончаренко. У гуселетовцев и жителей ближайших сел была большая нужда в смоле и дегте, так что устройство дегтярни с разрешения лесничества не могло вызвать никаких подозрений у властей. Услышав о первой выгонке дегтя, в бор потянулись на телегах крестьяне. Иногда на дегтярне собиралось до двух десятков подвод. Подпольному штабу трудно было найти лучшее место для своей работы: здесь проводились беседы с мужиками, собрания подпольщиков. Здесь же, около дегтярни, скапливались, укрывались дезертиры из царской армии, обучались военному делу мужики, сюда свозили добытое разными способами оружие.

Иван Аввакумович Норенко, очевидец тех событий, вспоминал: «В один из летних дней, прямо на базарной площади состоялся митинг, который организовали подпольщики. Выступавшие на нем призывали всех жителей села, способных держать оружие в руках, встать на борьбу против колчаковцев за Советскую власть».

Последним выступил Н. Каширов. Он объявил, что по решению революционного штаба назначен командиром объединенного Бутырского партизанского отряда».

Отряд партизан в Гуселетово возглавили И. Гончаренко и Я. Ланчинский.

После начала восстания и разгрома милиции, а это было, примерно, 20–23 июля 1918 г., в Бутырках (Мамонтово) началась активная организация партизанских отрядов в приборовых селах, в том числе и в Гуселетово. Две кузницы с. Гуселетово работали днем и ночью, ковали пики, клинки. Винтовок, с небольшим запасом патронов к ним, было очень мало, а остальное оружие — берданки, пики, клинки, шашки. Пулеметов у партизан вообще не было. Был разработан стратегический план сражения партизанского отряда с егерским батальоном, которым командовал подполковник царской армии Окунев. Вблизи села Малые Бутырки 14 августа 1918 г. разгорелся самый крупный и, пожалуй, один из самых трагических боев, со времен начала повстанческого движения на Алтае. Все партизанские отряды, участвующие в бою, были разбиты. Отряд Каширова, в котором воевали гуселетовцы, был загнан противником в озеро, рассеян и частично уничтожен. В плен попало около трехсот человек, многие из которых были расстреляны.

Но партизанское движение, несмотря на многочисленные поражения и потери, крепло. 8 сентября 1919 г. под с. Солоновка произошло сражение, в котором был разбит батальон Окунева.

В конце 20-х годов XX в. в селе стали возникать первые зачатки коллективных хозяйств. Возникла трудовая коммуна на Курском краю. Ее председателем стал Сухно Аким Федорович. На Казанском краю и Гриве возникла артель — товарищество по совместной обработке земли (ТОЗ), которая находилась в доме Королевых Федора Семеновича и его сына Трофима Федоровича.

В 1930 г. в селе организованы колхозы: им. Ворошилова, «13 Октябрь», «Воля жизни», «Майское утро». Их активными организаторами были Гончаренко Иван Филиппович, Полежаев Алексей Ивано-

вич, Богунов Кузьма Кузьмич, Кустов Иван Леонтьевич.

В 1932 г. мелкие колхозы объединились в два более крупных: им. Ворошилова (председатель И. Л. Кустов) и «13 Октябрь» (председатель И. Ф. Гончаренко). Колхозы имели по 200–300 га пашни, которую обрабатывали плугом на лошадях, урожаи были низкими.

В феврале 1937 г. в селе была организована машинно-тракторная станция (МТС), в нее поступило 40 тракторов ЧТЗ-60 и ХТЗ-НАТИ. Гуселетовская МТС обслуживала колхозы сел Гуселетово, Мормыши, Бурановка, Казанцево. Здание машинно-тракторной мастерской (МТС) было маленькое и неудобное. Стояли четыре станка, ремонт техники шел в основном ручным способом.

Первым директором Гуселетовской МТС был Золотарев Даниил Михайлович, затем — Гаврин Илья Степанович, заведующим МТМ работал Анисимов Кузьма Спиридонович, затем Цевина Трофим Ефимович. Первыми трактористами в селе стали Игнатенко Абрам Андреевич, Игнатенко Иван Матвеевич, Бубенчиков Иван Елисеевич, Бубенщикова Анастасия Федоровна.

В 1941 г. в Гуселетово находилась неполная средняя школа-семилетка (директор Коновалов), в которой должны были обучаться 181 человек, а посещали школу только 136 учеников, остальные по каким-либо причинам в школу не ходили — не было одежды, обуви, да и немалую помощь оказывали дети в работе по дому. В это время работало Гуселетовское сельпо, но, ввиду отсутствия тягловой силы, торговля была развита слабо. Работала изба-читальня.

Население обслуживал фельдшер Здоренко, работал медицинский пункт.

В 1941 г. Великая Отечественная война на целых четыре года прервала мирную жизнь селян. Из Гуселетово ушли на фронт 209 человек, не вернулись — 108 человек. Вся тяжесть военного лихолетья легла, как

и по всей стране, на плечи женщин, стариков и подростков.

Послевоенное восстановление разрушенного хозяйства требовало много рабочих рук и строительных материалов. В 1946 г. решался вопрос о поделке в селе кирпича.

В апреле 1948 г. силами колхозов в Гуселетово начато строительство здания школы.

В 1951 г. произошло массовое укрупнение колхозов. Два гуселетовских колхоза «13 Октябрь» и им. Ворошилова объединились и образовали колхоз им. Молотова, председателем которого стал И. Илющенко.

В 1957 г. в с. Гуселетово насчитывалось 280 хозяйств, проживали 1130 человек. На сессии Гуселетовского сельского Совета, состоявшейся 30 сентября 1957 г., рассматривался уровень благоустройства сел Гуселетовского сельсовета, было констатируется: «Электрификация и радификация с. Гуселетово еще не закончены, на 300 хозяйств имеются 145 радиоточек и 48 кв. [квартирных] радиоприемников. 107 хозяйств не радиофицированы. Общие сады, парки на территории сел не заложены. Существующий мост от Гуселетово на Романово находится в плохом состоянии. Нет водоема в с. Гуселетово для водоплавающей птицы, а также, в случае пожара, взять воды негде».

В соответствии с Постановлением Совета министров РСФСР от 02.04.1957 г. № 166 «Об организации и укрупнении существующих совхозов Министерства РСФСР», постановлением Романовского бюро РК КПСС и райисполкома от 17.04.1957 г. № 81 был организован совхоз «Гуселетовский» на базе Гуселетовской МТС, с включением земель, имущества и материальных ценностей бывших колхозов Гуселетовской МТС. В состав совхоза вошли колхозы «Память Ленина», им. Сталина, им. Молотова, им. Буденного, «Доброволец». Совхоз был представлен отделениями: Центральным, Казанцевским,

Рассветовским, Мормышанским, Зелено-Дубравинским.

Вся посевная площадь по совхозу «Гуселетовский» в 1958 г. составила 36191 га. Посевные площади яровой пшеницы составили — 28300 га, крупяных и технических культур — 110 га, сахарной свеклы — 300 га, картофеля и овощей — 158 га, кормовых культур и однолетних трав — 3717 га, кукурузы на силос и зеленую массу — 2350 га. Численность крупного рогатого скота 2813 голов, коров — 854; свиней — 3033, овец — 6337, численность птицы — 5135. В 1966 г. начал плодоносить совхозный плодово-ягодный сад.

В 1961/62 учебном году в Гуселетовской восьмилетней школе обучались 275 учеников, в начальной школе поселка Зеленая Дубрава — 9 учеников.

Долгое время совхоз «Гуселетовский» занимался овцеводческой отраслью, поголовье овец в 1967 г. составило 6141. В 1966 г. ввели в эксплуатацию клуб в Казанцевском отделении на 200 мест, на центральной усадьбе — Дом культуры на 400 мест с широкоэкранной установкой и библиотекой, вмещающей около 10 тыс. книг. Все дома были электрифицированы и радиофицированы, многие труженики хозяйства имели мотоциклы и даже автомобили, каждая семья выписывала газеты и журналы. Директор хозяйства Виктор Петрович Швагждис большое внимание уделял стабильности экономического развития хозяйства, повышению уровня производительности труда рабочих. В 1979 г. он был удостоен Почетного звания «Заслуженный агроном РСФСР».

В 1970-е гг. материальная и производственная база совхоза выросла. Построено 14, 6 тыс. квадратных метров жилой площади, четыре сельских клуба на 950 мест,

столовая, больница на 25 коек, пекарня, проложено 18 км водопровода. Заново отстроены все животноводческие помещения, гараж для автомашин, пять мастерских и благоустроенные полевые станы для каждой бригады.

Овцеводство в совхозе «Гуселетовский» долгое время оставалось одним из ведущих направлений деятельности. По состоянию на 01.04.1977 г. в совхозе было в наличии 15465 голов овец, при общем поголовье по району — 23402. В 1977 г. овцеводы совхоза поставили государству 640 центнеров шерсти, причем большую часть хорошего качества.

Численность населения по состоянию на 01.01.1994 г. в с. Гуселетово составляла 1224 человека.

На основании постановления администрации Романовского района от 28.04.1993 г. № 88 на базе существовавшего совхоза зарегистрировано товарищество с ограниченной ответственностью «Гуселетовское», которое в 2000 г. реорганизовано в сельскохозяйственный производственный кооператив «Гуселетовский». Ведущими отраслями деятельности хозяйства остаются животноводство и полеводство.

В настоящее время в селе действуют: Гуселетовская средняя школа, детский сад, культурно-досуговый центр и библиотека, врачебная амбулатория с дневным стационаром на 5 коек, Гуселетовский участок ООО «Мамонтово – лес» (лесничество), Романовский дом-интернат малой вместимости для пожилых людей и инвалидов, администрация сельсовета.

На 1 января 2009 г. в селе проживало 1064 человека.

Н. А. Бодряго

ЛИТЕРАТУРА

Волости и населенные места 1893 года. СПб., 1894. Вып. 12: Томская губерния. Прил.: Томская губерния: населенные места. 116 с. – Из содерж.: [д. Гуселетова (Собачья)]. С. 25.

*Памятная книжка Томской губернии на 1904 год. Томск, 1904. С. 354–355, 372–375.

Список населенных мест Томской губернии на 1911 год. Томск, 1911. 513 с. – Из содерж.: [с. Гуселетова]. С. 190–191.

Список населенных мест Сибирского края. Новосибирск, 1928. Вып. 7: Барнаульский округ. 80 с. – Из содерж.: [с. Гуселетова] С. 36–37.

Административно-территориальные изменения Алтайского края за 1939–1991 годы. Барнаул, 1992. Ч. 2. [222–435] с. – Из содерж.: [с. Гуселетова]. С. 296.

Документы по истории церквей и религиозных объединений в Алтайском крае (1917–1998 гг.) / Упр. арх. дела администрации Алт. края. Барнаул, 1999. 382 с. – Из содерж.: [с. Гуселетова]. С. 60.

Булыгин, Ю. Освоение русскими крестьянами бассейна реки Касмалы в XVIII–XIX столетиях // Краеведческие записки. Барнаул, 1999. Вып. 3. С. 105–124.

Дмитриева, Л. М. Ойконимический словарь Алтая. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2001. 416 с. – Из содерж.: [с. Гуселетова]. С. 84–85.

Аржанников, Д. Праздновало Гуселетово // Горизонт. Романово, 2001. 24 июля.

О 190-летнем юбилее с. Гуселетова Романовского района.

Изгои коллективизации: алтайская деревня в 1928–1933 годах: сб. документов / Упр. арх. дела Алт. края. Барнаул, 2007. 480 с.: ил. – Из содерж.: [с. Гуселетова]. С. 61.

Бодряго, Н. Село Гуселетово // Наш общий дом – Романовский район. Барнаул, 2008. С. 94–108: фото.

Список населенных пунктов Романовского района и численность постоянного населения с начала их образования по 2002 г. // Там же. С. 261.

В т. ч. с. Гуселетово.

Край тысячи озер // Алтай: знакомое и неизвестное. 2009. № 1. С. 66–67: фото цв.

О целебных свойствах озер Алтайского края, в т. ч. об озере в с. Гуселетово.

Соль земли // Там же. С. 68–69.

О целебных свойствах озер близ с. Гуселетово Романовского района.

Севастьянова, Е. Озера надежды // Алтайский Бизнес-журнал. 2009. № 7 (64). С. XIV–XV: фото цв.

О туристско-рекреационном потенциале Романовского района, в т. ч. о с. Гуселетово.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин, Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: [справочник]. Барнаул, 2000. 237 с. На правах рукописи. – Из содерж.: [с. Гуселетова]. С. 139.

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф. 1. Оп. 2. Д. 1216. Л. 129–130.

Архивный отдел администрации Романовского района.

Ф.Р–1. Оп. 1. Д. 3, 4, 7, 21, 22, 65, 83, 96.

Ф.Р–10. Оп. 1. Д. 1. Л. 5–6, 12, 25; Д. 2. Л. 6 об.; Д. 2 а. Л. 29 об.; Д. 3. Л. 16, 24, 34, 34 об.; Д. 5. Л. 160–161; Д. 6. Л. 9.

Ф.Р–15. Оп. 1. Д. 1. Л. 160–161, 106, 92; Д. 2. Л. 1, 10, 11, 21, 22–40, 45, 154, 157; Д. 161. Л. 50.

Ф.Р–21. Оп. 1–К. Д. 4. Л. 68, 69 об., 232; Д. 15. Л. 141; Д. 26. Л. 126; Д. 35. Л. 158.

Романовский районный краеведческий музей.

Ежова Л. И. Тетрадь № 2. Л. 20–21.

125 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ СОЗДАНИЯ А. А. БОРЗЕНКОВЫМ ИКОНОПИСНОЙ МАСТЕРСКОЙ В БИЙСКЕ

В наши дни трудно представить историческую часть Бийска без деревянных зданий, украшенных красивой резьбой. Большой вклад в создание культурного облика города на рубеже XIX–XX вв. внесли работники мастерской, принадлежавший Архипу Александровичу Борзенкову.

Крестьянин, уроженец Сро-
стинской волости
Бийского уезда,
внесуственный
вклад в обществен-
ную и культурную
жизнь региона. В
1885 г. А. А. Бор-
зенков организо-
вал иконописную
мастерскую. Он
являлся подряд-
чиком строи-
тельства многих
церквей, церков-
ной живописи и
иконостасов: вел
надзор за строи-
тельством церкви
Иконы Казанской
Божьей Матери

в с. Коробейниково, выступил автором переустройства церкви Богоявления в с. Камень, подрядчиком реконструкции здания Центрального Улалинского [Горно-Алтайского] училища. Участвовал в создании резных позолоченных иконостасов для храма святителя Димитрия митрополита Ростовского и Успенского кафедрального собора в Бийске. Он постоянно сотрудничал с Алтайской Духовной Миссией, был церковным старостой Александровского собора в Бийске. По материалам краеведа В. Шипилова, А. А. Борзенков

был награжден митрополитом Макарием Невским в 1914 г. Золотой медалью на Анненской ленте.

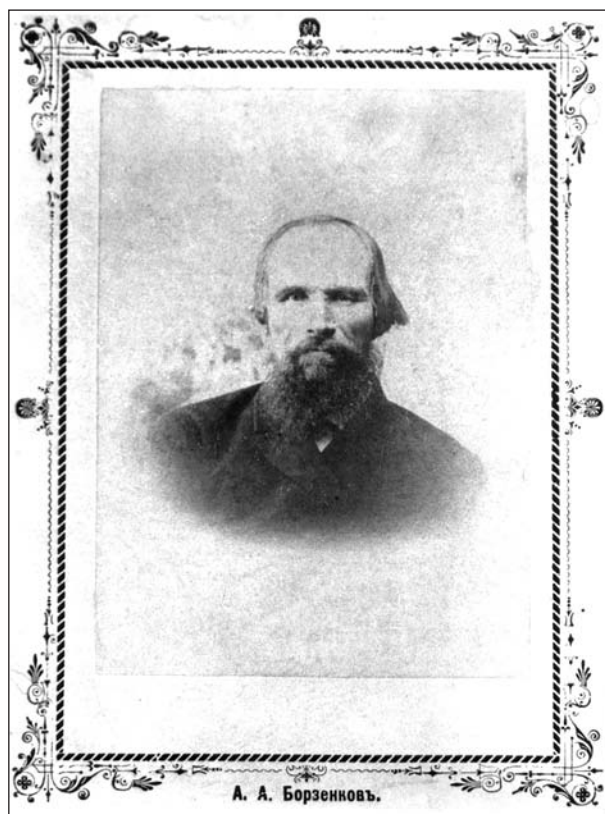
В мастерской действовали цеха: резной, столярный, иконописный, позолотчиков. Состав был непостоянным, зависел от объема выполняемых работ, иногда до-

стигал 50 человек, среди них были местные и приезжие работники. С деятельностью мастерской связано начало творчества известного алтайского художника Г. И. Гуркина, который работал в ней иконописцем в 1890-е гг.

Сохранились имена резчиков и столяров, которые оставили свой след в местной художественной традиции: Иванов, Чеботарев, Кутуков, Емельянов, Сухомясов, Селивер-

стов, Пятков (позднее он уехал в Барнаул и там открыл свою мастерскую).

Опытные мастера владели различными способами обработки дерева, создания пластических образов и изображений, широко использовали разные приемы обработки материала: прорезную или пропиленную ажурную, глухую с высоким и низким рельефом, скульптурную, геометрическую, корабельную (домовую) резьбу. При выполнении декоративных деталей в глухой резьбе с высоким рельефом, их часто делали накладными на плоском фоне. Такой



прием позволял получить объемные изделия с выразительной фактурой, мягкой детализировкой и тонкой передачей светотени. Резьба исполнялась по типовым схемам, копирование проводилось «по припороху». Использовали хвойные породы деревьев: кедр, сосну, как пластичный и долговечный материал.

Кроме оформления культовых сооружений, работники мастерской принимали участие в декорировании жилых построек. В период конца XIX – начала XX в. город активно застраивался каменными и деревянными зданиями. Наиболее состоятельные владельцы заказывали резные украшения для своих домов. Как правило, они строились по типовым проектам, полученным в строительном отделении Томского губернского управления. Дома прямоугольные в плане: одно или двухэтажные, массивные и приземистые. Окна большие, высокие, занимали значительную часть поверхности стен и особенно фасадов. Основной декор наносился на стены, околооконное и подкарнизное пространство, междуэтажные пояса, ворота.

Особенное внимание уделялось оформлению окон.

Резчики из мастерской А. А. Борзенкова, изготавливая по заказу декоратив-

ные детали, придавали каждой постройке неповторимый вид. Однако сохранившиеся архитектурные сооружения имеют единое стилевое решение.

В декоре доминировали рас-

тительные орнаментальные композиции, выполненные в глухой резьбе. Среди высокорельефных накладных деревянных узоров выделялись пышные розы, гроздья и листья винограда, веточки. Они отличались большой выразительностью, декоративностью, богатством светотени, четкостью композиции, крупномасштабностью деталей.

Растительный декор в оформлении органично дополнялся архитектурными элементами, что создавало богатый пластический образ, наполненный вырази-

тельными мотивами.

Навершая наличников окон часто оформлялись парными крупными волютами, соединенными или разорванными. Между разорванными деталями размещали рас-

тительный мотив в виде трилистника, цветка. Массивность рельефной лепки



Красногвардейская, 28.

подчеркивали легкие неглубокие бордюры внизу волют и выступающие легкие точеные главки вверху.

Размещение декоративных элементов на навершии соответствовало форме верха окна — прямое, наклонное, полукруглое, — заполняло поверхность полностью. Композиции декора на верхней части наличника строились симметрично — в зеркальном отражении относительно крупного центрального мотива или без него.

Пышный облик навершия с высокой вазой, наполненной цветами и фруктами, выполнен в объемной резьбе, подчеркнут крупными симметричными деталями. Капители на боковых досках выступают вперед подобно фигурным консолям затейливой формы, на которых держится сложный рельеф навершия. Акцентируют верхние узоры стройные накладные стилизованные колонки с каннелюрами, покрытые рельефными листьями, и выступающие вверх точеные декоративные элементы, что придает легкость и изящество композиции (постройка находилась в пер. Почтовом).

