

Управление Алтайского края по культуре
Алтайская ордена «Знак Почета» краевая универсальная научная
библиотека им. В.Я. Шишкова
Алтайская краевая организация Всероссийской творческой
общественной организации «Союз художников России»
Государственный художественный музей Алтайского края



ХУДОЖНИКИ

АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Биобиблиографический словарь

Т. 2

М – Я

Барнаул, 2006

ББК 85.10
X 981

Редакционный совет: Чертова Т.И. (отв. за вып.), Галкина И.К.,
Кабанов Ю.Б., Прохода В.Ф.

Ответственный редактор: В.С. Олейник.

Научный редактор: доктор искусствоведения, профессор Т.М. Степанская.

Составители: Бордюкова Н.А., Борцова М.Л., Каменева Г.А.,
Ковалева А.М., Колбунова В.П., Мальшко О.Ф., Мякишева Т.В.,
Олейник В.С., Павлушкина Е.В., Санкина Л.В., Стрельцова Н.В.,
Штанько Э.Г.

Художники Алтайского края: библиограф. слов.: в 2 т. Т.2. М–Я / Алт.
краев. универс. науч. б-ка им. В.Я. Шишкова, Алт. орг. ВТОО «Союз
художников России», Гос. худож. музей Алт. края; отв. ред. В.С. Олейник,
науч. ред. Т.М. Степанская, сост. Бордюкова Н.А. и др. – Барнаул: ОАО
«Алтайский Дом печати», 2006. – 648 с.

ISBN 5-98550-026-8

@ Алтайская краевая универсальная научная библиотека
им. В.Я. Шишкова

От составителей

Второй том биобиблиографического Словаря помимо персональных рубрик содержит следующие Приложения:

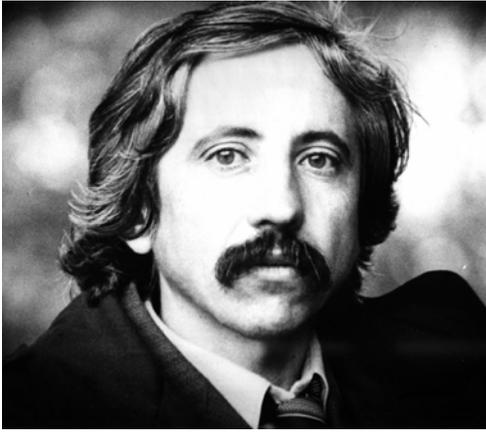
- Художники, принятые в Союз художников России в 2006 г. и не вошедшие в 1-й том издания;
- Художники, в разное время проживавшие и работавшие в Алтайском крае (аннотированный именной указатель). В подготовке материала участвовал Д.Е. Золотарев; раздела указателя «Художники, эвакуированные в города и села Алтайского края во время Великой Отечественной войны», – Е.К. Дариус, А.В. Федотов;
- Художники, принимавшие участие в жизни творческой организации художников Алтая во второй половине XX века. В подготовке материала участвовали В.Ф. Прохода, Ю.Б. Кабанов, Ф.С. Торхов;
- Список председателей Правления Алтайской организации Союза художников России;
- Именной указатель (по материалам Словаря). Включены персоналы, запечатленные в произведениях, в том числе литературные герои; а также авторы книг, оформленных и проиллюстрированных художниками;
- Географический указатель (по материалам Словаря). Включает географические объекты, запечатленные в произведениях художников. Именной и географический указатели подготовили В.С. Олейник, О.Ф. Малышко, Т.В. Мякишева.

Завершается книга Послесловием, подготовленным доктором искусствоведения, научным редактором издания – Т.М. Степанской.

В Содержании комплексно отражены сведения о персональных рубриках художников первого и второго томов.

Отбор материала для второго тома закончен 1 июля 2006 г.

Составители благодарны искусствоведам, художникам, специалистам библиотек, Государственного художественного музея Алтайского края, а также Ф.С. Торхову, Е.В. Олейниковой, Е.В. Старостенко за информационную поддержку и консультации в подготовке Словаря.



**МАКСИМЕНКО
ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ**
(р. 30.12.1952)

живописец, график, педагог

Родился в г. Рубцовске Алтайского края. С 1961 г. живет и работает в Барнауле. Учился в студии А.В. Иевлева, в 1979 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище. Учителя-

ми были В.А. Раменский, А.П. Ботев, С.К. Двойнос, И.С. Хайрулинов. Занимался в студии В.Ф. Рублева. Работает в традициях европейской и русской реалистической школы. Иллюстрировал и оформлял книги Алтайского книжного издательства. Занимается компьютерной графикой. Автор изобретения «Пространственный каркас сооружения» (патент № 2194128 от 10.12.2002 г.).

С 2004 по 2005 г. – главный художник Барнаула.

Работы хранятся в художественных музеях Сибири, частных коллекциях России, Германии, США, Чехии, Кореи.

Участник краевых выставок с 1982 г.

Член Союза художников России с 1998 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1980-е** За работой. Б., уголь, мел. 30x20.
- 1980-е** Рисование. Б., мел, сепия, уголь. 30x20.
- 1992** Октябрь в моем саду. К., м. 40x48.
- 1993** Волчья ягода. Х., м. 65x82.
- 1993** Осенние листья, весенние цветы. Х., м. 36x44.
- 1993** Пионы. Х., м. 63x54.
- 1993** Старая ветла. Х., м. 50,7x39,7. ГХМАК.
- 1994** Голубые тополя. Х., м. 93x93.
- 1994** Дикая мальва. Х., м. 93x144.
- 1994** Маки. Х., м. 93x144.
- 1994** Полянская заимка. Х., м. 65x82.
- 1996** Автопортрет. Х., м. 40x60. Государственный музей истории литературы и культуры Алтай.
- 1996** Натюрморт с палитрой. Х., м. 58x46.
- 1996** Подсолнухи. Х., м. 64,7x43,7. ГХМАК.
- 1997** Красное вино. Х., м. 50x70.
- 1997** Натюрморт с самоваром. Х., м. 65x82.
- 1998** Портрет девочки. Компьютер. графика. 20x30.
- 1998** Портрет художника Азисова И.А. Компьютер. графика. 20x30.
- 1999** Пионы. Х., м. 70x50.

- 1999 Портрет художника Яурова Ю.А. Компьютер. графика. 40x40.
- 1999 Туалет. Графический лист. Б., уголь. 60x42. Томский областной художественный музей.
- 2000 Портрет дочери. Компьютер. графика. 20x30.
- 2000 Цветок солнца. Х., м. 70x60.
- 2001 Полевые цветы. Х., м. 60x75.
- 2002 Краски ранней весны. Х., м. 71x58.
- 2002 Краски ранней осени. Х., м. 71x90,5. ГХМАК.
- 2002 Шторм на озере Белом. Х., м. 50x70.
- 2004 Воспоминания о лете. Х., м. 62,5x50. ГХМАК.
- 2004 Натюрморт с рыбой. Х., м. 65x51. ГХМАК.
- 2004 Пиво пенное. Х., м. 80x60.
- 2004 Портрет полярника. Х., м. 80x60.
- 2006 Оловянный, деревянный, стеклянный. Х., м. 80x60.
- 2006 Оранжевое утро. Х., м. 70x50.

Книжная графика

- 1981 Ваганов, О. «Макся-плакся. Царь наш батюшка Вадим».
- 1982 Киплинг, Р. «Слоненок».
- 1983 Свинцов, В. «Мой друг Сенька».
- 1986 Дмитриев, Ю. «Кто в лесу живет и что в лесу растет».
- 1987 Бобровников, Л. «Живые часы и барометры».
- 1987 Осипов, Н. «В воде и у воды».
- 1989 Новичихина, В. «Страна игранья».

ВЫСТАВКИ

- 1982 «Искусство книжной графики», Всесоюзная выставка. Пермь.
- 1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 2000 Современная графика Барнаула. Новосибирск
- 2001 «Рисунок России», триеннале оригинального рисунка. Томск.
- 2004 Произведения художников Алтайского края, выставка в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 2004 «Художники Сибири». Богумин, Острава и др. города, Чехия.
- 2005 «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.

Персональные выставки

- 1994 Выставочный зал Союза художников Алтая, Барнаул.
- 1994 «Рисунок и живопись». Дом архитектора, Барнаул.
- 2003 «Цвет и линия». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Владимир Максименко: живопись / Краев. Союз художников Алтая; авт. текста Л. Лихацкая. – [Барнаул, 1994]. – 1 слож. л.

Владимир Максименко / Барнаульск. Дом архитектора; предисл. – Барнаул, 1994. – 3 с.

Владимир Максименко / авт. текста Ю. Веснина. – [Барнаул, 2003]. – 2 слож. л.: портр., цв. ил.

Репрод. (цв.): За работой; Сейчас нарисую; Рисование; Пионы; Цветок солнца; Красное вино; Полевые цветы; Портрет художника Яурова Ю.А.; Портрет художника Азисова И.А.; Потрет дочери; Портрет девочки.

Каталоги выставок

The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [6.].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 4.

Художник и модель. – Барнаул, 1998. – С. 5-6.

Левый берег Алтая, краевая выставка произведений искусства неакадемического направления, 2-я. – Барнаул, 1999. – С. 2.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. 4.

«**Рисунок** России», триеннале оригинального рисунка. – Томск, 2001. – С. 3.
Репрод.: На песке.

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 11.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 7.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 7.

Каталог краевой художественной выставки, посвященной 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 5.

Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 13.

Репрод. (цв.): Пиво пенное.

Барнаул – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 4.

Художник и книга: вчера, сегодня, завтра / вступ. ст. Б.Н. Лупачева. – [Барнаул], 2006. – С. 3, 16, 21.

Репрод. (цв.): Обложка книги Ю. Дмитриева «Кто в лесу живет и что в лесу растет».

Книги художника

Живые краски. Новая технология живописи с оглядкой на старых мастеров. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 1998. – 96 с.: табл., ил.

Рец.: Степанская Т.М. // Культурное наследие Сибири: сб. науч. работ. – Барнаул, 2004. – Вып. 5. – С. 117-118.

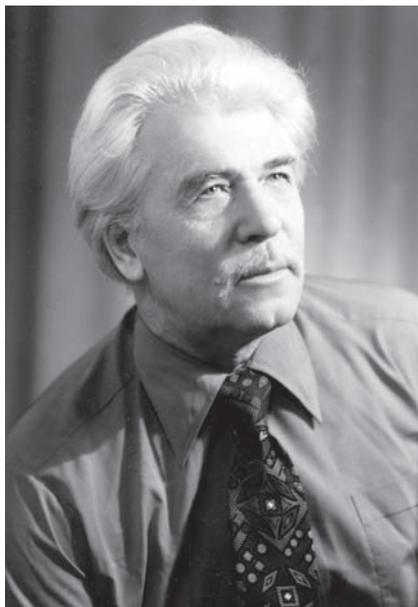
О жизни и творчестве

Максименко: живопись: буклет. – Барнаул, 1991. – 1 слож. л.

Максименко, В. Заимка на берегу Оби // Алтайская правда. – 1994. – 15 сент. *Беседа с художником.*

Берснев, Е. Рисунок и графика Владимира Максименко // Вечерний Барнаул. – 1994. – 19 нояб. – С. 7.

- О персональной выставке в Доме архитектора, г. Барнаул.*
- Степанская, Т.М.** Максименко Владимир Петрович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 176.
- Максименко** Владимир Петрович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 151: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
Репрод. (цв.): Пионы; Голубые тополя.
- Прозорова, Я.** Цвет и линия // Алтайская правда. – 2003. – 29 янв.: фото.
Репрод.: Подсолнухи.
О персональной выставке художника.
- Панченко, Н.** У двери в мир цвета и линий // Свободный курс. – Барнаул, 2003. – 6 февр. (№ 6). – С. 32.
О персональной выставке «Цвет и линия» В. Максименко.
- Rusti umelci ze Sibire vystavuji v Bohumine** // Kultura. – Богумин (Чехия), 2004. – 16 ledna. – S. 3.
- Aitaj se predstavila v Bohumine** // Kultura. – Богумин (Чехия), 2004. – 27 ledna. – S. 10.
- Priroda** Altaj laka k prohlidce // Там же. – S. 15.
- XXX**, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.: фото.
Репрод. (цв.): Пиво пенное.
- Этюды** художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.
Репрод. (цв.): Морковь, облепиха, яблоня и кот Васька.
- Шадрина, Т.** О любви без слов // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 февр. – С. 21: фото.
О выставке «Признание в любви» в картинной галерее «Кармин». Среди участников – В. Максименко.



МАЛЫШЕВ
АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ
(30.05.1922–27.11.2004)

живописец, график
заслуженный художник России (1996)

Родился в с. Спасском Игнатовского района Мордовской АССР. Учился в Пермском художественном училище, в 1953 г. окончил живописный факультет Харьковского государственного художественного института, где учился в мастерской художника П.И. Котова. Работал в Уральском политехническом институте на кафедре архитектуры: преподавал рисунок, акварель. Жил во Фрунзе,

Новосибирске. С 1974 г. жил в г. Бийске.

Работал в технике темперы и акварели, в жанре портрета и пейзажа. Для его творчества характерны серии акварелей «Сибирское поле», «На родине Шукшина», «Памятники Отечества», «По пушкинским местам». Портреты Героев Социалистического Труда В.А. Четыркина и Н.С. Турченкова, чабана Балгазы Бажракова воссоздают образы незаурядных людей, сильных волевых характеров.

Серии пейзажей художника демонстрировались в разных городах России и за рубежом. Они создавались во время пребывания на Чукотке и на «Запсибе», в Кисловодске и на родине В.М. Шукшина – в Сростках, в Горном Алтае и Киргизии, в древних русских городах – Ростове Великом, Угличе, Переславле-Залесском, Пскове; художник посетил Данию, Англию, Францию, Бельгию, США, Португалию, Италию, Грецию, Испанию. Персональные выставки А. Малышева демонстрировались в галереях Мадрида, Сантандера, Терралавега. Его работы хранятся в государственных и частных собраниях России, Киргизии, Испании, Японии, США, Англии, Германии, Бельгии.

А.П. Малышев – участник Великой Отечественной войны, награжден орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За отвагу», юбилейными медалями, среди них медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

Участник краевых выставок с 1967 г.

Член Союза художников России с 1975 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1970** Портрет Тани [ы] Марчиной. Б., уголь. 79,8х64. ГХМАК.
1975 Рыбацкий поселок. Б., акв., темп. 64х89. ГХМАК.
1977 Портрет Героя Социалистического Труда Н.С. Турченкова. Б., акв. 60х80.
1977 Портрет Д.И. Кузнецова. Б., акв., паст. 69х59. ГХМАК.
1980 Портрет Героя Социалистического Труда М.А. Голубевой. Б., акв.
1982 Портрет А.И. Казакова. Б., акв. 60х64.
1987 Портрет И.А. Савинова. Х., м. 90х75.
1995 Портрет Попова Ф.Г., родоначальника мараловодов на Алтае. Б., акв., паст. 69х53. ГХМАК.
Даниловский монастырь в Переславле-Залесском. Б., акв., паст. 65х80. ГХМАК.
Замок в горах на Военно-Грузинской дороге. Б., паст. 41х59. ГХМАК.
Колокола звонницы Успенского собора (Ростов Великий). Б., акв. 52х41. ГХМАК.
Памятник 1000-летия Руси в Новгороде. Б., паст. 43х61. ГХМАК.
Святые ворота Святогорского монастыря. Б., паст. 43х61. ГХМАК.
Село Сrostки. Б., паст. 44х62. ГХМАК.
Собор в Пскове. Б., паст. 65х52. ГХМАК.
Теплый вечер. Церковь Николая Чудотворца. Б., акв. 67х58,3. ГХМАК.

Серии

- Памятники** Отечества. Б., акв.
По древним русским городам. Б., акв.
По пушкинским местам. Б., акв.
По шукшинским местам. Б., акв.

ВЫСТАВКИ

- 1939–1940** Всесоюзная художественная выставка средних учебных заведений в здании Академии художеств. Ленинград.
1957 Областная художественная выставка. Свердловск.
1959 Областная художественная выставка. Свердловск.
1960 Групповая художественная выставка. Свердловск.
1960 Областная художественная выставка. Свердловск.
1960 Республиканская художественная выставка. Фрунзе.
1961 Всесоюзная выставка. Москва.
1961 Республиканская выставка произведений молодых графиков. Фрунзе.
1961 Республиканская художественная выставка. Фрунзе.
1963 Республиканская художественная выставка. Фрунзе.
1964 Республиканская выставка этюдов Киргизии. Фрунзе.
1968 Областная выставка. Новосибирск.
1969 Всесоюзная выставка акварели, 2-я. Москва, Ленинград.
1969 Зональная художественная выставка, посвященная 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. Красноярск.
1969 Областная выставка. Новосибирск.
1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
1970 Всесоюзная выставка акварели, 3-я. Москва, Киев.
1971 Областная выставка. Новосибирск.
1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.

- 1977** «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан- Батор, Монголия.
- 1979** «Мы строим БАМ», Всероссийская выставка. Улан-Удэ.
- 1979** «Памятники Отечества», республиканская выставка. Ярославль, Тула.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1981** Выставка произведений бийских художников. Искитим.
- 1982** «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
- 1982** «Всегда начеку», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1982** «50 лет Комсомольску-на-Амуре», республиканская выставка. Комсомольск-на-Амуре.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1983** «Рисунок и акварель», Всероссийская выставка, 3-я. Москва, Ленинград.
- 1984** «Художники Советской России – БАМу», республиканская выставка. Москва.
- 1985** «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1986** Выставка произведений алтайских художников. Красноярск, Алма-Ата.
- 1987** Республиканская выставка станковой графики. Москва.
- 1991** Выставка художников Алтая. Алма-Ата.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** Выставка современных произведений художников Алтая. Москва.

Персональные выставки

- 1976** «По древним русским городам». Бийск.
- 1979, 1987** Бийск.
- 1982** Барнаул.
- 1989** «По пушкинским местам». с. Алтайское.
- 1989** «По пушкинским местам». с. Советское.
- 1992, 1995** Сантандера, Испания.
- 1994** Терралавега, Мадрид (Испания).
- 1997** Сарагос, Испания.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Алексей Павлович Малышев / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. В. Эдокова. – Барнаул, 1982. – 31 с., портр.

Репрод.: Рыбацкий поселок. Из серии «Новосибирск-Сургут»; Осенние поля. Из серии «На алтайских полях»; Портрет чабана Есентаровой. Из серии «Передовые люди Алтая»; Портрет Героя Социалистического Труда Турченкова. Из серии «Передовые люди Бийска»; Седой Алтай. Из серии «По Алтаю»; Домик Шукшина. Из серии «На родине В.М. Шукшина»; Портрет ветерана труда Нонок. Из серии «По Чукотке»; Вечер. Из серии «Кисловодск»; В музее боевой славы. Прапорщик Гриценко; Вид на домну. Из серии «Запсиб»; Портрет Умка-наун. Из серии «По Чукотке»; Карпы золотистые; Портрет грузчика Агеева. Из серии «Передовые люди

Новосибирска»; Бухта Провидения. Из серии «По Чукотке»; Портрет Балтазы Бажракова. Из серии «Передовые люди Алтая».

***Каталог** персональной выставки в Испании в г. Сантандера / вступ. ст. Ф. Вальдеон. – 1992.

***Каталог** персональной выставки в Испании в г. Терралавега // Векинос. – 1994. – Май.

***Каталог** персональной выставки в галерее «Биоска» в Мадриде // Искусство. – 1994. – № 10.

***Каталог** персональной выставки в Испании в г. Сантандера (29 окт. 1995 г.).

Каталоги выставок

Выставка самодеятельных художников Алтая. – Барнаул, 1967. – С. 6.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 73.

Третья Всесоюзная выставка акварели. – М, 1972. – С. 12.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 73.

20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 7, 13.

11-я городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 1976. – С. 13, 22, 24: портр.

Репрод.: Алтайка.

«**По старым** городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 10.

«**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 8-9.

Выставка произведений художников – членов СХ СССР и художников Алтайского отделения художественного фонда РСФСР – участников Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1977. – С. 9, 37: портр.; крат. биогр. справка.

Репрод.: Портрет художника Д.И. Кузнецова.

Земля алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 17: портр; крат. биогр. справка.

Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 10.

Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 13.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 110: портр.

Бийские художники / предисл. Е. Рябовой. – Барнаул, 1981. – С. 9.

Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 14.

3-я краевая художественная выставка произведений художников – ветеранов Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1981. – С. 7-8.

В горах голубого Алтая / предисл. В. Эденева. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 4, 14.

«**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 12.

«**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 13.

Нивы Алтая. – Москва, 1983. – С. 25.

- Рисунок** и акварель, Всероссийская выставка, 3-я. – М., 1983. – С. 47.
- Художники** Советской России – БАМу. – М., 1984. – С. 13.
- Каталог** выставки произведений художников Бийска, посвященной 275-летию города. – Барнаул, 1985. – С. 9, 15, 18-19, 34.
Репрод.: Портрет В.И. Федосова.
- «Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 77: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 18.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы / предисл. Л. Леоновой. – Барнаул, 1986. – С. 12.
- «Алтай** преображенный», художественная краевая выставка / предисл. Ю. Сорокина. – Барнаул, 1988. – С.4, 19, 30.
Репрод.: Портрет Куруклаевой Укуджай.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 9.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – [Барнаул, 1997]. – С. 4.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 3.
- XVII-я городская** выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 31: портр., крат. биогр. справка.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 4, 17.

Статьи художника

- В гостях** – ленинградцы // Алтайская правда. – 1972. – 15 окт.
Об открытии выставки произведений ленинградских художников в Выставочном зале Бийского краеведческого музея.

О жизни и творчестве

- О награждении** государственными наградами Российской Федерации: [в числе др. почет. звание «Засл. художник Рос. Федерации» присвоено Мальшеву А.П. – художнику]: Указ Президента Рос. Федерации от 12 сент.1996 г. № 1352 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1996. – № 38. – Ст. 4421. – С. 9189; Алтайская правда. – 25 сент.
- Бертик, А.** Мастера искусства – юбилею Ильича // Советская Сибирь. – Новосибирск, 1969. – 14 дек.: ил.
- О третьей зональной выставке «Сибирь социалистическая». Среди участников – А. Мальшев.*
- *Теплые** встречи деятелей искусств с трудящимися Машковского района Новосибирской области // Машковская новь. – 1974. – 28 марта.
- Алексеева, Л.** За мир и счастье // Алтайская правда. – 1977. – 7 июня.
О выставке, посвященной 60-летию Великого Октября. Среди участников – А. Мальшев.
- Мальшев А.П.** // Каталог русского и советского искусства: [Новосиб. обл. картин. галерея]. – Новосибирск, 1977. – С. 45.
- *Иванов, Г.** На картинах Древняя Русь // За прогресс. – Бийск, 1979. – 14 февр.
- Орлянский, Г.** Художники – рабочим // Алтайская правда. – 1979. – 21 февр.
Выставка акварелей А.П. Мальшева на Бийском олеумном заводе.

Иванова, Н. В гостях у рабочих // Бийский рабочий. – 1979. – 17 марта.
Персональная выставка художника «По русским древним городам» на Бийском олеумном заводе.

Егоркина, Е. Все краски мира // Бийский рабочий. – 1979. – 15 мая.
О 12-й городской художественной выставке, посвященной 270-летию Бийска. Среди участников – А. Мальшев.

Земля алтайская / [вступ. ст. Т. Каркавиной]. – М, 1980 – С. 5.

А.Мальшев / вступ. ст. Т. Шепетило. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Графики, сценографы, прикладники Алтая).

Репрод.: Портрет Героя Социалистического Труда В.А. Четыркина; Портрет Героя Социалистического Труда Н.С. Турченкова; Рыбацкий поселок. Из серии «Новосибирск – Сургут»; Новосибирский порт вечером. Из серии «Новосибирск – Сургут»; Бригадир молодежной бригады В. Ольфорт; Долина вечером. Из серии «Запсиб»; Портрет художника Д.И. Кузнецова; Теплый вечер; Доярка Разма. Из серии «Передовые люди Алтая»; Трудовой ритм. Из серии «Запсиб»; После плавки. Из серии «Запсиб»; Молодой рабочий.

Мальшев Алексей Павлович // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. 105-107: портр.; крат. биограф. справка.

Репрод.: Портрет Героя Социалистического Труда В.А. Четыркина; Портрет Балтазы Бажракова. Из серии «Передовые люди Алтая»; Портрет грузчика Агеева. Из серии «Передовые люди Алтая»; Портрет бригадира Маймановой. Из серии «Передовые люди Алтая»; Силосование. Из серии «Сростки – родина В.М. Шукшина»; Портрет старшего инспектора М.И. Дорофеева; Домны Запсиба (цв.).

Белозерцев, В. Картины рассказывают о мужестве // Бийский рабочий. – 1980. – 22 марта.

О второй краевой выставке произведений художников Алтая «Всегда начеку» в Бийске. Среди участников – А. Мальшев.

Лобачева, Л. Неисчерпаемый клад: в Барнауле в Выставочном зале работает выставка работ бийских художников // Молодежь Алтая. – 1982. – 28 апр.: ил.

Среди участников выставки – А. Мальшев.