На нижних досках наличников, как правило, оформление скромнее и детали менее крупные и пластичные — основное внимание устремляется на верхнюю часть окна.

Декор второго этажа зданий был более крупным и богатым, чем на первом.

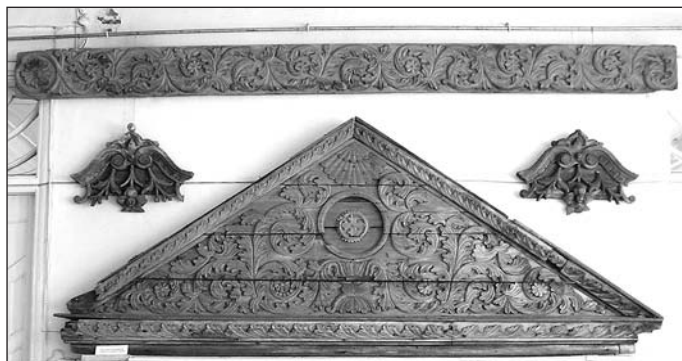
Его выразительность подчеркивали ажурные прорезные узоры растительного типа на лопатках по углам здания и несколько рядов опоясывающих подкарнизных досок, с ажур-

ными пропильными линейными орнаментами геометрического или растительного типа. Аналогично украшалось пропильной ажурной резьбой фронтоное пространство в виде легких лент на причелинах и полотенце.

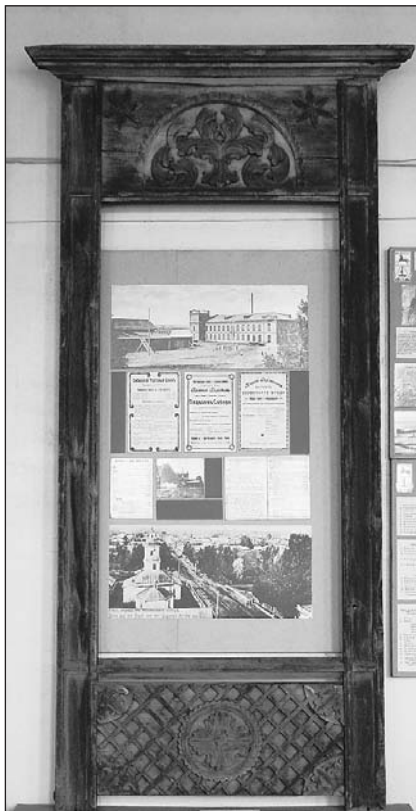
Сохранились фронтоны, наличники и детали фризových досок, украшавшие сне-

сенный дом в центре города. Они оформлены «корабельной» (домовой) резьбой, что редко встречалось в Сибири, но было широко распространено в XIX в. в Поволжье. Она характеризуется плотным заполнением глухого фона растительной резьбой, построенной ритмично с использованием в декоре четырех или восьмилепестковых солярных розеток. Выразительная крупная розетка (символ солнца) размещалась в центре, а мелкие повторяются многократно по всей поверхности. Ритмичность мотивов и волнообразное построение завитков растительного декора создавало сплош-

ное поле (детали находились на жилом доме по адресу: пер. Куйбышева, 141).



Куйбышева, 141 (фронтон).



Куйбышева, 141 (наличник).

Деятельность мастерской оставила заметный след в культурной жизни и архитектурном облике города. До наших дней сохранились только резные украшения жилых зданий. Культовые постройки утратили деревянный декор в XX в. Однако со-

хранившиеся изделия бийских мастеров-резчиков дают представление о развитии местной художественной традиции в конце XIX – начале XX в.

С. А. Соловьева

ЛИТЕРАТУРА

Родионов, А. М. Бийская «живинка в деле» // Родионов, А. М. Чистодеревщики: заметки и размышления о деревянной домовой резьбе Алтая. Барнаул, 1981. С. 37–70: фото.

В т. ч. о мастерской А. А. Борзенкова.

То же, доп. и перераб. // Родионов, А. М. Красная книга ремесел. Барнаул, 1990. С. 49–71: фото.

Башкатова, З. В. Борзенков Архип Александрович // Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 1994. Т. 1, кн. 1. С. 143.

Скубневский, В. А. Борзенков Архип Александрович / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров // Скубневский, В. А. Предприниматели Алтая. 1861–1917 / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул, 1996. С. 39.

Степанская, Т. М. Борзенков Архип Александрович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 81.

Степанская, Т. М. Мастера эклектики // Степанская, Т. М. Служили Отечеству на Алтае. Барнаул, 1998. С. 33–42: ил. – Из содерж.: [А. А. Борзенков]. С. 41–42.

Цапко, А. И. Искусство деревянной резьбы (на примере экспозиции Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки) // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. Барнаул, 2003. Т. 1. С. 137–138.

Степанская, Т. М. Культовое зодчество Алтая // Степанская, Т. М. Архитектура Алтая XVIII–XX вв. Барнаул, 2006. С. 103–126. Библиогр.: с. 126 (36 назв.). – Из содерж.: [А. А. Борзенков]. С. 118, 121.

Степанская, Т. М. Архитектурная школа. Строители и архитекторы Алтая // Там же. С. 145–174. Библиогр.: с. 174 (23 назв.). – Из содерж.: [А. А. Борзенков]. С. 156, 160, 161, 171.

Скубневский, В. А. Алтай купеческий / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Издат. центр КГУ «Алт. бизнес-инкубатор», 2007. 172 с.: ил. – Из содерж.: [А. А. Борзенков]. С. 110.

Соловьева, С. Деревянные кружева / С. Соловьева, А. Цапко // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 231–233: фото цв.

Торопчин, М. В. Борзенков Архип Александрович // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 51–52: фото.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки (БКМ).

Ф. 8. Оп. 1. Д. 61–122 л. Шипилов, В. Митрополит Московский и Коломенский Макарий

(Парвицкий-Невский). Бийск, 1996. 122 л. (Рукопись).

120 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ ПЕРВОГО НЕМЕЦКОГО ПОСЕЛЕНИЯ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ — СЕЛА ЖЕЛТЕНЬКОГО (ШЕНФЕЛЬД) СЛАВГОРОДСКОГО РАЙОНА

Маленькое поселение в Кулундинской степи в конце XIX в. было названо немецкими новоселами из Южной Украины Шенфельд, по-русски это значит «хорошее и вокруг — ничего!» Даже ближайший Славгород в то время еще не существовал, он был основан на 17 лет позднее. Бедняки-южане получили здесь землю, но строить пришлось из того, что было на месте, т. е. главным образом из глины, леса в округе не было.

Сценка из жизни местной школы 1971 г. — в третьем классе дети читают в учебнике: «В нашем селе есть красивый лес и хорошая речка». Прочитав это, ученица говорит: «А в нашей деревне ни леса, ни речки нет...».

Село Желтенькое было расположено в совершенно голой и гладкой степи, в километре от большой дороги, связывавшей Славгород и с. Некрасово, ныне с. Гальбштадт, центр Немецкого национального района. Теперь с. Желтенькое уже не существует. В ходе ликвидации перспективных деревень в 1980-е гг. жители деревни были переселены в соседний Кусак, который ранее был менонитской деревней, а потом стал смешанной, так что на разных сторонах одной улицы немцы говорили на разных диалектах: коза на одной стороне называлась «гаас», а на другой «циик».

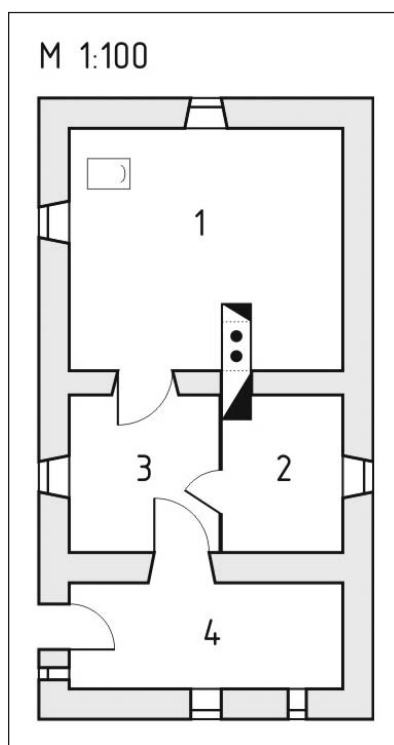
Прежние жители с. Желтенького отличались не только бедностью, первоначально это были безземельные, которые не могли и надеяться купить дорогую землю на Украине.

Они говорили, в отличие от жителей

Кусака, на верхне-немецком диалекте и сохраняли некоторые особенности старого быта. В 1971 г. в селе проводили пробное обследование детей по вопросу о знании ими немецкого и русского языков. Дети (им показывали картинку) не могли назвать таких простых вещей, как «молоток» и «замок». При разговоре с родителями выяснилось, что молоток называется не немецким словом «хаммер», а совершенно устаревшим «поссекель», а замок дети не знали потому, что в деревне висячих замков не было, все замки были врезные или накладные, так что их снаружи и не видно было.

Дома колхозников были в это время уже вполне приличными, после освоения целины деревня обстроилась заново, но сто-

яли еще и саманные мазанки с плоскими крышами, покрытые «кулундинским шифером», т. е. глино-земляными крышами, под которыми потолков не было. В таких домиках жили главным образом старики-пенсионеры.



Дом пенсионерки
Амалии Штоббе, постр. 1922 г.
(дер. Желтенькое, 1971 г.,
обмер автора).

- | |
|-------------|
| 1. комната |
| 2. кухня |
| 3. прихожая |
| 4. коровник |



Фотография типичного старого дома 1971 г.

Один из старожилов села, который приехал в Шенфельд мальчиком в 1915 г. подтвердил, что деревня была действительно основана в 1890 г., что подтверждает также и «Рабоче-крестьянский календарь» 1924 г.

Положительную динамику развития деревни подтверждают и данные энциклопедии «Немцы России», где приводятся следующие данные о численности населения в с. Желтеньком: 1905 г. — 100, 1911 г. — 345, 1926 г. — 356 человек.

Л. В. Малиновский

ЛИТЕРАТУРА

**Deutscher Arbeiter – und Bauernkalender*. М., 1924, S. 193.

Немцы России. Населенные пункты и места поселения: энцикл. слов. / сост. В. Дизендорф. М: «ЭРН», 2006. – Из содерж.: [Шенфельд (Желтенькое)]. С. 436.

Бруль, В. И. Немцы в Западной Сибири. Ч. 1. с. Топчиха, 1995. 192 с. – Из содерж.: [с. Желтенькое]. С. 26, 118.

Матис, В. И. Немцы Алтая. Барнаул, 1996. 108 . – Из содерж.: [с. Желтенькое]. С 10.

Москалюк, Л. И. Основные группы островных немецких диалектов на Алтае // История и культура немцев Алтая. Барнаул, 2002. Вып. 2. С. 136–153. Библиогр. в примеч.: с. 153 (5 назв.). – Из содерж.: [с. Желтенькое]. С. 144–146.

Швайцер, Д. Р. Типы построек жилища у российских немцев в первой половине XX в. // Там же. С. 39–41. Библиогр.: с. 41 (6 назв.).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин, Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: [справочник]. Барнаул, 2000.

237 с. – Из содерж.: [с. Желтенькое (п. Шенфельд)]. С. 111. Рукопись.

100 ЛЕТ БОГОРОДИЦЕ-КАЗАНСКОМУ ХРАМУ С. КОРОБЕЙНИКОВО УСТЬ-ПРИСТАНСКОГО РАЙОНА

Томская губерния, входившая в состав Тобольской епархии, была выделена в самостоятельную епархию в 1834 г. при Архиепископе Тобольском Афанасии (Протопопове). В ее состав вошла территория и нынешнего Алтайского края. В 1913 г. городское население губернии составляло 7,5% всего населения, остальное подавляющее число жителей жило в селах. Села в то время активно пополнялись за счет переселенцев с Западной России. Переселенцы получали помощь как в своих материальных нуждах (денежные ссуды, устройство дорог, водоснабжение), так и по удовлетворению духовно-

нравственных потребностей (устройство церквей и школ). Во главе дела оказания духовной помощи переселенцам в губернии стоял «Томский Епархиальный Комитет по устройению церковного быта переселенцев» под председательством Высокопреосвященнейшего Макария, Архиепископа Томского и Алтайского. Административно-территориальное деление губернии отличалось от епархиального и поэтому близлежащие села: Усть-Чарышская Пристань, Усть-Каменный Исток, Нижнео-

зерное и Елбанское относились к разным волостям, а по епархии входили в одно благочиние № 31.

До 1917 г. с. Коробейниково называлось Усть-Каменный Исток и входило в состав Нижне-Чарышской волости Бийского уезда.

Изменением имени с. Усть-Каменный Исток обязано почтовому отделению, которое находилось на земском тракте и называлось Коробейниково. Почтовый тракт из Бийска до Змеиногорска лежал через с. Усть-Каменный Исток, которое было шестой остановкой от Бийска и находилось в 124 верстах от него.

К началу XX в. в селе было

два храма, одно министерское училище и одна церковно-приходская школа. Первая церковь была построена в середине XIX в., но она сгорела, и в 1884 г. была построена новая церковь — однопрестольная во имя Архистратига Божия Михаила. По клировой ведомости уже за 1916 г. написано: «зданием деревянная, на каменном фундаменте, с таковою же колокольнею и обнесена деревянною оградой. Построена по Высочайше утвержденному для сельских церквей плану за номером 113, ветхая».



Восстановленный храм Казанской Божьей Матери.
Освящен 3.07.1994 г. епископом Антонием.

В строительстве церкви во имя Архистратига Божия Михаила активное участие принимал священник Михаил Тимофеевич Пенский, сын священника, окончивший Томскую Духовную Семинарию и переведенный сюда из с. Айского в 1882 г. За содействие к успешному построению храма, Преосвященнейшим Владимиром, Епископом Томским и Семипалатинским о. Михаилу преподано Архипастырское благословение. Позже отец Михаил был награжден набедренником, скуфьей, грамотой, камилавкою, наперсным крестом от Святейшего Синода. Был отец Михаил также награжден Серебряной медалью в память Императора Александра III и серебряной медалью в память 25-летия церковно-приходских школ.

При церкви была земля — 74 десятины 24 квадратных саженей. В приходе две школы: церковно-приходская, двухклассная министерская, в которой обучались 126 мальчиков и 80 девочек и школа

Министерства внутренних дел, где учились 102 мальчика и 75 девочек. Церковная школа помещалась в собственном доме. На ее содержание отпускалось 690 руб. от Бий-

ского отделения Томского Епархиального Училищного Совета.

По указу Томской Духовной Консистории от 15 октября 1916 г. за номером 15526

было разрешено произвести перестройку церкви (клировая ведомость за 1916 г.). Старую церковь медлили перестраивать, а в 1910 г. в с. Коробейниково была построена и освящена новая каменная церковь во имя

Казанской иконы Божьей Матери.

Храмы и часовни в честь чудотворных икон строились еще в Византии. Получили они распространение и в России. Казанская икона — одна из наиболее чтимых, и неудивительно, что на Алтае на рубеже XIX–XX вв. было более 300 Богородице-Казанских храмов и среди них церковь в с. Коробейниково.

Вероятнее всего, строительством храма и его росписью занималась известная мастерская Архипа Александровича Борзенкова, находившаяся в Бийске. Здесь же писались и иконы.

Храмовый образ Божией

Матери, как и сам храм, поражал своим великолепием всю округу. Божия Матерь была изображена в пурпурном одеянии с благословляющим Богомладенцем на золотом фоне с мозаичным обрамлением.



2.07.1994 г. крестный ход.
Везут икону в восстановленный храм.



Икону вносят в ворота восстановленного храма.
Налево — архимандрит Ермоген. Направо — протоиерей
Николай, епископ Антоний. 02.07.1994 г.

Мы не можем со всей определенностью утверждать, что Казанская икона и многие другие написаны в той мастерской, но судя по иконам, находящимся ныне в храмах: Христа Спасителя, Святителя Митрофана Воронежского, Рождества Христова, они исполнены в одном и том же стиле.

Видимо, основные средства на строительство церкви были внесены купцами. О красоте этого храма можно судить и сегодня. По величию его он мог быть украшением крупного города. В раствор при кладке стен добавляли яйца, которые приносили все жители села. По рассказам старожилов, кладка церкви была настолько крепка, что когда его пытались разрушить, то от кирпичной кладки летели искры, а стены были незыблемы. В 1910 г. согласно клировой ведомости церковь была приписана к Михайло-Архангельскому храму: «Церковь была каменная, ограда при ней — деревянная. Крепка и благоустроена. Утварью достаточно. При обеих церквях были сторожки». Приписная — значит служил один и тот же священник, диакон и пономарь. Старосты при храмах были отдельные, которые избирались прихожанами и утверждались указом Томской Духовной Консистории.

14 февраля 1933 г. по постановлению Западно-Сибирского крайисполкома № 4994 церковь была закрыта и передана для «культпросветцелей». На списке закрытых церквей гриф «Секретно». Позже выходит решение исполкома Алтайского

краевого Совета депутатов трудящихся от 17 мая 1941 г. № 1892 «О закрытии церкви в с. Коробейниково, Уч-Пристанского района», где пишется «учитывая, что религиозная община Коробейниковской церкви распалась, лиц, желающих взять помещение церкви в аренду, не имеется, и большинство населения (1746 человек из 2008 человек) изъявили желание о закрытии церкви. Исполком решил: в соответствии со ст. 34, 35 и 51 постановления ВЦИК и СНК РСФСР от 8 апреля 1929 г., ходатайство Уч-Пристанского райисполкома удовлетворить, церковь в с. Коробейниково закрыть и помещение церкви передать сельсовету для переоборудования на культурно-просветительные цели».

Видимо, в 1933 г. была закрыта Михайло-Архангельская церковь, а Богородице-Казанская все-таки действовала до 1941 г.

Когда храм окончательно разорили, то все иконы вынули из дорогих риз (которые, по воспоминаниям очевидцев, продали за границу), и затем их уничтожали

и использовали для хозяйственных нужд. Некоторым жителям удалось разобрать их по домам.

Но то, что храмовая икона полностью обновилась в 1972 г., — этому есть множество свидетельств. В разоренном храме икона служила мостиком при входе в церковь. Верхний слой крошился, лики Богородицы и Младенца были сильно повреждены и едва различимы. На грунтовке



2002 г.

— выбоины и царапины, а посередине иконы — щель шириной в палец. Различимы были только очи Богоматери и Младенца. Последним пристанищем уже обновленной иконы был странноприимный дом будущей настоятельницы Знаменского монастыря монахини Глафиры (впоследствии схимонахини Евлогии) Любичкой.

Храм был восстановлен по инициативе руководителя предприятия АО «Полиэкс» (г. Бийск) А. В. Карпова. 3 июля 1994 г. храм был вторично освящен Епископом Барнаульским и Алтайским Антонием. Накануне освящения и прибыла в храм обновленная икона, проделав путь почти полтысячи километров. В то же время в Коробейниково был учрежден Богородице-Казанский мужской монастырь. Икона стала чтимой святыней обители. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия установлен и день ее особого почитания — первое воскресенье

июля. Коробейниковская икона Казанской Божией Матери 8 августа 2005 г. внесена в список святынь для общецерковного почитания. К дате ее особого почитания приурочен поместный Крестный ход, который впервые был проведен в 1999 г. и проводится ежегодно.

Поместный Крестный ход стихийно стал уже всероссийским. В нем принимают участие верующие люди из Санкт-Петербурга, Москвы, Пскова, Омска, Томска, Тюмени, Кемерово, Нефтеюганска, Новосибирска, Красноярска, Иркутска, Владивостока и городов и сел Барнаульской Епархии.

Свое столетие Богородице-Казанский храм с. Коробейниково со спасенной храмовой иконой встречает таким же красивым и великолепным, как и был построен и освящен в 1910 г.