Лобачева, Л. Портреты современников // Алтайская правда. – 1982. – 23 июня.
О персональной выставке работ художника в Выставочном зале Барнаула.

Мальшев А.П. // Графика: новые поступления [в АМИИ] 1976-1982 гг.: кат. – Барнаул, 1983. – С. 46-47.

Лобачева, Л. Барнаул // Художник. – 1983. – № 2. – С. 36-37.

Репрод.: Здесь родился Александр Невский. Из серии «По древним русским городам»; Портрет грузчика Агеева. Из серии «Передовые люди Алтая»; Портрет чабана Есентаровой. Из серии «Передовые люди Алтая».

О персональной выставке А.П. Мальшева в Барнауле (1982).

***Ибрагимов, З.** Карандашом и кистью // Бийский рабочий. – 1985. – 21 февр.

Верещагин, Ю. Щедрая палитра // Бийский рабочий. – 1985. – 21 мая: фото.

Репрод.: Портрет Героя Социалистического Труда, участника Великой Отечественной войны Н.С. Турченкова; Клятва. Из серии «Освобождение пушкинских мест».

Продолжается декада культуры, посвященная XXVII съезду КПСС // Алтайская правда. – 1986. – 16 февр.: фото [А. Мальшева].

О выставке в краевом выставочном зале, в т. ч. о картинах А. Мальшева.

Белозерцев, В. Потомкам на память: в мастерской художника // Бийский рабочий. – 1986. – 17 апр.: фото.

Алгаева, В. Их знают в лицо // Бийский рабочий. – 1987. – 24 янв.

- О выставке портретов А. Малышева «Почетные граждане Бийска».*
- *Костина, Т.** Оживить духовную жизнь // Заря коммунизма. – Смоленское, 1988. – 28 сент.
- Мальшев, А.П.** // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 79.
- Шишин, М.Ю.** Пейзаж в творчестве современных алтайских графиков // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 104-120. – Из содерж.: [А. Малышев]. – С. 111.
- Синицын, В.** Настоящее шефство // Бийский рабочий. – 1989. – 22 июня.
- Об открытии художественной галереи картин А.П. Малышева «По пушкинским местам» в школе № 30 г. Бийска.*
- Битова, Л.** Новые экспозиции художника // Бийский рабочий. – 1989. – 7 сент.
- Об экспозиции А. Малышева «По пушкинским местам» в с. Советском.*
- Илюшников, И.** Воспевая пушкинскую осень // За изобилие. – Алтайское, 1989. – 10 окт.
- О персональной выставке А. Малышева «По пушкинским местам» в с. Алтайском.*
- Гомзяков, А.** По местам поэта // Алтайская правда. – 1989. – 12 окт.
- О персональной выставке А. Малышева «По пушкинским местам» в с. Алтайском.*
- Прибытков, Г.** От энтузиастов-одиночек до творческого коллектива Союза художников: к истории развития изобразительного искусства в г. Бийске. – Бийск, 1990. – С. 48-50, 66.
- *Мельникова, Е.** Романтические картины художника-реалиста. – Бийский рабочий. – 1991. – 28 сент.
- *Мальшев, А.П.** [Интервью художника в Испании] // Алерта. – 1991. – 18 окт.
- *Русские** картины в Сантандере // Алерта. – 1992. – 5 июня.
- *Шевцова, И.** Полет над мирозданием // Бийский рабочий. – 1992. – 10 июля.
- *Каталог** персональной выставки в галерее Биоска в Мадриде // Искусство. – 1994. – № 10.
- *Носкова, Л.** Уголок России в Испании // Бийский рабочий. – 1994. – 16 июля.
- Сорокин, Ю.** О подвиге. О доблести. О славе. – Барнаул, 1995. – С. [17].
Репрод.: Портрет передовика производства, депутата Верховного Совета СССР Швецово́й Е.В.
- *Битова, Л.** На полотнах время // Бийский рабочий. – 1995. – 22 марта.
- Тихомирова, В.** Подружились ребята с мастером // Бийский рабочий. – 1995. – 28 сент.
- О творчестве А. Малышева. Встреча художника с учащимися лицея № 22 г. Бийска.*
- Хвостенко, Л.** Художник и время // Алтайская правда. – 1996. – 25 янв.
- Степанская, Т.М.** Малышев Алексей Павлович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 218.
- Павлова, О.** Испания и Алтай в чем-то похожи // Бийский рабочий. – 1997. – 4 сент.
- О подготовке персональной выставки художника.*
- Мальшев** Алексей Павлович // Золотые страницы Алтая. – Б.м., 1999. – Т. 2. – С. 107: цв. портр.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [2].

Синицын, В. Назовем поименно // Бийский рабочий. – 1999. – 17 апр.

Об известных жителях г. Бийска. О галерее их портретов художника А. Малышева.

Шевцова, И. Портрет с натуры // Моя земля. – Бийск, 2000. – 6 апр.: портр.

О жизни и творчестве А. Малышева.

Малышев Алексей Павлович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 52-53.: портр. – Текст парал.: рус., англ., яз.

Репрод. (цв.): Портрет И.А. Савинова; Портрет А.И. Казакова; Портрет Н.С. Турченкова.

Царева, Н.С. 80 лет со дня рождения художника А.П. Малышева // Страницы истории Алтая. 2002 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2001. – С. 38-40. – Библиогр.: с. 39-40 (26 назв.).

Новикова, Л.Н. Радость отдавать себя людям: творчество заслуж. худож. Рос. Федерации А.П. Малышева. – Бийск: Б.и, 2002. – 69 с.: ил., портр.

Репрод.(цв.): Победа; Портрет Н.А. Чернышева; Портрет Н.И. Бондарь-Ширяевой; Портрет мичмана В.Г. Уса; Весна в Новгороде; Никитский монастырь в Переславле-Залесском; В.М. Шукшин слушает балалайку; В.М. Шукшин в Сростках; Река Катунь; Зима в Горном Алтае; Мельница в селе Багрове; Горбатый мостик в селе Михайловском; Портрет Л.Т. Гаркавого; Портрет Н.С. Турченкова; Портрет Д.И. Кузнецова; Портрет В.В. Горяева; Портрет Казакова; Портрет чабана Назарова; Портрет А. Голубевой; Осень в Испании.

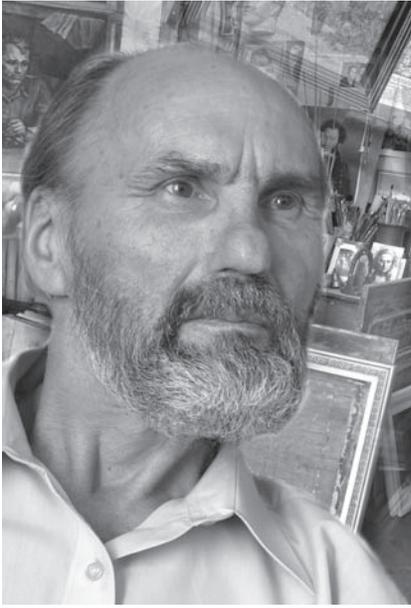
* * *

[**С портретом** доярки М.А. Голубевой знакомит посетителей выставки А.П. Малышев]: фото [А. Каспришина] // Алтайская правда. – 1986. – 16 февр.

Репродукции

Портрет бригадира Маймановой. Из серии «Передовые люди Алтая» // Алтай. – 1979. – № 1. – 2-я с. обл.

Стрижка овец // Молодежь Алтая. – 1982. – 28 апр.



МАМОНТОВ
ИВАН МОИСЕЕВИЧ
(р. 02.12.1938)

живописец, график

Родился в г. Могоча Читинской области. В 1942 г. семья переехала в Алтайский край, где прошли детские и юношеские годы художника.

В 1960–70 гг. работал на Алтайском приборостроительном заводе «Ротор». Занимался в Народной изостудии завода Трансмаш у заслуженного работника культуры, известного художника-педагога А.В. Иевлева, параллельно учился в Народном университете искусств им.

Н.К. Крупской у художников А.Б. Гросицкого и В.П. Митурича. С 1965 по 1970 г. руководил детской изостудией в Барнауле на п. Южном.

В 1970–75 гг. учился в Дальневосточном институте искусств у художников-педагогов В.И. Бочанцева (руководитель мастерской), В.А. Гончаренко, В.Н. Доронина, К.И. Шебеко. Сотрудничал с Дальневосточным книжным издательством, и в 1974–75 гг. работал в Редакционно-издательском отделе Дальневосточного научного центра художником-оформителем печатной продукции.

В 1975–81 гг. преподавал рисунок, живопись, композицию в Новоалтайском государственном художественном училище. В 1981–89 гг. работал штатным художником в Алтайском книжном издательстве.

Работает в жанрах тематической картины и психологического портрета.

Лауреат премии им. И.И. Ползунова (1996), награжден медалью им. Г.И. Гуркина Петровской Академии наук и искусств (2003).

Участник краевых выставок с 1967 г.

Член Союза художников России с 1989 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1975** Натюрморт. Памяти художника В.И. Бочанцева посвящается. ДВП., м. 46x60. Министерство культуры РСФСР.
- 1976** Лена Данилова. Х., м. 43,3x54,3. ГХМАК.
- 1978** Бабушка Уля. Портрет Ульяны Яковлевны Иващенко. Х., м. 65,5x51.
- 1979** Портрет матери Мамонтовой Александры Михайловны. Х., м. 114x96.
- 1979** Скорбящая старушка. Этюд к картине «Реквием». К., м. 45x35. Михайловская картинная галерея.

- 1979** Солдат Великой Отечественной войны. Х., м. 145x125. Михайловская картинная галерея.
- 1980** Натюрморт с иконами. Х., м. 70x50. Михайловская картинная галерея.
- 1980** Оля Нечаева. Х., м. 68x55. ГХМАК.
- 1981** Андреевская церковь в Киеве. Этуод. К., м. 22x16. Михайловская картинная галерея.
- 1981** Натюрморт с иконой и драпировками. ДВП., м. 80x80. Частная галерея ФРГ.
- 1981** Портрет ветерана Великой Отечественной войны, летчика Александра Ефимовича Волобуева. ДВП., м. 105x86.
- 1981** Портрет Николая Викторовича Чепурнаева. Х., м. 95x75. ГХМАК.
- 1982** Дядя Ваня. Портрет ветерана Великой Отечественной войны и труда Ивана Семеновича Тананаева. К., м. 80x60.
- 1983** Старый Барнаул. Улица Горького. К., м. 35x50.
- 1984** Портрет директора завода «Ротор» А.И. Чепурко. Х., м. 80x60. Галерея завода «Ротор», г. Барнаул.
- 1985** Автопортрет с семьей. Х., м. 119x130.
- 1985** Портрет писателя-краеведа Петра Антоновича Бородкина. Х., м. 60x50.
- 1985** Портрет писателя-краеведа Василия Федоровича Гришаева. К., м. 70x50. Частная коллекция.
- 1985** Старик с запрокинутой головой. Этуод. К., м. 36x50. Змеиногорская картинная галерея.
- 1986** Надя Милосердова. Портрет учительницы Надежды Васильевны Милосердовой. Х., м. 153x105.
- 1986** Портрет писателя-краеведа Петра Антоновича Бородкина. Х., м. 125x100. Картинная галерея, г. Горняк.
- 1986** Светает. Портрет Василия Макаровича Шукшина. Х., м. 135x125. Картинная галерея г. Рубцовска.
- 1987** Исход. Секретнокаторжные горы Змеиной. Х., м. 162x221. Змеиногорская картинная галерея.
- 1987** Портрет ветерана Великой Отечественной войны, кавалера всех степеней орденов Славы Николая Ивановича Панова. Х., м. 112x95. Комитет по культуре администрации Алтайского края.
- 1987** Портрет писателя Георгия Васильевича Егорова. Х., м. 96x86. Родинская картинная галерея.
- 1988** Нина. Х., м. 180x120. Родинская картинная галерея.
- 1989** Дворик у школы. Сrostки. Х., м. 45x75. ГХМАК.
- 1989** Исход. Секретнокаторжные горы Змеиной. Х., м. 248x308.
- 1989** Портрет ветерана Великой Отечественной войны Ивана Мефодьевича Мамонтова. Х., м. 95x75.
- 1989** Портрет писателя-краеведа Василия Федоровича Гришаева. Х., м. 125x100. Музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- 1989** Портрет художника В.П. Хандрыкина. Х., м. 63,5x50.
- 1990** Алтайская девушка. Портрет Риты Олчоновой. Х., м. 85x65. Михайловская картинная галерея.
- 1990** Портрет врача-эндокринолога Надежды Степановны Новиковой. Х., м. 85x65.
- 1990** Света. Портрет жены – Мамонтовой Светланы Дмитриевны. Х., м. 100x80.
- 1991** Сирень. Х., м. 80x65. Частная коллекция.
- 1992** Михаилу Федотовичу 90 лет. Х., м. 70x51.
- 1993** Портрет Акинфия Демидова. Х., м. 100x80. Барнаульская спичечная фабрика.

- 1994** Мать и сын. В.М. Шукшин с матерью М.С. Шукшиной в Сростках. Х.,м. 150x172. Родинская картинная галерея.
- 1995** Рома. Х.,м.65,5x59,5. ГХМАК.
- 1995** Чуя. Х.,м. 115x105. Администрация Алтайского края.
- 1996** Портрет писателя М.И. Юдалевича. Х.,м. 85x84. ГХМАК.
- 1996** Портрет художника Алексея Васильевича Иевлева. К.,м. 50x45. ГХМАК.
- 1997** Изобретатель. Портрет Ивана Ивановича Ползунова. Х.,м. 125x120.
- 1998** Портрет писателя Ивана Павловича Кудинова. Х.,м. 46,5x57.
- 1998** Поэт Сергей Сорока. Х.,м. 95x75.
- 2000** Мой ангел. Х.м. 168x136.
- 2000** Над Катунью. Портрет Василия Макаровича Шукшина. Х.,м. 195x154. Государственный мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина, с. Сростки.
- 2000** Поэт Виталий Шевченко. Х.,м. 95,5x85.
- 2001** Портрет В.В. Бианки. Х.,м. 65x55. Галерея выдающихся людей, г. Бийск.
- 2001** Портрет Петра I. Х.,м. 86x79. АО Котельный завод, Барнаул.
- 2001** Портрет В.К. Штильке. Х.,м. 85x55. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова, Барнаул.
- 2005** Портрет заслуженного учителя России, тренера по греко-римской борьбе Владимира Петровича Мишина. Х.,м. 90x70.

Книжная графика

- 1968** Шитов, П. Революцией призванный. Барнаул.
- 1968** Юдалевич, М. С улыбкой. Барнаул.
- 1969** Бородкин, П. Тайны Змеиной горы. Барнаул.
- 1973** Демидов, П. Человеку и пароходу. Дальневосточное книжное издательство.
- 1973** Ленин с нами. Дальневосточное книжное издательство.
- 1976** Кондаков, Г. Магнитное поле поэта. Барнаул.
- 1983** Егоров, Г.В. Книга о разведчиках. Барнаул.
- 1983** Пермяк, Е. Сказка о стране Тера – Ферро. Барнаул.
- 1983** Толстой, А. Хромой барин. Чудаки. Барнаул.
- 1984** Толстой, Л. Казаки. Хаджи-Мурат. Барнаул.
- 1984** Чехов, А.П. Дуэль. Барнаул.
- 1985** Бородкин, П.А. «Иван Ползунов». Барнаул.
- 1985** Савельев, Н.Я. Сыны Алтая и Отечества. Барнаул.
- 1985** Цена победы. Барнаул.
- 1986** Очерки истории Алтайского края. Барнаул.
- 1987** Лондон, Д. Мартин Иден. Барнаул.
- 1987** Сивка Бурка. Барнаул.
- 1988** Гришаев, В.Ф. Сыны Алтая и Отечества. Ефим Мамонтов. Барнаул.
- 1988** Савельев, Н.Я. Сыны Алтая и Отечества. Механикус Иван Ползунов. Барнаул.
- 1994** Гришаев, В.Ф. Шукшин. Сростки. Пикет. Барнаул.

ВЫСТАВКИ

- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1991** «Портрет в творчестве российских художников». Москва.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.

- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** Современные произведения художников Алтай. Москва.
- 2002** «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
- 2003** «Алтай– Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** «Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004** Выставка произведений художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

Персональные выставки

- 1990** Змеиногорск.
- 1991** с. Михайловское.
- 1991** с. Родино.
- 1998** Выставка, посвященная Ползуновским чтениям. с. Усть-Пристань.
- 1999** Выставка, посвященная Международному женскому дню. Барнаул.
- 2000** Барнаул. Совместно с Н.П. Смердиной-Петровой, Е.А. Югаткиным.
- 2004** Выставка одной картины. Презентация портрета И.И. Ползунова в рамках проведения десятых Ползуновских чтений. Ползуновский центр АлтГТУ, Барнаул.
- 2004, 2005** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Иван Мамонтов. – Барнаул: НПЦ «Наследие», 1998. – 23 с.: ил.

Репрод.: Натюрморт с иконами; Исход. Секретнокаторжные; Фрагмент картины «Исход. Секретнокаторжные»; Этюд для умирающего к картине «Исход. Секретнокаторжные»; Седовласый старик. Этюд к картине «Исход. Секретнокаторжные»; Усатый старик. Этюд к картине «Исход. Секретнокаторжные»; Акинфий Демидов: портр.; Скорбящая: этюд к картине «Реквием»; Изобретатель. Портрет И.И. Ползунова; Дима: этюд; Светает. Портрет В.М. Шукшина; Лена Данилова; Портрет писателя-краеведа П.А. Бородкина; Нина; Портрет писателя – краеведа В.Ф. Гришаева; Портрет С.Д. Мамонтовой, жены художника; Сережа. Портрет сына; Портрет А.М. Мамонтовой, матери художника; Портрет кавалера всех орденов Славы, ветерана Великой Отечественной войны Н.И. Панова.

Каталоги выставок

Выставка самодеятельных художников Алтай. – Барнаул, 1967. – С. 6.

Шестнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 4.

Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 19.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 43, портр.

Каталог 24-й краевой художественной выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 9.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 8.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 35.

- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 13.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 6.
- «Алтай преобразенный»**, краевая художественная выставка. – Барнаул, 1988. – С. 9.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 7.
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [8].
- Каталог** 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 6.
- Учитель** и ученики, выставка, посвященная 80-летию заслуженного работника культуры России А.В. Иевлева и 45-летию Народной изостудии А.В. Иевлева. – Барнаул, 1996. – С. 5.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 5.
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. 8.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения В.И. Сурикова, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 12, 29.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 4.
- «Край Шукшина»**, выставка произведений профессиональных художников Алтая; **«Провинция»**, выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. 7.
- Современные** произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [2].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. 4.
- Есть** по Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2000. – С. 7.
- Победа**. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. 1, 2.
- Портрет**. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
- Христианство**. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. 6.
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 3.
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. 7.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 2, 8.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 2.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 3.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 7.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 2, 7.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 5.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 2, 13.

Репрод. (цв.): Возрождение.

Художественная выставка, посвященная 135-летию со дня рождения В.И. Ленина. – Барнаул, 2005. – С. 3.

Художник и книга: вчера, сегодня, завтра. – [Барнаул], 2006. – С. 16,17,21.
Репрод. (цв.): [Иллюстрация к роману А. Толстого «Чудаки»].

Статьи художника

Имя для улиц // Алтайская правда. – 1988. – 12 авг.

Благодарю земляков: (слово после [открытия персональной] выставки) // Алтайская правда. – 1991. – 2 марта. – С. 4.; Дело Октября. – Родино, 1991. – 5 марта; Светлый путь. – Завьялово, 1991. – 21 марта.

Секретнокаторжные Змеева рудника: (взгляд художника) // Ползуновские чтения. – Барнаул, 1991. – С. 35-38.

Репрод.: Секретнокаторжные Змеева рудника.

Неловко донашивать «отцовские сапоги...» Пора и о своих подумать // Алтайская правда. – 1994. – 5 февр.

Размышления художника о недостатке выставочных площадей в Алтайском крае.

Поехала Марина к Ольге Васильевне...// Алтайская правда. – 1995. – 15 июля. – С. 5.

Об алтайской художнице М. Бояркиной.

Кто и где на постаменте // Алтайская правда. – 1996. – 24 дек.

О памятниках в г. Барнауле.

Нам бы про душу не забыть // Барнаул. – 1998. – № 1. – С. 124-126.

О выставке работ художников края, 1997 г.

Все началось с любви, или Иван Ползунов глазами художника // Ползуновские чтения. – Бийск, 2003. – С. 89-94.

Второе рождение [художника] Юрия Лукашина // Алтай. – 2003. – № 1. – С. 189-191.

К читателям // Колесников, А. Врубель. Коровин. Серов: стихи. – Барнаул, 2004. – С. 3.

* * *

Сказка про Хрю-Хрю и Хря-Хря // Барнаул. – 1998. – № 3/4. – С. 169-171.

О жизни и творчестве

***Ботева, Т.** Неделя изобразительного искусства на Алтае «В ногу с жизнью» // Ленинское знамя. – Новоалтайск, 1978. – 21 апр.

В числе других – о творчестве художника И. Мамонтова.

Казанцев, И. Новинки литературы // Алтайская правда. – 1985. – 3 янв.

Об оформлении И. Мамонтовым повестей Л.Н. Толстого «Казачьи», «Хаджи-Мурат».

Гущина, Т. Свет в окне. // Алтайская правда. – 1989. – 25 июля: фото.

О выставке, посвященной В.М. Шукшину. В т.ч. о картине И. Мамонтова «Светает».

***Смирнова, В.** Предстоит знакомство с прекрасным. // Прогресс. – Змеиногорск, 1989. – 9 авг.

- Лихацкая, Л.** Полотна Ивана Мамонтова // Алтайская правда – 1990. – 17 янв.
- Погодаев, С.** Живопись и графика // Алтайская правда. – 1990. – 29 мая.
О творчестве художника Ю. Котова, одним из учителей которого является И. Мамонтов.
- Смирнова, В.И.** В мире творчества // Прогресс. – Змеиногорск, 1990. – 27 сент.
О выставке работ И. Мамонтова в художественной галерее г. Змеиногорска.
- *Цибинев, А.** Нина и другие // Дело Октября. – Родино, 1991. – 9 янв.
- Цибинев, А.** У нас творчество Ивана Мамонтова // Светлый путь. – Завьялово, 1991. – 17 янв.
О персональной выставке И. Мамонтова.
- *Шнипа, Т.** Праздник творца // Светлый путь. – Завьялово, 1991. – 16 февр.
- Цибинев, А.** В родные места с картинами // Алтайская правда. – 1991. – 20 февр.
***Цибинев, А.** «Нина» – покровительница искусств // Дело Октября. – Родино, 1991. – 7 марта.
- Николаева, И.** Обогащая свой духовный мир // Алтайская правда. – 1991. – 15 июня.
- *Якоби, В.** И свеча бы не угасла // К новым рубежам. – Горняк, 1991. – 24 сент.
- *Сергеев, А.** Ползуновские чтения в Павловске // Новая жизнь. – Павловск, 1991. – 26 сент. – С. 3.
- Сергеев, А.** Информационный листок краевого общества охраны памятников истории и культуры. – Барнаул, 1991. – Ноябрь.
- Лихацкая, Л.** Жанры новые – темы старые // Алтайская правда. – 1992. – 11 янв.
Об экспозиции художников Алтайского края «Сибирь-91» в выставочном зале Союза художников. Среди участников – И. Мамонтов (картина «Портрет женщины»).
- Лихацкая, Л.** Наше родное... // Алтайская правда. 1992. – 25 нояб.
О выставке «Славяне: история, культура, современность». Среди участников – И. Мамонтов.
- Шевчук, О.** История – боль и любовь // Алтайская правда. – 1992. – 4 дек.
О выставке «Славяне: история, культура, современность». Среди участников – И. Мамонтов.
- Сорокин, Ю.** Когда бы не было войны // Алтайская правда. – 1995. – 8 июня.
О выставке, посвященной 55-летию Великой Отечественной войны в выставочном зале Союза художников. Среди участников – И. Мамонтов.
- Цесюлевич, Л.** Учитель и ученики // Алтайская правда. – 1996. – 28 февр.
О выставке, посвященной 80-летию художника А. Иевлева. Среди участников – ученики художника, в т.ч. И. Мамонтов.
- Ползуновские чтения** // Алтайская правда. – 1996. – 4 июня.
О 6-х Ползуновских чтениях. Среди участников – лауреаты премии им. И. Ползунова, в т.ч. художник И. Мамонтов.
- Лихацкая, Л.** Необыкновенная выставка // Алтайская правда. – 1996. – 17 сент.
Об экспозиции, посвященной 45-летию студии изобразительных искусств при ДК завода «Трансмаш». Среди учеников студии – И. Мамонтов.

Степанская, Т.М. Мамонтов Иван Моисеевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 219.

Юдалевич, М. Художник: (стихи, посвящ. Ивану Мамонтову) // Алтайская правда. – 1997. – 11 февр.

Лихацкая, Л. Родина в красках и формах // Алтайская правда. – 1997. – 24 окт.

О выставке «Родина моя – Алтай» в ГХМАК. О картине И. Мамонтова «Сростки. Дворик у школы».

Кроха, Ю. Завороженный Алтаем: художник Иван Мамонтов о своей жизни и работе // Алтайская правда. – 1997. – 29 окт.