Т. В. Скворцова

ЛИТЕРАТУРА

Справочная книга по Томской Епархии за 1909–10 гг. Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1911. 810 с. – Из содерж.: Усть-Каменно-Источный [церковный приход]. С. 555–556.

Выборов, В. Возвращенная красота // Алтайская правда. 1990. 5 авг.: фото.

Синицын, В. Матушка Казанская, заступница народная // Алтайская правда. 1994. 25 июня. С. 2.

Каспришин, А. И зазвучали окрест колокола // Алтайская правда. 1994. 9 июля. С. 5: фото.

Степанская, Т. М. Церковь иконы Казанской Божьей Матери в с. Коробейниково Усть-Пристанского района // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 393.

Степанская, Т. М. Церковь иконы Казанской Божьей Матери в селе Коробейниково // Нижнее Причарышье: очерки истории и культуры. Барнаул; Усть-Пристань, 1999. С. 55: фото.

То же // Наука, культура, образование. Горно-Алтайск, 2000. № 6/7. С. 17–18.

Храм: история чудотворного образа Казанской Божьей Матери села Коробейниково // Там же. С. 14–17.

Емельянов, Д. Казанская (Коробейниковская) икона // К свету: альманах. М., 2002. Вып. 20. С. 9–11.

История чудотворного образа Казанской Божией Матери села Коробейникова // Там же. С. 11–16: фото.

Викентий, игумен. В Коробейниковском Богородице-Казанском мужском монастыре / беседе вел игумен Петр // Там же. С. 148–152: фото.

Беседа с наместником обители игуменом Викентием.

Балахнин, С. Заступница земли алтайской // Алтайская миссия. 2004. Июль (№ 7). С. 2–3: рис.

Афонин, Н. О чудотворной Казанской иконе Божией Матери села Коробейниково и крестном ходе // Бийск православный: к истории православия в городе Бийске Алтайского края. Бийск, 2006. С. 70–89: фото между с. 76–77.

Степанская, Т. М. Культное зодчество Алтая // Степанская, Т. М. Архитектура Алтая XVIII–XX вв. Барнаул, 2006. С. 103–126. – Из содерж.: [Церковь иконы Казанской Божьей Матери в с. Коробейниково]. С. 121–122.

Скворцова, Т. Заступница земли Алтайской: история Чудотворного образа Коробейниковской

иконы Казанской Божией матери / Т. Скворцова, Г. Старовойт, К. Филатов; Гармс, О. Под сенью хоругвей: записки участника Крестного хода. Барнаул, 2007. 80 с.

Скворцова, Т. В. Богородице-Казанский храм (с. Коробейниково) // Алтайская миссия. 2009. Июль-авг. (№ 7/8). С. 5–7: фото.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Д.Ф–26, оп. 1, д. 1558–1569, клировые ведомости (1913, 1916 гг.).

Ф.Р–1692 оп. 1, д. 1, д. 324.

90 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ КАМЕНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

В годы Гражданской войны в 1918 г. на Алтай из Петрограда приехал Михаил Антонович Круковский, литератор по образованию. Волей судьбы он оказался в с. Камне (ныне г. Камень-на-Оби), где получил должность заведующего библиотекой. Одну из комнат он определил под краеведческий музей. Вскоре сюда многочисленными доброжелателями начали приносить различные интересные предметы. Так в 1918 г. скрываясь от колчаковцев,



несколько учителей из отдела народного образования — Ляпустин, Алферов и другие — наткнулись возле с. Аллак на целое захоронение костей мамонта, бизона, оленя. Находки были спрятаны и после ухода белогвардейцев из города переданы М. А. Круковскому. Спустя некоторое время, в музей поступили партизанские пики, изготовленные умельцами в сельских кузницах.

По архивным документам установлено, что в 1920 г. музей приобрел официальный статус. К сожалению, не удалось найти учредительный документ, подтверждающий создание этого учреждения. Первым директором стал М. А. Круковский. По словам его дочери, из-под пера Михаила Антоновича до революции вышли свыше 20 книг, в основном для детей. Они написаны в жанре путевых очерков и проиллюстрированы фотографиями автора. Как сообщает дочь М. А. Круковского, все его печатные работы значатся в ката-

логе Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. В музее были созданы отделы: археологический, нумизматический, сельскохозяйственный, в котором были собраны коллекции хлебов, трав, почв, вредных насекомых, чучела птиц и зве-

рей, ботанические коллекции. Большой интерес вызывал этнографический отдел. В нем демонстрировались предметы быта и одежда, макеты построек, музыкальные инструменты, а также манекен совер-

шающего камлание шамана и различные атрибуты шаманского обряда: бубны, колотушки, идолы, костюмы. Эти предметы были привезены в 1924 г. из Алтайской зоологической экспедиции.

Музей работал для посетителей 2–3 раза в неделю, в штате, кроме директора, был сотрудник, изготавливающий чучела. Сам директор, кроме проведения экскурсий, занимался фотографированием, монтированием. В 1927 г. М. А. Круковский уехал в Ташкент, и связь с ним прекратилась.

В 1927–1934 гг. музеем руководил П. И. Юхневич — учитель по образованию. За эти годы он собрал большой и уникальный по своему значению материал о быте и культуре жителей Алтайского края, записал много частушек, песен, накопил много сведений о народной медицине и т.д. Из своих черновых записей он составил шесть рукописных томов с общим заголовком «Сибирская старина». Труд

П. И. Юхневича вызвал большой интерес у ученых Сибирского отделения Академии наук СССР, с которыми он поддерживал тесную связь.

В 1934 г. П. И. Юхневич оставил должность директора. Судьба музея была отдана в руки случайных руководителей, сменяющихся почти ежегодно, менялись и здания — только за 1934–1935 г. музей переселялся три раза. С августа 1935 г. музей перевели в здание бывшей церкви, совершенно не приспособленное для музейного обихода, а в 1936–1937 гг. он был законсервирован.

С приходом в августе 1938 г. нового директора, Конорева Ивана Ивановича, ожидалась работа музея в новом здании.

На 20 июня 1941 г. фонды музея состояли из: экспонатов по отделам природы, истории, соцстроительства — около 5 тыс. шт.; библиотеки — до 3 тыс. томов; лаборатории — до 100 приборов.

В годы Великой Отечественной войны музей вновь лишился здания — оно было отдано эвакуированному из Воронежа сельскохозяйственному институту. За годы войны почти полностью были утрачены все коллекции музея.

Вернувшись с войны, И. И. Конорев все начинал с нуля. В послевоенные годы впервые создана группа научных сотрудников музея из людей разных специальностей: музееведы, историки, географы, работники культуры. В 1948 г. директором музея стал Саранцев Герасим Александрович, участник Великой Отечественной войны, человек, с чьим именем связано создание большинства памятников культуры в городе. Неутомимый исследователь истории каменной земли, судеб ее людей, первый следопыт, который понял, что время неумолимо забирает у нас живые свидетельства прошедших событий. В 1949 г. появляется генеральный план восстановления экспозиции Каменского краеведческого музея, который в настоящее время хранится в фондах.

Штат музея насчитывал 4 человека, силами которых было открыто 3 отдела:

природы, дореволюционного прошлого, советского периода, в 1951 г. открыта фотолaborатория. К 1960 г. вещевых экспонатов в фондах и экспозиции насчитывалось 3400 предметов. Среди них преобладали гербарии, предметы нумизматики и образцы минералов Алтайского края.

Дело Г. А. Саранцева продолжила Баранова Клавдия Степановна. Она была директором музея с 1965 по 1973 г. За время ее работы расширились площади музея, проводилось научное описание фондов. Коллектив поддерживал связь с ученым-археологом А. П. Уманским, совместно с Барнаульским педагогическим институтом проводили раскопки в заречной части города.

В 1974 г. с передачей в музей художником Иваном Васильевичем Титковым 120 своих полотен, в г. Камне-на-Оби была открыта картинная галерея, ставшая частью музея. В 1987 г. горисполкомом было принято решение о выделении музею части здания бывшего особняка купца Винокурова.

В 1986–2004 гг. директором музея была Татьяна Николаевна Зенухина. Татьяна Николаевна внесла большой вклад в сохранение историко-культурного наследия города, награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

В настоящее время музей возглавляет Елена Васильевна Ширяева [ред.]. Музей сегодня — это отделы истории, природы, изобразительного искусства. В нем работают профессионально подготовленные люди. Это заведующая отделом истории Лидия Дмитриевна Бурдина, основатель картинной галереи — Селиванова Галина Яковлевна, сотрудники Н. И. Польшикова и М. Г. Зайцева.

Экспозиционно-выставочная площадь музея занимает — 640 м², под фонды отведено — 230 м². Фонды музея составляют около 19 тыс. единиц хранения, коллекции музея многопрофильны и уникальны по своему составу.

Заслуживает особого внимания коллекция по Великой Отечественной войне – 880 единиц хранения, более тысячи произведений живописи, графики, скульптуры.

Среди наиболее интересных экспонатов: музыкальный инструмент немецкого производства середины XIX в. — «Симфонион», «сестрорецкий» рубль и медная плата 1726 г., праздничная кошева начала XX в., макет единственного в мире зернохранилища — «Мастодонта», построенного под руководством и по проекту Ю. В. Кондратюка, пушка из Бикатунской крепости начала XVIII в. и др.

Продолжая добрые традиции, сегодня работники большое внимание уделяют пополнению фондов, ведут научные исследования. Для младшего школьного возраста разрабатываются экскурсии нового типа с элементами театрализации и игры. Традиционными стали мероприятия: «Музей и школа», «День знаний», праздник в честь Международного дня музеев, месячник пожилых людей, декада по обслуживанию

людей с ограниченными возможностями, день открытых дверей к Дню города, «Винокуровская елка в залах музея», рождественские и пасхальные мероприятия, театрализованные экскурсии, музыкальные вечера и пр. Отмечаются памятные даты земляков — кинорежиссёра И. А. Пырьева, поэта песенника В. М. Пухначева, одного из пионеров космонавтики Ю. В. Кондратюка и др.

Проводится большая культурно-образовательная работа. В соавторстве с ведущими учеными барнаульских вузов впервые издана книга «Очерки истории Камня-на-Оби» (1996). Краткие сведения об исторических событиях, интересных людях нашего города собраны коллективом музея и содержатся в сборнике «Каменцы во имя Отчизны» (2001–2002), «Путеводителе по Каменскому краеведческому музею» (2005), в изданиях сборников «Краеведческие записки».

Е. В. Ширяева

ЛИТЕРАТУРА

Семенов, Б. Музей в г. Камне-на-Оби // Сибирские огни. 1962. № 4. С. 189.

Повилейко, Р. Эта чудная музейная музыка // Алтайская правда. 1983. 5 марта.

Музеи России (комплексные, исторические, естественнонаучные, технические, отраслевые): справочник в 4 ч. Ч. 2. / М-во культуры России. Гл. ИВЦ. М., 1993. 185 с. – Из содерж.: Каменский государственный краеведческий музей. С. 134–135.

Здесь хранится история // Народная газета. Камень-на-Оби, 1995. 25 окт.

Очерки истории Камня-на-Оби / Администрация г. Камня-на-Оби, Камен. краевед. музей; [отв. ред. А. В. Старцев]. Камень-на-Оби: [б. и.], 1996. 99 с.: ил.

Шейнова, В. Историческая справка // Народная газета. Камень-на-Оби, 1998. 15 мая.

Каменский государственный краеведческий музей // Алтай: путеводитель. М., 1999. С. 103.

Пухляк, О. И вот мы снова в музее // Новая газета. Камень-на-Оби, 2000. 4 апр.

Зайцева, М. В коллекции музея // Новая газета. Камень-на-Оби, 2000. 14 нояб.

Об этнографической коллекции Каменского краеведческого музея.

Зенухина, Т. Прошлое возвращается в настоящее // Каменцы во имя Отчизны. Кн. 2. Камень-на-Оби, 2002. С. 401–405.

Зенухина, Т. Н. М. А. Круковский и Каменский краеведческий музей // Краеведческие записки. Барнаул, 2003. Вып. 5. С. 173–181. Библиогр. в примеч.

Зенухина, Т. Н. Фонд Винокуровых в Каменском краеведческом музее // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. Барнаул, 2003. Т. 1. С. 109–113.

Кошенова, Н. Ю. Документы личного происхождения о сибирском купечестве в фондах музеев Алтая // Алтайский текст в русской культуре. Барнаул, 2004. Вып. 2. С. 148–157. Библиогр. в конце ст. (7 назв.).

В т. ч. в фондах Каменского краеведческого музея.

Зенухина, Т. Н. Камень-на-Оби начала XX века: (по фотоколлекции Каменского краеведческого музея) // Труды Алтайского государствен-

ного краеведческого музея. Барнаул, 2006. Т. 2. С. 198–203. Библиогр.: с. 203.

Волков, П. В. Калданный камень из археологических собраний Каменского краеведческого музея / П. В. Волков, Р. В. Белоусов, К. Ю. Кирюшин // Каменная скульптура и мелкая пластика древних и средневековых народов Евразии. Барнаул, 2007. С. 13–17 : фото.

Белоусов, Р. В. Из археологических собраний Каменского краеведческого музея / Р. В. Белоусов, С. С. Запрудский, Ю. Н. Кулагина // Поле-

вые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае, 2006 г.: археология, этнография, устная история. Барнаул, 2007. Вып. 3. С. 11–15: рис. Библиогр. в конце ст. (15 назв.).

Алтай и космические исследования. Мыслить без границ и пределов: по материалам Каменского краеведческого музея при содействии Алтайского государственного краеведческого музея // О большой и малой родине: прил. к газ. «Этот мой мир». Барнаул, 2007. С. 122–124.

Об инженере-изобретателе Ю. Кондратюке.

80 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ БИЙСКОГО МАСЛОДЕЛЬНО-СЫРОДЕЛЬНОГО КОМБИНАТА

Датой образования ОАО «Бийский маслосыркомбинат» считается 1930 г., когда была образована Бийская заготовительно-снабженческая база Алтайского треста маслодельной и сыродельной промышленности «Алтайсырпром».

База осуществляла прием молочных продуктов от заводов, доработку их, приведение в ликвидный вид, хранение в холодильнике, перетопку масла, отгрузку продуктов по нарядам треста.

С 1933 г. на предприятии началось строительство производственных и бытовых помещений, монтаж нового оборудования.

В 1936 г. был организован цех плавленых сыров. Для плавления были изготовлены первые два котла емкостью по 10 кг каждый. В этом же году цех выпустил 4 т плавленого сыра. В дальнейшем производительность цеха росла из года в год: 1940 — 232 т, 1955 — 2760 т, 1960 — 6514 т, 1980 — 10074 т.

В 1938 г. в цехе плавленых сыров впервые в России начался выпуск колбасного сыра в кишечной оболочке, а также началось строительство сыроподвалов и сырохранилища емкостью 600 т.

1 октября 1952 г. заготовительно-снабженческая база была реорганизована в Бийский холодильник Алтайского треста сыродельной промышленности «Алтайсыртрест» на основании приказа директора холодильника от 08.10.1952 г. № 1.

Холодильник исполнял те же функции, что и заготовительно-снабженческая база.

Приказом директора Бийского холодильника от 22.05.1958 г. № 127 «О преобразовании холодильника в маслосыркомбинат» был образован Бийский маслосыркомбинат Управления маслодельной и сыродельной промышленности Алтайского совнархоза.

Бийскому маслосыркомбинату подчинялись 48 низовых и головных маслосырзаводов, а также контрольно-производственная лаборатория, автобаза, ремонтно-механическая мастерская, домоуправление.

В настоящее время ОАО «Бийский маслосыркомбинат» — крупнейшее предприятие, производящее продукцию, пользующуюся спросом во многих регионах России и за ее пределами. Широко известен ассортимент твердых сыров, выпускаемых на предприятии: «Бийский», «Швейцарский», «Советский», «Сибиряк», «Славянский», «Озерный» и др.

На предприятии работают известные мастера-сыроделы Л. И. Полякова, А. Г. Видюк, М. Н. Иляхина, И. Д. Колесова и др.

Продукция Бийского маслосыркомбината получали признание и награды как в России, так и во Франции, Израиле.

В 2003 г. предприятие стало лауреатом премии «Российский национальный Олимп».

М. В. Гурьева

ЛИТЕРАТУРА

- Борисов, Ю.** Твердая цена твердых сыров // Алтайская неделя. 1997. 6–12 нояб. (№ 45). С. 2: портр.
- О продукции маслосыркомбината рассказывает исполнительный директор предприятия.*
- Открытое** акционерное общество «Бийский маслосыркомбинат» // Золотые страницы Алтая. Б.м., 1999. Т. 2. С. 192.
- Семенкин, А. И** «Делать больше добра» // Бийский рабочий. 1999. 9 апр.: фото.
- О работе маслосыркомбината рассказывает генеральный директор предприятия.*
- Строева, А.** Комбинат свой не отдам этой фирме «Вимм-Билль-Данн»... // Комсомольская правда. 2001. 23 окт. С. 10.
- О проблемах и перспективах развития предприятия.*
- Генералова, Н. А.** Разработка нового белкового витаминизированного продукта // Вековые традиции и перспективы развития российского сыроделия. Барнаул, 2002. С. 125–127.
- Бийским маслосыркомбинатом совместно с Кемеровским технологическим институтом пищевой промышленности и Бийским профессиональным лицеем № 22 разработан новый вид витаминизированного творожного изделия.*
- На Олимпе** – сыроделы // Бийский рабочий. 2003. 28 авг. С. 2.
- Бийский маслосыркомбинат – лауреат премии «Российский национальный Олимп».*
- Косенков, Б.** Ступени Олимпа // Бийский рабочий. 2003. 9 сент. С. 1: фото.
- ОАО «Бийский маслосыркомбинат» представлен к главной премии страны – «Российский национальный Олимп».*
- Сайгушева, З. А.** Бийский маслосыркомбинат (БМК, ОАО) // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 40–41.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации г. Бийска.
Ф.Р-232. Оп. 1. Д. 255.

80 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ БИЙСКОГО МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

В 1930 г. на основании приказа Западно-Сибирского крайздравотдела от 22.07.1930 г. № 1 был образован Бийский медицинский техникум с тремя отделениями: акушерское, медицинские техники охраны материнства и младенчества, медицинские техники по уходу.

В первый год было набрано 4 группы учащихся. Условия для учебы были очень скромными: 6 учебных кабинетов, мебели своей не было, ежедневно для занятий ее носили из аэроклуба (ныне здание швейной фабрики), наглядных пособий не было; до 1938 г. был в наличии всего один микроскоп.

Первым директором стал Б. А. Ширишов. Штатных преподавателей по специальным дисциплинам не было. Обучали будущих медиков высококвалифицированные врачи – выпускники Московского, Томского и других институтов страны — Е. Н. Богословская, преподаватель акушерства, Б. Н. Денисов, хирург, Е. Г. Кузнецова, биолог, и другие.

23 марта 1933 г. в соответствии с распоряжением Наркомздрава СССР от 4 декабря 1932 г. были переименованы 2 отделения: «Медтехник по уходу» — «Помощник врача-лечебника», «Медтехник охраны материнства и младенчества» — «Помощник врача-педиатра».

Набор учащихся увеличился до 15 групп. Условия занятий постепенно улучшались: приобреталась мебель, наглядные пособия, оборудовали общежитие для иногородних учащихся.

В июле 1940 г. техникум на основании приказа Алтайского крайздравотдела от 22.08.1940 г. № 4 был реорганизован в фельдшерско-акушерскую школу.

В первые месяцы Великой Отечественной войны ушли на фронт многие учащиеся и преподаватели школы, а здание заня-

ли под госпиталь. Саму школу перевели в общежитие по ул. Динамовской, через год, в 1942 г., на ул. Набережную — в здание лакокрасочного завода. И только в 1944 г., когда эвакуировали госпиталь, учебное заведение вернулось в свое здание.

В годы войны срок обучения был сокращен до 2-х лет. Часть студентов уходила на фронт вместе с преподавателями, не окончив обучение, и уже после войны возвратившиеся заканчивали учебу.

За военный период для фронта и госпиталей было выпущено 808 специалистов.