Репрод.: Портрет И. Ползунова.

Мамонтов Иван Моисеевич // Барнаульский хронограф: календарь знаменат. и памят. дат. 1998. – Барнаул, 1998 г. – С. 45. – [Перечень дат].

Седьмой раз о Ползунове // Алтайская правда. – 1998. – 9 июня.

О 7-х Ползуновских чтениях в Усть-Пристанн. Среди участников – И. Мамонтов.

Рябова, Е. Художник и модель. // Алтайская правда. – 1998. – 26 нояб.

Картины на потолке // Культура. – 1998. – 17-23 дек. (№ 47). – С. 4.

О выставке «На потолке» в мебельном салоне «Ника». Среди участников – И. Мамонтов.

Галерея славных людей города Бийска. Вып.1. – Бийск, 1999. – С. 3.

Лихацкая, Л. В Сростки на пленэр // Алтайская правда. – 1999. – 17 авг.

О выставке «Край Шукшина». Среди участников – И. Мамонтов (картина «Портрет В. Шукшина»).

Рябова, Е. Ба, знакомые все лица // Алтайская правда. – 1999. – 22 дек.: фото. – (Портрет эпохи).

О выставке «Эпоха в лицах». О картине И. Мамонтова «Портрет М. Юдалевича».

Степанская, Т.М. Мамонтов Иван Моисеевич // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 177.

Лихацкая, Л. Звуки ушедшего лета // Вечерний Барнаул. – 2000. – 3 окт.

О выставке «Летний вернисаж» в АКУНБ им. В.Я. Шишкова. Среди участников – И. Мамонтов.

Рябова, Е. Третья молодость // Алтайская правда. – 2000. – 11 нояб.

О выставке к 60-летию краевой организации Союза художников. Среди участников – И. Мамонтов (картина «Ползунов»).

Мамонтов Иван Моисеевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 154-155: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Портрет матери; Изобретатель Иван Ползунов; Исход. Секретнокаторжные.

Юдалевич, М. Золотая нить: стихотворения, поэма. – Барнаул, 2003. – С. 110.

Иван Мамонтов: [альбом] / Союз художников России, Алт. орг. Междунар. ассоц. изобр. искусств АИП ЮНЕСКО; авт. вступ. ст. Т. Егорова. – Барнаул: Алтайбланкиздат, 2002. – 29 с: ил.

Репрод. (цв.): Фрагмент картины «Исход. Секретнокаторжные горы Змеиной»; Ожидание. Дипломная работа; Портрет матери; Света. Портрет жены; В зале персональной выставки п.Южный; Автопортрет с семьей; Надя Милосердова; Портрет художника А.В. Иевлева; Сережа. Портрет сына; Автопортрет; Мать и сын. В.М. Шукшин с матерью М.С. Шукшиной; Исход. Секретнокаторжные горы Змеиной; Машенька. Портрет внучки; Над Катунью. Портрет В.М. Шукшина; Портрет поэта

Виталия Шевченко; Портрет писателя Ивана Кудинова; Бабушка Уля. Портрет Ульяны Яковлевны Ивашенко; Изобретатель. Портрет И.И. Ползунова; Михаилу Федотовичу 90 лет; Портрет писателя-краеведа Петра Антоновича Бородкина; Мой ангел; Поэт Сергей Сорока; Скорбящая девочка. Этюд к картине «Реквием»; Реквием: эскиз картины.

[И.М. Мамонтов и А.Д. Сергеев]: фото // Ползуновский альманах. – 2004. – № 2. – С. 42-43.

То же // Ползуновский альманах. – 2006. – № 1. – 3-я с. обл.(цв.).

Тарасенко, В. Союз искусства и бизнеса // Бийский рабочий. – 2004. – 14 июля. – С. 2: фото.

О передаче картины И. Мамонтова «Над Катунью. Портрет В.М. Шукшина» в музей-заповедник В.М. Шукшина, с. Сростки.

Сорока, С. Художник [И. Мамонтов]: поэма // Сорока, С. Суд бомжа: повесть, рассказы, заусенцы, поэмы. – Барнаул, 2005. – С. 542-553.

Гунькова, И. Мой ангел // Учитель. – Барнаул, 2005. – 30 сент. – С. 7.

Казакова, Г. Кстати, о выставке // Там же.

Леонова, Л. Юбилейный вернисаж. // Алтайская правда. – 2005. – 10 нояб. – С. 6.

О выставке, посвященной 65-летию Союза художников Алтайского края. Среди участников – И. Мамонтов.

Репродукции

Закат. Сростки Шукшинские (цв.) // Художники Барнаула. Живопись: настольн. календарь. – Барнаул, 2002. – Обл.

Изобретатель. Портрет Ивана Ивановича Ползунова // Сергеев, А.Д. Слово об И.И. Ползунове. – Барнаул, 1999. – 2-я с. обл.

То же // Правое дело на Алтае. – 2002. – Май (№ 5). – С. 8.

То же (цв.) // Художники Барнаула. Живопись: настольн. календарь. – Барнаул, 2002. – С. [7].

То же // Ползуновские чтения (8-е). – Бийск, 2003. – Вклейки.

Исход. Секретнокаторжные горы Змеиной. // Ползуновские чтения 1991 г. – Барнаул, 1991. – С. 36.

То же (цв.) // Ползуновский альманах. – 2006. – № 1. – 2-я с. обл.

Над Катунью (цв.) // Художники Барнаула. Живопись: настольн. календарь. – Барнаул, – 2002. – С. [9].

То же (цв.) // Алтай. – 2002. – № 6. – С. 2.

То же // Правое дело на Алтае. – 2002. – Май (№ 5). – С. 8.

Нина // Там же.

Портрет Василия Константиновича Штильке // Гришаев, В. Избранное. – Барнаул, 2001. – Вклейки.

Портрет В.В. Бианки // Там же.

Портрет знатной колхозницы Василисы Яковлевны Будковой // Поэт: спец. вып. – 2003. – 9 нояб. (№ 3). – 2-я с. обл.

Портрет писателя-краеведа П.А. Бородкина. 1985 г. (цв.) // Ползуновский альманах. – 2006. – № 1. – 3-я с. обл.

Портрет писателя-краеведа Петра Антоновича Бородкина. 1986 г. // Там же; Правое дело на Алтае. – 2002. – Май (№ 5). – С. 8.

Портрет писателя-краеведа В.Ф. Гришаева (цв.) // Ползуновский альманах. – 2006. – № 1. – 3-я с. обл.

Портрет писателя Марка Иосифовича Юдалевича (цв.) // Художники Барнаула. Живопись: настольн. календарь. – Барнаул, 2002. – С. [12].

То же (цв.) // Алтай. – 2002. – № 6. – Обл.

То же // Поэт: спец. вып. – 2003. – 9 нояб. (№ 3). – обл.

То же (цв.) // Ползуновский альманах. – 2006. – № 2. – 3-я с. обл.

Портрет В.М. Шукшина // Правое дело на Алтае. – 2002. – Май (№ 5). – С. 8.

То же (цв.) // Художники Алтая. Живопись: настольн. календарь. – Барнаул, 2002. – С. [9].

Сирень. Весенний этюд. (цв.) // Алтай. – 2004. – № 2. – 2-я с. обл.

Старый Барнаул (цв.) // Алтай. – 2002. – № 6. – 2-3 с. обл.

То же (цв.) // Ползуновский альманах. – 2006. – № 1. – 3-я с. обл.



**МАРКОВА
ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА
(1906–1941)**

живописец, график, художник театра

Родилась в с. Егорьевка Барнаульского уезда. В 1920–22 гг. училась в Алтайской губернской художественной школе у М. Курзина и Е. Коровай.

В 1923–24 гг. – художник сибирской газеты «Красноармейская звезда», газеты «Правда Востока» (Ташкент) и Узбекского государственного издательства.

В 1930–е гг. преподавала в художественном техникуме в Ташкенте, на курсах повышения квалификации Архитектурно-планировочного управления, после 1937 г. – в средней школе Ленинграда.

С 1923 г. – участница выставок. На выставке Государственного Русского музея «Искусство 20-30-х годов» в 1988 г. был представлен ее «Автопортрет».

Умерла в Ленинграде.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

1930? Автопортрет.

1932 Аллегория искусства.

1932 Поэт.

1933 Купание ребенка.

1934 Автопортрет в зеленой шляпе.

Автопортрет в виде скульптуры. Х., м. 65x52.

Венчание лаврами. Х., м. 35x51,2.

Мужской портрет с книгой. Х., м. 43,5x47.

Пейзаж с лошадыо. Х., м. 41,5x87,5.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

***Каталог** выставки картин художников Узбекистана. – М., 1934.

***3-я отчетная** художественная выставка Узбекистана. – Ташкент, 1935.

***Каталог** выставки живописи и скульптуры Ленинградского горкома художников. – Л., 1941.

О жизни и творчестве

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 2. 1933-1940 гг. – М.: Сов. художник, 1967. – С. 46, 112.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 3. 1941-1947 гг. – М.: Сов. художник, 1973. – С. 24.

Муратов, П.Д. Художественная жизнь Сибири 1920-х годов. – Л.: Художник РСФСР, 1974. – С. 127, 136.

Ройтенберг, О. На рубеже 1920-1930-х годов: поиски и находки // Панорама искусств. 4. – М., 1981. – С. 306-340. – Из содерж.: [В.П. Маркова]. – С. 339.

Репрод. : Автопортрет; Художница на фоне своих работ.

Снитко, Л.И. Первые художники Алтая. – М.: Художник РСФСР, 1983. – С. 18, 27, 36-39, 147.

Репрод. (цв.): Автопортрет в зеленой шляпе.

Авангард, остановленный на бегу: альбом. – Л.: Аврора, 1989. – 288 с. – Из содерж.: Газиева, Э. Валентина Петровна Маркова. 1905-1941. – С. 62, 65-68: фото.

Репрод. (цв.): Автопортрет в виде скульптуры; Пейзаж с лошадью; Мужской портрет с книгой; Венчание с лаврами. (№ 129-134).

Павел Петрович Беньков. 1879-1949. Воспоминания, переписка. – Ташкент: Изд-во лит. и искусства им. Г. Гуляма, 1991. – С. 173, 181.

Степанская, Т.М. Маркова Валентина Петровна // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 220.

Лысенко, Л.А. О первой художественной коллекции в Барнауле // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 5-6 окт. 2001 г. – Барнаул, 2002. – С. 346-351. – Из содерж.: [В. Маркова]. – С. 347.

Бочковская, В.И. Художественное образование в Барнауле (конец 1910-х – начало 1920-х гг.) // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2004. – Вып. 5. – С. 94-98. – Библиогр.: с. 97-98. – Из содерж.: [В. Маркова]. – С. 96.

Ройтенберг, О. Неужели кто-то вспомнил, что мы были: из истории худож. жизни. 1925–1935. – М.: Галарт, 2004. – С. 396–403.



МАРЧЕНКО
ВАЛЕРИЙ ПЕТРОВИЧ
(р. 01.11.1941)

живописец

Родился в г. Новокузнецке Кемеровской области. С 1945 г. живет в Барнауле. Учился в Народной студии клуба завода «Трансмаш» у художника А.В. Иевлева, в Домах творчества Союза художников РСФСР и СССР у ведущих мастеров советского искусства – В.А. Серова, В.М. Сидорова, И.А. Попова, В.Ф. Токарева и др.

Работает в жанрах тематического пейзажа и натюрморта. На его полотнах представлены природа, история, памятные места Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Севера, Прибалтики, Крыма, Горного Алтая, Приобья. Тематика натюрмортов связана с трудом человека – хлебороба, промышленника, охотника.

Произведения В.П. Марченко отличаются насыщенностью цветового строя, романтическими интонациями.

С 1983 по 1988 г. был главным художником Алтайского творческо-производственного комбината Художественного фонда РСФСР.

Картины хранятся в музеях, галереях, частных коллекциях в городах России и за рубежом.

Участник краевых выставок с 1966 г.

Член Союза художников России с 1975 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1960** Гурзуф. Домик Чехова. Б., гуашь, паст. 77x50.
- 1961** Обь. Большая вода. Б., акв., паст. 50x77.
- 1962** Зимнее солнце. Б., гуашь. 69x44.
- 1963** Портрет девушки. Х., м. 70x45.
- 1964** Алтайская осень. Х., м. 76x10.
- 1964** Утро на[д] Чекет-Аманом. Х., м. 40x50.
- 1965** Камни говорят. Х., м. 100x160.
- 1965** Рождение Оби. Х., м. 120x200.
- 1966** Барнаульские Черемушки. Х., м. 90x250.
- 1967** Алтайская осень. Х., м. 80x120.
- 1967** Кольвань. Х., м. 100x120.
- 1968** В горах голубого Алтая. Х., м. 140x110.
- 1969** Барыня-речка. К., м. 55x80.

- 1970** В мире беспокойно. Х., м. 100х100.
1971 Утро в деревне. Х., м. 80х100.
1972 Салаир. Х., м. 120х180.
1973 Триптих:
 Барнаул в 18 веке. Х., м. 100х100.
 Барнаул в 19 веке. Х., м. 100х150.
 Барнаул в 20 веке. Х., м. 100х100. Гостиница «Барнаул», Барнаул.
1974 Седая Арктика. Х., м. 120х150.
1974 Угрюм-река. Х., м. 87х110. Государственный музей искусства народов Востока.
1975 Дары Сибири. Х., м. 100х100.
1975 Полдень. Х., м. 120х120. Михайловская картинная галерея.
1975 Хлеба на счастье. Х., м. 110х125.
1976 Второе рождение. Х., м. 80х80. Югославия.
1976 Натюрморт с картошкой. Х., м. 80х90. Югославия.
1976 Натюрморт с рыбой. Х., м. 80х90. Югославия.
1976 Осеннее кружево. Х., м. 53х63. ГДР.
1977 Из бабушкиного сундука. Х., м. 90х100.
1977 Осенние дожди. Х., м. 100х120. Галерея «Кармин», Барнаул.
1977 Первый снег. Х., м. 105х135. ГХМАК.
1978 Натюрморт с рябиной. Х., м. 100х120.
1978 Утренние заботы. Х., м. 110х130.
1979 Триптих:
 Дары Алтая. Х., м. 130х110.
 Привольная сторона. Х., м. 130х180.
 Сибирское печиво. Х., м. 130х100. Краевой дворец пионеров, Барнаул.
1980 В урочище «Сары-Кая». Х., м. 110х130.
1980 Павловский бор. Х., м. 60х80.
1980 Таежный натюрморт. Х., м. 120х120.
1980 1920-е годы. Х., м. 110х120. ГХМАК.
1980 Чемал. Х., м. 90х100.
1981 На вершине. К., м. 55х80. ГХМАК.
1981 Осень в горах. Х., м. 90х100. Алтайская академия экономики и права, Барнаул.
1981 Поздняя осень. К., м. 50х70. ГХМАК.
1982 Горькие травы. Х., м. 170х140. ГХМАК.
1982 Долина легенд. Х., м. 115х152. Стройбанк, Барнаул.
1982 Ожерелье Ильгуменя. Х., м. 115х150.
1982 Под алтайским небом. Х., м. 128х128.
1982 Продотряд. Х., м. 130х170.
1982 Уголок России. Х., м. 90х105. ГХМАК.
1982 Таймыр. Х., м. 80х122. ГХМАК.
1982 Яломан. Х., м. 95х110. Алтайская академия экономики и права, Барнаул.
1983 Века в камне. Х., м. 80х100. ГХМАК.
1983 Лето. Х., м. 100х120. ГХМАК.
1983 Машинный двор. Х., м. 80х100. Михайловская картинная галерея.
1984 На току пятой бригады. Х., м. 80х100. Михайловская картинная галерея.
1984 Полиптих:
 Непокоренная Катунь. Х., м. 160х110. Два натюрморта. Х., м. 80х80.
 Обь трудовая. Х., м. 160х200.
 Красавица Бия. Х., м. 160х110. Два натюрморта. Х., м. 80х80. Спрингфилд, шт. Миссури, США.

- 1984 Хлеб. Х., м. 130x170. Родинская картинная галерея.
- 1985 Строители. Х., м. 120x120. Родинская картинная галерея.
- 1986 Небожители Сванетии. Х., м. 100x120. Спрингфилд, шт. Миссури, США.
- 1986 Ракитовые нивы. Х., м. 80x100. Михайловская картинная галерея.
- 1987 Город-крепость. Х., м. 80x100. ГХМАК.
- 1988 Кольвань. Х., м. 100x120.
- 1988 Первые чекисты Алтая. Х., м. 120x90. УВД Барнаула.
- 1989 Город-крепость. Х., м. 80x100.
- 1990 Под алтайским небом. Х., м. 90x105.
- 1990 Св. Петр и Св. Павел в Авачинском заливе. Х., м. Рига, Латвия.
- 1991 Триптих:
Солдатки. ДВП., м. 75x55.
Хлеб фронту. ДВП., м. 75x110.
Победа. ДВП., м. 75x55.
- 1993 На вершине. К., м. 55x80.
- 1993 Поздняя осень. К., м.
- 1994 Вдоль по Чуйскому тракту. Х., м. 80x100.
- 1995 Май. Х., м. 120x120. Алтайская академия экономики и права, Барнаул.
- 1995 Ожерелье Ильгуменя. Х., м. 105x120.
- 1995 Утро на Байкале. Х., м. 126x161. Алтайская академия экономики и права, Барнаул.
- 1996 Алтай. Х., м. 100x130. Алтайская академия экономики и права, Барнаул.
- 1996 Байкал – о. Ольхон. Х., м. 50x60. Алтайская академия экономики и права, Барнаул.
- 1996 Весна. Х., м. 60x80. Алтайская академия экономики и права, Барнаул.
- 1997 Последние дни осени. Х., м. 120x100. Даллас, США.
- 1998 Сердце Азии. Х., м. 119x119. Галерея «Кармин», Барнаул.
- 1999 Месяц белых троп. Х., м. 60x80.
- 2000 Пора подснежников пришла. Х., м. 100x100.
- 2000 Триптих:
Хлеба на счастье. Х., м. 100x80.
На земле алтайской. Х., м. 100x118.
Делянка ржи. Х., м. 100x80.
- 2001 В горах голубого Алтая.
- 2001 Засентябрилось. Х., м. 70x90.
- 2002 В урочище Большого Яломана. Х., м. 85x102.
- 2002 Горькие травы. Х., м. 160x120. Галерея «Кармин», Барнаул.
- 2002 Рассвет над Катунью. Х., м. 90x90.
- 2003 Осень сжигает осины. Х., м. 90x100.
- 2003 Триптих:
Непокоренная Катунь. Х., м. 80x60.
Обь – матушка. Х., м. 80x110.
Красавица Бия. Х., м. 80x60.
- 2004 Белый танец с адмиралом. Х., м. 68x100.
- 2004 Гроза над нивой. Х., м. 60x80.
- 2004 Жаркий день. Х., м. 100x120.
- 2004 Костер рябины красной. Х., м. 130x160. Галерея «Кармин», Барнаул.
- 2004 Осенняя пора. Х., м. 60x80.
- 2005 Байкал. Х., м. 40x80.
- 2005 Весна. Х., м. 50x80.

- 2005** Месяц белых троп. Х., м. 85x100.
2005 Натюрморт сибирских знахарей. Х., м. 145x145.
2005 Сияние Авроры. Х., м. 100x117.
2006 Домик окнами в сад. Х., м. 121x140.

ВЫСТАВКИ

- 1952** Всероссийская выставка самодеятельных художников. Москва.
1965 Всероссийская выставка произведений сельских самодеятельных художников. Москва.
1967 Всесоюзная выставка произведений самодеятельных художников и народных мастеров. Москва.
1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
1972 «В горах голубого Алтая», юбилейная выставка произведений художников Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Барнаула, Горно-Алтайска, посвященная 50-летию Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск.
1974 «Слава труду», Всесоюзная выставка самодеятельных художников. Москва.
1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
1975 «Советская Россия», республиканская выставка. Москва.
1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор, Монголия.
1977 Международная выставка. ГДР.
1980 «Памятники Отечества в произведениях художников России». Ярославль.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1980 «Советская Россия», республиканская выставка, 6-я. Москва.
1981 «По родной стране», Всероссийская выставка. Москва.
1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
1982 «50 лет Комсомольску-на-Амуре», республиканская выставка. Комсомольск-на-Амуре.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1984 «Художники Советской России – БАМу», республиканская выставка. Москва.
1985 «Встречи с Алтаем», выставка произведений алтайских художников. Саппоро, Япония.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
1998 «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
1999 Выставка современных произведений художников Алтая. Москва.
2003 «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
2004 «Россия-Х», Всероссийская выставка. Москва.
2005 «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.
2005 «Победа», международная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Москва.

Персональные выставки

1965, 1969, 1973, 1984, 1988, 2005 Барнаул.

1992 р.п. Тальменка.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

В.П.Марченко / нар. изостудия клуба э-да «Трансмаш». – Барнаул, 1969. – 1 слож. л.: ил., портр.

Репрод.: В.И. Ленин; Бригада на обеде; Хозяева ртутной горы; Утро; Шумы; Весеннее зеркало; В начале лета.

Валерий Марченко / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. Ф. Торхова. – Барнаул, 1983. – 30 с.: ил., портр.

Репрод.: Уголок России; Сентябрь; В урочище Сары-Кая; Яломан; Таймыр; Дары Сибири; Ожерелье Ильгуменя; Под алтайским небом; Сенокосная пора; Полдень; Ветреный день; Осеннее кружево; Снасти рыбака; Лето; Натюрморт с рябиной; Натюрморт с картошкой; Осенние дожди; Горькие травы.

Каталоги выставок

Каталог Всероссийской выставки произведений сельских самодеятельных художников. – М., 1965. – С. 49.

Всесоюзная выставка произведений самодеятельных художников и народных мастеров. – М., 1967. – С. 39.

Выставка самодеятельных художников Алтая. – Барнаул, 1967. – С. 6.

Шестнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 4.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я. Красноярск, 1969. – С. 73.

Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 12.

Осенняя выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 7.

Краевая выставка произведений молодых художников, 2-я. – Барнаул, 1972. – С. 4.

Каталог краевой выставки изостудии. – Барнаул, 1972. – С. 5.

«**Слава** труду», Всесоюзная выставка самодеятельных художников. – М., 1974. – С. 30.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 26.

20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 7.

«**По старым** городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 6, 10.

«**Земля** алтайская». – Улан-Батор, 1977. – С. 19: портр, крат. биогр. справка.

«**Молодость** Алтая», краевая художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1977. – С. 4.

Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 8.

Каталог пятой краевой молодежной художественной выставки. – Барнаул, 1977. – С. 4.

Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 5.

- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 43: портр.
- «Советская Россия, республиканская художественная выставка, 6-я.** – М, 1980. – С. 34.
- Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников.** – Барнаул, 1981. – С. 9.
- «По родной стране»**, Всероссийская художественная выставка. – М., 1981. – С. 12.
- «В горах голубого Алтая»** / предисл. В. Эденева. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 4, 7.
- «В семье единой»**, краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 8.
- «Всегда начеку»**, выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 6.
- Выставка рисунка, акварели и этюда.** – Барнаул, 1982. – С. 8.
- Нивы Алтая.** – М., 1983. – С. 12-13.
- Художники Советской России – БАМу.** – М., 1984. – С. 6.
- «Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 6-я.** – Кемерово, 1985. – С. 35: портр.
- 28-я краевая художественная выставка.** – Барнаул, 1986. – С. 13.
- Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы.** – Барнаул, 1986. – С. 7.
- «Алтай преображенный»**, краевая художественная выставка, – Барнаул, 1988. – С. 10.
- The Russian Gallery = Русская галерея.** – Даллас, [1993]. – С. [6].
- Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края.** – Барнаул, 1997. – С. 4.
- Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября.** – Барнаул, 1997. – С. 8.
- 38-я краевая художественная выставка.** – Барнаул, 1998. – С. 3.
- Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений.** – Барнаул, 2001. – С. 3.
- Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая.** – Барнаул; Омск, 2003. – С. 8.
- Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в региональной выставке «Сибирь».** – Барнаул, 2003. – С. 2.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая художественная выставка.** – Барнаул, 2003. – С. 7.
- Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я.** – Барнаул, [2004]. – С. 7.
- Барнаул – Тюмень.** – [Барнаул], 2005. – С. 4.
- Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.** – Барнаул, 2005. – С. 12.
- Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна.** – Барнаул, 2005. – С. [24].
- Победа!**, международная художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. – М., 2005. – С. 12.
- Художественная выставка, посвященная 135-летию со дня рождения В.И. Ленина.** – Барнаул, 2005. – С. [3].

О жизни и творчестве

Беспалова, В. Тема – жизнь // Клуб и художественная самодеятельность. – 1967. – № 21. – С. 27-29. – Из содерж. – [В. Марченко]. – С. 29.

Репрод.: Обь; Из аила в дом.

О краевой выставке работ самодеятельных художников, в т.ч. о В. Марченко.

Колодина, А.Ф. Творчество молодых // Молодежь Алтая. – 1972. – 28 апр.

Выставка работ в выставочном зале Барнаула. В числе других – о В. Марченко.

Лигачев, Е. Труд и талант художников // Художник. – 1975. – № 9. – С. 8.