В 1948 г. срок обучения учащихся увеличился до 4-х лет в отделениях: фельдшерское, фельдшерско-акушерское, сестринское.

В мае 1954 г. на основании приказа Алтайского крайздравотдела от 10.05.1954 г. № 308 техникум был переименован в Бийское медицинское училище. Со временем открывались новые отделения: в 1960 г. — зубоветеринарное, в 1970 г. — санитарных фельдшеров, 1976 г. — фельдшерско-лабораторное, 1977 г. — зуботехническое.

В разные годы директорами учебного заведения были: А. А. Страздин, Л. М. Богатырева, А. И. Панасенко, Я. С. Кудашкин, В. В. Алтухов, П. Г. Бутрим, Д. И. Лазарев, Л. Ф. Горбачев, Е. В. Стариков, Ю. Н. Коврига, А. Е. Штейнбрехер, В. А. Грузденко, Л. В. Кубарева. Каждый из них внес частичку своей души в развитие учебного заведения. Благодаря их усилиям укреплялась материальная база, создавались условия для саморазвития и самопроявления личности как педагога, так и студента.

Приказом администрации по здравоохранению от 27.03.2003 г. № 250 Бийское медучилище стало именоваться ГОУ СПО «Бийское медицинское училище», а на основании приказа от 24.06.2005 г. № 1537

Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки реорганизовано в ГОУ СПО «Бийский медицинский колледж».

Сегодня колледж — краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования, имеющее современную материально-техническую базу с учебными аудиториями, клиническими лабораториями, библиотекой, читальным, актовым, спортивным, тренажерным залами, здравпунктом, физиокабинетом, столовой. За последние годы значительно преобразились учебные аудитории, кабинеты и лаборатории колледжа: появилась возможность приобрести новую аппаратуру, оснастить кабинеты наглядными пособиями, муляжами, фантомами, инструментарием, компьютерами, имеется локальная компьютерная сеть с выходом в Интернет.

За годы экономической перестройки в стране, различного реформирования в области среднего профессионального образования коллективу медицинского колледжа удалось сохранить самое главное — свои кадры, образовательную базу, высокий уровень учебного процесса на основе современных инновационных технологий и актуальные для сегодняшнего дня медицинские специальности.

Гордость колледжа — это люди, посвятившие свою жизнь педагогической деятельности. В учебном заведении работают 44 штатных преподавателя, среди которых 9 человек — выпускники разных лет (А. Н. Бортников, Л. И. Кириллова, Н. Мелехина, В. И. Яковлева, А. В. Камаева, Н. П. Молчанова, Н. В. Стебунова, Е. Н. Никитина), два преподавателя удостоены звания «Отличник народного просвещения» (Л. В. Волошинская, А. Г. Куксевич), два преподавателя удостоены звания «Отличник здравоохранения» (Н. Мелехина, Р. И. Сверкунова), удостоен звания «Отличник физической культуры России» преподаватель В. К. Андросов, «Почетный работник образования» — преподаватель Т. В. Опанасен-

ко. 30 преподавателей имеют высшую и первую квалификационные категории.

Сегодня в колледже обучается около 1000 студентов, ежегодно выпускается более 150 специалистов. Прием студентов на дневное обучение на базе 9–11 классов на бюджетной и внебюджетной основе ведется по следующим специальностям: лечебное дело, лабораторная диагностика, сестринское дело, акушерское дело, стоматология ортопедическая, фармация.

Воспитательная работа в колледже носит преемственный характер и имеет свои традиции. Такими мероприятиями являются «День знаний», «Посвящение в студенты», «День учителя», Новогодний бал, конкурсы газет, спартакиады (осенние и весенние кроссы, настольный теннис, волейбол, легкая атлетика, баскетбол, летний поход), профессиональные конкурсы, выставки творческих работ.

Большая работа ведется в рамках социальных проектов, программ, которые помогают преподавателям эффективно выстраивать работу по здоровьесбережению студентов:

— программа «Школа здоровья» (руководители Н. Н. Лукашова, Л. В. Пичугина);

— «Студенты-медики против СПИДа и наркотиков» (авторы О. Ф. Сушенцева, Н. И. Брагина);

— проект «Курение или здоровье — выбирай!» (руководители Н. Н. Лукашова, О. Ф. Сушенцева);

— волонтерское движение «Милосердие» (руководители М. В. Пахомова, В. Н. Старовойтова);

— «Скажи спорту — да!» (руководители А. Г. Куксевич, В. Н. Андросов).

Сохраняя традиции и внедряя инновации, учебным заведением подготовлено более 17 тыс. специалистов, которые добросовестно трудились и трудятся в различных регионах нашей страны, странах ближнего зарубежья.

Л. В. Волошинская

ЛИТЕРАТУРА

Исаева, Т. А. Бийское медицинское училище // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 76.

Грузденко, В. Мы – дети Гиппократы // Бийский рабочий. 2002. 29 марта: фото.

Грузденко, В. А. Бийское медицинское училище // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 2. С. 95.

Шелер, В. Д. Бийский медицинский колледж / беседу вела О. Прискова // Бийский рабочий. 2007. 18 апр. С. 2: фото.

Беседа с директором Бийского медицинского колледжа В. Д. Шелером.

Кабаков, А. Н. Медицинский колледж // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 185.

80 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОКОНЧАНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ТУРКЕСТАНО-СИБИРСКОЙ (ТУРКСИБ) ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

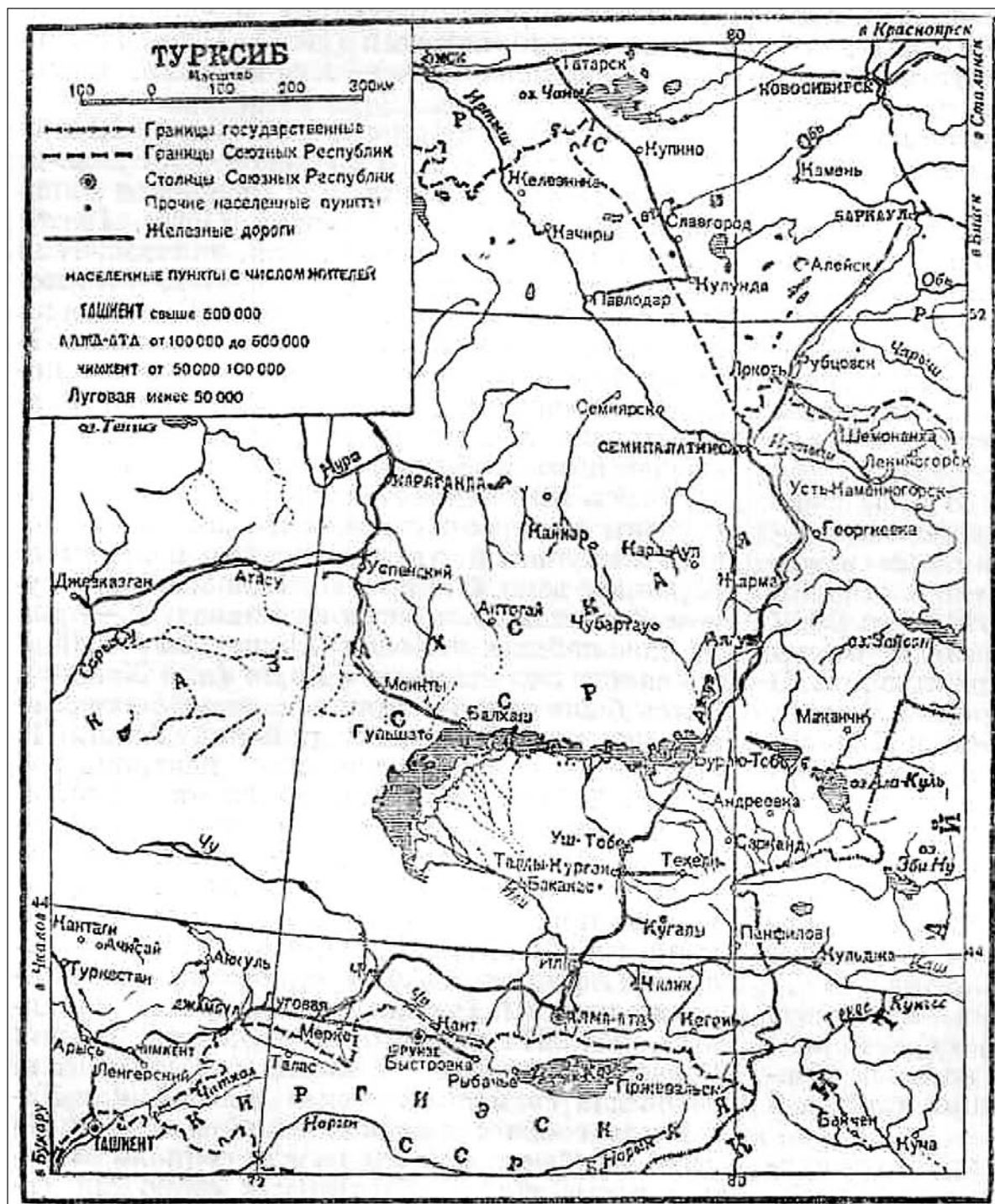
История строительства Турксиба тесно связана с историей промышленного освоения Юго-Западной Сибири и Средней Азии. Особое значение строительство Турксиба имело для Алтая в конце 1920–1930-х гг. — эта территория в границах бывшей Алтайской губернии и будущего Алтайского края. Турксиб явился логическим продолжением алтайской ветки сибирской железнодорожной магистрали, что позволило интенсифицировать торгово-экономические связи Алтая со Средней Азией, как в сторону вывоза продукции сельского хозяйства и промышленности с Алтая, так и для ввоза среднеазиатских товаров. Рекогносцировочные работы на трассе Семипалатинск–Арысь были приняты еще в 1907 г., строительство же было начато лишь в 1913 г. К 1917 г. была построена дорога Арысь–Бурное (231 км). Прерванные гражданской войной работы возобновились в 1921–1922 гг., когда дорога была продлена на 69 км до Аулиэ-Ата. В 1924 г. путь был доведен до ст. Луговой (еще 118 км) и дальше до г. Фрунзе, расположенного в стороне от основной трассы Турксиба. В середине 1927 г. началось строительство северного участка от Семипалатинска, а в конце того же года развернулись работы на южном участке — от ст. Луговой. В 1930 г., на год раньше установленного срока, у ст. Айна-Булак сомкнулись пути северного и южного участков.

Сооружение Турксиба происходило в трудных условиях, дорогу приходилось прокладывать в слабо обжитых, нередко и пустынных областях Восточного Казахстана, приходилось преодолевать знойные песчаные пространства, сильно пересеченные местности, в частности, отроги Джунгарского Ала-тау и Чу-Илийских гор (Чокпарский перевал), бурные реки. При-

шлось возвести множество мостов (крупнейшие через реки Иртыш, Или, Чу), защитных сооружений от сыпучих песков и т.д. Крайне затрудняла строительство отдаленность района от металлургических и машиностроительных баз страны (Сибирь тогда еще не имела металлургии). Местное население с большим подъемом принимало участие в строительстве Турксиба, чем в значительной мере было обеспечено столь быстрое его завершение.

Основная задача дороги была — соединить богатую хлебом, лесом и углем Сибирь с хлопководческими районами Южного Казахстана и в особенности Средней Азии. Снабжение этих районов алтайским хлебом освобождало пригодные для орошаемого земледелия земли под посевы хлопчатника и других ценных технических культур, под посевы риса, плодовые сады и виноградники. До постройки Турксиба связь Сибири со Средней Азией осуществлялась через Челябинск–Оренбург. Турксиб приблизил два этих важных экономических центра почти на 2 тыс. км, соединив два крупнейших района Азиатской части СССР – Сибирь и Среднюю Азию.

Туркестано-Сибирская железная дорога, первая крупная новостройка в области железнодорожного транспорта в СССР, осуществленная в 1927–1930 гг., — одно из крупнейших строений первой пятилетки. Длина — 1452 км. Проходила по восточной окраине Казахской ССР, по трассе Семипалатинск — Алма-Ата — Луговая. Линией Луговая — Арысь смыкалась с Ташкентской железной дорогой. Линией Семипалатинск — Новосибирск смыкалась с Великой Сибирской магистралью. Длина всего пути от Новосибирска до Арыси — 2531 км.



Турксіб вместе с тем пробудил к жизни огромные, мало освоенные, но богатые по своим природным ресурсам территории Восточного и Южного Казахстана. Турксіб явился важнейшей предпосылкой для освоения Прибалхашья, облегчив подступ к его медным месторождениям и рыбным богатствам. Турксіб открыл также широкие возможности для развития района Алма-Аты. Посевы хлопка, сахар-

ной свеклы, новых лубяных культур, риса в южных и юго-восточных районах Казахстана в значительной степени обязаны своим появлением Турксибу. Создание Турксиба явилось важнейшим фактором, способствовавшим росту площадей под хлопчатником в старых хлопководческих районах Средней Азии и созданию хлопчатобумажной промышленности в Сибири (Барнаул). Именно строительство Туркси-

ба, и введение в действие в его казахстанской и алтайской веток в начале 1930-х гг., и доведение этой магистрали до ст. Локоть, откуда одна линия протянулась до г. Новосибирска, а другая до г. Барнаула, и создало возможность для дальнейшего социально-экономического развития Алтая. Это стало основой формирования магистральной сети связывающей Алтай со Средней Азией и дублирующей линией связывающей Алтай с гг. Новосибирском и Омском. Это позволило начать в 1932 г. строительство крупнейшего в стране Барнаульского меланжевого комбината. Впоследствии, в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., развитая железнодорожная сеть, в т. ч. и алтайская часть Турксиба создали возможность для размещения на Алтае, в

т. ч. в Барнауле десятков эвакуированных заводов. На строительстве Турксиба из вчерашних кочевников-казахов были воспитаны многочисленные кадры промышленного пролетариата и технической интеллигенции.

Проходя вблизи советско-китайской границы, Турксиб существенно способствовал развитию торговых отношений между СССР и Западным Китаем (Синцзяном). Основные грузы Турксиба с Севера на Юг — хлеб, лес, уголь, металлы, экспортные товары для Китая, с Юга на Север — хлопок, фрукты, нефть, импортные товары из Западного Китая.

Ю. С. Дьяченко

ЛИТЕРАТУРА

*Турксиб: сб. ст. участников строительства Туркестано-Сибирской ж/д / под ред. Д. Сверчкова. М.: Транс. печать НКПС, 1930. 256 с.

*Турксиб // Большая советская энциклопедия. М., 1947. Т. 55. Стб. 239–240: карт.

Хануков, Е. Д. Туркестано-Сибирская железная дорога // Большая Советская энциклопедия. М., 1977. Т. 26. С. 339.

Зензинов, Н. А. Турксиб – первенец первой пятилетки // Зензинов, Н. А. От Петербург-Московской до Байкало-Амурской магистрали. М., 1986. С. 92–103.

*Бегалиева, А. А. История Туркестано-Сибирской магистрали: автореф. дис. на соиск. степ. канд. ист. наук. Алма-Ата, 1991. 23 с.

Турксиб // Железнодорожный транспорт: энциклопедия. М., 1994. С. 463.

70 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ

В апреле 1940 г. Алтайский краевой отдел по делам искусств создал оргбюро Союза советских художников, которому предстояло подготовить съезд художников края, провести организационную работу по созданию отделения Союза художников СССР на Алтае.

15–16 июня 1940 г. состоялась первая конференция художников края. На ней присутствовало 18 человек, среди них — Д. И. Кузнецов, С. М. Розе, А. А. Калаников, С. А. Астра-Гречуха, А. Н. Парфенов, С. В. Сафронов, М. Н. Николаев, В. П. Давыдов и другие. Главным итогом конференции стало то, что художники объединились в творческую организацию, выработали платформу для дальнейшего развития профессионального искусства в крае, выбрали первого председателя, им стал — А. Н. Санцин.

В первой половине XX в. художественная жизнь на Алтае была достаточно насыщенной, и создание профессиональной творческой организации придало ей новый мощный импульс. 70 лет жизни творческой организации — это огромный временной пласт, отраженный в художественных произведениях сотнями профессиональных и самодеятельных художников.

Какие бы трудные времена не переживала страна, художники всегда были на острие событий. Война унесла многих из тех, кто стоял у самых истоков организации, те же, кому посчастливилось остаться в живых, всегда помнили о минувших боях и товарищах, рассказывая о них своими произведениями. Позднее, в трудные годы восстановления страны из руин, освоения залежных земель, возведения промышленных гигантов и транспортных магистралей, художники также не сидели в мастерских, они находились в гуще со-

бытий, организовывая творческие группы и передвижные выставки. Они творили свои произведения, основываясь на личных впечатлениях и переживаниях, создавая свою творческую версию истории не в монотонных статистических цифрах или отчетах, а в художественных образах живых, реальных людей и событий. Меланжевый комбинат, целина, Кулундинский канал, Коксохим — наиболее известные вехи, которые нашли отражение в полотнах, рисунках и пластике. Именно произведения алтайских художников, посвященные локальным историческим и современным событиям, легли в основы картинных галерей и музеев в Бийске, Рубцовске, Камне-на-Оби, Славгороде, а также Новичихинском, Родинском, Павловском, Кулундинском, Михайловском, Волчихинском и некоторых других районах края, куда неоднократно выезжали творческие группы для работы, а затем передавали свои произведения сельчанам в дар.

Сегодня Алтайская краевая организация Союза художников России является третьей по величине в Сибирском регионе и насчитывает 132 человека; в целом, за семь десятков лет в рядах профессиональной организации работали почти 200 художников и искусствоведов. Многие из них внесли значительный вклад в развитие не только культуры Алтайского края, но и всего Российского Отечества. Работы мастеров Алтая хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Государственном Эрмитаже, Государственном музее искусства народов Востока и многих других ведущих музеях нашей страны и за рубежом. Почти половина художников организации выставляли свои произведения на ведущих



выставочных площадках мира в Англии, Франции, Италии, США, Китае, Японии, Монголии и многих других странах.

Творческие интересы алтайских художников реализуются в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Живопись, скульптура, графика, дизайн, монументальное и декоративно-прикладное искусство интенсивно развиваются в Алтайском крае. Наиболее популярной является живопись. Традиционно одним из ведущих направлений в искусстве был и остается жанр пейзажа, который берет свое начало на рубеже веков в творчестве Г. И. Чорос-Гуркина, ученика И. И. Шишкина и последовательного приверженца русской реалистической школы. Это и определило особенность алтайской пейзажной живописи. За прошедшие десятилетия характер пейзажа, несомненно, изменился. В творчестве современных мастеров этот жанр отличается многоплановостью и разнообразием. У ряда авторов, таких как Ф. Торхов, М. Будкеев, В. Прохода, В. Кикоть, Ю. Чулюков, Е. Кузнецов, Е. Демкина заметна тенденция к эпической трактовке. У других наблюдается интерес к камерному пейзажу — С. Прохоров,

В. Кукса, Д. Петренко, Е. Олейников, где превалирует одна негромкая мелодия и сиюминутное состояние. Ноты романтизма и поэтической одухотворенности пронизывают полотна В. Терещенко, П. Джуры, Ю. Коробейникова, С. Жука, М. Карнаева и других. Несмотря на изменения, константной оставалась приверженность художников края именно к ландшафтной живописи и соответствующая ей традиционная эстетика реализма.

По-прежнему популярен среди алтайских художников жанр портрета, и какой бы стилистический путь не выбрал мастер, какие бы выразительные средства не использовал, в портретном искусстве Алтая сохранилось главное — искренний интерес к человеку, его индивидуальным проявлениям.

Последнее десятилетие века несколько сместило акценты, и те жанры, которые раньше считались второстепенными, выдвигаются сегодня на первый план, а картина с её социальным значением и литературной трактовкой, отодвигается на второй; однако, ряд мастеров, по-прежнему, обращаются к этому сложнейшему жанру. Среди них: В. Прохода,

Н. Острицов, Л. Цесюлевич, А. Арестов, заслуженный художник России И. Хайрулинов.