Репрод.: Таймыр.

Гракова, О. География поиска // Алтайская правда. – 1979. – 31 мая.

Репрод.: Хлеб и молоко.

Репортаж из мастерской художника.

В.П.Марченко / вступ. ст. Н. Яловега. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Живописцы Алтая).

Репрод.: Свежий ветер; Сентябрь; Утренние заботы; Пора сенокосная; Первый снег; Дары дикого поля; Свежая почта; В горах голубого Алтая; Полдень; Хлеб и молоко; Хлеба на счастье; Седая Арктика.

Марченко Валерий Петрович // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [54-56]: портр.

Репрод.: В горах голубого Алтая; Века в камне; Седая Арктика; Полдень; Хлеб и молоко; Дары Сибири (цв.).

Эдоков, В. В союзе равных // Алтайская правда. – 1983. – С. 4 – Спец. вып.

О произведениях художников Алтая, представленных на выставке «Нивы Алтая». В т.ч. о творчестве В. Марченко.

Сорокин, Ю. Что сердцу дорого и близко // Алтайская правда. – 1983. – 22 мая.

Репрод.: Приобье.

О картинах В. Марченко, представленных на выставке «Нивы Алтая».

Марченко В.П. // Алтайские художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 21.

Торхов, Ф. Моя земля // Алтайская правда. – 1984. – 11 февр.

Репрод.: Сентябрь; Под алтайским небом.

О персональной выставке В. Марченко.

Кореньяко, В. Изобразительное искусство Алтайского края // Искусство. – 1987. – № 8. – С. 19-23: ил. – Из содерж.: [В. Марченко]. – С. 21-22.

Марченко В.П. // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 13, 70.

Лихацкая, Л. «Очарование привычной простоты» // Алтайская правда. – 1992. – 4 апр. – С. 16.

О выставке пейзажа алтайских художников в выставочном зале АКУНБ им. В.Я. Шишкова. Среди участников – В. Марченко.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. 2.

Степанская, Т.М. Марченко Валерий Петрович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 178.

- Марченко** Валерий Петрович // Художники Алтай, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 156-157: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
Репрод. (цв.): Месяц белых троп; Уголок России; Под алтайским небом.
- Марченко В.П.** // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкова: [кат.]. – Барнаул; п. Михайловский, 2004. – С. 17.
- Лисицкая, А.** По мосту времени // Вечерний Барнаул. – 2004. – 7 сент.: фото.
О выставке к Дню города в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – В. Марченко.
- Лисицкая, А.** Стихия цвета // Алтайская правда. – 2004. – 30 нояб.: портр.
О творчестве В. Марченко.
- Нехвядович, Л.И.** Типология тем и мотивов пейзажной живописи Алтай. 1960–1970-х гг. // Вестник алтайской науки. Культура. – Барнаул, 2005. – С. 125-127. – Библиогр. (21 назв.). – Из содерж.: [В. Марченко]. – С. 128.
- Этюды** художников Алтай. – Барнаул, 2006. – С. 5. – Арт-галерея Щетининых.
Репрод. (цв.): Дедовский край.
- Виноградова, Н.** Эюрод – это обнаженная душа // Алтайская правда. – 2006. – 8 марта.
- Лисицкая, А.** Окно в живую природу // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 марта: цв. фото.
Репрод. (цв.): Дедовский край.
О выставке натуральных этюдов в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – В. Марченко.

Репродукции

- Дары** Алтай // Алтай. – 1977. – № 2. – 3-я с. обл.
- Дедовский** край (цв.) // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 марта.
- *Из аила** в дом // Клуб и художественная самодеятельность. – 1967. – № 21.
- Обь** // Там же.
- Под алтайским** небом // Алтайская правда. – 1984. – 11 февр.
- Приобье** // Алтайская правда. – 1983. – 22 мая.
- Сентябрь** // Алтайская правда. – 1984. – 11 февр.
- Таймыр** // Художник. – 1975. – № 9. – С. 8.
- Хлеб** и молоко // Алтайская правда – 1979. – 31 мая.



**МЕТЕЛИЦА
ВИОЛЕТТА ВАЛЕРЬЕВНА**
(р. 30.06.1966)

график, живописец

Родилась в Барнауле. Окончила Новоалтайское государственное художественное училище, училась у художника И. Хайрулинова. Занимается живописью, графикой, фреской, иконописью, флорентийской мозаикой. Пишет стихи.

Картины хранятся в частных коллекциях России и за рубежом.

Участница краевых выставок с 1988 г.

Член Союза художников России с 1998 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1996** Натюрморт и кот. Тушь, перо. 29,5x46.
1998 Картинка для дочери. Х., смеш. техн. 130x110.
1998 Танец.
1998 Тропинки. Б., гуашь, перо. 42x53.
1998-2000 Египетские сны. Х., м. 79x57.
2002-2003 Синяя птица, или Птица, меняющая пространство. Х., м. 90x60.
2005 Облака. Гипсокартон, акрил. 65x44.
Отражение дерева.

Книги

Хождение по кругу. – Барнаул: ГИПП «Алтай», 1995. – 112 с.

ВЫСТАВКИ

1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.

Персональные выставки

- 1989** Барнаул.
1992 «Стихи, графика Виолетты Метелицы». Барнаул.
1997 «Метелица в марте». Барнаул.
2004 «Ваня плюс Вета». Совместно с И. Сергеевым. Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

«Я вижу мир», краевая молодежная выставка, 9-я. – Барнаул, 1988. – С. 4.

Univers Art = Вселенная: искусство, краевая художественная выставка произведений молодых художников Алтая, XI-я. – Барнаул, 1995. – С. 2.

Алтай – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. 4.

Океан фантазии, краевая выставка молодых художников Алтая, XIII-я. – Барнаул, 1997. – С. 8.

Артподготовка: молодежка-01, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2001. – С. 6.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 2.

Свежий ветер – 2006, городской конкурс на лучшее произведение современного искусства, 1-й. – Барнаул, 2006. – С. 16, 30.

Репрод.: Тропинки; Облака (цв.).

О жизни и творчестве

Метелица, В. «Я не раскрытая, хотя и открытая»: жизненная графика одного человека / записала Л. Васильева // Молодежь Алтая. – 1995. – 3 нояб. (№ 45). – С. 15: рис.

Беседа с поэтессой и художницей.

Метелеца, В. «Замкнутого круга крупная соль...» / беседу вела О. Наумкина // Вечерний Барнаул. – 1997. – 8 марта: портр., рис.

О персональной выставке «Метелица в марте» в выставочном зале АГУ.

Берсенева, Е. Пришел март. А с ним Метелица // Время и деньги. – Барнаул, 1997. – 13-19 марта (№ 10). – С. 15: портр., фото.

О персональной выставке поэтессы и художницы в выставочном зале АГУ.

Норгелене, Л. «Ты – окно в ночи» // Молодежь Алтая. – 1997. – 8 мая (№ 19). – С. 16: рис.

По материалам беседы с художницей.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [2].

Норгелене, Л. «Алтай – Арт». Ч. 1. // Барнаул для вас. – 1999. – № 1. – С.38-41: ил. – Из содерж.: [В. Метелица]. – С. 39-40.

Репрод.: Графические работы.

Метелица, В. Любимые дети Виолетты Метелицы // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 15 апр. (№ 16). – С. 21.: фото.

Беседа с художницей.

Метелица Виолетта Валерьевна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 160: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Натюрморт и кот.

Выставочный зал Каменского краеведческого музея: хронограф, 1974-2003 гг. – Камень-на-Оби, 2004. – С. 5.

Ваня плюс Вета = навсегда // Свободный курс. – Барнаул, 2004. – 20 мая (№ 21). – С. 5.

Бардюкова, З. Музыка полотен // Вечерний Барнаул. – 2004. – 21 мая. – С. 21: фото.

О выставке алтайских художников И. Сергеева и В. Метелицы «Ваня плюс Вета» в павильоне современного искусства «Открытое небо» в Барнауле.

Буслаева, Л. Вся правда о бутылке // Купи-продай. – Барнаул, 2005. – 7 апр. – С. 106: фото.

О выставке 30 барнаульских художников «Бутылка, или Вся правда о предмете» в павильоне «Открытое небо», г. Барнаул. Среди участников – В. Метелица.

Шадрина, Т. О любви без слов // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 февр. – С. 21: фоторепрод.

О выставке «Признание в любви» в картинной галерее «Кармин». Среди участников – В. Метелица.

Репродукции

Иллюстрации с выставки «Метелица в марте» // Мысль. – Барнаул, 1997. – № 1. – С. 70-72.



**МИНГАЛЕЕВ
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ**
(р. 12.05.1951)

дизайнер

Родился в г. Рубцовске. В 1976 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище. В 1978–92 гг. был участником творческих семинаров Центральной экспериментальной студии СХ СССР «Сенеж» (мастерская М.А. Коники).

Работает в области художественно-го проектирования, дизайна и прикладной графики.

В 1976–89 гг. работал на Алтайском творческо-производственном комбинате.

В 1989–93 гг. входил в состав и являлся председателем художественно-проектного бюро «Среда».

Совершил творческие зарубежные поездки в Польшу (1986, 1987) и во Францию (1991).

Н.Н. Мингалеев является дизайнером многих каталогов выставок алтайских художников: «Алтай – Кузбасс» (2002), «Алтайская осень» (2004), «Грани» (2004) и др.

С 1996 г. является членом правления Алтайской краевой организации ВТОО СХ России.

Лауреат краевой премии 2002 г. за работу над книгой «Художники Алтая, XX век» в составе организационного комитета.

Участник краевых выставок с 1977 г.

Член Союза художников России с 1985 г.

Член Союза дизайнеров России с 1996 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1977** Проект интерьера профилактория Алтайского моторного завода.
- 1980** Художественная концепция праздничного оформления Барнаула к 250-летию со дня основания города.
- 1981** Брандмауэр (административное здание аэропорта Барнаула), роспись.
- 1981** Проект благоустройства и художественного оформления совхоза «Кулундинский». В составе творческой группы.
- 1981** Проект охранной зоны Барнаула.
- 1982** Проект интерьера Алтайской краевой психиатрической больницы (Барнаул, пос. Силикатный).
- 1982** «Школьная перемена», художественная концепция.

- 1983** Монументальная роспись фальшь-стены Дворца бракосочетания (экстерьер). Барнаул.
- 1984** Проект благоустройство г. Пущино. В составе творческой группы.
- 1985** Проект и реализация алтайской гостиной на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.
- 1986** Проект благоустройства г. Черновцы. В составе творческой группы.
- 1986** Проект и реализация музея Речного флота Алтая.
- 1987** «История покинутого дома», художественная инсталляция. Музей современного искусства, Царицыно.
- 1987** Проект и реализация Музея камнерезного искусства на Алтае, р.п. Колывань. В составе творческой группы.
- 1987** Проект интерьера комнаты психологической разгрузки в городском психоневрологическом диспансере. Барнаул.
- 1987** Проектно-художественная заявка для Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Смеш. техн. 110x150.
- 1988** «Вид на Фудзи». Металлопластика.
- 1988-1992** «По дороге в Сенеж», «Стоянка поезда 3 минуты», «Рассол», живописный цикл. Фанера, смеш. техн. 79,8x69x7. ГХМАК.
- 1989** Логотип Великоорусского оркестра «Сибирь». Барнаул.
- 1990** «Февральский праздничный ужин советских и французских художников», художественная инсталляция. Дерево, м. В составе творческой группы.
- 1999** Проект интерьера туристической базы «Турсиб». Республика Алтай.
- 2000** Проект интерьера ресторана «Демидов». Барнаул.
- 2002** «Туристические ресурсы Алтая», проект экспозиции. Государственная Дума РФ. Москва.
- 2003** Проект интерьера ресторана «Сибирская корона». Барнаул.
- 2004** «Православный собор», проект экспозиции. Санаторий «Белокуриха».
- 2004** Проект музея Барнаульского ликеро-водочного завода.
- 2005** Графический пакет к празднованию 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Барнаул.
- 2005** Проект интерьера кафе «Арго». Барнаул.
- 2005** Проект интерьеров офиса представительства партии «Единая Россия» в Алтайском крае.
- 2005** «Шукшинские дни на Алтае», графический пакет мероприятия к 75-летию со дня рождения. Барнаул, с. Сростки.

ВЫСТАВКИ

- 1979, 1980** «Художники – городу», выставка ЦЭС СХ СССР. Москва.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1981** «Мы строим коммунизм», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1981** «Художники предлагают городу», выставка работ ЦЭС СХ СССР. Москва.
- 1982** «Молодость страны», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1982** «Театральные художники Сибири», зональная выставка, 2-я. Новосибирск.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1983** «Художники – народу», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1984** «Земля и люди», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1986** «Мы строим коммунизм», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1988** «Художник – дизайнер», городская выставка. Москва.

- 1988** 60 лет Ленинскому плану монументальной пропаганды. Москва.
1995 Всероссийская выставка Союза дизайнеров России, 1-я. Москва.
2004 Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- «Всегда начеку»**, выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 9.
Каталог пятой краевой молодежной художественной выставки. – Барнаул, 1977. – С. 5, 14.
Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 13.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 201: портр.
«В семье единой»: краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 19.
Молодость страны, Всесоюзная выставка произведений молодых художников, посвященная XIX съезду ВЛКСМ: доп. к кат. – М.: Сов. художник, 1982. – С. 28, 31, 32.
«Театральные художники Сибири», зональная выставка, 2-я. – Новосибирск, 1982. – С. 10.
Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 32.
«Художники – народу», Всесоюзная выставка. – М., 1983. – С. [17].
28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 29.
50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 13.
Выставка номер один. – Барнаул, 1995. – С. [13]: фото, ил.
Алтай – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. 4.
Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. 7.
Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 9.
Произведения художников Алтайского края [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 21.
Репрод.: Стоянка 3 минуты.

О жизни и творчестве

- Художники** предлагают городу: выст. работ межреспубл. семинара по худож. проектир.: [буклет]. – М.; Барнаул, 1981. – 1 сверн. л.: фото.
Аронов, В.Р. Первая Всесоюзная выставка оформительского искусства и дизайна // Советское оформительское искусства. – М., 1985. – С. 36.
Степанская, Т.М. Мингалеев Николай Николаевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 226.
Мингалеев Николай Николаевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 162-163: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Рассол (из серии «По дороге в Сенеж»); Композиция «Февральский праздничный ужин французских и советских художников». Фрагмент; Проектно-художественная заявка для ГМИЛИКА (Государственного музея истории литературы, искусства и культура Алтая).

Калашникова, Т. Вручены премии Алтайского края в области науки и техники, а также в сфере литературы, искусства, архитектуры и народного творчества // Экономика-пресс. Алтай. – 2002. – 16 сент. (№ 36). – С. 12.

За просветительскую деятельность в области литературы и искусства премия присуждена В. Проходе, Л. Леоновой, Н. Мингалееву, Е. Скурихину, подготовившим книгу «Художники Алтая, XX век».

Коник, М. Архив одной мастерской. Сенежские опыты. – М.: Изд-во «Индекс Дизайн», 2003. – 324 с.: ил.

XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.: фото.

Репрод. (цв.): Фотографика.

Репродукции

«Для Атоммаша»: художественно-проектная программа для г. Волгодонска: Проект пешеходной зоны; Проект археологического музея. Фрагмент (цв.); Проект дворового пространства (цв.); Проект пешеходной зоны (цв.); Проект скульптурного ансамбля «Табун» (цв.); Проект «Музея земли». Фрагмент; Проект скульптурного ансамбля «Тихий Дон» (цв.) // Творчество. – 1980. – № 6. – С. 5-7.

Проект благоустройства и художественного оформления территории совхоза «Кулундинский» Кулундинского района Алтайского края: макет. 1980. (цв.) // Декоративное искусство СССР. – 1981. – № 9. – С. 6. – В составе творческой группы.

Проект реконструкции и благоустройства пешеходной улицы в г. Черновцы (цв.) // Декоративное искусство СССР. – 1989. – № 10. – С. 6. – В составе творческой группы.

Складень; Неправильная Калитка; Шкаф; Окно 1 (Ожидание); Будни (цв.); Праздничный стол (цв.); Семейный портрет, или Обои за 100 лет (цв.); Пейзаж, или Двор (цв.); Укрытие, или Стол детства (цв.); Ссора (цв.); Забор; Мешочки с землей; Рождение и смерть; Памятник Мастеру; Окно 2 (Домашние мелочи) (цв.); Окно 3 (Прощание, или Смерть) (цв.) // Декоративное искусство СССР. – 1990. – № 10. – С. 32-35.

Художники предлагают городу. Москва – Черновцы. (цв.) // Декоративное искусство СССР. – 1987. – № 3. – С. 32, 33. – В составе творческой группы.

Художники предлагают городу. Проект благоустройства г. Пушино // Декоративное искусство СССР. – 1986. – № 1. – С. 30-32. – В составе творческой группы.



МИНГУЛОВ
ЮРИЙ ГАБДУЛХАНОВИЧ
(03.05 1958–30.12.1995)

скульптор, график

Родился в г. Холмске Сахалинской области. Профессиональное образование получил в Пензенском художественном училище им. Г.А. Савицкого. В Барнауле жил и работал с 1982 г. Обладал ярко выраженным даром художника-анималиста. Работал в различных материалах: дереве, камне, металле, керамике. Писал стихи.

Участник краевых выставок с 1982 г.

Член Союза художников России с 1989 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1982 Хозяин дубравы. Дерево. 42x36x19.
- 1983 Бука. Песчаник. 23x17x16.
- 1983 Вороненок. Дерево. 43x35x21.
- 1985 Верблюд из Кош-Агача. Дерево. 46x39x21.
- 1985 Военкор. Сталь, литье. 37x36x17. ГХМАК.
- 1986 Медвежонок. Дерево. 60x41x38.
- 1987 Горная застава. Алюминий. 50x35x30.
- 1987 Медвежонок-мухолов. Шамот, глазурь. 12x11x8. ГХМАК.
- 1987 Подранок. Алюминий. 70x68x26.
- 1987 Сорочонок. Шамот, глазурь. 7,7x11,1x7,5. ГХМАК.
- 1988 Зубр. Камень. 6x4. – Серия «Мы соседи по планете».
- 1988 Сайгачонок. Песчаник. 15,5x30,7x17. ГХМАК.
- 1988 Секач. Камень. 5x3. – Серия «Мы соседи по планете».
- 1988 Секач. Шамот. 26x18x14.

ВЫСТАВКИ

- 1985 «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1985 «Встреча с Алтаем», выставка произведений алтайских художников. Саппоро, Япония.
- 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1987 «Анималисты России», республиканская выставка, 2-я. Москва.
- 1987 «Молодость России», республиканская выставка произведений молодых художников. Москва.
- 1988 «Молодость страны», Всесоюзная выставка. Москва.

Персональные выставки

1994 «Живопись, графика, скульптура Юрия Мингулова». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- «**В семье** единой», краевая выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 15.
«**Монголия** в произведениях алтайских художников». – Барнаул, 1985. – С. 7.
«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 113: портр.
28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 23.
Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 3-4.
«**Молодость** Алтая», краевая художественная выставка, 8-я. – Барнаул, 1986. – С. 10.
«**Молодость** России», республиканская выставка произведений молодых художников. – М., 1987. – С. 19.
«**Алтай** преображенный», краевая художественная выставка. Барнаул, 1988. – С. 21, 28.
Репрод.: Военкор.
«**Я вижу** мир», краевая молодежная выставка, 9-я / – Барнаул, 1988. – С. 1, 8.
50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 11.

О жизни и творчестве

- Дмитриенко, А.** Прирастая Сибирью // Художник. – 1985. – № 12. – С. 5-22. – Из содерж.: [Ю. Мингулов]. – С. 19.
Корчуганов, А. О жизни братьев наших меньших // Алтайская правда. – 1987. – 11 февр.: фото.
Старухина, Е. И оживают братья наши меньшие // Вечерний Барнаул. – 1994. – 18 окт.
О персональной выставке художника в Доме архитектора Барнаула.
Норгелене, Л. В костях художника – не костный мозг. А тюбик с красками, считает скульптор Юрий Мингулов // Молодежь Алтая. – 1994. – 28 окт. (№ 44). – С. 5: фото.
Степанская, Т.М. Мингулов Юрий Габдулханович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 226.
Лихацкая, Л. Ваятель // Алтайская правда. – 1997. – 16 янв.:ил.
Степанская, Т.М. Мингулов Юрий Габдулханович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 185.
Мингулов Юрий Габдулханович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 161: портр, ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
Репрод.(цв.): Медвежонок-мухолов.

Репродукции

Медвежонок // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.



МИРОНОВ
БОРИС ТИМОФЕЕВИЧ
(28.09.1936–11.02.2002)

живописец, график

Родился в с. Тальменка Солонешенского района Алтайского края. В 1961 г. окончил Ташкентское художественное училище, в 1967 г. – Ташкентский театрально-художественный институт. Работал в Бийских художественно-производственных мастерских Алтайского творческо-производственного комбината.

В творчестве обращался к жанру тематического пейзажа, натюрморта.

Работы художника хранятся в музеях Алтайского края, в коллекциях России, Узбекистана, Англии, Германии, США и других стран мира.

Участник краевых и городских выставок с 1967 г.

Член Союза художников России с 1991 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1968** Река Урсул. Б., акв. 30x52.
1970 На теплотрассе. Х., м. 150x200.
1978 Байкал. Село Листвянка. К., м. 57x82.
1979 Дом моего детства. К., м. 50x79. ГХМАК.
1980 Предгорье. Поля совхоза «Урожайный». К., м. 74x91. ГХМАК.
1980 Утро рабочего дня. Х., м. 120x150.
1982 Курай. Х., м. 90x100.
1984 Первый снег. К., м. 79x92. ГХМАК.
1986 Зима. Б., акв. 47x67.
1989 Бийск. Зимний день. К., м. 50x79. ГХМАК.
1991 Осень. К., м. 52,5x69,5. ГХМАК.
Байкал.
Бийские прачки. К., м. 90x97.
Бия. Бийский краеведческий музей.
В горах голубого Алтая.
Город Горно-Алтайск.
Изыскатель Шишков. Х., м. 100x120.
На заводе «Электропечь». К., м. 90x70.
Натюрморт. Искитим, музей.
Обед в поле. Х., м. 90x100.
Октябрь. Дворик. Х., м. 58x79.
Октябрь на дворе. Х., м. 83x87.

Осенняя пора. Река Бия. Х., м. 73x87.
Разговор. Х., м. 90x120.
Родное поле.
Тревожные будни. Х., м. 100x72.
Тревожный вечер. Х., м. 80x70.
Церковь. Бийский краеведческий музей.
Электросварщики.

ВЫСТАВКИ

- 1964** «Показывает молодежь», республиканская выставка. Москва.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1985 «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 8-я городская** художественная выставка. – Бийск, 1967. – С. 15-16.
Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 19.
1-я отчетная выставка произведений художников Бийска в городе Барнауле. – Барнаул, 1974. – С. 10, 18, 21, 34: портр.
Репрод.: Первый снег.
20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 7.
«**По старым** городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 9.
11-я городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 1976. – С. 14, 22, 25, 37: портр.
Репрод.: Дом моего детства.
Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 8.
Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 5.
«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 44: портр.
В горах голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 8, 15.
Бийские художники. – Барнаул, 1981. – С. 7, 9.
Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 14.
Всегда начеку, выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 7.
«**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 8.
Каталог выставки произведений художников Бийска, посвященной 275-летию города. – Барнаул, 1985. – С. 10, 15, 19, 42: портр.

Репрод.: Осень.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 35: портр.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 7.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 13.

«**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 19.

The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [6]: фото.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 4.

XVII-я городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 32: портр.

Выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне; 40-летие Бийского отделения Союза художников Алтая. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.

О жизни и творчестве

Прибытков, Г. От энтузиастов-одиночек до творческого коллектива Союза художников. – Бийск, 1990. – 71 с. – Из содерж.: [Б.Т. Миронов]. – С. 42-45, 58, 61, 62, 64, 66.

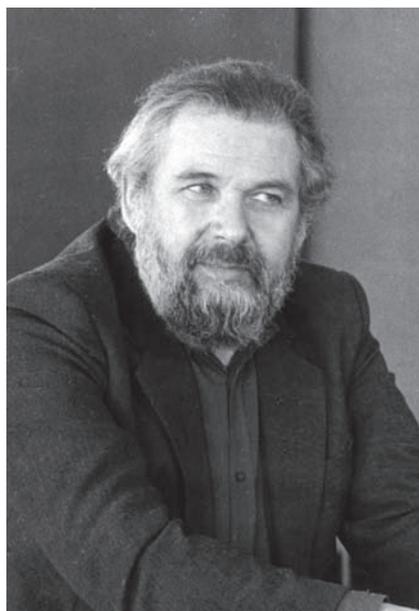
Степанская, Т.М. Миронов Борис Тимофеевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 227.

Миронов Борис Тимофеевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 164-165: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Река Урсул; Байкал. Село Листвянка; Осень.

Лихацкая, Л.Н. Выставка из фондов ГХМАК к юбилею края // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2002. – № 4 (8). – С. 51-54.

О выставке работ алтайских художников, в т.ч. об участии Б.Т. Миронова.