Несмотря на то, что реализм является магистральной линией развития алтайского изобразительного искусства, достаточно пространства остается и для тех, кто проповедует своим творчеством поиски в области «чистой формы», «концептуализма», «неоархаики» и других направлений. Работы Л. Пастушковой, А. Фризена, Е. Скурихина, В. Артемьева, А. Андрусенко, А. Гнилицкого всегда вносят интересные новые элементы в традиционные экспозиции.

Успешно все эти годы развивалось и графическое искусство. Алтайским графикам подвластны практически все техники, начиная от уникальных рисунков, деликатных пастелей и тончайших акварелей, до виртуозных офортов, литографий и меццо-тинто. Работы таких художников как Ю. Кабанов, В. Туманов, Ю. Бралгин, Г. Бурков, А. Потапов, а в прошлом — А. Вагин, Г. Удалова, А. Югаткин стали классикой современного графического искусства. Особый вклад внесли художники и в развитие издательского дела на Алтае. Сотни книг как алтайских писателей, так и произведений классической литературы, увидели свет благодаря творчеству таких замечательных мастеров как, В. Раменский, Б. Лупачев, А. Казанцев, А. Емельянов, А. Дерявский, В. Курдюмов и других.

Сегодня трудно представить облик городов и районных центров Алтая без произведений художников-монументалистов и скульпторов, таких как В. Добровольский, П. Миронов, В. Рублев, М. Кульгачев, Л. Рублева, К. Чумичев, П. Щетинин, В. Тимуш и других. Их работы стали не просто украшением улиц и площадей, но и являются важным градообразующим элементом, каковым, к примеру, стал Мемориал Победы (В. Добровольский, П. Миронов) или памятник Пушкину (М. Кульгачев) в Барнауле.

Невозможно переоценить и вклад Алтайской организации Союза художников России в дело просвещения и культурного образования. За 70 лет было проведено несколько тысяч различных тематических, отчетных, обменных и персональных выставок и вернисажей. Каждая из них была событием, которому предшествовала большая творческая, и организационная работа. Особое значение для развития организации имели такие знаковые выставки как «Земля Алтайская» (Москва, 1970), «Сибирь Социалистическая–5» (Барнаул, 1980), «Нивы Алтая» (1983), «В горах Голубого Алтая» (1985), «Художники Алтая» в Государственной Думе России (1999), и новый долговременный проект обменных региональных выставок, стартовавший в 2002 г. В рамках этого проекта за последние 8 лет жители края смогли познакомиться с творчеством художников Кузбасса, Красноярска, Омска, Тюмени, Новосибирска, Республики Алтай и других регионов, а они — узнать чем живет Алтайский край.

Многие члены Союза художников ведут активную педагогическую деятельность в Новоалтайском художественном училище, Алтайской Академии культуры и искусств, Алтайском государственном техническом университете, Алтайском государственном университете и практически всех городских художественных школах, прививая молодому поколению не только профессиональные навыки, но воспитывая в первую очередь духовность и эстетически зрелое восприятие мира.

Творческая и общественная деятельность многих алтайских мастеров была высоко оценена правительством страны. Звания «Народный художник РФ» удостоен М. Я. Будкеев, «Заслуженный художник РФ» — Г. А. Бelyшев, Ю. Е. Бралгин, Ю. Б. Кабанов, М. Д. Ковешникова, Ф. С. Торхов, И. С. Хайрулинов, Л. Р. Цесюлевич, «Заслуженный работник культуры РФ» — А. В. Иевлев, В. А. Раменский, С. А. Прохоров, Н. П. Гончарик, Л. Н. Шамина.

К сожалению, за десять последних лет Алтайская организация потеряла целую плеяду ярких художников, вписавших золотые страницы в историю всей отечественной культуры, и среди них заслуженные художники России: Г. Ф. Бо-рунов (1928–2008), А. Г. Вагин (1923–2006), В. Ф. Добровольский (1929–2002), И. Ц. Зоммер (1922–2008), А. П. Малышев (1922–2004), П. Л. Миронов (1932–2002), а также В. А. Зотеев (1924–2008), Ф. А. Филонов (1919–2007), С. И. Кашкаров (1922–2001), Г. А. Колпаков (1930–2000), П. Г. Кор-тиков (1924–2002), Г. А. Удалова (1937–2004), В. Т. Федосов (1939–2004), П. А. Щетинин (1928–2004), А. А. Югаткин (1926–2001).

На смену ушедшим мастерам пришло новое поколение талантливых, ищущих художников, которые не просто продолжают традиции, а развивают их, привносят новое мироощущение, иную эстетику формы, современную концепцию понимания искусства.

За семидесятилетнюю историю своего существования Алтайская организация прошла сложный путь становления – от горстки энтузиастов до крепкой организации, высокий творческий потенциал которой позволяет говорить о ней как об одной из ведущих в сибирском регионе, обладающей своим абсолютно уникальным своеобразием.

Л. И. Леонова

ЛИТЕРАТУРА

О награждении Почетной грамотой краевого Законодательного Собрания [Алтайской краевой организации Союза художников России]: постановление Алтайского краевого Законодательно Собрания № 381 от 21.11.97 г. // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1997, № 19 (39). С. 157.

Снитко, Л. Что мы знаем об АХО... // Молодежь Алтая. 1967. 23 дек.

Из истории Алтайской организации Союза художников СССР.

Лупачев, Б. [Вступительная статья] // Художники Алтая. Барнаул, 1973. С. [3–15].

Лупачев, Б. [Вступительная статья] // Художники Алтая. Барнаул, 1980. С. 5–15.

Сорокин, Ю. Художники Алтая: краевой организации Союза художников СССР исполняется 50 лет // Алтайская правда. 1990. 3 нояб. С. 3.

Из истории создания Алтайской организации Союза художников СССР (1940–1990 гг.).

Цесюлевич, Л. Созидание храма // Барнаул. 1994. № 1. С. 145–147.

О творческой жизни Алтайской организации Союза художников России.

Соколова, Г. И. Союз художников Алтая // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 340–341.

Степанская, Т. М. Творческие союзы в современных условиях // Становление гражданского общества в России: проблемы и перспективы. Барнаул, 1998. С. 189–193.

Краевой Союз художников Алтая // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 96–98: портр. Текст парал.: рус., англ.

Союз художников: испытание на прочность / подгот Д. Николаев // Вечерний Барнаул. 2000. 25 окт.: фото.

Алтайская организация Союза художников России, 1940–2000. В беседе приняли участие художники: Л. Цесюлевич, А. Вагин, Ю. Панин, Г. Бо-рунов, Л. Рублева, Ю. Кабанов.

Федоринова, Е. Дитя советской идеологии сейчас работает на рынок: Алтайскому отделению Союза художников России исполнилось 60 лет // Свободный курс. Барнаул, 2000. 12 окт. (№ 41). С. 2, 35: цв. ил.

Шамина, Л. Н. Союз художников Алтая // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 276–277.

Коньков, В. Становление и развитие Алтайской организации Союза художников России / В. Коньков, Т. Конькова // Жизненные силы славянства на рубеже веков и мировоззрений. Барнаул, 2001. Ч. 2. С. 82–85.

Леонова, Л. От выставки к выставке; Председатели правлений [Алтайской организации ВТОО «Союз художников России»: 1940–2001 гг.] // Ху-

дожники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. С. 6–27, 292.

К 60-летию Алтайской краевой организации Союза художников РФ.

60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствоведческие чтения. Барнаул, 2001. 87 с.

Бортников, С. Д. Отделения творческих союзов в Сибири в 60–80 гг. XX в. // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2004. Вып. 5. С. 76–87. Библиогр.: с. 86–87.

Прохода, В. «Свой юбилей встречаем с вызовом, азартом и вдохновением»: к 65-летию Алтайской краевой организации ВТОО «Союз художников России» // Барнаул. 2005. № 4. С. 137–139: портр.

Беседа с председателем Алтайской краевой организации Союза художников РФ.

Степанская, Т. М. Особенности художественной жизни Алтая во второй половине XX в. // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2007. Вып. 8. С. 43–65. Библиогр.: с. 65.

* * *

Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов.: [в 2 т.]. / Ком. Администрации Алт. края по культуре и туризму, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. орг. Всерос. творч. обществ. орг. «Союз художников России», Гос. худож. музей Алт. края; отв. ред. В. С. Олейник, авт. вступ. ст. Л. И. Леонова, науч. ред. и авт. послесловия Т. М. Степанская. Барнаул, 2005–2006.

60 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

История Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства (АНИИСХ) ведет свое начало от опытного поля, созданного вблизи Барнаула в 1897 г. В 1921 г. было организовано Алтайское районное опытное поле. В 1929 г. оно было преобразовано в Алтайскую районную сельскохозяйственную опытную станцию, а в 1937 г. — в Барнаульскую государственную селекционную станцию.

Развитие сельскохозяйственного производства Алтайского края требовало серьезной научной проработки многих проблем, поэтому в 1950 г. был издан при-

каз по Минсельхозу РСФСР о создании на базе Барнаульской государственной селекционной станции Алтайского зонального научно-исследовательского института земледелия и животноводства. В 1956 г. он был преобразован в Алтайский научно-исследовательский институт сельского хозяйства, а в 1973 г. разделен на два института — Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селекции сельскохозяйственных культур (АНИИЗиС) и Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства (АНИПТИЖ).

В 2003 г. произошло объединение этих институтов под названием Государственное научное учреждение «Алтайский научно-исследовательский институт сельского хозяйства» (ГНУ АНИИСХ), входя-

щий в структуру сибирского отделения Россельхозакадемии.

С самого начала организации, институту поручалась научная проработка практически всего круга проблем сельскохозяйственного производства, т. к. Алтайский край в масштабах страны рассматривался как крупный производитель зерна и животноводческой продукции. Особую

значимость эта миссия имела в послевоенные годы. Одной из ярких страниц истории института стало освоение целинных и залежных земель, когда в короткий срок на Алтае было распашано 2,9 млн га.



За 1954–1956 гг. на новых землях было выращено 18 млн т. зерна, в чем немалая заслуга ученых института.

Первым директором института был В. Н. Фесик (1950–1952). В последующие годы руководили: Г. Г. Воркачев (1952–1956), Г. А. Наливайко (1956–1967), А. Н. Каштанов (1967–1976), П. И. Хлебов (1976–1981), Н. В. Яшутин (1981–1986), А. Г. Тен (1986–1988), Г. П. Гамзиков (1988–1997), В. В. Яковлев (1997–2009).

В настоящее время АНИИСХ — это одно из ведущих в Сибири и единственное на Алтае специализированное научно-исследовательское учреждение по проблемам земледелия, селекции и семеноводства сельскохозяйственных культур, животноводству.



Основная задача института — научное обеспечение сельскохозяйственного производства Алтайского края высокоэффективными разработками в области земледелия, растениеводства, химизации, кормопроизводства, животноводства; создание высокопродуктивных, адаптированных к местным условиям и стрессовым ситуациям сортов и семеноводство зерновых, зернобобовых, масличных и кормовых культур, новых высокопродуктивных типов сельскохозяйственных животных.

Имена ученых, заложивших основы и традиции сельскохозяйственной науки на Алтае хорошо известны в научном мире. Это Герой Социалистического Труда Г. А. Наливайко, академики Россельхозакадемии А. Н. Каштанов, Ш. А. Мкртчян, Г. П. Гамзиков; лауреаты Государственной премии А. Г. Турбин, В. Г. Ткаченко; кандидаты наук Ф. П. Шевченко, П. Г. Алиновский, С. Т. Богомяков, Г. Т. Руденко, В. Я. Метелев, А. В. Амелин, С. Д. Шумилов, А. Н. Чудновская, Р. Д. Русинова, Н. В. Чунарев.

Большой вклад в отечественную науку внесли ученые, посвятившие всю свою жизнь проблемам животноводства: кандидаты сельскохозяйственных наук Н. К. Вишняков, В. Г. Коротков, Л. В. Янчин, П. Ф. Стариков.

Сохраняя преемственность, институт продолжает исследования по проблемам ландшафтного земледелия, контурно-мелиоративного землеустройства, защиты почв от эрозии, теоретическим и прикладным аспектам обработки почв, питания, защиты и управления продукционным процессом растений, экологии. В этом заслуга докторов наук В. В. Яковлева, В. П. Олешко, П. Р. Шотта, Г. Я. Стецова; кандидатов наук А. А. Гаркуши, В. И. Столярова, В. И. Беспямятного, В. П. Старостенко, Н. И. Шахова, В. Е. Суховерковой, Л. К. Яценко, А. А. Каштанова, В. М. Лашкина, В. Н. Мухина и др.

Селекционный центр АНИИСХ является одним из крупных научно-исследовательских отраслевых подразделений Сибири. Алтайская нива более чем на половину засеивается сортами селекции института, которые районированы и за пределами края. Большой вклад в становление селекции и семеноводства внесли В. И. Выдрин, А. Н. Чудновская, Е. Г. Никифорова, Ф. П. Шевченко, В. И. Кандауров, С. Т. Богомяков, А. В. Амелин, П. Г. Алиновский, Н. Ф. Сильченко, Г. А. Симаков, В. И. Седов, Н. Я. Фролов, Г. П. Пастухов, Г. Л. Киенко, Н. Н. Морозов, В. И. Лисич, Л. М. Городилова, З. С. Тумайкина, В. Р. Волков,

В. В. Волкова, Г. Г. Дегтяренко, В. Ф. Козловская, В. И. Янченко, П. И. Вергун, В. Р. Борадудин, О. И. Гамзикова, Е. Д. Никитина, М. М. Фомина, Н. Ф. Васильченко.

Сегодня успешно работают их преемники — ведущие селекционеры по яровой мягкой пшенице — Н. И. Коробейников (руководитель селекцентра), Н. В. Пешкова; по твердой пшенице — М. А. Розова, В. М. Мельник; по овсу и ячменю — В. А. Борадудина, Г. М. Мусалитин; по зернобобовым и кормовым культурам — Е. Р. Шукис, А. А. Туманов, Е. В. Гуркова; по оценке качества зерна — Л. И. Кострова; по семеноводству — В. П. Олешко, В. В. Яковлев.

Основоположниками исследований в области зооанализа в институте были доктор сельскохозяйственных наук М. Ф. Куликов, М. Н. Шумилина, М. П. Сенина, кандидат сельскохозяйственных наук Э. И. Мкртчян.

Существенный вклад в селекционную работу по животноводству внесли М. А. Гейшин, Ю. Н. Ермилов, В. А. Трушников, С. С. Сунцов, П. В. Конорев, Т. Н. Землянухина.

В области развития овцеводства работали А. Н. Таркаев, Р. Г. Гусев, А. П. Кравченко, А. К. Кондаков, Н. Я. Плетнева, Е. А. Сахалтуева. В настоящее время этой проблемой занимается кандидат сельскохозяйственных наук С. И. Сторожук, известный в крае и за его пределами специалист по селекции овец.

Много лет посвятили работе в области мясного скотоводства Н. К. Вишняков, Р. П. Мусиенко, Н. И. Шевченко, Л. П. Шелепова, И. А. Леденев, К. Е. Кутузова.

Проблемами кормления сельскохозяйственных животных и заготовки кормов занимался М. А. Аборнев. В настоящее время над этим работают Е. М. Сутулов, М. Г. Сизова, В. П. Пашинин.

В зону обслуживания института входит около 7 млн га пашни. Условия сельскохозяйственного производства на Алтае сложны и многообразны: от сухих равнинных степей с маломощными черноземами

и каштановыми почвами при годовом количестве осадков 250–300 мм, до тучных черноземов предгорий Алтая и Салаира, где выпадает 600–800 мм. Около 30% пашни располагается в зоне недостаточного увлажнения и высокой ветровой активности — это зона высокой дефляционной опасности. Остальная пашня, около 70%, расположена на склонах различной крутизны, где проявляется водная эрозия. Оба эти вида эрозии начали интенсивно развиваться после массовой бессистемной распашки целинных и залежных земель вопреки рекомендациям науки. Коллективом института были разработаны противоэрозионные системы обработки почвы, которые широко применялись в производстве и остановили эрозию.

С целью повышения урожайности и сохранения плодородия почв, в 1980-е гг. были разработаны зональные системы земледелия, в производство внедрены более 5 тыс. севооборотов на площади около 6 млн га и новые высокоурожайные сорта, освоены способы локального внесения удобрений и комплексные приемы защиты растений.

Институт, один из первых, начал разрабатывать основы контурно-мелиоративного землеустройства, позволяющего полностью защитить почву от эрозии, полнее использовать атмосферные осадки, вводить в пашню земли с высокой расчлененностью рельефа. Эти разработки получили признание и распространение не только в Сибири, но и в европейской части страны.

В настоящее время поиски ученых направлены на создание адаптивно-ландшафтной системы земледелия, освоение которой позволит с максимальной эффективностью и в полном согласии с природой дифференцированно использовать и сохранять каждый участок земельных угодий.

В сферу интересов ученых института входит решение экологических проблем путем разработки эффективных и безо-

пасных для окружающей среды технологий возделывания зерновых и кормовых культур, минимализация обработки почвы, влагонакопления, питания растений.

Алтайская нива на площади более 2,5 млн га засеивается сортами селекции института, которые районированы и за пределами края. Общая площадь посева алтайских сортов превышает 3 млн га.

Селекционная работа ведется по 20 культурам. В настоящее время в Государственный реестр внесено 54 сорта селекции института, поддерживаются в силе 25 патентов на сорта и два на изобретения. Всего же с 1966 г. институтом было получено 220 охранных документов на изобретения, в т. ч. 61 патент; 92 сорта было зарегистрировано в госреестрах, в т. ч. 37 патентов на селекционные достижения.

Первичное семеноводство ведется более чем по 20 культурам в объемах и ассортименте, обеспечивающих полную потребность всех регионов в оригинальных семенах селекции АНИИСХ для сортообновления и сортосмены.

Институт проводит комплексные научные исследования, направленные на создание ресурсосберегающих систем производства молока, говядины, продуктов овцеводства, а также по породному преобразованию и повышению продуктивного потенциала животных.

По результатам совершенствования породных и продуктивных качеств ведется подготовка к апробации новых типов симментальского, черно-пестрого и красного скота с уровнем продуктивности более 4 тыс. кг молока от каждой коровы в год с жирностью 3,8% и хорошей сыропригодностью.

В 9 племенных заводах создано три внутрипородных типа алтайской тонкорунной породы овец: Родинский с настригом с каждой овцематки 3,9 кг мытой шерсти длиной 10,9 см; Рубцовской — 3,1 кг и 10,5 см; Курьинский — 3,5 кг и 10,0 см.

Создан новый заводской тип свиней крупной белой породы «Катунский», ха-

рактеризующийся многоплодием маток — 11,2–12,0 голов.

Усовершенствованы машины и механизмы, обеспечивающие выполнение основных технологических операций: приготовление и раздача кормов, доение, уборка и утилизация навоза, поддержание оптимального микроклимата.

Разработан способ кормления сельскохозяйственной птицы с использованием природных биоресурсов водного происхождения; новые рецепты премиксов, комбикормов, рационы с учетом конкретных условий кормопроизводства в хозяйствах. Ведется производственно-экономический анализ методов по совершенствованию зональных систем ведения отрасли с учетом многоукладной экономики Алтайского края.

В состав Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства с 2005 г. входит Кулундинская сельскохозяйственная опытная станция (КСХОС). Созданная в 1937 г. на базе Славгородского опытного поля, она прошла большой и славный путь.

В ее историю навсегда вписаны имена основателей сельскохозяйственной науки в Кулунде М. З. Журавлева, А. А. Адамовича, М. Т. Шакина, М. И. Калугина, Н. Т. Фурса, И. И. Хоменко, А. А. Хоменко, С. В. Сабина.

В трудных природно-климатических условиях здесь были выведены сорта кукурузы на зерно Славгородская 270, Славгородская 996, Урожайная, Кулундинская; многолетних трав — житняк Славгородский 51, люцерна Славгородская 97, могогар Славгородский 30. Репродуцированы и сохранены в культуре люцерна Краснокутская 4009, Марусинская 425, эспарцет Песчаный 1251, явившиеся материалом для травосеяния в Кулундинской степи на эрозийно-опасных землях.