МИРОНОВ
ПЕТР ЛЕОНИДОВИЧ
(13.04.1932–05.07.2002)

скульптор
заслуженный художник России (1978)

Родился в Ленинграде. В 1950 г. окончил Ленинградское архитектурно-художественное училище. В 1955–92 гг. жил в Барнауле, с 1992 г. – в Санкт-Петербурге.

Работал в жанре монументальной и станковой скульптуры, портрета, скульптурной композиции. Использовал различные материалы: дерево, металл, камень, керамику, бетон.

В соавторстве с другими скульпторами и архитекторами им создан ряд значительных произведений в крае: скульптурная композиция мемориала Славы, памятник академику М.А. Лисавенко в Барнауле, обелиск «Журавли» в райцентре Шипуново, мемориальный знак В.Я. Шишкову на Чуйском тракте и др. Творчество П.Л. Миронова оказало благотворное влияние на формирование городской среды Барнаула и других селений Алтайского края.

Награжден орденом «Знак Почета», юбилейной медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» и др. Избирался делегатом II съезда художников РСФСР и III съезда художников СССР.

В 1964–67 и в 1975–80 гг. – председатель правления Алтайской организации Союза художников РСФСР.

Участник краевых выставок с 1959 г.

Член Союза художников России с 1962 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1959** Тяжелое прошлое. Бюст. Гипс тон. 60x54x85. ГХМАК.
- 1962** Портрет девочки Нины. Чугун. 40x22x25. ГХМАК.
- 1962** Портрет дояра Яграшева. Дерево тон. 47x27x29. ГХМАК.
- 1962** Портрет механизатора Жарова. Кован. алюм. 46x27x32. ГХМАК.
- 1962** Портрет Пай-Бая. Чугун, дерево. 44,5x20x23. ГХМАК.
- 1962** Портрет пастуха. Гипс тон. 33x40,5x43. ГХМАК.
- 1962** Портрет Ченчибаева. Голова. Дерево тон. 60x36x35. ГХМАК.
- 1967** Памятник Кире Баеву. Ков. медь, гранит.
- 1971** Портрет боксера Г. Иванько. Бронза. 45x25x26,5.
- 1971** Портрет Ю.М. Дедерера. Гипс. 25x14x18.

- 1971** Портрет В.Ф. Добровольского. Бронза. 45x30x41. ГХМАК.
- 1971-1975** Прощание. Скульптурная композиция мемориала Славы. Бронза, гранит, ков. медь. 450x180x160.
- 1973** Мемориальный знак В.Я. Шишкову на Чуйском тракте. Ков. медь, гранит.
- 1974** Первые коммунары. Шамот. 55x75x22.
- 1974** Утро. Шамот. 45x50x30.
- 1975** Портрет Героя Социалистического Труда В.М. Бахолдиной. Гипс. 39x22x29.
- 1976** Хлебороб, Герой Социалистического Труда С. Пятница. Голова. Бронза, литье. 40x27x14. ГХМАК.
- 1977** Портрет В.С. Камышникова. Гипс. 43x39x33.
- 1978** Памятник Д. Цаплину. Гранит, медь.
- 1979** Герой Социалистического Труда И.Я. Шумаков. Дерево. 45x30x32.
- 1979** Голова молодого солдата. Бронза, литье. 39x25x28. ГХМАК.
- 1982** М.А. Лисавенко. Скульптурная композиция в НИИ садоводства им. М.А. Лисавенко. Бронза, гранит.
- 1985** Бюст М.А. Лисавенко. Бронза, гранит.
Портрет Босова. Бронза. 36x14x25. ГХМАК.
Портрет скульптора Д.Ю. Митлянского. Шамот. 42x25x30. ГХМАК.
Портрет П. Унру. Металл. 44x17,6x29. ГХМАК.

Памятники в районных поселках

- 1964** Памятник Ф.М. Гринько. Медь, гранит. Шипуново.
- 1967** Памятник Е. Мамонтову. Иск. камень. Мамонтово.
- 1973** Журавли. Обелиск памяти павших в годы Великой Отечественной войны. Ков. алюм., бетон. Шипуново.
- 1982** Бюст В.С. Ершова – основателя детского дома. Ков. медь. Алтайское.
- 1985** Памятник М. Ефремову. Медь, гранит. Шипуново.
- 1986** Монументальная композиция памяти воинов-земляков. Ков. медь, гранит. Краснощеково.
- 1987** Эстафета. Скульптурная композиция. Ков. медь. Краснощеково.
- 1988** Пространственная композиция, посвященная «Красному Пекарю» и «Первой МТС». Ков. медь.
- 1988** Пространственная композиция, посвященная «Эвакогоспиталю». Ков. медь, бетон. Топчиха.
- 1988** Скульптурная композиция, посвященная первоцелинникам. Ков. медь. 250x250x450. пос. Целинный, Ключевский район.
- 1989** Монументальный знак, установленный у здания, в котором в годы Великой Отечественной войны размещался эвакогоспиталь. Ков. медь, декор. бетон. 325x150x175. Топчиха.

ВЫСТАВКИ

- 1960** «Советская Россия», республиканская выставка. Москва.
- 1961** Всесоюзная выставка. Москва.
- 1962** Всесоюзная выставка работ молодых художников. Москва.
- 1964** «Сибирь социалистическая», зональная выставка. Новосибирск.
- 1965** «Художники Сибири», передвижная выставка. Новосибирск.
- 1965** Всесоюзная выставка произведений малых форм. Москва.
- 1966** Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Тюмень.

- 1966 «Советская Россия», республиканская выставка, 2-я. Москва.
 1967 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
 1970 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
 1971 «Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве», Всесоюзная выставка. Москва.
 1974 «По родной стране», Всероссийская выставка. Ленинград.
 1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
 1975 «Советская Россия», республиканская выставка, 5-я. Москва.
 1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор.
 1978 «60 лет Великого Октября», передвижная республиканская выставка. Барнаул.
 1978 «Художники России – труженикам села», передвижная республиканская выставка. Краснодар.
 1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
 1980 «Советская Россия», республиканская выставка, 6-я. Москва.
 1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
 1983 «По родной стране», Всероссийская выставка, 3-я. Красноярск.
 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- ХII краевая** выставка произведений художников 1959 года. – Барнаул, 1959 (1960). – С. 15.
 Репрод.: Тяжелое прошлое.
«Советская Россия», республиканская художественная выставка. – М., 1960. – С. 125.
Всесоюзная художественная выставка 1961 года. – М., 1961. – С. 51.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная тематическая выставка. – Новосибирск, 1964. – С. 36-37.
Художники Сибири. – Новосибирск, 1965. – С. 17.
Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Тюмень, 1966. – С. 7.
Первая краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1966. – С. 5.
«Советская Россия», республиканская художественная выставка, 2-я. – М., 1966. – С. 63.
14-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 11, 22, 63: портр.
 Репрод.: Портрет механизатора Пай Бая.
15-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 7, 21: портр.
«Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 71.
Земля алтайская. – М., 1970. – С. 27: портр.
Земля алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 14.
Художники Алтая – селу. – Барнаул, 1971. – С. 9.

- Физическая** культура и спорт в изобразительном искусстве. – М., 1972. – С. 25.
- Художники** Урала, Сибири, Дальнего Востока, выставка произведений. – Л., 1972. – С. 55.
- По родной** стране, выставка произведений художников Российской Федерации. – Л., 1974. – С. 76.
- «Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Томск, 1975. – С. 101, 108.
Репрод.: Поле.
- «Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 5-я. – М., 1975. – С. 121.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 9.
- «Всегда** на чеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 10.
- Земля** алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 19, 43: портр., крат. биограф. справка.
Репрод.: Дояр Антон Яграшев.
- Каталог** XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 19.
- «60 лет** Великого Октября», передвижная республиканская художественная выставка. – Барнаул, 1978. – С. 20.
- Художники** России – труженикам села, передвижная республиканская художественная выставка. – Краснодар, 1978. – С. 26.
- «Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 81, 255: портр.
Репрод.: Комбайнер Иван Белозерских из Черемшанки.
- «Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 6-я. – М., 1980. – С. 152.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 20.
- «В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 16.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 30.
- «По родной** стране», Всероссийская художественная выставка, 3-я. – Л., 1983. – С. 36.
- «Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я: доп. к кат. – Кемерово, 1985. – С. 7.
- «Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 7-я. – М., 1985. – С. 27.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 23.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 11, 12.

Статьи художника

- О хлебе** и хлеборобах // Алтайская правда. – 1974. – 31 авг.
О группе «Хлеб Сибири», участниках зональной художественной выставки «Сибирь социалистическая».
- Творческая** группа «Хлеб Сибири» / беседу вела Н. Храмцова. – Томск, 1975. – 1 слож. л.: ил. – (Сибирь социалистическая. IV).
- Беседа с руководителем творческой группы П.Л. Мироновым.*

- Неделя** закончилась, работа продолжается // Алтайская правда. – 1977. – 26 апр.
О неделе изобразительного искусства в крае.
- Ответственность** художника // Алтайская правда. – 1978. – 2 февр.
С отчетно-выборного собрания Алтайской организации Союза художников РСФСР.
- Взгляд** в будущее // Алтайская правда. – 1978. – Апр. – Спец. вып. – С. 4.
Алтайские художники готовятся к VI республиканской художественной выставке «Советская Россия».
- Дорогу** осилит идущий / П.Л. Миронов, Ю.Н. Сорокин; беседу записала О. Шевчук // Алтайская правда. – 1979. – 13 марта.
О проблемах развития скульптуры на Алтае.
- Поймать** свою жар-птицу / П.Л. Миронов, Ю.Н. Сорокин // Молодежь Алтая. – 1979. – 6 нояб.
О творчестве молодых алтайских художников-живописцев.
- Тема** – жизнь / беседу записала О. Гракова // Алтайская правда. – 1980. – 23 апр.
Беседа с председателем Алтайского отделения Союза художников СССР П.Л. Мироновым о творчестве алтайских художников.
- Праздник** искусства // Алтайская правда. – 1980. – 3 авг.: ил.
К итогам V зональной выставки «Сибирь социалистическая».
- Дыхание** нового // Алтайская правда. – 1980. – Спец. вып., посвящ. открытию зон. выст. «Сибирь социалистическая». – С. 3.
Развитие изобразительного искусства на Алтае.
- Каким** быть памятнику [В.М. Шукшину] / П.Л. Миронов, В.Ф. Добровольский // Алтайская правда. – 1989. – 22 апр.

О жизни и творчестве

- О присвоении** почетного звания заслуженного художника РСФСР Миронову П.Л.: Указ Президиума Верхов. Совета РСФСР от 11 окт. 1978 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1978. – № 42. – Ст. 1139. – С. 808; Алтайская правда. – 13 окт.
- О награждении** орденами и медалями СССР работников учреждений и предприятий культуры, деятелей литературы и искусства: Указ Президиума Верховного Совета СССР. 23 марта 1976 г. // Алтайская правда. – 1976. – 21 апр.
В числе других орденом «Знак Почета» награжден Миронов П.Л.
- Фоменко, И.** Ваятель // Алтайская правда. – 1958. – 23 авг.: портр.
- Цуцаева, Л.** У истоков творчества: о людях искусства // Алтайская правда. – 1963. – 20 апр.
О художнике Ю. Панине и скульпторе П. Миронове.
- Барнаульцы** на выставке «Советская Россия» // Алтайская правда. – 1965. – 24 февр.
О картине Г. Борунова «Мои земляки» и скульптурном портрете горноалтайского дояра А. Яграшева скульптора П. Миронова.
 Репрод.: Дояр Антон Яграшев.

Лапшин, В. Перспективы роста: [выст. «Сибирь социалистическая»] // Десять зональных выставок. – Л., 1967. – С. 107-117. – Из содерж.: [П.Л. Миронов]. – С. 112, 114.

Кувшинников, П. Священное место // Алтайская правда. – 1971. – 12 июня: фото.

О памятнике-obeliske в Барнауле в честь Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В числе авторов – скульптор П.Л. Миронов.

Миронов Петр Леонидович // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [88-91]: портр.

Репрод.: Памятник Кире Баеву; Кукурузовод Александр Шаров; Дедерер Юрий Михайлович, профессор; Боксер Геннадий Иванько; Художник Добровольский; Прощание. Фрагмент памятника Победы в г. Барнауле.

Явинский, В. Памятник над Катунью [В.Я. Шишкову: авт. мемориал. знака – П.Л. Миронов] // Алтайская правда. – 1973. – 3 окт.: ил.

Горбунцов, Д. Писателю-сибиряку // Комсомольская правда. – 1973. – 7 окт. *Об открытии мемориального знака В.Я. Шишкову на Чуйском тракте.*

Козлов, Ю. Свет факела дружбы // Алтайская правда. – 1976. – 27 мая: фото.

О выставке «МНР в произведениях алтайских художников», в т.ч. о произведениях П. Миронова.

Галкина, И.К. П.Л. Миронов // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 88-91.

Репрод.: Фрагмент обелиска «Журавли»; Портрет В.С. Камышникова. Этюд к композиции.

Шевчук, О. Монумент дружбы // Алтайская правда. – 1977. – 18 мая: ил.

О работе художников и инженеров Алтайского моторного завода над монументом, который будет установлен на советско-монгольской границе. Авторы: П.Л. Миронов, Ф.С. Торхов, архитектор – С. Зоммер.

Эдоков, В. Рубежи истории // Алтайская правда. – 1978. – 19 апр.

Репрод.: Обелиск В.Я. Шишкову.

Сорокин, Ю. Адресовано современникам: творч. портр. скульптора П. Миронова // Алтайская правда. – 1979. – 13 февр.

Репрод.: В.Я. Шишков. Мемориальный знак на Чуйском тракте.

Земля алтайская / [вступ. ст. Т. Каркавиной]. – М., 1980. – Л. 10.

Репрод.(цв.): Портрет В.Ф. Добровольского.

П. Миронов / вступ. ст. Л. Рейнгверц. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).

Репрод.: Портрет В.Ф. Добровольского; Портрет Ю.М. Дедерера; Первые коммунары; Утро; Тяжелое прошлое; Скульптурная группа «Прощание» мемориала Славы. Барнаул; Памятник Кире Баеву; Ата; Портрет боксера Г. Иванько; Портрет Ченчибаева; Портрет В.С. Камышникова; Журавли. Обелиск памяти павших в годы Великой Отечественной войны. Шипуново.

Миронов Петр Леонидович // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [129, 135-138]: портр.

Репрод.: Скульптурная группа «Прощание» мемориала Славы в г. Барнауле (цв.); Журавли. Обелиск памяти павших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в с. Шипуново; Первые коммунары [Ф. Поликарпов, Л. Климова, И. Котов]; Поле; Портрет А.П. Полтавца; Мемориальный знак В. Шишкову на Чуйском тракте.

- Сорокин, Ю.** Хлеб Сибири – тема художников [Г. Борунова, П. Миронова] // Алтай. – 1980. – № 1. – С. 86-88, 2-я с. обл.
Репрод.: В поле.
- Первопроходцу** садоводства Сибири М.А. Лисавенко // Алтайская правда. – 1982. – 14 авг.: фото.
Скульптурная группа в НИИ садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко. Автор – П.Л. Миронов.
- Сибирский** садовод // Молодежь Алтая. – 1982. – 14 авг.
Открытие скульптурной композиции в НИИ садоводства им. М.А. Лисавенко, посвященной академику М.А. Лисавенко.
Репрод.: [Скульптурная композиция].
- Миронов П.Л.** // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 145-146.
- Миронов П.Л.** // Скульптура в собрании музея: кат. – Барнаул, 1985. – С. 19.
- Дмитриенко.** Прирастая Сибирью // Художник. – 1985. – № 12. – С. 5-22. – Из содерж.: [П. Миронов]. – С. 19.
Репрод.: Кумыс.
- Памятники** первопроходцам // Алтайская правда. – 1985. – 13 окт.
Об открытии в г. Барнауле бюста М.А. Лисавенко, автор – П.Л. Миронов.
- Организатору** сибирского садоводства // Колос Сибири. – Новосибирск, 1985. – 22 окт.
Бюст академику М.А. Лисавенко установлен на площади перед главным корпусом Алтайского сельскохозяйственного института.
- Степанская, Т.М.** Художественная жизнь Алтая в послевоенный период // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 428-434. – Из содерж.: [П.Л. Миронов]. – С. 429, 431, 432.
- Князь** Багратион и политрук Клочков / фото П. Петина // Алтайская правда. – 1990. – 25 февр. – С. 11: портр.
Фоторепортаж из выставочного зала АлтГУ.
Репрод.: Мемориал Славы в Барнауле; Композиция «Журавли» в с. Шипуново; Образ молодого воина, оставившего автограф на Берлинской стене, в Краснощеково; Мемориальный знак эвакогоспиталя в Топчихе; Памятник, посвященный подвигу панфиловцев, в Барнауле (вариант).
- Миронов, П.** Князь Багратион и политрук Клочков / записала О. Шевчук // Алтайская правда. – 1990. – 6 марта.
Репрод.: Макет памятника панфиловцам.
Интервью скульптора, автора макета памятника панфиловцам в Барнауле.
- Обелиски,** монументы, скульптуры и мемориальные доски Барнаула // Культурное наследие Сибири: сб. науч. ст. – Барнаул, 1994. – С. 82-99. – Из содерж.: Обелиск павшим за установление Советской власти на Алтае; Памятник погибшим за установление Советской власти на Алтае; Памятник Кире Баеву; Монумент Славы; Памятник А.В. Георгиеву; Бюст М.К. Цаплину; Мемориальная композиция М.А. Лисавенко.
- Степанская, Т.М.** Миронов Петр Леонидович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 227.
- Кочевников, С.** Памятник на века // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 6 мая (№ 19). – С. 3.

О барнаульском мемориале Славы на площади Победы. Архитекторы – В. Налимов, В. Остен-Сакен, скульпторы – К. Чумичев, В. Добровольский, макет – П. Миронова.

Комарова, О.С. Миронов Петр Леонидович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 186.

Комарова, О.С. Роль скульптуры в формировании пространства городской среды Барнаула // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 59-65. – Из содерж.: [П.Л. Миронов]. – С. 59, 62.

Миронов П.Л. // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. – М., 2001. – С. 697-698.

Миронов Петр Леонидович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 168: портр., ил.

Репрод.(цв.): Памятник, посвященный Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Репродукции

Комбайнер Иван Белозерских из Черемшанки // Художник. – 1981. – № 11. – С. 33.

Кумыс // Художник. – 1985. – № 12. – С. 15.

Мемориал в память павших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. [Шипуново] // Алтайская правда. – 1978. – Спец. вып. – С. 6.

[Мемориальный знак В.Я. Шишкову на Чуйском тракте] // Алтайское солнце. – М., 1979. – С. [87].

Памятник академику М.А. Лисавенко // Художник. – 1989. – № 2. – С. 5.

Памятник В.Я. Шишкову на Чуйском тракте // Воспоминания о В. Шишкове. – М., 1979. – Отд. л. после с. 160.

Первые коммунары // Барнаул: [Сибирь социалистическая, 4-я зон. выст.]. – Новосибирск, 1975. – С. 13.

То же // Алтайская правда. – 1980. – Спец. вып., посвящ. открытию зон. выст. «Сибирь социалистическая». – С. 5.

Повариха // Художник. – 1980. – № 12. – С. 18.

Полный кавалер орденов Славы, Герой Социалистического Труда В.Т. Христенко. Из серии «Современники» // Там же. – С. 15.

Портрет В.Ф. Добровольского // Земля Алтайская. – М., 1980. – № 10.

Портрет И.И. Ползунова // Художники Урала, Сибири, Дальнего Востока: выст. произведений: Сибирь. – М., 1971. – 1 слож. л.

Скульптурная группа «Прощание» // Алтайская правда. – 1978. – Спецвып. – С. 1.

То же // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

Скульптурная композиция «Первые коммунары» // Алтай. – 1977. – № 3. – 4-я с. обл.

То же // Сибирь социалистическая, 5-я зон. выст.: Барнаул. – Барнаул, 1980. – С. 8.

Скульптурная композиция «Эстафета». Главный вход на стадион р.ц. Топчиха // Там же.

Старая колхозница // Молодежь Алтая. – 1963. – 29 мая.

Фрагмент памятника в честь Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Барнаул // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

Фрагмент памятника-обелиска «Прощание», установленного на Привокзальной площади Барнаула // Алтай. – 1975. – № 2. – 2-я с. обл.

Документальные источники

ЦХАФ АК. Ф.Р.-1414, Д. 41, 1957-1973.



**МОТОВИЛОВ
НИКОЛАЙ НИКАНОРОВИЧ**
(15.05.1921–02.08.2002)

живописец, график

Родился в г. Бийске. Окончил Омское художественное училище. Служил на Тихоокеанском флоте, участвовал в войне с Японией в годы Второй мировой войны. Около 15 лет жил в Новосибирске, в 1985 г. вернулся в Бийск, работал главным художником города. Инициатор создания в Бийске филиала Художественного фонда Союза художников СССР и выставочного зала при краеведческом музее им. В.В. Бианки.

Ученик художника и педагога Д.И. Кузнецова. Работал в области жанровой картины, портрета, пейзажа. Сотрудничал с газетой «Алтайская правда», оформлял спектакли Алтайского краевого и Бийского городского драматических театров. Автор проекта памятника воинам-бийчанам. Жизнь Сибири, современников нашла отражение в произведениях «Первая борозда», «Инженер приехал»; историко-революционной теме посвящены работы «Заседание военно-революционного Совета в Барнауле», «Выступление Е. Мамонтова перед Солоновским боем». В живописных пейзажах запечатлел природу Севера, Тувы, Крыма, Алтая.

Работы хранятся в музеях Алтайского края, Новосибирской картинной галерее, в частных коллекциях Москвы, Сочи, Омска, Новосибирска, Барнаула, Бийска и других городов.

В 1950–52 гг. избирался председателем правления Алтайской организации Союза художников. В 1960-е гг. был постоянным членом городского архитектурно-художественного совета при горисполкоме г. Новосибирска.

Участник Великой Отечественной войны 1941–45 гг. Награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Участник краевых выставок с 1948 г.

Член Союза художников России с 1945 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

1947 Луга реки Бии. К., м. 30х40.

1951 Заседание революционного комитета в 1919 г.

1954 Маслянино. Последний снег. К., м. 40х35.

1958 Актру. К., м. 50х70.

- 1961** Семен Дежнев. Х., м. 130x200.
1969 Апрель в Бийске. Х., м. 50x70.
1969 Монгольский мотив. Б., т. 63x877.
1969 На юге Тувы. К., м. 63x87.
1969 Свежий снег. Х., м. 50x70.
1970 Туристские ночи на Алтае. Б., гуашь, 59x83.
1972 Телецкое озеро.
1974 Полдень. Лагерь геологов. Х., м. 43x118.
1975 На грани веков. Социал-демократы в Сибири. Х., м., темп. 180x215.
1984 Алтай. Будни геологов Х., м. 69,5x120. ГХМАК.
1986 Под небом Алтая. Геологи. Х., м. 87x130.
1989 Алтай-песнегор. Х., м. 70x100.
1994 Алтайские кедры. Х., м. 70x90.
2002 Алтай. Будни геологов. К., м. 42x54.
 В горах Алтая.
 В долине вечности. Х., м. 124x156.
 В кладовой Алтая.
 Выступление Е. Мамонтова перед Солоновским боем.
 Инженер приехал.
 Осень над рекой Бией. Х., м. 30x36.
 Первая борозда.
 Русалки. Х., м. 50x60.
 Теплая земля. К., м. 27x38.
 У стенда века. Х., м. 180x200.

ВЫСТАВКИ

- 1942-1945** Флотские выставки Тихоокеанского флота.
1945 Всесоюзная флотская художественная выставка. Москва.
1947 Сибирская межобластная художественная выставка. Новосибирск.
1952 VIII областная художественная выставка. Новосибирск.
1953 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1954 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1954 Передвижная выставка произведений сибирских художников. Новокузнецк.
1955 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1956 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Иркутск.
1956 Выставка произведений художников театра и кино Российской Федерации. Москва.
1957 Областная юбилейная выставка, 10-я. Новосибирск.
1960 «Советская Россия», республиканская выставка. Москва.
1963 Всесоюзная выставка, посвященная 45-летию Советской Армии. Москва.
1963 Новосибирскому Союзу художников 30 лет, юбилейная выставка. Новосибирск.
1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
1974 «По родной стране», Всероссийская выставка. Ленинград.
1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
1975 «Советская Россия», республиканская выставка, 5-я. Москва.
1976 «Слава труду», Всесоюзная выставка. Москва.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.

- 1983** Областная художественная выставка, посвященная 90-летию Новосибирска. Новосибирск.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.

Персональные выставки

- 1982** Новосибирск.
- 1986, 1987** Бийск.
- 1991** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Каталог выставки произведений члена Союза художников СССР Николая Никаноровича Мотовилова: живопись / Упр. культуры Новосиб. облисполкома, Новосиб. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. М. Клименко. – Новосибирск, 1982. – 8 с.: ил., портр.

Репрод.: Тува. Долина «Бай-тайга»; Апрель в Бийске; Свежий снег; Алтай – страна туризма; Семен Дежнев; На юге Тувы; В кладовой Алтая; Монгольский мотив.

Каталоги выставок

Сибирская межобластная художественная выставка. – Новосибирск, 1947. – С. 22.