В зону деятельности станции входят 14 районов Кулундинской степи с площадью пашни 2,2 млн га, что составляет около 30% пашни Алтайского края.

Генеральным направлением всей исследовательской работы КСХОС является поиск надежных способов защиты почвы от ветровой эрозии и борьбы с засухой. На основании многолетних исследований производству переданы многие научные разработки, касающиеся почвозащитной системы и технологии оптимальной обработки почвы; сроков и норм высева яровой пшеницы при почвозащитном земледелии; индустриальная технология возделывания подсолнечника на маслосемена; технологии производства зерна сильных пшениц; системы севооборотов для производства зерна, обеспечивающие защиту почв от ветровой эрозии; системы удобрений; режимы орошения сельскохозяйственных культур; возделывание кукурузы по зерновой технологии в условиях богары и при орошении.

Значительный вклад в исследования и внедрение научных разработок в производство внесли: М. М. Шубин, П. С. Денисов, Н. М. Ефимов, И. М. Димов, В. М. Гнатовский, И. Г. Иванков, М. И. Калугин, В. А. Савицкая, Т. М. Никитина, В. К. Ткаченко, Н. И. Лихачев, П. Н. Назаренко, Е. Ф. Мельникова.

В последние годы, наряду с земледелием, ведется селекционная работа. Создан ряд высокоурожайных сортов подсолнечника и кукурузы на зерно, разработана технология их выращивания.

Несмотря на трудности современного периода, коллектив АНИИСХ смотрит в будущее с оптимизмом.

В. В. Яковлев,

Е. Д. Никитина, В. Е. Суховеркова

ЛИТЕРАТУРА

Научные труды института

Бюллетень научно-технической информации Алтайского зонального научно-исследовательского института сельского хозяйства. Вып. 1. Барнаул, 1957. 54 с.

Труды первой научной конференции по итогам работы за 1952–1956 гг. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1959. 456 с.

Научные труды (1956–1962 гг.). Ч. 1: Земледелие. М.: Россельхозиздат, 1965. 382 с.

Бюллетень научно-технической информации. Барнаул, 1968–1971.

Вып. 1. 1968. 62 с.

Вып. 2. 1969. 74 с.

Вып. 3. 1969. 55 с.

Вып. 4. 1970. 91 с.

Вып. 5. 1971. 73 с.

Наука – производству: сб. науч.-исслед. работ. Барнаул, 1972. 124 с.

Новое в сортоиспытании и сортовой агротехнике. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1973. 66 с.

Животноводству – передовую технологию: сб. науч.-исслед. ст. Вып. 1. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 112 с.

Труды Алтайского научно-исследовательского и проектно-технологического института животноводства за 1969–1973 гг. Т. 1. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 223 с.

Наука – земледелию: сб. законченных науч.-исслед. работ по земледелию. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1977. 191 с.

Вопросы почвозащитного земледелия. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 99 с. (Труды; вып. 5).

Современные проблемы сельского хозяйства и пути их решения: юбил. сб. науч. тр. / [отв. за вып. В. Е. Суховеркова]. Барнаул: Б. и., 2000. 293 с.: табл.

Современные проблемы и достижения аграрной науки в земледелии, селекции и животноводстве: сб. науч. тр. / [редкол.: В. В. Яковлев и др.]. Барнаул: Азбука, 2005. 315 с. Библиогр. в конце разд.

Литература об институте

Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства: проспект. Б. м., Б. г. 6 с.: фото.

Ананьев, А. Наука и хлеб // Адрес подвига – целина. Барнаул, 1974. С. 192–202.

Об АНИИСХозе.

Еникеев, М. Г. Четверть века алтайской сельскохозяйственной науки / М. Г. Еникеев, В. Ф. Арсенко // Земля сибирская, дальневосточная. 1975. № 7. С. 49.

Об АНИИЗиСе и АНИПТИЖе.

Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селекции сельскохозяйственных культур: реклам. проспект / Академия с.-х. наук им. В. И. Ленина. Сиб. отд-ние; сост. П. И. Хлебов, М. Г. Еникеев. Новосибирск, 1980. 19 с.: фото.

Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства: реклам. проспект / Академия с.-х. наук им. В. И. Ленина. Сиб. отд-ние; сост. Ш. А. Мкртчян и [др.] Новосибирск, 1983. 24 с.: фото.

Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селекции сельскохозяйственных культур: проспект / Академия с.-х. наук им. В. И. Ленина. Сиб. отд-ние; сост. А. Г. Тен и [др.]. Новосибирск, 1987. 29 с.: фото.

Тен, А. Г. Наука – земледелию Алтая // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. 1987. № 6. С. 38–43.

Об исследованиях в АНИИЗиСе.

Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селекции сельскохозяйственных культур (АНИИЗиС): проспект / сост. Г. П. Гамзиков и [др.] Барнаул, 1994. 24 с.: фото.

Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селекции сельскохозяйственных культур // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока: биограф.-библиогр. справ. Новосибирск, 1997. С. 352–358.

Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства // Там же. С. 359–362.

Кулундинская сельскохозяйственная опытная станция // Там же. С. 371–372.

Гамзиков, Г. П. Научно-исследовательский институт земледелия и селекции сельскохозяйственных культур / Г. П. Гамзиков, В. И. Янченко // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 239–240.

Мкртчян, Ш. А. Научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства, Алтайский // Там же. С. 242.

Астапов, А. С. Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селек-

ции сельскохозяйственных культур // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 18–19.

Астапов, А. С. Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства // Там же. С. 19.

Яковлев, В. В. АНИИЗиС – 50 лет / В. В. Яковлев, В. И. Усенко // Алтай: село и город. 2000. Сент. (№ 14). С. 12–13: фото.

Яшутин, Н. Отвечая на вызовы времени // Алтайская правда. 2000. 30 авг.

АНИИСХозу – 50 лет.

АНИИЗиС // Научный городок, 1966–2001. Барнаул, 2001. С. 5–12: фото.

АНИПТИЖ // Там же. С. 12–15: фото.

Астапов, А. Хлебное дело // Алтай. 2001. № 3. С. 164–170.

История АНИИЗиСа.

Плотников, С. АНИПТИЖ на пороге тридцатилетия // Алтай: село и город. 2001. Май (№ 31). С. 11–12: фото.

Сорта селекции ГНУ АНИИСХ: [каталог селекцион. достижений] / Сиб. отд-ние Рос. акад. с.-х. наук, Гос. науч. учреждение «Алт. науч.-исслед. ин-т сел. хоз-ва». Барнаул: [Б. и.], 2005. 77 с.

Яковлев, В. На службе у земли алтайской / интервьюер А. Астапов // Алтайская правда. 2006. 26 янв.: портр.

Беседа с директором АНИИСХа В. Яковлевым.

Памяти ученого. Виктор Васильевич Яковлев (1956–2009) // Достижения науки и техники АПК. 2009. № 6. С. 35: портр.

Яковлев Виктор Васильевич – директор АНИИСХ, доктор сельскохозяйственных наук (13.01.1956–31.05.2009).

Яковлев Виктор Васильевич: [некролог] // Алтайская правда. 2009. 2 июня.

Портал сибирского отделения Российской академии сельскохозяйственных наук: Государственное научное учреждение Алтайский научно-исследовательский институт сельского хозяйства Сибирского отделения Российской академии сельскохозяйственных наук: электронный ресурс // <http://www.sorashn.ru/index.php?id=413>.

50 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО ВЫПУСКА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

Алтайский государственный медицинский институт (АГМИ, с 1994 г. университет) — ровесник героической эпопеи освоения целинных и залежных земель. Он был открыт в 1954 г. по решению правитель-

ства для подготовки врачебных кадров в первую очередь для целинных совхозов.

В связи с 25-летием АГМИ его первый ректор П. П. Рахтанов в многотиражной газете института «Медик Алтай» писал: «Можно смело утверждать, что так, как организовывался Алтайский медицинский институт, не организовывалось ни одно учебное заведение. Организация АГМИ была экстренной».

Распоряжение Правительства об открытии института вышло 7 августа 1954 г., прием документов — с 26 августа, вступительные экзамены — с 1 сентября, начало занятий — с 1 октября.

Приказом Министерства здравоохранения СССР была назначена первая приемная комиссия в составе председателя, заведующей краевым отделом здравоохранения А. П. Бурдаковой, членов комиссии: главного хирурга края К. И. Зерова, заслуженного врача РСФСР А. Н. Чеглецова, секретаря крайкома ВЛКСМ В. И. Лихачевой, председателя краевого комитета физкультуры и спорта В. И. Усенко. Из Москвы для организации проведения экзаменов был направлен доцент А. М. Малыгин.

Лечебный факультет — ровесник института. Он был единственным до открытия педиатрического факультета в 1966 г. Как базовый лечебный факультет помогал



своими кадрами и структурными подразделениями всем вновь открывающимся факультетам. В настоящее время их семь и восьмой — факультет повышения квалификации и последиplomной подготовки специа-

листов (ФПК и ППС). За факультетом закреплены 22 кафедры, в т. ч. 18 клинических кафедр. По специальности «Лечебное дело» обучение идет по 60 дисциплинам. Число сотрудников с ученой степенью составляет 85%. Кафедры факультета принимают активное участие в проведении научных исследований в рамках международных, федеральных и региональных программ. На 6 курсах лечебного факультета обучается более 2 тыс. студентов.

Первым из выпускников АГМИ ректором стал выпускник лечебного факультета, заслуженный работник высшей школы, почетный гражданин г. Барнаула, профессор В. М. Брюханов.

В течение многих лет Главное управление по делам здравоохранения Алтайского края (ранее Крайздравотдел) возглавляют выпускники факультета — заслуженный врач РСФСР, профессор А. А. Аскалонов, академик РАМН, профессор Н. Ф. Герасименко, профессор В. А. Елыкомов, доцент С. И. Трибунский.

Среди выпускников лечебного факультета три почетных гражданина г. Барнаула (В. В. Братышев, В. М. Брюханов, А. Ф. Лазарев), три заслуженных деятеля науки (В. П. Веселовский, В. Д. Новиков, Я. Н. Шойхет), четыре академика РАМН (В. П. Веселовский, Н. Ф. Герасименко,



В. Я. Семке, Ю. А. Чурляев), два члена-корреспондента РАМН (В. И. Киселев, Я. Н. Шойхет), 12 заслуженных работников высшей школы (А. А. Болгов, А. И. Зорькин, Г. А. Глазунова, Ю. К. Смазнев и др.), заслуженные врачи РСФСР (Н. И. Антонович, Л. А. Бабанская, В. В. Гамеев, В. Н. Зайцев, Н. В. Леонова, П. В. Метла, Б. А. Отт, В. Г. и Ю. Г. Хмара и др.), О. К. Баклыкова — заслуженный учитель РФ; лауреаты премии правительства РФ: В. Г. Бреусенко (выпуск 1963 г.), С. В. Штыров (выпуск 1979 г.) и премии Демидовского фонда Алтайского края — И. Г. Беккер, А. Е. Строганов.

В 2002–2006 гг. правительство Республики Алтай возглавлял Ю. Э. Яимов, министр здравоохранения Республики. Главными судебно-медицинскими экспертами России стали В. О. Плаксин (1984–1995, 2004–2006), В. А. Клевно (с 2006 г.).

Многие выпускники лечебного факультета — руководители крупных лечебных учреждений (В. А. Боталова, В. А. Вольф, В. А. Лещенко, А. Г. Зальцман, В. А. Пелеганчук, А. Л. Репин, Н. П. Кочура, Н. М. Шаншин и др.).

Проректорами по учебной и научной работе стали А. И. Алгазин, В. П. Куликов, В. И. Киселев, В. В. Федоров, Ю. А. Высоцкий, А. Г. Калачев (БГПУ), А. В. Фидиркин (НГМУ), Г. С. Михайлов проректор по административно-хозяйственной работе АГМИ.

О высокой профессиональной подготовке выпускников лечебного факультета АГМИ свидетельствует направление их на работу за рубеж. Уже из первых выпусков за рубежом работали: А. Г. Лысенко и Д. А. Бессмертных (Алжир), Н. М. Николаева и Ю. М. Бударин (ГДР), З. Ваныянец, супруги Н. А. и Р. А. Богдановы (Афганистан), Г. Н. и А. П. Перфильевы (Эфиопия), В. И. и Н. И. Портные (Конго), О. П. и Т. Ю. Комаровы (Иран) и т. д.

Первый набор студентов составил 250 человек, в основном (75%) жители Алтайского края.

Годы становления института были сложными, не хватало помещений, оборудования, жилья, клинических баз и квалифицированных кадров. Практические занятия на клинических кафедрах нередко проводили практикующие врачи (К. Н. Са-

кун, Ю. М. Дедерер, М. Ф. Колонтаевская, В. А. Тушева, Н. П. Крылова-Дюк и др.).

Постепенно шаг за шагом институт становился на прочную основу, превращаясь в кузницу высококвалифицированных кадров врачей и научных работников.

Большой вклад в дело организации института и в целом в развитие здравоохранения края внесли первые ректоры П. П. Рахтанов (1954–1957) и Ф. М. Коломийцев (1957–1963); проректоры М. М. Тростанецкий (1954–1957) и Г. А. Кайсарьянц (1957–1963); деканы Г. А. Кайсарьянц (1956–1958), А. В. Овчинников (1958–1959), В. Н. Крюков (1959–1962), первые заведующие кафедрами и курсами: З. С. Баркаган, Е. Б. Берхин, В. М. Борисова-Хроменко, А. Г. Варшавский, Ю. В. Веселов, О. З. Голубков, И. И. Матусис, И. И. Неймарк, М. Л. Цырюльников и др.

Многие преподаватели (И. И. Неймарк, Г. А. Кайсарьянц, Ю. М. Дедерер, Б. В. Полушкин, И. А. Варкентин, А. Н. Ливен, И. К. Гончаренко, Г. В. Мелик-Бабаханов и др.), пройдя тяжелые годы войны, не растеряли своих душевных качеств. Они учили не только профессионализму, но самому главному — добру и человечности.

После занятий студенты шли «лопатить» целинный хлеб во вновь отстроенные цеха ХБК (хлопчатобумажный комбинат). Начиная со второго курса, каждый учебный год начинался с трудового семестра — работы в колхозах и совхозах. 127 человек из курса были награждены медалями «За освоение целинных и залежных земель». З. С. Шукало (Охрименко) — заместитель главного врача по детству Славгорода в 2004 г. была награждена юбилейной медалью «В ознаменование пятидесятой годовщины начала освоения целинных и залежных земель».

Вторым рубежным годом стал 1960 год. АГМИ дал краю своих первых врачей-лечебников. Их было 194 человека. 125 выпускников всю жизнь проработали на Алтае. Это терапевты и хирурги, педиатры и неврологи, окулисты и рентгенологи, пси-

хиатры и акушеры-гинекологи, лор-врачи и лаборанты.

Первая Государственная экзаменационная комиссия, в отличие от приемной, состояла уже из преподавателей института: ректор Ф. М. Коломийцев, организаторы и первые заведующие кафедрами Е. П. Платонова (неврология), Т. М. Юринов (дерматовенерология), Т. В. Черникова (глазные болезни), Б. М. Эрез (нормальная анатомия), доцент кафедры гистологии А. А. Волощенко, первый начальник военной кафедры И. К. Хорев, секретарь — ассистент Н. Н. Пахмурная. Председателем был профессор Куйбышевского медицинского института Ф. П. Маркизов. Средний балл составил 4,1; показатель успеваемости — 84%. Выпускной совет проводили в большом зале горкома КПСС, и вручал дипломы первый секретарь крайкома КПСС — К. Г. Пысин.

Среди первых выпускников вуза 4 заслуженных врача РСФСР: И. Н. Шойхет, А. В. Куновский, С. Л. Вольпе, Л. А. Быстрова (Кузнецова). А. Куновский — единственный из выпускников АГМИ награжден высшей наградой СССР — орденом Ленина.

Первыми главными врачами стали: А. К. Чуенко (Барнаул, МСЧ «Строиндустрия», пос. Силикатный Барнаула), Л. Д. Козлова (Барнаул, детская больница № 5), Л. А. Проскура (Третьяковский район, Славгород), Л. В. Стрельченко (Краевая станция переливания крови, 1976–1991), Н. И. Богданов (МСЧ завода ЗИЛ, Москва), А. Н. Трушин (Барнаул, поликлиника № 3, горбольница № 2, МСЧ УВД), Н. П. Фролов (Барнаул, МСЧ Алтайского приборостроительного завода им. 50-летия СССР, ныне городская больница № 10), А. Ф. Пыклик (Республиканская больница Коми АССР), Л. А. Кузнецова (Быстрова) (родильный дом г. Великие Луки).

Главными специалистами работали: А. Ю. Колмагорова (главный рентгенолог края, 1983–1993), М. Д. Лысова (главный невролог Бийска, 1972–1989), Г. Н. Спирин (главный хирург Барнаула, 1983–1987),

С. Л. Вольпе (главный терапевт Бийска с 1973 г.), В. В. Куклин (главный вирусолог края).

Г. И. Сахно после окончания вуза работала цеховым терапевтом МСЧ Меланжевого комбината. В 1971 г. она была переведена заместителем председателя краевого управления курортами. С 1994 г. — главный специалист по реабилитации. В 1997 г. ей присуждена премия Правительства РФ «За создание основ и применение методов общеклинической и профилактической лимфологии».

Первый выпуск дал трех профессоров (В. Я. Семке, В. С. Семенников, Н. Н. Коваль); В. Я. Семке — первым из выпускников стал академиком РАМН; в настоящее время руководит Научно-исследовательским институтом психического здоровья населения России СО РАМН. В 2001 г. он был назван Человеком года; 17 кандидатов медицинских наук, 7 из них доценты (В. М. Тимошников, З. А. Тимошников, Р. А. Комиссарова, И. М. Дмитриенко, И. Н. Шойхет, В. М. Стратонов, Л. И. Авдюничева).

Заведующими кафедрами стали: В. Я. Семке (психиатрии АГМИ, 1979–1983), В. С. Семенников (судебной медицины, Калинин, Курск, Запорожье, 1970–2006), Н. Н. Коваль (внутренних болезней педиатрического факультета АГМИ, 1974–1988), Р. А. Комиссарова (педиатрии АГМИ, 1986–1989), В. М. Стратонов (фтизиатрии, Читинский мединститут, 1981–2003). А сколько «нетитулованных», но отлично выполняющих свой долг врача специалистов: Л. В. Чадаева, М. Ф. Ворочина, И. И. Будная, В. Г. Котов, Н. Д. Соколова, В. А. Авессаломова, Ю. Гордеева, Ю. Ф. Полушкин, А. В. Быкодаров, З. П. Полубинская, Е. В. Колесникова, М. И. Абрамова и многие-многие другие.

Доброжелательность и взаимопомощь — вот основные черты первых выпускников. Первые врачи-лечебники АГМИ с честью пронесли через всю свою трудовую жизнь авторитет родного института. О них можно смело сказать: «Клятве Гиппократа — верны».

И. М. Дмитриенко

ЛИТЕРАТУРА

Крюков, В. Н. Выпускники АГМИ, работающие на Алтае // Материалы к научно-практической конференции организаторов здравоохранения Алтайского края. Барнаул, 1968. С. 111–115.

Брюханов, В. М. Университет государственный медицинский / В. М. Брюханов, И. М. Дмитриенко // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 372.

Брюханов, В. М. Алтайский государственный медицинский университет // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 15: ил.

Брюханов, В. М. Выпускники АГМИ лечат всю страну // Комсомольская правда. 2000. 20–27 окт.: фото.

Брюханов, В. М. Алтайский государственный медицинский университет // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 2. С. 16–18.

Дмитриенко, И. М. 50 лет со времени образования Алтайского государственного медицинского института // Алтайский край. 2004 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2004. С. 90–96: фото. Библиогр. в конце ст. (20 назв.).