7-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1948. – С. 5.

9-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1951. – С. 13.

VIII областная художественная выставка 1952 г. – Новосибирск, 1952.

Выставка произведений художников РСФСР 1953 года. – М., 1953.

Выставка произведений художников РСФСР 1954 года. – М., 1954. – С. 22.

Выставка произведений художников РСФСР 1955 года. – М., 1955. – С. 28.

Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Иркутск, 1956. – С. 35.

***Выставка** произведений художников театра и кино Российской Федерации. – М., 1957.

***10-я областная** юбилейная художественная выставка [новосибирских художников] 1957 года. – Новосибирск, 1957.

«**Советская Россия**», республиканская художественная выставка. – М., 1960. – С. 56.

Новосибирскому Союзу художников 30 лет, юбилейная художественная выставка 1963 г. – Новосибирск, 1963. – С. 23.

8-я городская художественная выставка. – Бийск, 1967. – С. 10-11.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 73.

По родной стране, выставка произведений художников Российской Федерации. – Л., 1974. – С. 60.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 26.

«Советская Россия», республиканская художественная выставка, 5-я. – М., 1975. – С. 31.

«Слава труду», Всесоюзная художественная выставка. – М., 1976. – С. 29.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 45, 112: портр.

Областная художественная выставка, посвященная 90-летию Новосибирска. – Новосибирск, 1983. – С. 11.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 37.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 13.

«Алтай преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 10.

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 7.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 34.

XVII городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 33: портр.

Есть по Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. 2: портр.

О жизни и творчестве

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 3. 1941-1947 гг. – М.: Сов. художник, 1973. – С. 361.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948-1953 гг. – М.: Сов. художник, 1975. – С. 29, 313, 415, 465.

Мотовилов Н.Н. // Каталог русского и советского искусства: [Новосиб. обл. картин. галерея]. – Новосибирск, 1977. – С. 21, 47.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954-1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 21, 49, 136, 240, 275, 423.

Зайцев, В. «Нельзя не быть поэтом...» // Алтайская правда. – 1985. – 7 дек.

Егоркина, Е. Земля наша прекрасна // Бийский рабочий. – 1986. – 16 дек.

Заметки с выставки художника в выставочном зале г. Бийска.

Прибытков, Г. От энтузиастов-одиночек до творческого коллектива Союза художников: (к истории развития изобразит. искусства в г. Бийске). – Бийск, 1990. – С. 23, 33-42, 48, 66.

Лихацкая, Л. Живописец, поэт, музыкант // Алтайская правда. – 1991. – 14 июня.

Экспозиция работ Н.Н. Мотовилова, посвященная 70-летию художника.

Дорофеева, М.П. Памятник воинам-бийчанам // Бийск, Бийский район. Памятники истории и культуры. – Бийск, 1992. – С. 67-68.

Художник Н.Н. Мотовилов, скульптор Ю.Н. Гребенников.

Сорокин, Ю. О подвиге. О доблести. О славе. – Барнаул, 1995. – С. [18].

Репрод.: Алтай – страна туризма.

Степанская, Т.М. Мотовилов Николай Никанорович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 231.

Лихацкая, Л. Картины Сурикова актуальны и сейчас // Вечерний Барнаул. – 1998. – 7 марта.

Об участии алтайских художников в 8-й региональной выставке «Сибирь», посвященной 150-летию В. Сурикова (г. Красноярск). Среди участников – Н.Н. Мотовилов.

Мотовилов Николай Никанорович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 166-167: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Маслянино. Последний снег; Актру; Луга реки Бии.

Новикова, Л.Н. 80 лет со дня рождения художника Н.Н. Мотовилова // Страницы истории Алтая. 2001 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2001. – С. 16-18. – Библиогр.: 12 назв.

Выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне; 40-летие Бийского отделения Союза художников Алтая. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.

Репродукции

Барнаул. На Ленинском проспекте // Алтай. – 1951. – № 5. – Вкл. л. после с. 64.

В кладовой Алтая // Художник. – 1961. – № 6. – С. 3.

МЯГКОВ
МИХАИЛ ИВАНОВИЧ
(1799 ?–26.01.1852)

живописец, педагог

Родился в семье крепостного крестьянина в имении под Ровно. При содействии князя Ф.С. Голицына вольноприходящим учеником в 1814 г. поступил в Петербургскую Академию художеств, в 1817 г. – получил вольную. Учился у академика А. Егорова по классу исторической живописи. В 1818 г. М.И. Мягков получил аттестат второй степени на звание художника 14 класса.

До 1829 г. жил и работал в Петербурге. С 1829 г. служил на Колывано-Воскресенских заводах учителем рисования в Барнаульском Горном училище. Педагогическую деятельность совмещал с художественным творчеством.

В 1833 г. получил звание «Академик исторической и портретной живописи» за картину «Сцена из жизни сибирских дикарей».

М.И. Мягков – автор более 150 портретов, созданных в Сибири. В Барнауле создал мастерскую иконописи, выполнял заказы для заводских церквей. Написал иконы для иконостасов церкви Дмитрия Ростовского в Барнаульском заводе, Собора Св. Николая Угодника в Омске.

Более 20 лет прожил в Барнауле.

Умер в Петербурге.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

1820-е Портрет И.Ф. Шамшина с дочерью Елизаветой Ивановной. Х.,м. 34x28. Государственная Третьяковская галерея.

1832 Сцена из домашней жизни бурятов (Сцена из жизни сибирских дикарей). Х.,м. 128x158. Государственный Русский музей.

Копия или один из вариантов картины находится в Горно-Алтайском краеведческом музее.

1938 Семейный портрет Злобиных и Таскиных. Утрачен.

Фоторепродукция (негатив) находится в Алтайском Государственном краеведческом музее, НФ, 658.

Около 1838-41 Портрет Л.А. Соколовского. Х.,м. Государственный Казахский художественный музей. Инв. № 780ж.

Фоторепродукция имеется в Алтайском Государственном краеведческом музее, 1956, № 6049.

Около 1838-41 Портрет Е.А. Соколовской. Парный предыдущему. Х.,м. Государственный Казахский художественный музей. Инв. № 781ж.

Фоторепродукция имеется в Алтайском Государственном краеведческом музее, 1956, № 6049.

- Около 1840** Портрет Ф.А. Геблера. Х., м. Алтайский государственный краеведческий музей.
Натурщик (академический рисунок). Б., уголь. 65x39,3. Государственный Русский музей.
Самсон и Далила. Б., кар. 18,9x23,7. Государственная Третьяковская галерея.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- *200 лет Академии художеств.** – Л.; М., 1958. – 48 с.
Живопись. XVIII – начало XX века. – Л.: Изд-во «Аврора», Изд-во «Искусство», 1980. – С. 211.
Репрод.: Сцена из домашней жизни бурятов.

О жизни и творчестве

- *Петров, П.И.** Сборник материалов для истории Императорской Санкт-Петербургской Академии художеств за сто лет ее существования. Т. 1. – СПб., 1864-1866. – Из содерж.: [М. Мягков]. – С. 118, 182.
***Живописная Россия.** Т. XII: Восточная Сибирь. – СПб., 1908. – С. 184.
Бородкин, П. Художники-барнаульцы: [М.И. Мягков и А.О. Никулин] // Алтайская правда. – 1959. – 19 апр.
***Токарев, В.П.** Жизнь и творчество художника М.И. Мягкова // Краткое содержание докладов XXVII научно-практической конференции Новосибирского инженерно-строительного института им. В.В. Куйбышева. – Новосибирск, 1970.
Токарев, В. Алтайские живописных дел мастера // Сибирские огни. – 1972. – № 11. – С. 156-162.
Репрод.: Портрет П.К. Фролова.
***Токарев, В.П.** Краткое содержание докладов XXVIII научно-технической конференции Новосибирского инженерно-строительного института им. В.В. Куйбышева. – Новосибирск, 1971.
***Токарев, В.П.** Бытовой жанр в живописи Сибири первой половины XIX века // Краткое содержание докладов XXIV научно-технической конференции Новосибирского инженерно-строительного института им. В.В. Куйбышева. – Новосибирск, 1972.
***Токарев, В.П.** Изобразительное искусство Сибири XIX в.: автореф. дис., канд. искусствоведения / Академия художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – Л., 1973. – С. 9.
***Михайлова, К.В.,** Смирнов, Т.В. Живопись XVIII – начала XX века из фондов Государственного Русского музея. – Л.: Художник РСФСР, 1978. – С. 87, 91: ил. [72].
Снитко, Л.И. Первые художники Алтая. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – С. 9, 19, 92, 147.
Степанская, Т.М. Архитектура и искусство // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 98-104. – Из содерж.: [М.И. Мягков]. – С. 103.
Гришаев, В.Ф. Поруганный храм // Молодежь Алтая. – 1990. – 18 мая.

О церкви Святого Дмитрия Ростовского в г. Барнауле. О четырех картинах М. Мягкова в ней.

История Алтая в документах и материалах. Конец XVII - нач. XX в. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1991. – 352 с. – Из содерж.: № 139. Из прошения в Императорскую Академию художеств от художника М.И. Мягкова, 1828; № 140. Письмо из Академии художеств главному начальнику Алтайских горных заводов и Томскому гражданскому губернатору [о М. Мягкове], 1835. – С. 169.

Степанская, Т.М. Культурное зодчество Алтая // Алтайский сборник. – Барнаул, 1991. – Вып. 14. – С. 102.

Юдалевич, М.И. Завороженные Алтаем // Юдалевич, М.И. Барнаул (1730-1917). – Барнаул, 1992. – С. 97-100.

В числе других – о художнике М. Мягкове.

Степанская, Т.М. Творческое наследие академика исторической и портретной живописи М.И. Мягкова: (состояние, использование, пробл. поиска) // Охрана и изучение культурного наследия Алтая: тез. докл. науч.-практ. конф. – Барнаул, 1993. – Ч. 2. – С. 279-281.

Токарев, В.П. М.И. Мягков (1799-1852) // Токарев, В.П. Художники Сибири. XIX век: учеб. пособие. – Новосибирск, 1993. – С. 39-42: ил.

Репрод.: Сцена из семейной жизни сибирских дикарей; Портрет П.К. Фролова.

Степанская, Т.М. Роль Российской Академии художеств в становлении и развитии культуры на Алтае (конец XVIII в. – первая половина XIX в.) // Культурное наследие Сибири: сб. науч. ст. – Барнаул, 1994. – С. 14 - 23. – Библиогр. в примеч.: с. 23.

В числе других – о творчестве художника М.И. Мягкова.

Падалкина, О.В. К истории четырех художественных портретов // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию музея [ГХМАК]. – Барнаул, 1995. – С. 19-24.

Вистингаузен, В.К. Историко-культурное значение творчества М.И. Мягкова // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы конф. – Барнаул, 1997. – Вып. 8. – С. 241-243.

Степанская, Т.М. Искусство // История Алтая. Ч. 1. – Барнаул, 1997. – С. 464-471. – Из содерж.: [М.И. Мягков]. – С. 466.

Степанская, Т.М. Мягков Михаил Иванович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 36.

Бенуа, А.Н. История русской живописи в XIX веке. – изд. 2-е. – М.: Республика, 1998. – С. 150.

О картине «Семья сибирских дикарей».

Вистингаузен, В.К. Сибирский период жизни и творчества М.И. Мягкова: (по материалам Центра хранения архив. фонда Алт. края) // Гуляевские чтения. – Барнаул, 1998. – Вып. 1. – С. 174-183. – Библиогр. в примеч.: с. 177-178.

Степанская, Т.М. Академик живописи М.И. Мягков // Степанская Т.М. Служили Отечеству на Алтае. – Барнаул, 1998. – С. 82-87: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 86-87.

Красноцветова, Л.Г. Иконописное наследие Алтая // Сибирская икона. – Омск, 1999. – С. 216-218. – Библиогр.: (14 назв.).

Вистингаузен, В.К. Академик живописи М.И. Мягков и его картина «Сцена из жизни сибирских дикарей» // Актуальные вопросы истории Сибири. – Барнаул, 2000. – С. 332, 337. – Библиогр.: с. 337 (28 назв.).

Репрод.: Сцена из жизни сибирских дикарей.

Вистингаузен, В.К. Неизвестный групповой портрет работы М.И. Мягкова // Алтайский сборник. – Барнаул, 2000. – Вып. 20. – С. 220-226: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 224-225.

О портрете семей Злобиных (А.А. Злобин в конце 1830-х гг. был начальником Алтайских заводов) и Таскиных.

Степанская, Т.М. Мягков Михаил Иванович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 193.

Вистингаузен, В.К. Тайна известного портрета // Культурное наследие Сибири: сб. науч. ст. – Барнаул, 2000. – Вып. 2. – С. 53-61.

Версии об авторстве, в т.ч. М. Мягкова предположительно портрета П.К Фролова.

Вистингаузен, В.К. Портретная живопись М.И. Мягкова // Художественная культура Сибири и Алтая: история и современность: сб. материалов науч. конф. и семинаров 1998-2000 гг. – Барнаул, 2001. – С. 32-35. – Библиогр. в примеч.: (19 назв.).

Репрод.: портреты Ф.А. Геблера, А.А. Соколовского.

Лысенко, Л.А. О первой художественной коллекции в Барнауле // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 5-6 окт. 2001 г. – Барнаул, 2002. – С. 346-351. – Из содерж.: [М. Мягков]. – С. 347-348.

Золотарев, Д. Художники на Алтае в XIX веке: в этом году исполняется ровно 200 лет проф. живописи на Алтае. Кто же стоял у ее истоков? // Вечерний Барнаул. – 2002. – 4 июня: репрод., фото.

В числе других художников – о М.И. Мягкове.

Ермакова, Л.И. Штрихи к творческой биографии живописца М.И. Мягкова // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2004. – Вып. 5. – С. 99-101: рис. – Библиогр.: с. 101.

Рисунок к иконе «Бог Саваоф».

Степанова, С.С. Возвращение имени. О портрете работы М.И. Мягкова, обнаруженном в собрании Третьяковской галереи // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 47-52. – Библиогр. в примеч. (13 назв.).

Документальные источники

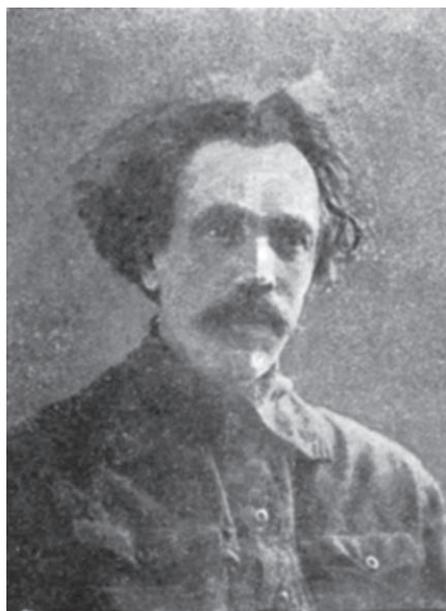
Алтайский Государственный краеведческий музей (АГКМ). Фототека (негативный фонд). НФ. 1327/15.

Российский Государственный исторический архив (РГИА). Ф. 789. Оп. 1. Ч. 2. Д. 99, 873, 1725, 2788.

ЦХАФ АК. Ф. 2. Оп. 1. Д. 99, 2163, 2425, 3337, 4027 а.

ЦХАФ АК Дело М.И. Мягкова. Ф. 2. Оп. 4-5. 422 ед. хранения.

ЦХАФ АК . Ф.26. Оп.1. Д.1065. Л.106 об., 107, 109-109 об., 110, 112.



**НАДОЛЬСКИЙ
СТЕФАН РОМАНОВИЧ**
(13.12.1882–1943)

скульптор, педагог

Родился в г. Минусинске в семье ссыльного польского дворянина. Учился в Строгановском художественно-промышленном училище в Москве. В 1904–05 гг. посещал вольнослушателем Высшее художественное училище при Академии художеств в Петербурге.

В 1912 г. участвовал в конкурсе проектов памятника героям Отечественной войны 1812 г., где его работа была признана лучшей. По проекту С.Р. На-

дольского в честь 100-летия победы над Наполеоном в Смоленске сооружен памятник, сохранившийся до наших дней.

В августе 1918 г. командирован из Москвы в Сибирь для изыскания мрамора. В Барнауле зачислен в штат губернского отдела народного образования, возглавлял комиссию по изготовлению учебных наглядных пособий и игрушек. Здесь же преподавал в первой на Алтае художественной школе. Создал несколько скульптурных портретов, из которых известен по репродукции тех лет только бюст писателя С. Исакова. Создал памятник В.И. Ленину и первый в Барнауле памятник К. Марксу.

В 1921 г. выполнил барельеф с атрибутами рабоче-крестьянской власти на фронте здания, где в настоящее время находится администрация Барнаула.

Надольский С.Р. стоял у истоков формирования Алтайского художественного общества, организации художественного образования на Алтае.

В 1927 г. переехал в Новосибирск. В 1929 г. вернулся на Алтай, работал в коммуне «Майское утро» Косихинского района. Участвовал в общественной жизни, преподавал в местной школе историю искусства, лепку, создавал портреты коммунаров.

Последующие годы жизни связаны с Москвой. В 1930-х гг. оформлял павильон Сибири Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. Входил в группу скульпторов, оформлявших павильон СССР на Международной выставке в Нью-Йорке в 1939 г.

Член Союза художников России с 1932 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Монументальная и станковая скульптура

- 1910-1912** Памятник героям 1812 г. для Смоленска (архитектор – инженер-полковник Шупман).
- 1923-1925** Горельеф фронтона Дворца революции (ныне здание администрации г. Барнаула).
- 1924** Рабочий и крестьянин, водружающие знамя. Композиция для здания Совпартшколы. Новосибирск (не сохранилась).
- 1925** Рабочий; Крестьянин с косой. Фигуры для Запсибкрайкома. Новосибирск (не сохранились).
- 1930** Барельефы для здания Новосибирской школы им. И.В. Мичурина.
- 1939** Вооруженный рабочий.
- 1939** Доярка с подойником.
- 1939** Ойрот, читающий книгу. Скульптура для ВСХВ в Москве. Фигура. Дерево тонир. 263x73x75. ГХМАК.

Рисунки и акварели

- 1921** Забастовка 1905 г. Б., акв.
- 1924** Автопортрет. Б., кар. 23x38. Новосибирская картинная галерея.
- 1930** Кандальники. Б., кар. 20,5x28. Новосибирская картинная галерея.

ВЫСТАВКИ

- 1927** Всероссийская выставка живописи, скульптуры, графики и архитектуры, 1-я. Новосибирск.
- 1937** Западно-Сибирская краевая художественная выставка живописи, графики, скульптуры и рисунка, 3-я. Новосибирск.
- 1939** «Мир завтрашнего дня», всемирная выставка. Нью-Йорк.
- 1963** Юбилейная художественная выставка Новосибирской организации Союза художников. Новосибирск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- *Каталог** 1-й Всесибирской выставки живописи, скульптуры, графики и архитектуры. – Новосибирск, 1927.
- Третья** Западно-Сибирская краевая художественная выставка живописи, графики, скульптуры и рисунка. – Новосибирск, 1937. – С. 9.
- Новосибирскому** Союзу художников 30 лет: юбилейн. худож. выст. 1963 г. – Новосибирск, 1963. – С. 41.

О жизни и творчестве

- *Гриф** Творчество скульптора Надольского // Сибирь. – 1926. – № 3. – С. 25-26.

Копылов, И. На перевале: (к первой сиб. выст. художников). – Новосибирск: Сибкрайиздат, 1927. – С. 16.

Копылов, И. На перевале: [докл. на первом сиб. съезде художников] // Сибирские огни. – 1927. – № 1. – С. 159-174. – Из содерж.: [С. Надольский]. – С. 172.

Первый сибирский съезд художников: [материалы съезда. Новосибирск, 3-6 янв. 1927 г.] // Сибирские огни. – 1927. – № 3. – С. 204-231. – Из содерж.: [С. Надольский]. – С. 217, 218, 222, 223, 225, 229: портр.

Терновец, Б.Н. Скульптура на [Всесоюзной сельскохозяйственной] выставке // Искусство. – 1939. – № 6. – С. 75-104. – Из содерж.: [С. Надольский]. – С. 98, 103.

Репрод.: Молодой ойрот.

***Белогорцев, И.Д.** Смоленск / И.Д. Белогорцев, И.Д. Софинский. – М.: Гос. изд-во по стр-ву и архитектуре, 1952. – С. 31-32.

***Смоленск:** справ.-путеводитель. – Смоленск: кн. изд-во, 1957. – С. 100-101.

***Рыленков, Н.И.** Ветер времени // Ключ-город. – Смоленск, 1963. – С. 13-29. – Из содерж.: [С.Р. Надольский]. – С. 22.

***Смоленск:** справ.-путеводитель. – Смоленск: кн. изд-во, 1963. – 258 с. – Из содерж.: [Памятник героям Отечественной войны 1812 года, скульптор С.Р. Надольский]. – С. 80-83.

Репрод.: Памятник героям Отечественной войны 1812 года.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 1. 1917-1932 гг. – М.: Сов. художник, 1965. – С. 224.

***Смоленск:** путеводитель. – 4-е испр. и доп. изд. – М.: Моск. рабочий, 1965. – С. 17, 83, 85.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 2. 1933-1940 гг. – М.: Сов. художник, 1967. – С. 195, 345.

Художники земли смоленской / В.Н.Осокин, В.Ф. Рыбченков, А.П. Чаплин и др. – М.: Художник РСФСР, 1967. – С. 23-24.

***Топоров, А.М.** По следам скульптора // Рабочий путь. – Смоленск, 1967. – 11 июня.

Снитко, Л. Большой скульптор // Алтайская правда. – 1967. – 19 авг.

Репрод.: Рельеф на здании горисполкома на проспекте Ленина (Барнаул); Скульптурный портрет «Ойрот, читающий книгу».

Яковлев, С.М. Смоленяне в искусстве. – М.: Моск. рабочий, 1968. – С. 154-155.

Топоров, А. Творец скульптурного гимна орлиному гнезду // Топоров А. Воспоминания. – Барнаул, 1970. – С. 60-69: портр.

Репрод.: Памятник героям войны 1812 года, г. Смоленск; Ойрот, читающий книгу.

Баландин, С.Н. Архитектура Барнаула. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. – С. 67-68.

Муратов, П.Д. Художественная жизнь Сибири 1920-х годов. – Л.: Художник РСФСР, 1974. – С. 15, 62, 64, 79, 81, 86, 95, 104, 120, 137.

Смоленск: путеводитель. – 6-е перераб. изд. – М.: Моск. рабочий, 1974. – С. 13, 176.

Репрод.: Памятник героям войны 1812 года.

Снитко, Л.И. Художественная жизнь советского Алтая (10-30-е годы) // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 5-14. – Из содерж.: [С.Р. Надольский]. – С. 5-7, 8, 12.

Надольский Степан Романович // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 5, 146.

Снитко, Л.И. Первые художники Алтая. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – С. 16, 20, 21, 38, 129, 147.

Надольский С.Р. // Скульптура в собрании музея: кат. – Барнаул, 1985. – С. 20.

Петренко, В. Скульптор-сибиряк: к 100-летию со дня рождения С.Р. Надольского // Агитатор Алтая. – 1985. – № 24. – С. 21-26.

Петренко, В. Новые документы о Надольском // Молодежь Алтая. – 1987. – 13 марта (№ 11). – С. 10: портр.

Петренко, В. Орлиный полет // Алтайская правда. – 1992. – 11 дек.

Алтайский период жизни и творчества скульптора (начало XX в.).

Царева, Н.С. Степан Романович Надольский – забытый сибирский скульптор 20-х годов: (попытка восстановления творч. биогр.) // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств. Итоги деятельности музея в 1992 году: сб. докл. на науч.-практ. конф. – Барнаул, 1993. – С. 67-72.

Петренко, В.С. Надольский С.Р. // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 237-238.

Комарова, О.С. Надольский С.Р. // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 195.

Бочковская, В.И. Художественное образование в Барнауле (конец 1910-х – начало 1920-х гг.) // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2004. – Вып. 5. – С. 94-98. – Библиогр.: 6 назв.

В т.ч. о деятельности С.Р. Надольского.

Солопова, О.А. Художественная жизнь Алтая 1920-х годов // Вестник Алтайской науки. Культура. – 2005. – № 1. – С. 78-80. – Библиогр. в конце ст.

Наряду с другими художниками упоминается С.Р. Надольский.

Репродукции

Восстание // Сибирские огни. – 1932. – № 9/10. – С. 38.

Памятник героям Отечественной войны 1812 года // Смоленск: альбом. – М., 1973. – С. [14, 72-73].

То же // Смоленск: путеводитель. – М., 1969. – С. 15.



**НАУМЕНКО
ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА**
(р. 10.11.1961)

дизайнер, график, педагог

Родилась в п. Усть-Нера Оймяконской области Якутской АССР.

В 1981 г. окончила Новоалтайское государственное художественное училище. В 1987 г. – Красноярский государственный институт искусств по специальности «Интерьер и оборудование». Стажировалась в подмосковном Доме творчества СХ СССР «Сенеж».

С 1992 г. занимается педагогической деятельностью. Работала преподавателем Новоалтайского государственного художественного училища, Алтайского государственного технического университета, детской художественной школы и дизайн-студии Барнаула. С 1998 г. – доцент кафедры «Дизайн и архитектура» Алтайской государственной академии культуры и искусств.

Науменко И.В. – автор научных статей, учебных программ, учебно-методических комплексов, пособий для студентов.

Награждена дипломами администрации Алтайского края, Алтайского краевого учебно-методического центра, Алтайской организации Союза дизайнеров и других организаций.

Участница краевых выставок с 1981 г.

Член Союза художников России с 1993 г.

Член Союза дизайнеров России с 1997 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Графика

- 1991** Москва глазами художника, серия графических этюдов. Смеш. техн. 40x50. Центральная экспериментальная студия (ЦЭС) СХ СССР «Сенеж» под рук. Е.А. Розенблюма. Москва.
- 1991** Соцветие заката. Б., смеш. техн. 57,5x39,5. ГХМАК.
- 1991** Социальные слои общества. Проблемы и их решение, серия графических листов. Б., перо. 32x32. ЦЭС СХ СССР «Сенеж» под рук. Е.А. Розенблюма. Москва.
- 1992** Душа императора. Б., смеш. техн. 49,5x44,5. ГХМАК.
- 1992** Ностальгия отношений. Б., смеш. техн. 49,5x50. ГХМАК.
- 1992** Отношение сил. Б., смеш. техн. 55,5x53. ГХМАК.
- 1992** Прошение. Б., смеш. техн. 49,5x50. ГХМАК.

- 1992** Сила нежности. Б., смеш. техн. 53,5x49,5. ГХМАК.
1992 Тепло надежды. Б., смеш. техн. 53,5x40,5. ГХМАК.
1993 Иллюстрации к книге Дж. Родари «Джельсомино в Стране Лгунов».
1998 Пробуждение. Смеш. техн. 56x70.
2000 Бережок. Б., акв. 28x39.
2000 На вершинах. Б., акв. 50x48.
2000 Перед дождем. Б., акв. 28x39.
2000 Утренняя прогулка. Б., акв. 28x39.
2004 День будет жарким... Б., акв. 31x41.
2004 У подножья спящей горы. Б., акв. 31x41.
 Арабская сдержанность. Б., смеш. техн. 40x60.
 Созвучие. Смеш. техн. 50x50.
 Стихия. Смеш. техн. 60x60.

Проекты

- 1987-1989** «Графика звуков», дизайн-проект интерьеров Дома культуры учащихся профтехобразования. В составе творческой группы. Барнаул. Совместно с Ю.Г. Чановым.
1990 Монумент памяти погибшим в Великой Отечественной войне, дизайн-проект. В составе творческой группы. с. Осколково Алейского района.
1990 «Сад встреч», дизайн-проект благоустройства парковой зоны центра с. Осколково Алейского района. Совместно с Ю.Г. Чановым.
1991 «Линия Ампира», реконструкция исторического участка Москвы в районе ул. Остоженка. ЦЭС СХ СССР «Сенеж» под рук. Е.А. Розенблюма. Москва.
1994 «Неомодерн», дизайн-проект интерьеров ресторана (банкетный зал, бар, фойе). Барнаул. Совместно с Ю.Г. Чановым.
1995-1996 Монумент павшим в Великой Отечественной войне, дизайн-проект. с. Верхняя Суетка. Совместно с Ю.Г. Чановым.
1995-1997 «Времен связующая нить», дизайн-проект. Концепция и экспозиционные залы музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул. Совместно с Ю.Г. Чановым.
1999 «Зеркало гор», проект благоустройства главной усадьбы Катунского заповедника, концепция и экспозиционные залы музея. с. Усть-Кокса. Совместно с Ю.Г. Чановым.
1999 Игрушки, проект.
1999 «Ринг иллюзий», дизайн-проект. Концепция и интерьеры центра досуга Дома молодежи. Барнаул. В составе творческой группы.
2001 «Честь профессии», дизайн-проект благоустройства территории административных корпусов и цветографическое решение фасадов с рекламно-информационным наполнением. Заринск, Алтайский край. Совместно с Ю.Г. Чановым.
2001 «Птица», дизайн-проект интерьера кафе. Барнаул.
2001-2006 «На страже порядка», дизайн-проект экспозиции музея истории милиции Алтая. Барнаул. Совместно с Ю.Г. Чановым.
2005 «Солдат своей страны», дизайн-проект и верстка рекламного проспекта, посвященного празднованию 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Совместно с Ю.Г. Чановым.

ВЫСТАВКИ

- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 1996** «Калининград–Кенигсберг 96», международная биеннале станковой графики.
- 2001** «Строительство. Благоустройство. Интерьер», международная специализированная выставка-ярмарка, 6-я. Барнаул.
- 2002** Всероссийский фестиваль дизайна в рамках фестиваля «Миры дизайна». Казань.
- 2002** «Дизайн в действии - 2002», межрегиональная методическая выставка-конкурс, 1-я. Иваново.
- 2002** Межрегиональная выставка по дизайну. Тюмень.
- 2002** «Строительство. Благоустройство. Интерьер», международная выставка-ярмарка. Барнаул.
- 2003** «Золотая блоха», Всероссийская выставка-конкурс товарных знаков. Тула.

Персональные выставки

- 1993** Барнаул. Совместно с Л.П. Долговой, Ю.Ю. Никитюк.
- 1994** Барнаул. Совместно с Л.П. Долговой, Ю.Ю. Никитюк.
- 1994** «Грань». Барнаул.
- 1996, 1997** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [6].
- ***«Алтай. Дизайн. Время»**, краевая выставка Алтайской организации Союза дизайнеров России, 2-я. – Барнаул, 1998.
- Художник** и модель. – Барнаул, 1998. – С. 6.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. 6.
- ***«В начале жизни школу помню я...»**, выставка современного творчества выпускников школы разных лет, посвященная 35-летию Барнаульской школы искусств № 1. – Барнаул, 2001.
- «Дизайн в действии - 2002»**, межрегиональная методическая выставка-конкурс, 1-я. – Иваново, 2002 – С. 3.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 20.
- «Золотая блоха»**, Всероссийская выставка-конкурс товарных знаков, 4-я. – Тула, 2003. – С. 21, 39.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 5.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 11.

Учебные пособия, статьи художника

***Абитуриент-2004:** учеб. нагляд. пособие для абитуриентов Алт. гос. ин-та искусств и культуры. В соавторстве.

Рисунок. Пропедевтический курс: учеб.-метод. пособие для вузов специальности 07.06.01. «Дизайн». – Барнаул, 2006. – 99 с.: ил.

***Металлопластика.** Свойства материала и способы его обработки / И.В. Науменко, Е. Скрыбина // Научно-техническое творчество молодежи: сб. тез. докл. 56-й науч.-техн. конф. студентов, аспирантов и проф.-преподават. состава АлтГТУ им. И.И. Ползунова. – Барнаул, 1999.

***Элементы** архитектурного сооружения. Перекрытия / И.В. Науменко, Е. Алексеева // Там же.

Оптические иллюзии // Научно-техническое творчество молодежи: сб. тез. докл. 58-й науч.-техн. конф. студентов, аспирантов и проф.-преподават. состава АлтГТУ им. И.И. Ползунова. – Барнаул, 2000. – Ч. 2. – С. 48-49.

Тенденции развития проектной культуры. Алтай, дизайн, время / Ю.Г. Чанов, И.В. Науменко // Университетское образование как гуманитарная инвестиция в народное хозяйство: материалы VI регионал. науч.-метод. конф. – Барнаул, 2002. – С. 152-155.

Иллюзорные свойства зрения // Ползуновский альманах. – Барнаул, 2002. – № 1/2. – С. 61-69.

Мастер-класс как элемент партнерства кафедры дизайна и архитектуры [АГИИК] с образовательными учреждениями // Партнерство кафедр вузов искусств и культуры: науч.-метод., творческо-исполнительские и организационно-управленческие аспекты: материалы заоч. науч.-практ. конф. АГИИК. – Барнаул, 2005. – С. 74-76.

Среда и декор праздничного города / Л.А. Лысенко, И.В. Науменко // Студенческие исследования: материалы междунар. науч.-практ. конф. «Сохранение и воспроизводство культур. наследия народов Сибири» 14-16 марта 2002 г. – Барнаул, 2003. – Вып. 1. – С. 20-26.

Языческие реликты в контексте христианских религиозных праздников / С.В. Довгаль, Т.А. Мецкер, И.В. Науменко // Там же. С. 3-9.

Интеграция средних и высших учебных заведений как форма усиления их конкурентной позиции // Партнерство как способ оптимизации регионального художественно-образовательного пространства: материалы межрегионал. науч.-практ. конф. АГИИК. – Барнаул, 2004. – С. 123-126.

О жизни и творчестве

Зальцман, О. ...И всюду ты // Молодежь Алтая. – 1993. – 13 авг. (№ 33). – С. 4: фото.

О выставке работ художниц Л. Долговой, И. Науменко, Ю. Никитюк в ГХМАК.

Науменко Ирина Васильевна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 169: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Пробуждение; Овцы (фрагмент проекта «Игрушки»).

Прозорова, Я. Коллаж из автора и замысла // Алтайская правда. – 2002. – 25 июня: фото.

О краевой выставке «Дизайн-2002» в Доме архитектора. Среди участников – И. Науменко.

Тепляков, С. Урок истории // Алтайская правда. – 2005. – 5 мая: фото.

Об открытии новой экспозиции музея краевого УВД. Проект разработали студенты и преподаватели кафедры дизайна и архитектуры АлтГАКИ. Среди авторов – И. Науменко.



**НИКИТИНА
ЕЛЕНА ПАВЛОВНА**
(р. 19.03.1950)

график, живописец, дизайнер, педагог

Родилась в совхозе Гутовский Тогучинского района Новосибирской области. Окончила художественно-графическое отделение Бийского педагогического училища. В 1982 г. окончила художественно-графический факультет Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена.

Работала преподавателем рисунка, живописи и композиции в барнаульских и новоалтайской художественных школах,

в 1982–91 гг. – художником в издательстве «Алтайская правда».

В 1982–93 гг. как художник сотрудничала с рекламным изданием «Алтайская неделя» и Алтайским книжным издательством.

С 2001 г. работает старшим преподавателем на кафедре изобразительных искусств Института архитектуры и дизайна АлтГТУ.

Работает в жанре натюрморта, пейзажа, портрета, книжной графики. Техника – акварель, свободная роспись по шелку, перо.

Участница краевых выставок с 1973 г.

Член Союза художников России с 2005 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

1974–2001 «Хирурги», серия (более 60 листов). Б., тушь, перо. 21х30.

1980 Портрет инженера В. Хатимского. Б., акв. 47х52.

1981 Автопортрет. Б., акв. 30х40.

1982 Девушка в красном шарфе. Б., акв. 40х41.

1983 Портрет журналистки Ольги Шевчук. Б., акв. 75х62.

1984 Автопортрет. Б., акв. 40х60.

1984 Натюрморт осенний. Б., акв. 45х60.

1984 Портрет журналиста Виктора Титова. Б., акв. 60х80.

1984 Портрет журналиста Юрия Пургина. Б., тушь, перо. 30х40.

1984 Портрет фотокорреспондента Виктора Выборова. Б., акв. 60х80.

1985 Осенний звон. Б., акв. 60х80. Издательство «Алтайская правда», Барнаул.

1985 Серия женских портретов. Б., акв. 45х65.

1988 Вечерние тени. Б., акв. 40х65.

1990 Вечер (Портрет Леночки Соколовой). Б., акв. 45х60.

1990 Старый Барнаул вечером. Б., акв. 60х100.

1991 Раковина (Автопортрет). Б., акв. 42х57.

1992 Год петуха. Цинкография. 14х13.

- 1993** Большая планета, постер к журналу «Апейрон». Б., темп. 40x65.
- 1995** Сад и луг, серия натюрмортов с цветами. Б., акв. 65x80.
- 1996** Золотые шары. Б., акв. 52x60.
- 1996** Портрет ветерана Великой Отечественной войны А. Никитиной. Б., акв. 35x47.
- 1996** Портрет сына Данила в карнавальном костюме. Б., акв. 30x40.
- 2000** Натюрморт с сиренью. Шелк, акрил. 75x100. Алтайский краевой Дом моделей, Барнаул.
- 2001** Дуновение весны, серия натюрмортов. Шелк, акрил.
- 2001-2005** Сосуды, серия импровизаций. Б., тушь, перо. 21x30.
- 2002** Шелковый ветер лета, серия натюрмортов. Шелк, акрил. 60x80.
- 2004** Осенний звон. Шелк, акрил. 50x60.
- 2005** Запретный плод, серия графических импровизаций. Б., тушь, перо. 21x30.
- 2005** Полет. Б., темп. 70x57.

Книжная графика

- 1996** Иллюстрации к автобиографической повести А. Никитиной «Весна, которой не было». Б., тушь, перо. 21x30.
- 1999** Обложка к сборнику стихов В. Слободчикова «Бессонница».
- 2001** Оформление и иллюстрации к сборнику стихов С. Михайловой «Струны души». Б., тушь, перо. 21x30.

ВЫСТАВКИ

- 1974** Всероссийская выставка книжной графики.
- 1978** Молодые художники Сибири, 2-я. Омск.
- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** Фестиваль художественных салонов, посвященный 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Новосибирск.
- 2005** «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.

Персональные выставки

- 1990** «Акварели и рисунки». Барнаул.
- 2000** Выставка работ по шелку. Новосибирск. Совместно с И. Алексеенковой.
- 2001** «Свободная роспись по шелку». Барнаул.
- 2002** «Шелковый ветер лета». Барнаул.
- 2005** «Знак воды». Барнаул.
- 2005** «Цветение». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [6].
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 24.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 5.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 14.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 11.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 11.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 17.

Кафедра-2, выставка работ преподавателей кафедры изобразительных искусств института архитектуры и дизайна АлтГТУ. – Барнаул, 2006. – С. 5: портр.

Репрод. (цв.): Багульник алтайский.

Художник и книга: вчера, сегодня, завтра. – [Барнаул], 2006. – С. 7, 21.

Репрод.: Запретный плод.

О жизни и творчестве

Черникова, О. «Я думаю всегда о чем-нибудь хорошем...»: портрет солнечного мальчика на фоне любви // Молодежь Алтая. – 1995. – 3 февр. (№ 6). – С. 13: рис.

О Е. Никитиной и ее сыне Даниле.

Кафедра архитектуры и дизайна [АлтГТУ] приглашает Вас: [буклет]. – [Барнаул, 2002]. – 1 слож. л.: портр.

Баздырева, Т. Шелковый ветер лета // Алтайская правда. – 2002. – 21 авг.: ил.

О персональной выставке работ «Шелковый ветер лета».

Асеева, Н. Легкая рука // Алтайская неделя. – 2003. – 18-24 сент. – С. 36: ил.

О работе художницы в газете «Алтайская неделя» в 1980-х гг.

«Кафедра», выставка работ преподавателей кафедры изобразительного искусства АлтГТУ. – Барнаул, 2004. – 1 слож. л.: портр.

Репрод. (цв.): Золотые шары.

Лисицкая, А. Палитра современниц // Вечерний Барнаул. – 2004. – 19 марта. – С. 21: фото.

О выставке работ современных барнаульских художниц, в т.ч. Е. Никитиной.

Шапорева, Т. Кафедра // Алтайская правда. – 2004. – 28 апр.: ил.

О выставке работ преподавателей кафедры изобразительного искусства факультета дизайна и архитектуры АлтГТУ, в т.ч. Е. Никитиной.

Бардюкова, З. «Кафедра» демонстрирует уровень... // Вечерний Барнаул. – 2004. – 7 мая. – С. 21.

О выставке работ преподавателей кафедры изобразительных искусств АлтГТУ. Среди участников – Е. Никитина.

Павлов, Н. Теперь они профессионалы // Алтайская правда. – 2005. – 23 июня: ил.

О выставке работ алтайских художников - новых членов Союза художников России.

Павлов, Н. Под знаком воды // Алтайская правда. – 2005. – 14 июля: ил.

Репрод.: Адам и Ева в преддверии греха; Золотые шары.

О персональной выставке «Знак воды» в галерее «Турина гора».

Феерия цвета // Вечерний Барнаул. – 2005. – 30 сент. – С. 21.

Репрод.: Подсолнухи.

О персональной выставке художницы в выставочном зале АлтГТУ.

Барабаш, А. Что за «птица» Индизарх? // Вечерний Барнаул. – 2006. – 31 марта.

О выставке работ преподавателей Института архитектуры и дизайна АлтГТУ «Кафедра-2». Среди участников – Е.П. Никитина.



**НИКИТЮК
ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА**
(р. 12.10.1962)

живописец

Родилась в Барнауле. В 1984 г. окончила Новоалтайское государственное художественное училище, в 1991 г. – Красноярский государственный художественный институт, отделение станковой живописи. С 2003 г. преподает на кафедре изобразительных искусств Института архитектуры и дизайна АлтГТУ.

Работает во всех жанрах живописи. Наряду с созданием реалистических произведений обращается к современным

направлениям «актуального» искусства.

Работы находятся в музеях Сибири, частных коллекциях России, Германии, Польши, США, Голландии, Канады.

Участница краевых выставок с 1991 г.

Член Союза художников России с 1997 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1990** Млечный путь. Х., м. 50x60.
- 1990** Состояние. Х., м. 80x60.
- 1992** Леда. Х., м. 55x50.
- 1993** Века минувшего печаль. Х., м. 70x60.
- 1993** Городской пейзаж. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- 1993** Ракушка. Х., м. 57x47.
- 1993** Река забвения. Х., м. 55x100.
- 1994** Дама с хризантемами. Х., м. 60x70.
- 1994** Ночь. Х., м. 68x83.
- 1995** Лесной букет. Х., м. 50x57.
- 1995** Натюрморт «Вино и фрукты». Х., м. 50x60.
- 1995** Портрет искусствоведа В.В. Сазоновой. Х., м. 90x80.
- 1995** Чемальские пороги. Х., м. 77x58.
- 1996** Одиночество. Х., м. 85x70.
- 1996** Павлин. Х., м. 70x90.
- 1996** Рождение Венеры. Х., м. 68x83.
- 1997** Закат. Х., м. 40x50.
- 1997** Портрет народной артистки России С.Н. Талалаевой. Х., м. 85x70.
- 1997** Трапеза. Х., м. 100x80.
- 1998** Любовь; Нелюбовь, диптих.

- 1998 Собор на поселке Южном. Х., м. 55x50.
- 1999 Бездна. Х., м. 97x115.
- 1999 Портрет дочери. Х., м. 70x85.
- 1999 Тет-а-тет. Х., м. 50x60.
- 2000 Дождь в Париже. Х., м. 60x90.
- 2000 Марина. Х., м. 90x70.
- 2000 Парижский перекресток. Х., м. 100x80.
- 2000 Сирень. Х., м. 80x100.
- 2000 Ситцевое лето. Х., м. 50,3x65. ГХМАК.
- 2000 Утро. Х., м. 60x79,5. ГХМАК.
- 2000 Юная наездница. Х., м. 70x110.
- 2001 Домский собор в Кельне. Х., м. 100x80.
- 2001 Золотое лето (Летний этюд). Х., м. 30x35. ГХМАК.
- 2001 Мотыльки. Х., м. 85x70.
- 2001 Школа. Х., м. 55x64,8. ГХМАК.
- 2002 Алтай. Х., м. 70x85.
- 2002 Амстердам. Церковь Святого Николая. Х., м. 75x60.
- 2002 Гора Луковка в тумане. К., м. 55x75.
- 2002 Шум крыльев. Х., м. 100x115.
- 2004 Горная речка. Х., м. 60x60.
- 2004 Золотой бубен шаманки. Х., м. 116x78.
- 2004 Луговые цветы. Х., м. 80x116.
- 2004 Полевой букет. Х., м. 70x100.
- 2004 Цветы придорожные. Х., м. 54,5x49,5. ГХМАК.
- 2005 Арета. Х., м. 60x50.
- 2005 Большая сирень. Х., м. 50x100.
- 2005 Река Чемал зимой. Х., м. 35x70.
- 2005 Рождение Вселенной. Х., м. 80x100.
- 2005 Рыбы. Х., м. 60x75.
- 2005 Тонкие миры. Х., м. 50x60.
- 2005 Цветы Солнца. Х., м. 50x60.
- 2006 Лесная сказка. Х., м. 50x60.
- 2006 Чай с лимоном. Х., м. 35x40.

ВЫСТАВКИ

- 1998 «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 2005 «Барнаул – Тюмень», Барнаул, Тюмень.

Персональные выставки

- 1999 Юбах-Паленберг, Германия.
- 1993, 1994, 1995, 1996, 1998, 2002, 2003 Барнаул.
- 1993 Барнаул. Совместно с Л.П. Долговой, И.В. Науменко.
- 1993 с.Усть-Калманка.
- 2000 «Окно в Европу». Барнаул.
- 2001 «...И боль, и грезы, и любовь...». Барнаул.
- 2001 «...О суетном и вечном...». Барнаул.
- 2002, 2003 Белокуриха.
- 2003 Ленинск-Кузнецкий.

2003 Новосибирск.

2004 Алейск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

Universe Art = Вселенная: искусство, краевая художественная выставка произведений молодых художников Алтая, XI-я. – Барнаул, 1995. – С. 4.

12-я краевая выставка молодых художников. – Барнаул, 1996. – С. 5.

Алтай – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. 2.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 5.

Взгляд-97. – Барнаул, 1997. – С. 5.

Репрод.: Бездна.

Океан фантазии, краевая выставка молодых художников Алтая, XIII-я. – Барнаул, 1997. – С. 8.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 35: портр.

Левый берег Алтая, краевая выставка произведений искусства неакадемического направления, 2-я. – Барнаул, 1999. – С. 3.

Портрет. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. 4.

Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 3.

Есть по Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. 15: портр.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 2.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 8.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 7.

Барнаул – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 5.

Кафедра-2, выставка работ преподавателей кафедры изобразительных искусств института архитектуры и дизайна АлтГТУ. – Барнаул, 2006. – С. 5: портр.

Репрод. (цв.): Золотой бубен шаманки.

О жизни и творчестве

Зальцман, О. ...И всюду ты // Молодежь Алтая. – 1993. – 13 авг. (№ 33). – С. 4.

О выставке работ художниц Л. Долговой, И. Науменко, Ю. Никитюк в ГХМАК.

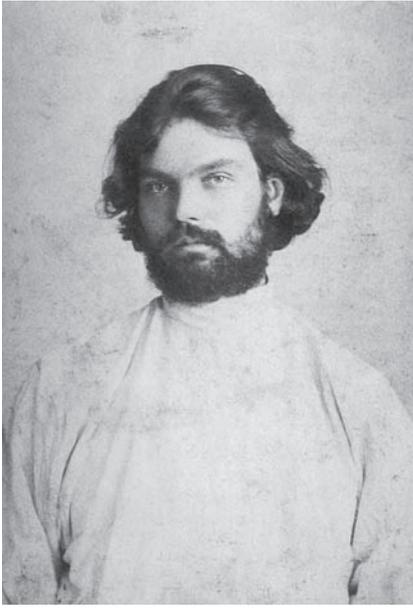
Сазонова, В. И шелк, и бархат, и душа... // Алтайская правда. – 1993. – 20 окт.

О первой персональной выставке работ художницы в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

- Сафонова, В.** Картинки с выставки // Вестник АТН. – Барнаул, 1994. – 4 нояб. (№ 42). – С. 9: портр.
Репрод.: Века минувшего печаль (цв.); Аскатский мост; Голубой дом.
О персональных выставках художниц А. Гольман и Ю. Никитюк в Центре культуры АлтГТУ.
- Кочнева, М.** От ужаса до восторга // Молодежь Алтай. – 1995. – 24 марта (№ 13). – С. 3: фото, ил.
О выставке картин художниц Ю. Никитюк и Л. Кульгачевой.
- Дмитриенко, Т.** На «Леду» желающих много // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 5-12 июня (№ 23). – С. 11.
Репрод.: Леда.
- Kunst aus Sibirien** // Amtsblatt der Stadt Übach-Palenberg. – 1999. – 1 apr. – S. 15: portr.; il.
- Impressionen** aus Russland in Schlob Zweibrüggen ausgestellt // Samstag. – 1999. – 24 apr.: il.
- Sitig Н.** Am liebsten Stilleben und Portrats: die Barnauler Malerin Jul. Nikitjuk stellte ihre Bilder in Deutschland aus / Г. Зитиг, Н. Sitig // Zeitung für Dich. – 1999. – 16. Juli (№ 29). – S. 13: foto. – Нем яз.
- Никитюк, Ю.** Юля в роли «экзотики» / беседу вела Л. Норгелене // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 17 июня (№ 25). – С. 21: фото.
Беседа с художницей о выставке работ в замке немецкого города Юбах-Паленберга.
- Норгелене, Л.** «Алтай-арт» // Барнаул для Вас. – Барнаул, 1999. – № 1. – С. 38-42, 56. – Из содерж.: [Ю. Никитюк]. – С. 40-42, 56.
Репрод. (цв.): Любовь; Леда; Бездна.
О творчестве алтайских художников, в т.ч. Ю. Никитюк.
- Тиунова, Н.** Дыхание Европы // Вечерний Барнаул. – 2000. – 8 нояб.
Репрод.: Тет-а-тет.
О персональной выставке работ художницы «Окно в Европу» в ГХМАК.
- Золотарев, Д.** «Окно в Европу» // Алтайская неделя. – 2000. – 16-22 нояб. (№ 47). – С. 9: ил.
О персональной выставке «Окно в Европу».
- Федоринова, Е.** Окно в Европу открыла барнаульская художница // Свободный курс. – Барнаул, 2000. – 16 нояб. (№ 46). – С. 29.
О персональной выставке «Окно в Европу».
- Прозорова, Я.** За окном Париж и Кельн // Алтайская правда. – 2000. – 30 нояб.: фото.
О персональной выставке «Окно в Европу».
- Юлия Никитюк.** Живопись, 2000: [буклет] / Союз художников России. – Барнаул: Б.и., 2001. – 1 слож. л.: портр. цв. – Текст парал.: рус., нем. яз.
Репрод. (цв.): Букетик; Натюрморт; Домский собор в Кельне; Портрет дочери; Кельн; Сена. Париж; Юная наездница; Мельница в Голландии; Тет-а-тет; Весенний букет; Марина; Гут Мутхаген; Любовь; Нелюбовь; Бездна; Река забвения.
- Золотарев, Д.** Городской пейзаж в творчестве барнаульских художников XX в. // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 11-15. – Из содерж.: [Ю. Никитюк]. – С. 14.
- Зальцман, О.** Юлия Никитюк: «О суетном и вечном...» // Аргументы и факты. Алтай. – 2001. – Сент. (№ 9). – С. 11: фото.