Материалы итоговой научной конференции, посвященной 50-летию АГМУ. Барнаул, 2004. 299 с.

Великая Победа и духовная преемственность поколений: материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 2006. 415 с. – Из содерж.: Дмитриенко, И. М. Сотрудники Алтайского медицинского университета на фронтах Великой Отечественной войны. С. 52–57; Дмитриенко, И. М. Сотрудники Алтайского медицинского университета в эвакогоспиталях во время Великой Отечественной войны. С. 306–309.

Дмитриенко, И. М. История медицины и здравоохранения – одно из важнейших научных направлений работы кафедры // Социальная гигиена и организация здравоохранения. Барнаул, 2006. С. 103–105.

Здравоохранение Алтайского края: вчера, сегодня, завтра: материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 2007. 242 с.

История медицины Алтайского края в лицах (1943–2007 гг.): справ. изд. Барнаул: Азбука, 2007. 159 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДАТ

7 января 1930

80 лет со дня рождения директора завода «Алтайсельмаш» Ю. А. Лузянина.

Юрий Алексеевич Лузянин родился 7 января 1930 г. в г. Анжеро-Судженске Кемеровской области в семье служащего. В 1947 г. окончил среднюю школу. В этом же году поступил в Томский политехнический институт, который окончил в 1952 г., и был направлен для работы в г. Рубцовск на Алтайский тракторный завод. На заводе прошел путь от технолога до заместителя директора завода по производству.

На основании приказа министра тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР от 3 июня 1969 г. Лузянин Юрий Алексеевич назначен директором завода «Алтайсельмаш».

Коллектив завода, руководимый Лузяниным Ю. А., освоил 4 новых вида изделия, в 4 раза увеличил выпуск товаров народного потребления. Весь прирост объема выпускаемой продукции был получен только за счет роста производительности труда.

Юрий Алексеевич имеет награды: медаль «За освоение целинных земель» (1956), орден «Знак Почета» (1966), медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), орден Трудового Красного Знамени (1971).

Опыт работы на заводе «Алтайсельмаш» Ю. А. Лузянин с успехом использовал на Павлодарском тракторном заводе им. В. И. Ленина Всесоюзного промышленного объединения по производству тракторов (Казахстан), куда он был переведен с 11 августа 1975 г. по приказу министра тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР от 5 августа 1975 г. Возглавлял завод до ухода на пенсию (1987).

(Севастьянов, К. Р. Алтайские плугари: очерки истории ордена «Знак Почета» завода «Алтайсельмаш». 1941–1991. Барнаул, 1994. С. 138, 194.; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 215.

Архивный отдел администрации города Рубцовска Алтайского края.

Ф.Р–192. Оп. 1. Д. 130.; Оп. 2. Д. 140.

Ведомственный архив ОАО ЦК ТФПГ «Сибазромаш».

Личное дело Лузянина Юрия Алексеевича за 1975 год).

Л. В. Камнева

7 января 1950

60 лет со дня рождения Юрия Алексеевича Иванова — живописца. Окончил Новоалтайское художественное училище. Работает в жанре пейзажа и тематической картины. С 1992 г. участвует в краевых и зональных выставках. Член Союза художников России с 1998 г. (Художники Алтай, XX в. Барнаул, 2001. С. 98; Художники Алтайского края: биобиблиогр. справ. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 282–286).

12 января 1930

80 лет со дня рождения Василия Ивановича Неверова — первого ректора Алтайского Государственного университета, кандидата исторических наук, профессора кафедры политической истории, заслуженного работника культуры РФ, почетного профессора

АГУ. (Профессора Алтайского университета. Барнаул, 2000. С. 46; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 201; Барнаулский хронограф. 2005 г. С. 7).

22 января 1940

70 лет со дня рождения Виктора Михайловича Садчикова — собственного фото-корреспондента ИТАР-ТАСС по Алтайскому краю и Республике Алтай. (*Кто есть кто на Алтае. Барнаул, 1994. С. 381*).

25 января 1920

90 лет со дня образования Каменской городской библиотеки. (*Архивный отдел администрации Каменского района. Ф. 1. Оп. 1. Д. 26*).

29 января 1885

125 лет со дня рождения Сергея Ивановича Руденко (1885–1969) — археолога, этнографа, антрополога, гидролога. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 316–317; Алтайский край. 2005 г. С. 7: портр*).

3 февраля 1890

120 лет со дня рождения художника Вадима Николаевича Гуляева (1890–1943) — графика, живописца, одного из учредителей общества художников «Новая Сибирь», активного члена объединения художников «Алтайское художественное общество». В 1926 г. выехал в Ташкент. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 115; Страницы истории Алтая. 1990 г. С. 10; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 91; Художники Алтайского края: биобиблиогр. справ. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 153–154*).

8 февраля 1890

120 лет со дня рождения Дмитрия Филипповича Цаплина (1890–1967) — советского скульптора. В 1941–1943 гг. жил и работал на Алтае. Активно участвовал в выставках. (*Искусство Алтая. Барнаул, 1989. С. 70*).

9 февраля 1900

110 лет со дня рождения Мары Агеевны Генераловой (1900–1976) — заслуженной артистки РСФСР, актрисы Бийского музыкально-драматического театра. (*Галерея выдающихся людей города Бийска. Бийск, 2000. С. 14–15; Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 68*).

18 февраля 1810

200 лет со дня рождения Егора Петровича Ковалевского (1810–1868) — геолога, географа, историка. В 1831–1834 гг. работал на Алтае, возглавлял экспедицию по изучению золотых приисков в восточной части округа. В 1835 г. опубликовал работу «Геогностическое и историческое обозрение частных золотых промыслов Алтайского края». (*Эн-*

циклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 177; Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 106).

22 февраля 1935

75 лет со дня рождения Геннадия Борисовича Комракова (1935–1993) — писателя, журналиста, члена СП СССР (1966). (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 185; Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 11; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 151; Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 233–235).

25 февраля 1925

85 лет со дня рождения Льва Викторовича Малиновского — германиста, профессора Алтайской государственной педагогической академии (ранее — Барнаульский государственный педагогический университет). (Алтайская правда. 2000. 26 февр.; Алтайский край. 2005 г. С. 11: портр).

27 февраля 1920

90 лет со дня рождения Ивана Ивановича Шеленберга — писателя, журналиста, члена Союза журналистов РФ, научного сотрудника Российско-Немецкого Дома. (Алтайская правда. 2000. 29 февр.; Матис В. И. Немецкий национальный район на Алтае. Барнаул, 2001. С. 99).

4 марта 1920

90 лет со дня рождения Павла Артемьевича Плотникова (1920–2000) — уроженца с. Гоньба, заслуженного военного летчика СССР, единственного в Алтайском крае дважды Героя Советского Союза. (Страницы истории Алтая. 1990 г. С. 16–17; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 279; Алтайская правда. 2000. 16 дек.).

7 марта 1890

120 лет со дня рождения Александра Степановича Пиотровского (1890–1939) — поэта. В 1923 г. А. С. Пиотровский заведовал литературно-художественным отделом газеты «Красный Алтай», в 1924 г. был редактором «просвещенского отдела» при журнале «Алтайская деревня». Печатался в сибирских и московских периодических изданиях. В 1922 г. Алтайское литературное общество выпустило первую книгу стихов «Алые сумерки», в 1927 г. — сборник «Стихи». В конце 1920-х гг. уехал в Кузбасс, где работал школьным учителем. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 278; Страницы истории Алтая. 1990 г. С. 18; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 223).

11 марта 1950

60 лет со дня открытия Барнаульского планетария в здании бывшей Крестовоздвиженской церкви постройки 1857 г. (Молодежь Алтая. 1970. 11 марта; Барнаул / А. Д. Сергеев. Барнаул, 1980. С. 115; Барнаульский хронограф. 2000 г. С. 15; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 224).

6 апреля 1920

90 лет со дня основания газеты «Молодежь Алтая». (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 230; Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 27–30).*

14 апреля 1920

90 лет со дня открытия Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 233; Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 12.*)

16 апреля 1920

90 лет со дня создания Алтайского губернского управления архивным делом и губернского архива. В нем были сконцентрированы документы по истории Алтая с 1744 г. (ГААК. ФР. 27. Оп. 1. Д. 23. Л. 15; *Сибирские архивы. История и современность: к 80-летию сибирского архива. Новосибирск, 2000. С. 16).*

18 апреля 1935

75 лет со дня рождения Эдуарда Дмитриевича Овчинникова – заслуженного артиста России (1981), актера Алтайского государственного театра музыкальной комедии в 1964–1990 гг., создателя и художественного руководителя Маленького музыкального театра в Барнауле в 1990–1995 гг. В 1997–1999 гг. — заведующий литературной частью Алтайского государственного музыкального театра, с 1999 г. – актер Омского музыкального театра. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 258; Кто есть кто на Алтае. Барнаул, 1994. С. 334; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 210).*

18 апреля 1940

70 лет со дня рождения Владислава Игнатьевича Козодоева (1940–1998) – публициста, поэта, члена СП России (1991). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 179; Алтайская правда. 1998. 24 сент.; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 146).*

20 апреля 1995

15 лет со дня принятия Алтайским краевым законодательным собранием Устава Алтайского края. (*Свободный курс. Барнаул, 1997. 8–15 февр. (№ 6). С. 4).*

Апрель 1920

90 лет со дня открытия Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 191–192; Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 22–26; Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 16).*

Апрель 1950

60 лет со времени открытия Алтайской краевой клинической больницы на базе Алтайской краевой физиотерапевтической лечебницы и помещений дома отдыха в Нагорном бору. В 1972 г. получила статус клинической больницы. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 193; Свободный курс. Барнаул, 2000. 12 окт. (№ 41). С. 16).*

1 мая 1890

120 лет со дня рождения Николая Васильевича Ерушева (1890–1972) — художника, участника гражданской войны на Алтае. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 132; Страницы истории Алтая. 1990 г. С. 28).*

5 мая 1885

125 лет со времени открытия в Бийске первой частной типографии, принадлежавшей И. Д. Реброву. В этом же году на его средства была открыта публичная библиотека, закрылась в 1895 г. за недостатком подписчиков. (*Летопись города Бийска. Бийск, 1971. С. 11; Алтайская правда. 1985. 2 нояб.; Алтайский край. 2005 г. С. 18).*

9 мая 1985

25 лет со времени основания Локтевского районного краеведческого музея. (*К новым рубежам. Горняк, 2008. 17 мая).*

20 мая 1940

70 лет со дня рождения Вячеслава Михайловича Бубновича — музыканта-фаготиста, педагога, изобретателя, общественного деятеля. Первым среди музыкантов Алтайского края удостоен звания заслуженного артиста России (1987). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 84; Кто есть кто на Алтае. Барнаул, 1994. С. 314; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 57).*

30 мая 1940

70 лет со дня рождения Юрия Ивановича Винокурова — ученого в области экологии и рационального природопользования, доктора географических наук, профессора, действительного члена Российской экологической академии, заслуженного эколога России (1998), лауреата премии Алтайского края в области науки и техники (1999). С 1995 г. — директор Института водных и экологических проблем СО РАН. (*Профессора Алтайского университета. Барнаул, 2000. С. 81; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 65).*

11 июня 1920

90 лет со дня рождения Андреаса Карловича Крамера — поэта, пишущего на немецком языке. (*Писатели Алтая. Барнаул, 1990. С. 74; Библиотека «Писатели Алтая». Барнаул, 1998. С. 247; Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 247–248).*

19 июля 1785

225 лет со дня рождения Карла Христиана Фридриха (Карла Фридриховича) Ледебур (1785–1851) — немецкого ботаника, исследователя Алтая. В 1826 г. посетил Алтай. В экспедиции участвовали его ученики — А. Бунге и К. Мейер. Итоги экспедиции отражены в ряде трудов, в т. ч. — «Путешествие по Алтайским горам и Джунгарской Киргизской степи», изданное на немецком языке в Берлине в 1829 г. В 1829–1832 гг. в Берлине на немецком языке издан 4-томный труд Ледебур «Флора Алтая», в котором дано описание более 500 новых видов растений. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 208; Страницы истории Алтая. 1990 г. С. 37; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 164; Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 127*).

11 августа 1870

140 лет со дня рождения Василия Степановича Ершова (1870–1957) — талантливого педагога, воспитателя, организатора первого в Сибири детского приюта «Муравейник» (1910), впоследствии детдома семейного типа в с. Алтайском. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 133*).

14 августа 1850

160 лет со дня рождения Василия Константиновича Штильке (1850–1908) — народовольца, просветителя Алтая. Его именем названа улица в г. Барнауле. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 413; Страницы истории Алтая. 1990 г. С. 40–43; Барнаульский хронограф. 2000 г. С. 21; Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 247*).

18 августа 1935

75 лет со дня рождения Леонида Семеновича Мерзликина (1935–1995) — поэта, члена Союза писателей России, автора 13 поэтических сборников, изданных в Барнауле и Москве («Заря пылает», «Зимняя роза», «Купава», «Россия» и др.), лауреата Всероссийской литературной премии им. В. М. Шукшина (1990), муниципальной премии в области литературы за 1995 г., Демидовской премии за 1998 г. (посмертно). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 224; Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 64; Писатели Алтая. Барнаул, 1990. С. 81; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 184; Алтайский край. 2005 г. С. 52: портр.; Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 265–276*).

31 августа 1920

90 лет со дня начала издания газеты «Красный Алтай» (1920–1937). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 196; Страницы истории Алтая, 1990 г. С. 44*).

Август 1910

100 лет со времени пребывания на Алтае Петра Аркадьевича Столыпина (1862–1911) — государственного деятеля, министра внутренних дел, председателя Совета министров.

Вместе с начальником Переселенческого управления А. В. Кривошеинным побывал в с. Славгородском, во многих селах Кулунды, Семипалатинского уезда. Благодаря этому посещению с. Славгородское вскоре получило статус города, было ускорено строительство Алтайской железной дороги, улучшено кредитование переселенцев. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 345–346; Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 44*).

11 сентября 1935

75 лет со дня рождения космонавта Г. С. Титова (1935–2000). (*Алтайский край. 2005 г. С. 58–63*).

22 сентября 1835

175 лет со дня рождения Григория Николаевича Потанина (1835–1920) — географа, этнографа, публициста, писателя, фольклориста. Автора путевых очерков «От Кош-Агача до Бийска». (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 290; Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 73–77; Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 169–172*).

1 октября 1980

30 лет со дня создания в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова сектора (ныне отдела) редких книг. (*Алтайская краевая библиотека. 1888–1999. Барнаул, 2001. С. 69–71*).

8 октября 1940

70 лет со дня рождения Леонида Тимофеевича Ершова — писателя, члена Союза писателей РФ (1989). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 133; Писатели Алтая. Барнаул, 1990. С. 50; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 110; Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 154–157*).

21 октября 1935

75 лет со дня рождения Эдуарда Андреевича Ирисова (1935–1996) — орнитолога, доктора биологических наук, профессора. (*Профессора Алтайского университета. Барнаул, 2000. С. 116; Алтайский край. 2005 г. С. 73*).

22 октября 1935

75 лет со дня рождения Александра Кузьмича Дерявского (1935–1993) — графика, книжного иллюстратора, монументалиста. Окончил Казанское художественное училище. С 1956 г. сотрудничал с Алтайским книжным издательством и издательством «Молодая гвардия». Член Союза художников России с 1963 г. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 123; Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 97; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 100; Художники Алтая, XX в. Барнаул, 2001. С. 72; Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 190–194*).

24 октября 1890

120 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Кузнецова (1890–1979) — бийского живописца, педагога. Учился в Харьковском художественном училище. Работал в жанрах пейзажа и тематической композиции. Участник выставок с 1908 г. Член Союза художников России с 1941 г. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 199; Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 55; Художники Алтая, XX в. Барнаул, 2001. С. 142; Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 384–387*).

30 октября 1910

100 лет со дня пуска Бийского льнокомбината — первого текстильного предприятия Алтая. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 74; Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 61*).

Октябрь 1930

80 лет со времени образования Рубцовского педагогического училища. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 316; Краеведческие записки. Рубцовск, 1997. Вып. 1. С. 51; Алтайский край. 2005 г. С. 79*).

Октябрь 1990

20 лет со времени основания редакционно-издательского агентства «Алтапресс». Основной профиль деятельности — издание газет: еженедельников «Свободный курс», «Купи-продай», «Молодежь Алтая», «Аргументы и факты. Алтай», журнала «Телепарк». Генеральный директор — Ю. П. Пургин. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 22*).

Ноябрь 1960

50 лет со времени открытия в г. Бийске музыкально-драматического театра. (*Власов, А. И. Бийская крепость. Бийск, 1997. Т. 2. С. 343*).

6 декабря 1910

100 лет со дня рождения Александры Мартыновны Шелякиной (1910–1989) — актрисы театра, заслуженной артистки РСФСР (1980), актрисы Алтайского государственного театра драмы в 1942–1989 гг. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 409; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 337*).

10 декабря 1900

110 лет со дня открытия Бийской центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина. (*Страницы истории Алтая. 1990 г. С. 60–64; Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 65*).

26 декабря 1840

170 лет со дня рождения Леонида Петровича Блюммера (1840–1888) — писателя, журналиста, автора первого романа о сибирском золоте «Около золота» («На Алтае»). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 78; Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 72*).

1710

300 лет со времени взятия и сожжения Бикатунской крепости джунгарами. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 71–73; Алтайский край. 2009 г. С. 110–114: фото*).

1770

240 лет со дня рождения Алексея Семеновича Маллеева (1770–?) — горного специалиста. Образование получил в Барнаульском горном училище. Служил учителем в Горном училище, а с 1797 г. — в казенной библиотеке и штучном кабинете. В 1803 г. был переведен приставом Бухтарминских рудников. В 1810 г. недалеко от Зырянковского рудника открыл два месторождения полиметаллических руд, содержащих серебро, свинец и медь. В 1824 г. был определен управляющим Сузунским заводом. (*Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 135*).

1780

230 лет со дня рождения Джона Дундеса Кокрена (1780–1825) — путешественника, капитана британского флота, автора книги «Повествование о пешем путешествии по России и Сибирской Татарии от границ Китая к Ледовитому океану и Камчатке». Был первым туристом-иностранцем, побывавшим на Алтае, который пешком, попутными экипажами, на собаках и оленях проехал в 1820–1823 гг. через всю Сибирь от Урала до Камчатки. Летом 1820 г. по тракту добрался до Змеиногорска, побывал на Колыванской шлифовальной фабрике, посетил Бийск, Барнаул. (*Дебют. Барнаул, 1998. С. 95–96; Летопись Барнаула. Барнаул, 1995. С. 51; Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 108*).

1780

230 лет со времени создания К. Д. Фроловым на реке Змеевке комплекса гидротехнических и горнозаводских сооружений для подъема на поверхность руды и отлива воды из горных выработок. (*Змеиногорск: библиогр. указ. Змеиногорск, 1986. С. 41*).

1780

230 лет со времени открытия Черепановского месторождения серебра в 8 км к северо-востоку от г. Змеиногорска. Отрабатывалось непрерывно в 1780–1860 гг. открытым и подземным способами. (*Колывань: история, культура. Барнаул, 1998. С. 95*).

1785

225 лет со дня рождения Степана Васильевича Литвинова (1785–1843) – изобретателя-теплотехника. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 212; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 170*).

1790

220 лет со дня рождения Дмитрия Степановича Меньшенина (1790–?) — горного специалиста, воспитанника Горного кадетского корпуса. С 1810 г. служил в Екатеринбурге, изучал Урал, открыл (впервые в России) минералы нигрин, талонамит, самородное золото в хлористовом сланце и в известняковом шпате. Работал в Киргизских степях по поиску меди и свинца. В 1829 г. сопровождал А. Гумбольдта в путешествии по Азиатской России, посетил Барнаул, Змеиногоorsk, Риддерск, Бухтарму. В отчетах дал широкую картину состояния горнозаводского дела на Алтае, описал Барнаульский завод, рудники Змеиногоorskского края. (*Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 140*).

1810

200 лет со времени путешествия историка Сибири П. А. Словцова по Алтаю. (*Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 128–130*).

1860

150 лет со дня рождения Викулы Федоровича Балыкина (1860–после 1932) — иконописца из старообрядцев. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 44; Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 98*).

1860

150 лет со дня рождения Григория Ефимовича Грум-Гржимайло (1860–1936) — путешественника, географа. В его труде «Западная Монголия и Урянханский край» содержатся ценные сведения по истории Алтая, имеется описание Чуйского тракта. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 114*).

1860

150 лет со дня рождения Антона Петровича Копылова (1860–1926) — бийского мецената, бывшего военного, построившего Народный дом в Бийске (ныне театр драмы). (*Краеведческий вестник. Бийск, 1997. № 5*).

1860

150 лет со дня рождения Ивана Андреевича Ульриха (1860–?) — заведующего землеустройством Алтайского округа в 1899–1901 гг., начальника Алтайского округа в 1906–1910 гг. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 371; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 305*).

1860

150 лет со дня рождения Александра Александровича Бобятинского (1860–?) — горного инженера. С 1882 г. служил в Алтайском горном округе в должности управляющего главной лабораторией. В 1892–1893 гг. исследовал в геологическом отношении р. Солонку, оз. Кучукское и другие места Кулундинской равнины; произвел глубинное бурение, собрал образцы почв, установил, что питьевая вода залегает глубоко под слоем плотной синей глины. В 1901 г. участвовал в экспедиции П. Г. Игнатова и совершил своей группой самостоятельный маршрут: по Телецкому озеру на лодках исследовал все берега, а затем на лошадях вокруг озера в 10–30 км от берега. Произвел подробное геологическое обследование, собрал обширный петрографический материал, сделал множество фотоснимков и диапозитивов. (*Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 26*).

1870

140 лет со дня рождения Владимира Васильевича Резниченко (1870–1932) — украинского геолога и географа. В 1909–1915 гг. изучил следы четвертичного оледенения в Южном Алтае и пришел к выводу о неоднократности наступания алтайских ледников. В 1912 г. в Киеве была опубликована его работа о границах леса в горах Южного Алтая. (*Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 176*).

1880

130 лет со дня рождения (1880–?) Клавдия Николаевича Миротворцева — экономиста-географа, статистика. В качестве чиновника особых поручений при Управлении Алтайского округа исследовал географию и хозяйство Алтая. Известны две его экспедиции: 1910 г. — из Бийска по системе рр. Бия–Лебедь на территорию бассейнов рр. Абакана, Мрассы и Кондомы; 1911 г. — соленые озера Кулундинской степи и боровые озера Барнаульской и Касмалинской впадин. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 227; Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 142*).

1885

125 лет со дня рождения Владимира Матвеевича Бахметьева (1885–1963) — писателя, литературного критика. В 1908 г. был сослан в Барнаул, откуда переехал в Новониколаевск. Сотрудничал в газетах «Обская жизнь», «Алтайское дело», с 1910 г. печатал очерки об Алтайском крае, получившие высокую оценку М. Горького, редактировал газету «Сибирская новь» (1913). С 1914 г. жил в Томске. В 1924 г. опубликовал сборник рассказов «На земле», в 1928 г. — роман «Преступление Мартына». Гражданской войне в Сибири посвящен роман «Наступление» (1933–1940, в переработанном виде опубликован в 1957 г. под названием «У порога»). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 64–65*).

1885

125 лет со дня рождения Ивана Даниловича Балюка (1885–1963), Героя Социалистического Труда. И. Д. Балюк родился в с. Петровка Полтавской области. В 1890 г. семья

переселилась на Алтай в с. Покровка Локтевского района. Четырнадцатилетним подростком Иван Данилович начал батрачить. С 1922 г. жил в с. Новониколаевка Рубцовского района.

В течение 35 лет И. Д. Балюк работал старшим чабаном в артельном хозяйстве «Сиб-меринос» (позднее колхоз «Страна Советов»), специализировавшемся на племенном разведении овец. Если в начале деятельности в артельном хозяйстве разводили грубошерстных овец, настриг шерсти с которых был очень мал, то к середине 1950-х гг. все поголовье овец колхоза относилось к алтайской тонкорунной породе. У И. Д. Балюка была лучшая образцовая маточная отара, и его по праву можно считать соавтором создателей алтайской тонкорунной породы овец. Благодаря усилиям старшего чабана была повышена продуктивность овец, значительно увеличен настриг шерсти с одной головы. По итогам 1947 г. настриг составил 7,3 кг шерсти на одну овцу при отаре 442 овцематки, при выходе 128 ягнят на 100 овцематок. За эти показатели Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 ноября 1948 г. И. Д. Балюку присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и медали «Серп и Молот». Он являлся участником Всесоюзного совещания колхозников-ударников в 1935 г., участником ВДНХ в 1939, 1940, 1955 гг. И. Д. Балюк неоднократно был награжден дипломами и медалями ВДНХ, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени.

Умер Иван Данилович Балюк 20 июня 1963 г., похоронен на кладбище с. Новониколаевка Рубцовского района.

Продолжателем семейной династии племенных овцеводов стал сын Роман Иванович Балюк. Р. И. Балюк за трудовые успехи тоже удостоен звания Героя Социалистического Труда, неоднократно являлся участником ВДНХ. (Самотохин, В. М. *Алтайское созвездие*. Барнаул, 1990. С. 29; *Энциклопедия Алтайского края*. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 44; Самотохин, В. М. *Аграрный сектор Алтайского края: развитие в послевоенный период (1946–1958 годы)*. Барнаул, 2003. С. 86–87; *Архивный отдел администрации Рубцовского района*. Ф.Р – 43. Оп. 1-к. Д. 5, 6; Ф.Р – 54. Оп. 1. Д. 1.)

Г. В. Ляпкин

1885

125 лет со дня рождения Игнатия Владимировича Громова (наст. фамилия Мамонов) (1885–1971) — одного из организаторов и руководителей партизанского движения на Алтае. (*Энциклопедия Алтайского края*. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 114; *Страницы истории Алтая*. 1994 г. С. 10–13).

1890

120 лет со дня рождения Лазаря Вильгельмовича Ваксмана (1890–1945) — врача, организатора кожно-венерологической службы на Алтае. (*Страницы истории Алтая*. 1990 г. С. 82–84; *Барнаул: энциклопедия*. Барнаул, 2000. С. 62).

1890

120 лет со времени строительства Пассажа Клевцова в Бийске — первого универмага в городе. Заказчик — купец первой гильдии Клевцов. В период февральской революции 1917 г. Клевцов сдал здание под Алтайский народный университет, который размещался здесь более трех лет. В этом университете работали В. В. Бианки, А. Э. Мако. С 1924

по 1941 г. в здании размещалась Бийская городская библиотека. С 1 июля 1941 г. — военный госпиталь. Мемориальный памятник, связанный с деятельностью В. В. Бианки. (Степанская, Т. М. *Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края*. Барнаул, 1990. С. 28–29).

1890

120 лет со времени издания в Томске историко-статистического сборника «Алтай», созданного политссыльными П. А. Голубевым, Н. М. Зобниным, И. Е. Овсянкиным. (*Летопись Барнаула*. Барнаул, 1995. С. 90; *Страницы истории Алтая*, 2000 г. С. 104).

1890

120 лет со времени строительства здания Сибирского торгового банка в Бийске (ул. Советская, 5). Заказчик — купчиха Морозова. Памятник архитектуры конца XIX в., первый в истории Бийска банк. (Степанская Т. М. *Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края*. Барнаул, 1990. С. 22–23).

1900

110 лет со дня рождения Трофима Петровича Бабич-Деканя (1900–?) — председателя оргкомитета ВЦИК по Алтайскому краю (сент. 1937 – авг. 1938). (*Алтай. Годы созидания*. Барнаул, 1999. С. 103).

1920

90 лет со времени образования в г. Змеиногорске Центральной городской библиотеки. (*ЦГБ г. Змеиногорска; Библиотеки Алтайского края*. Барнаул, 1997. С. 172).

1930

80 лет со дня рождения Зои Семеновны Антоновой — заслуженной артистки России (1968), актрисы Алтайского государственного театра драмы в 1976–1986 гг. (*Энциклопедия Алтайского края*. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 37–38; *Барнаул: энциклопедия*. Барнаул, 2000. С. 24).

1930

80 лет со времени основания Бийского лесхоза-техникума. (*Энциклопедия Алтайского края*. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 73–74; *Алтайский край*. 2005 г. С. 125).

1930

80 лет со дня рождения Михаила Ивановича Гусельникова — комбайнера, заслуженного механизатора РСФСР, Героя Социалистического Труда (1966). С 1957 г. работал в совхозе «Сорокинский». (*Энциклопедия Алтайского края*. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 118).

1930

80 лет со дня рождения Филиппа Васильевича Попова (1930–2007) — первого секретаря Алтайского крайкома КПСС (февр. 1985 – февр. 1990). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 289*).

1930

80 лет со времени основания Бийского льнозаводческого техникума. В 1950 г. преобразован в техникум механизации сельского хозяйства. В 1989 г. к техникуму был присоединен зерносовхоз «Бийский». (*Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 2. С. 280–282*).

1935

75 лет со дня рождения Николая Власовича Яшутина — доктора с.-х. наук, профессора, заслуженного работника сельского хозяйства РФ (1994). С 1987 г. — заведующий кафедрой общего земледелия и защиты растений Алтайского государственного аграрного университета. Основные направления его научных исследований — проблемы повышения эффективности земледелия в районах проявления дефляции и водной эрозии почв, вопросы методологии системного земледелия. (*Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1997. С. 391: портр.*).

1940

70 лет со времени открытия первого загородного автобусного маршрута Барнаул–Павловск. (*Алтайская правда. 1987. 14 июня*).

1940

70 лет со дня рождения Юрия Ивановича Жильцова — председателя Алтайского краевого совета народных депутатов (апр. 1990 – авг. 1991), кандидата экономических наук; с 1993 г. — в Министерстве энергетики РФ. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 136*).

1940

70 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Матиевского — ученого в области тепловых двигателей, доктора технических наук, профессора, академика Академии транспорта и Международной академии экологии и природопользования, проректора по научной работе АлтГТУ, одного из авторов концепции развития энергетики Алтайского края до 2010 г. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 221; Кто есть кто на Алтае. 1994. С. 255; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 179*).

1960

50 лет со времени начала выпуска в г. Бийске облепихового масла. (*Власов, А. И. Бийская крепость. Бийск, 1997. Т. 2. С. 343*).

1985

25 лет со времени основания санатория «Россия». Расположен в центре курортной зоны Белокурихи. (*Алтай-2000. Барнаул, 2000. С. 37*).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Андреев Владимир Дмитриевич — научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Барышников Геннадий Яковлевич — доктор геогр. наук, профессор Алтайского государственного университета

Бодряго Наталья Александровна — зав. архивным отделом администрации Романовского района

Бузова Любовь Ивановна — ст. научный сотрудник Алтайского государственного краеведческого музея

Волошинская Людмила Владимировна — преподаватель русского языка и литературы ГОУ СПО «Бийский медицинский колледж»

Гончарик Нина Прокопьевна — ст. научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края

Горбунов Вадим Владимирович — доктор ист. наук, директор Музея археологии и этнографии Алтайского государственного университета

Горизонтова Людмила Юрьевна — ст. научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Гостеев Валерий Антонович — краевед

Губанова Татьяна Ивановна — зав. архивным отделом администрации Смоленского района Алтайского края

Гулай Наталья Александровна — зав. отделом истории театрального искусства, киноискусства и музыкальной культуры Алтая Государственного музея истории литературы и культуры Алтая

Гурьева Марина Васильевна — ведущий специалист архивного отдела администрации г. Бийска

Дамм Марина Валентиновна — зав. архивным отделом администрации г. Новоалтайска

Дариус Елена Ильинична — искусствовед, ст. научный сотрудник Государст-

венного художественного музея Алтайского края, член Союза художников России

Дмитриенко Изольда Михайловна — кандидат мед. наук, доцент кафедры Алтайского государственного медицинского университета, директор музея истории Алтайского государственного медицинского университета

Дьяченко Юрий Степанович — ст. преподаватель кафедры отечественной истории Алтайского государственного университета

Егорова Елена Дмитриевна — начальник отдела обеспечения сохранности документов и госучета Центра хранения архивного фонда Алтайского края

Ермакова Любовь Ивановна — гл. археограф отдела информации и публикации документов Управления архивного дела администрации Алтайского края

Камнева Любовь Васильевна — зав. архивным отделом администрации г. Рубцовска

Кожевникова Валентина Васильевна — гл. хранитель фондов Алтайского государственного краеведческого музея

Корниенко Виталий Климентьевич — зав. отделом научно-справочной работы Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Костенков Павел Павлович — доктор пед. наук, профессор Алтайской государственной педагогической академии, член Союза писателей России

Леонова Лариса Ивановна — искусствовед, член Союза художников России

Лымарь Лидия Яковлевна — председатель комитета администрации г. Каменна-Оби по делам архивов

Ляпкин Григорий Васильевич — зав. архивным отделом администрации Рубцовского района

Малиновский Лев Викторович — доктор ист. наук, профессор Алтайской го-

сударственной педагогической академии, член Российской академии естественных наук, член общественной Академии наук российских немцев

Мальцева Татьяна Геннадьевна — ведущий специалист отдела информации и публикации документов Управления архивного дела Алтайского края

Москаль Елена Ивановна — ст. инспектор отдела информации и публикации документов Управления архивного дела администрации Алтайского края

Некрасова Елена Геннадьевна — председатель комитета по делам архивов администрации Бийского района

Никитина Елизавета Давыдовна — кандидат с.-х. наук, ученый секретарь Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства

Николаенко Надежда Валентиновна — зав. отделом по делам архивов администрации Родинского района

Пешков Евгений Юрьевич — искусствовед, научный сотрудник отдела отечественного искусства XX–XXI вв. Государственного художественного музея Алтайского края

Разгон Наталья Ивановна — кандидат ист. наук, консультант Управления администрации Алтайского края по взаимодействию с органами местного самоуправления

Рябова Елена Александровна — журналист, руководитель литературно-драматической части Алтайского государственного театра музыкальной комедии

Сидорова Оксана Владимировна — ст. научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края

Скворцова Тамара Владимировна — архивариус Барнаульской епархии

Соловьева Светлана Анатольевна — научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Стригина Елена Владимировна — преподаватель Бийского государственного музыкального колледжа

Суховеркова Вера Егоровна — кандидат биол. наук, зав.отделом научно-технической информации и патентных исследований Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства

Терехина Татьяна Александровна — доктор биол. наук, профессор Алтайского государственного университета

Ткаченко Надежда Григорьевна — засл. работник культуры, в 1979–2003 гг. — зам. директора Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Федотов Александр Владимирович — ст. научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, член Союза художников России

Чуракова Валентина Михайловна — начальник архивного отдела администрации Ребрихинского района

Шаляпин Игорь Васильевич — кандидат мед. наук, ассистент кафедры общей хирургии Алтайского государственного медицинского университета, президент Алтайского благотворительного фонда «Памятник Врачу»

Ширяева Елена Васильевна — директор Каменского краеведческого музея

Щеглова Татьяна Кирилловна — доктор ист. наук, профессор, проректор по учебной работе Алтайской государственной педагогической академии

Яковлев Виктор Васильевич

— доктор с.-х. наук, директор Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства

СОДЕРЖАНИЕ

100 лет со времени образования Сибирской волости.....	4
140 лет со дня рождения художника Г. И. Чорос-Гуркина (1870–1937)	7
100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Г. А. Наливайко (1910–1977).....	13
70 лет со дня рождения графика А. Н. Потапова.....	18
85 лет со времени проведения первой губернской краеведческой конференции.....	22
25 лет со времени основания Музея археологии и этнографии Алтая Алтайского государственного университета.....	28
125 лет со дня рождения писателя и общественного деятеля П. А. Казанского (1885–1938).....	31
50 лет со дня образования совхоза «Сростинский» (ныне ОАО «Племенной репродуктор «Сростинский», Бийский район)	35
80 лет со времени создания государственного племенного завода «Родинский» (пос. Мирный, Родинский район) по выращиванию овец тонкорунной породы.....	39
80 лет со дня рождения историка-краеведа А. Д. Сергеева (1930–2002).....	42
75 лет со дня рождения художника и педагога Б. Н. Лупачева.....	47
75 лет со дня рождения заслуженного машиностроителя РСФСР Е. А. Дубовцева ...	51
100 лет со дня рождения заслуженного учителя РСФСР С. П. Титова (1910–1993)	53
75 лет со дня рождения художника М. И. Карпилова.....	56
110 лет со дня рождения директора совхоза «Алтайский» Смоленского района, Героя Социалистического Труда Г. А. Фромова (1900–1991)	59
Алтайский край в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.): к 65-летию со дня Победы	61
50 лет со дня открытия первого трамвайного маршрута в Бийске.....	65
80 лет со дня рождения заслуженного работника культуры, директора Бийского музыкального училища Ю. Т. Шаркова	68
90 лет со дня рождения Почетного гражданина Алтайского края, кавалера ордена Трудового Красного Знамени, заслуженного врача РСФСР В. М. Хроменко-Борисовой (1920–2008)	70
100 лет со дня рождения народного артиста РСФСР В. П. Мачкасова (1910–1990).....	73
80 лет со дня образования Западно-Сибирского края	75
210 лет со времени строительства здания главного производственного корпуса Колыванской шлифовальной фабрики	79
160 лет со дня рождения ботаника, географа П. Н. Крылова (1850–1931)	84
75 лет со дня рождения театрального художника Б. А. Щербакова	87
80 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР Г. Е. Зыковой	90
80 лет со дня открытия Каменского педагогического колледжа	92

50 лет со дня первой премьеры спектакля Алтайского государственного театра музыкальной комедии	95
80 лет со дня рождения кандидата геологических наук, доктора географических наук, профессора Алтайского государственного университета Б. Н. Лузгина	100
80 лет со дня рождения живописца, заслуженного художника России Ф. С. Торхова	103
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза И. И. Евсеева (1910–1991)	108
100 лет со дня рождения архитектора М. А. Юдина (1910–?)	113
80 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда, мастера-сыродела Г. П. Бородина (1930–2009)	115
100 лет со дня рождения одонтолога, доктора биологических наук Б. Ф. Бельшева (1910–1993)	117
70 лет со дня рождения доктора медицинских наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, почетного гражданина Алтайского края Я. Н. Шойхета	121
40 лет со времени награждения Алтайского края вторым орденом Ленина	125
200 лет со времени образования села Гуселетово Романовского района.	128
125 лет со времени создания А. А. Борзенковым иконописной мастерской в Бийске	133
120 лет со времени основания первого немецкого поселения в Алтайском крае – села Желтенького (Шенфельд) Славгородского района	137
100 лет Богородице-Казанскому храму с. Коробейниково Усть-Пристанского района	139
90 лет со времени образования Каменского краеведческого музея	144
80 лет со времени образования Бийского маслодельно-сыродельного комбината ...	148
80 лет со времени образования Бийского медицинского колледжа	150
80 лет со времени окончания строительства Туркестано-Сибирской (ТУРКСИБ) железной дороги	153
70 лет со времени образования Алтайской краевой организации Союза художников России	156
60 лет со времени основания Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства	161
50 лет со времени первого выпуска Алтайского государственного медицинского института	167
Дополнительный перечень дат	171
Сведения об авторах.	186
Содержание.	188

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ 2010

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

Ответственный редактор: В. С. Олейник

Вёрстка: Д. Н. Рассоха

Корректор: Н. В. Гаршина

Подписано в печать 07.12.2009.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Миньон.

Усл.–печ. л. 21,95. Тираж 700 экз.

Отпечатано в типографии «Принтэкспресс»

Адрес: г. Барнаул, ул. Кирова, 47. Тел.: (3852) 36-36-26, 36-92-26.

E-mail: printex@printex.ws. Web: www.printex.ws.



АЛТАЙСКАЯ
КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. В. Я. ШИШКОВА



[HTTP://AKUNB.ALTLIB.RU](http://akunb.altlib.ru)