- Картинная** галерея «Сибирские мастера» // Сибирская незнакомка. – Новосибирск, 2001. – 18 дек.
Репрод. (цв.): Цветочница; Любовь; Весенний букет; Ночь.
- Никитюк** Юлия Юрьевна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 170-171: портр., ил. – Текст. парал.: рус., англ. яз.
Репрод. (цв.): Сирень; Марина; Река забвения.
- Лисицкая, А.К.** «...И боль, и грезы, и любовь...» // Вестник культуры Алтайского края. – 2001. – Дек. (№ 4). – С. 37.
- Тиунова, Н.** В стиле «эмоция» // Вечерний Барнаул. – 2001. – 22 сент.: портр.
Репрод.: Бездна.
О персональной выставке работ в выставочном зале АГУ.
- Федоринова, Е.** Сначала художник – потом женщина: Юлия Никитюк любит писать портреты, натюрморты и любовь // Свободный курс. – Барнаул, 2001. – 11 окт. (№ 41). – С. 32: портр.
Репрод. (цв.): Одиночество; Кельнский собор; Полевой букет; Виноград; Рождение Венеры; Портрет дочери; Речка Казачка.
- Тиунова, Н.** Художники-студенты // Вечерний Барнаул. – 2001. – 13 окт.: ил.
О выставке работ алтайских художников, посвященной 30-летию Новоалтайского художественного училища. Беседа с выпускниками училища, в т.ч. с Ю. Никитюк.
- Федоринова, Е.** Неожиданное искусство знакомой художницы // Свободный курс. – Барнаул, 2001. – 1 нояб. (№ 44). – С. 22.
О персональной выставке работ «И боль, и грезы, и любовь» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- Старинные** часы еще идут: выставка: [буклет] / Гос. худож. музей Алт. края. – Барнаул, 2003. – 1 сверн. л.
Репрод. (цв.): Мужской натюрморт.
- «Кафедра»**, выставка работ преподавателей кафедры изобразительных искусств АлтГТУ. – Барнаул, 2004. – 1 слож. л.: портр.
Репрод.: Домский собор в Кельне.
- Лисицкая, А.** Палитра современниц // Вечерний Барнаул. – 2004. – 19 марта. – С. 21: фото.
О выставке работ современных барнаульских художниц, в т.ч. Ю. Никитюк.
- Шапорева, Т.** Кафедра // Алтайская правда. – 2004. – 28 апр.: ил.
О выставке работ преподавателей кафедры изобразительных искусств факультета дизайна и архитектуры АлтГТУ, в т.ч. Ю. Никитюк.
- Бардокова, З.** «Кафедра» демонстрирует уровень... // Вечерний Барнаул. – 2004. – 7 мая. – С. 21.
Репрод.: Мотыльки.
О выставке работ преподавателей кафедры изобразительных искусств АлтГТУ. Среди участников – Ю. Никитюк.
- Заря, Ж.** Портреты // Алтайская правда. – 2004. – 28 сент.
Репрод.: Портрет С. Талалаевой.
О выставке «Культура в лицах» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая. Среди участников – Ю. Никитюк.
- Золотые** купола Юлии Никитюк // Алтайская неделя. – 2004. – 7-13 окт. (№ 41). – С. 68.
Репрод. (цв.): Алтайская епархия.

- Симонова, И.** Немного солнца в печали жизни // Маяк труда. – Алейск, 2004.
– 16 дек.: фото.
О персональной выставке в Алейском историко-краеведческом музее.
- Барабаш, А.** Галопом по Европам // Вечерний Барнаул. – 2005. – 30 марта:
ил.
О групповой художественной выставке «По странам мира» в выставочном зале Союза художников Алтай. Среди участников – Ю. Никитюк.
- Шадрина, Т.** О любви без слов // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 февр. –
С. 21: фото.
Репрод.: Бездна.
О выставке «Признание в любви» в картинной галерее «Кармин». Среди участников – Ю. Никитюк.
- Барабаш, А.** Что за «птица» Индизарх? // Вечерний Барнаул. – 2006. –
31 марта.
Репрод. (цв.): Золотой бубен шаманки.
О выставке картин преподавателей Института архитектуры и дизайна АлтГТУ «Кафедра-2», в т.ч. Ю. Никитюк.



**НИКУЛИН
АНДРЕЙ ОСИПОВИЧ**
(18.08.1878–13.09.1945)

**живописец, график, педагог
заслуженный деятель искусств
РСФСР (1944)**

Родился в с. Камышевском Давыдовской волости Курганского уезда Тобольской губернии в семье крестьянина. В 1890-х гг. переехал в Барнаул. Окончил Горное училище в Барнауле, где получил первые навыки рисования. В 1897–1903 гг. учился в Центральном училище технического рисования барона А.Л. Штиглица в Петербурге на отделении театральной де-

корации, а затем до 1905 г. продолжал художественное образование в Италии и Франции.

В 1905 г. А.О. Никулин возвратился в Россию, приехал в Барнаул. Он был одним из основоположников профессионального искусства на Алтае.

В 1907 г. художника пригласили в г. Саратов преподавать живопись в Боголюбовском рисовальном училище. Ежегодно несколько месяцев он проводил на этюдах в Горном Алтае и создал серию горных пейзажей, в которых выразились импрессионистические тенденции творческого метода художника. В 1908 г. в Барнауле в Народном доме состоялась персональная выставка А.О. Никулина, которая явилась первой художественной выставкой на Алтае.

С 1917 по 1923 г. художник жил в Барнауле, преподавал в художественной студии, участвовал вместе с учениками в оформлении различных шествий и празднеств, писал декорации к спектаклям в театре Народного дома. Осенью 1918 г. под руководством А.О. Никулина открылись классы рисования и живописи Алтайского художественного общества. Художник принадлежал к сторонникам художественно-промышленного образования в Сибири, но его идеи не осуществились.

В 1923 г. А.О. Никулин переехал в Москву, где с 1924 г. работал на фабрике «Совкино» (впоследствии «Мосфильм») художником-фоновиком. Участвовал в оформлении фильмов, выходявших на киностудии до 1944 г.

Несмотря на разнообразную деятельность художника, пейзаж стал основным жанром в его творчестве. В пейзажах художник развивал традиции русской пленэрной живописи начала XX в. Природу Горного Алтая он воспринимал светло и радостно, часто используя приемы деко-

ративного письма. Большая часть живописного наследия А.О. Никулина находится в Государственном художественном музее Алтайского края. Здесь и многочисленные работы, представляющие дореволюционный Барнаул, саратовские пейзажи, алтайские предгорья, горные бушующие реки, великолепные панорамы гор.

А.О. Никулин является автором нескольких рассказов и повестей. Умер в Москве.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1900-е** Барнаул. Вечер. Х., м. 39x62,5. ГХМАК.
1903-1905 Париж. Люксембургский бульвар. Х., к., м. 23x31,7. ГХМАК.
1903-1905 Рим. Колизей. Х., м. 32,6x48. ГХМАК.
1905 Париж. Мост через р. Сену. Х., к., м. 16x28,8. ГХМАК.
1906-1908 Окраина г. Барнаула. Х., м. 35x57,5. ГХМАК.
1906-1908 Последние лучи. Барнаул. Х., м. 31x57,8. ГХМАК.
После 1907 Весна. Х., м. 108,2x95,7. ГХМАК.
После 1907 Саратов. Осень. Х., м. 49x59. ГХМАК.
1908-1910 Голубой Алтай (Алтайские белки). Х., м. 88,5x109,5. ГХМАК.
1908-1910 Камни на реке Белокурихе. Х., м. 64x73,5. ГХМАК.
1908-1910 Камни на реке Коргон. Х., м. 68,5x102,5. ГХМАК.
1908-1910 Река Кумир. Бучило. Х., м. 56,7x82,2. ГХМАК.
1908-1910 Столяр (Петя и Миша). Х., м. 66,7x88,5. ГХМАК.
1910-е Арасанский водопад. Х., м. 55x70. ГХМАК.
1910-е Кедровый валежник. Х., м. 62x53. ГХМАК.
1910-е Кедровый лес. Х., м. 87,5x114,5. ГХМАК.
1910-е Последние лучи. Барнаул. Х., м. ГХМАК.
1910-е Река Чарыш. Х., м. 53x68. ГХМАК.
1910-е У Затона. Х., м. 63,3x79,2. ГХМАК.
1910-е Чемал. Х., м. 48,5x59,3. ГХМАК.
1910-е Эскиз декорации на древнерусскую тему. Б., кар., гуашь. 69x120. ГХМАК.
1914 Цветник перед верандой. Х., м. 59,5x66. ГХМАК.
1936 Портрет художника Б.М. Чеботарева. Б., кар. 54x44,5. ГХМАК.
Алтай. Гроза на озере. Х., м. 84,5x116,3. ГХМАК.
Аул. Курортники. Х., м. 38,5x63,5. ГХМАК.
Весенний серый день. Х., м. 50,3x82,7. ГХМАК.
Весна. Х., м. 108,2x95,7. ГХМАК.
Горный Алтай (Панорама Алтая). Х., м. 140,5x214,5. ГХМАК.
Женский портрет. К., м. 106x78. ГХМАК.
Катунь. Х., м. 48,7x59. ГХМАК.
Осенний день. Х., м. 41,2x77,4. ГХМАК.
Париж. Люксембургский сад. Х., м. 17,3x21,3. ГХМАК.
Пороги на реке Кумир. Х., м. 36x74,3. ГХМАК.
Рим. Вход в Колизей. Х., к., м. 38,6x27,6. ГХМАК.
Саратов. Берег Волги. Х., м. 44,5x68,5. ГХМАК.
Сумерки. Париж. Х., м. 16,5x20,8. ГХМАК.
Тюдрала перед дождем. Х., м. 43,5x66,2. ГХМАК.
Чемал. Гроза. Х., м. 48,5x59,3. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1906** Осенняя выставка картин, 1-я. С.-Петербург.
1910 Выставка саратовских и иногородних художников. Саратов.
1911 Выставка работ членов Московского товарищества художников и саратовских художников. Саратов.
1912 Весенняя выставка в Академии художеств. С.-Петербург.
1912 Выставка Московского Товарищества, 19-я. Москва.
1912 Очередная выставка саратовских художников. Саратов.
1912 «Свободное творчество», выставка картин, 2-я. Москва.
1913 Весенняя выставка в Академии художеств. С.-Петербург.
1913 Выставка картин петербургских, московских, казанских и саратовских художников. Саратов.
1913 Выставка Московского общества любителей художеств, 32-я. Москва.
1913 Международная выставка. Мюнхен.
1913 «Свободное творчество», выставка картин, 3-я. Москва.
1914 Выставка саратовских и иногородних художников в пользу раненых воинов. Саратов.
1916 Передвижная выставка художников Сибири. Иркутск, Бийск, Томск, Семипалатинск, Барнаул.
1916 «Свободное искусство», выставка картин, 5-я. Москва.
1924 «Революция, быт и труд», выставка АХРР, 4-я. Москва.
1925 Группа художников «Обис». Москва.
1926 Сибирская художественная выставка картин, скульптуры и рисунка. Москва.
1929 Выставка картин группы московских художников, 3-я. Москва.
1930 «Крестьянская выставка». Москва.
1931 «Крым и Кавказ – здравницы СССР», выставка. Москва.
1942 «Великая Отечественная война», республиканская художественная выставка. Алма-Ата.
1943 «Великая Отечественная война», республиканская художественная выставка, 2-я. Алма-Ата.
1947 Выставка в честь 50-летия Саратовского художественного училища. Саратов.

Персональные выставки

- 1908** Выставка картин и этюдов. Барнаул, Томск.
1909 Саратов.
1926 Москва.
1969 Барнаул.
1978 К 100-летию со дня рождения. Барнаул.
1988 К 110-летию со дня рождения. Барнаул.
1993 К 115-летию А.О. Никулина и 65-летию искусствоведа Л.И. Снитко. Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

*Каталог VII выставки картин и скульптуры общества художников «Свободное творчество». – М., 1918.

- ***Каталог** VI выставки картин «Революция, быт и труд». – М., 1924.
- ***Каталог** художественной выставки, устраиваемой группой художников «Объединение». – М., 1925.
- ***Каталог** Сибирской художественной выставки картин, скульптуры и рисунка. – М., 1926.
- ***Каталог** 2-й выставки картин группы московских художников. – М., 1927.
- ***Каталог** 3-й выставки картин группы московских художников. – М., 1929.
- ***Выставка** «Крым и Кавказ – здравницы СССР». – М., 1931.
- ***Республиканская** художественная выставка «Великая Отечественная война». – Алма-Ата, 1942. – 16 с.
- ***Выставка**, состоявшаяся в дни 50-летия Саратовского художественного училища. – Саратов, 1948.
- Каталог** выставки произведений живописи и графики из частных собраний г. Иркутска. – Иркутск, 1949. – С. 11.
- Подвигу** народному 40 лет. – Барнаул, 1985. – С. 9.
Репрод.: Гроза.

О жизни и творчестве

- ***Курский, М.** К предстоящей выставке картин художника-сибиряка А.О. Никулина // Сибирская жизнь. – Томск, 1908. – 8 июля.
- ***Адрианов, А.В.** Художник А.О. Никулин // Сибирская жизнь. – Томск, 1908. – 30 дек.
- Аранович, Д.** Выставка художников Сибири [в музее Красной Армии и Флота. В числе др. – работы А.О. Никулина] // Известия. – 1926. – 23 апр.
- Бородкин, П.** Художники-барнаульцы [М.И. Мягков и А.О. Никулин] // Алтайская правда. – 1959. – 19 апр.
- Брюхов, Н.** Редкая фотография: [А.О. Никулина, И.И. Шишкина, Г.И. Гуркина. Хранится в Горн.-Алт. обл. музее] // Алтайская правда. – 1959. – 20 дек.: ил.
- Анцупов, А.** Музей пополняется // Алтайская правда. – 1960. – 13 марта: фото.
Произведения Г. Гуркина, А. Никулина и других художников в ГХМАК.
- Каралькин, П.** Земляки – известные художники: [Г.И. Гуркин и А.О. Никулин] // Алтайская правда. – 1964. – 28 июня: фото.
- Выставки** советского изобразительного искусства: справочник. Т. 1. 1917-1932 гг.. – М.: Сов художник, 1965. – С. 18, 129, 155, 182, 204, 282, 293, 379.
- Никулин А.О.** // Новосибирская областная картинная галерея: кат. – Л., 1965. – С. 102.
- Снитко, Л.** Свой образ Алтая // Алтайская правда. – 1968. – 18 мая: портр.
Репрод.: Горный Алтай.
- Снитко, Л.** А.О. Никулин: очерк жизни и творчества / [худож. Ю. Карачев]. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1969. – 64 с.: портр., фото. – Список произведений А.О. Никулина: с. 59-62.
Репрод. (цв.): Голубой Алтай.
- Топоров, А.** Для других // Топоров, А. Воспоминания. – Барнаул, 1970. – С. 49-51.
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 3. 1941-1947 гг. – М.: Сов. художник, 1973. – С. 101, 149, 368.

Муратов, П.Д. Художественная жизнь Сибири 1920-х годов. – Л.: Художник РСФСР, 1974. – С. 15, 17-18, 59, 73, 85, 137.

Снитко, Л. Первые художники Алтая [Г.И. Гуркин, А.О. Никулин] // Алтайская правда. – 1976. – 18 сент.

О выставке работ художников в Москве в 1926 г.

Снитко, Л.И. Становление реалистической живописи на Алтае: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – М., 1977. – С. 23-26.

Снитко, Л. Первые художники Алтая [Г.И. Гуркин и А.О. Никулин] // Искусство. – 1977. – № 12. – С. 48-52.

Репрод.: Арасанский водопад; Голубой Алтай.

К 100-летию со дня рождения А.О. Никулина (1878-1945) / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств; авт. текста А. Тондовская. – Барнаул, 1978. – 1 слож. л.: ил.

Репрод.: Река Кумир. Бучило; Кедровый лес.

Эдоков, В. Свой образ Алтая // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1978. – 6 сент.

Алтайский период в творчестве художника.

Снитко, Л. Солнечный свет // Алтайская правда. – 1979. – 31 янв.

О выставке работ А. Никулина в Барнауле, посвященной 100-летию со дня рождения.

Никулин А.О. // Гордость Барнаула. – Барнаул, 1980. – С. 142-145: портр.

Галкина, И. Музей на Алтае // Художник. – 1981. – № 12. – С. 46-61: ил. – Из содерж.: [А.О. Никулин]. – С. 48, 57.

Репрод.: Голубой Алтай.

Г.И.Гуркин, А.О. Никулин: [открытки] / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств; вступ. ст. Л. Снитко. – М.: Сов. писатель, 1983. – 8 л. в обл.

Репрод. (цв.): 7. Вид к острову Лидо; 8. Голубой Алтай; 9. Камни на реке Белокурихе; 10. Гора Белокуриха с юга; 11. У затона; 12. Последние лучи; 13. Камни на реке Каргон; 14. Кедровый лес.

Никулин А.О. // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 3-5, 36-38, 93-94, 130-131.

Репрод.: Река Кумир. Бучило; Горный Алтай.

Снитко, Л.И. Андрей Осипович Никулин // Снитко Л.И. Первые художники Алтая. – Л., 1983. – С. 91-117. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Репрод. (цв.): Барнаул. Вечер; Ранняя весна; Саратов. Осень; Эскиз декорации на древнерусскую тему; Река Кумир. Бучило; Чемал; Арасанский водопад; Река Чарыш; Кедровый валежник; Голубой Алтай; Кедровый лес; Камни на реке Белокурихе.

А.О.Никулин, Г.Н. Потанин, Г.И. Гуркин. С.-Петербург. 1899 г.: [груп. фотопортр.] // Эдоков В.И. Мастер из Аноса. – Барнаул, 1984. – С. 14.

Сибирь социалистическая. Алтайская организация Союза художников РСФСР. – Кемерово, 1985. – С. 5.

Галкина, И. Барнаул // Художник. – 1985. – № 9. – С. 30.

Творческое наследие первых художников Алтая, в т.ч. А. Никулина на выставке, посвященной 25-летию Алтайского краевого музея изобразительных искусств.

Козлов, А. «Политически неблагонадежный» живописец // Алтайская правда. – 1985. – 1 окт.

Мальцев, Л. Не только живописец... // Алтайская правда. – 1985. – 29 окт.

Степанская, Т.М. Архитектура. Изобразительное искусство // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 235-241. – Из содерж.: [А.О. Никулин]. – С. 241-242.

Шамина, Л.Н. Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1987. – С. 10-14.

Кореняко, В. Изобразительное искусство Алтайского края // Искусство. – 1987. – № 8. – С. 19-23. – Из содерж.: [А.О. Никулин]. – С. 20.

Репрод. (цв.): Голубой Алтай.

О выставке «В горах голубого Алтая».

Сазонова, В.В. 110 лет со дня рождения А.О. Никулина (1878-1945) // Страницы истории Алтая. 1988 г.: библиогр. указ. – Барнаул, 1988. – С. 43-45. – Библиогр.: с. 45.

Сазонова, В. Вызывает восхищение // Алтайская правда. – 1988. – 6 дек.: портр.

О выставке в краевом музее изобразительных и прикладных искусств, посвященной 110-летию со дня рождения художника.

Сазонова, В. Он не заботился о славе // Молодежь Алтая. – 1988. – 23 дек. (№ 52). – С. 8.

Репрод.: Арасанский водопад.

О выставке к 110-летию со дня рождения художника в ГХМАК.

Сазонова, В.В. Творчество А.О. Никулина (1875-1945) // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С., 44-54 суперобл.: ил., портр. – Библиогр. в примеч.: с. 125-126.

Репрод. (цв.): Голубой Алтай; Париж. Мост через Сену; Париж. Люксембургский бульвар; Рим. Колизей; Окрина Барнаула; Столяр (Петя и Миша); Река Кумир. Бучило; Алтайские белки.

Степанская, Т.М. Прекрасное в повседневном // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 4.

Трифонов, Г. Алтайские мотивы // Алтай. – 1991. – № 4. – С. 112, 115.

Репрод.: Перед грозой; Пейзаж с горами.

О двух акварелях А.О. Никулина из собрания Челябинской картинной галереи.

Галкина, И. Из истории художественных коллекций // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств. Итоги деятельности музея в 1992 г. – Барнаул, 1993. – С. 42-51. – Из содерж.: [А.О. Никулин]. – С. 44-45.

Третьякова, Л. О речной воде и загадках красоты // Алтайская правда. – 1993. – 1 сент.

О выставке в краевом музее изобразительных и прикладных искусств, посвященной памяти художника А.О. Никулина и искусствоведа Л.И. Снитко.

Шатрова, Е. Что в имени твоём? // Вечерний Барнаул. – 1993. – 7 сент.

О выставке, посвященной памяти А.О. Никулина и Л.И. Снитко.

Галкина, И. Его «голубой Алтай» // Молодежь Алтая. – 1993. – 10 сент. (№ 37). – С. 5.

О выставке, посвященной 115-й годовщине со дня рождения А.О. Никулина и 65-летию искусствоведа Л.И. Снитко.

Галкина, И. Так – впервые // Прямая речь. – Барнаул, 1993. – Ноябрь. (№ 24). – С. 2: портр.

О выставке, посвященной памяти А.О. Никулина и Л.И. Снитко.

Ракитин, Г. Рисунки вековой давности // Алтайская правда. – 1995. – 11 июля: ил.

Об экспозиции рисунков учеников Барнаульского реального училища. Автор одного рисунка – А.О. Никулин.

Прибытков, Г.И. Неизвестный автограф алтайского художника [Г.И. Гуркина] // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина, 18-19 окт. 1995 г. – Барнаул, 1996. – С. 40-43.

О групповом фотопортрете А.О. Никулина, Г.И. Гуркина и Г.Н. Потанина, сделанном в барнаульской фотостудии Т.П. Новоселова.

Степанская, Т.М. Никулин Андрей Осипович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 245: портр.

Степанская, Т.М. Первая художественная выставка в Барнауле / пер. на англ. И.И. Клюка // Степанская Т.М. Служили Отечеству на Алтае. – Барнаул, 1998. – С. 97-101, 125-129. – Рус., англ.

О персональной выставке 1908 г.

Савельева, Е. «Дабы возвысить образовательное дело юношества...» // Волга. – 1998. – № 2/3. – С. 149-155.

О Саратовском художественном училище, где работал А.О. Никулин.

Степанская, Т.М. Никулин А.О. // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 204: фото.

Хроника художественной жизни Томска, 1909-1919 гг.: к 90-летию Том. о-ва любителей художеств: (по материалам газ. «Сиб. жизнь») / Ком. по культуре, кинофикации и туризму администрации Том. обл., Том. обл. худож. музей. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – С. 6, 17, 32, 34, 79, 104, 107, 108, 118, 135, 152, 153, 163.

Степанская, Т.М. Художник А.О. Никулин // Наука, культура, образование. – Горно-Алтайск, 2000. – № 4/5. – С. 15-16.

Рябова, Е. Художник предсказал будущее: выставка // Алтайская правда. – 2000. – 7 сент.: фото.

О выставке городского пейзажа «Любимый город». Среди картин – работы А.О. Никулина.

Золотарев, Д.Е. Городской пейзаж в творчестве барнаульских художников XX века // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 11-15. – Из содерж.: [А.О. Никулин]. – С. 11, 14.

Прибытков, Г.И. Основательница художественного отдела музея в Бийске // Краеведческий вестник. – Бийск, 2001. – № 11. – С. 3-11.

Об А.В. Сенгалевич, в т.ч. об участии в выставках музея А.О. Никулина.

Государственный художественный музей Алтайского края: из художеств. наследия Алтая: Иконопись. Живопись. Графика / Н.П. Гончарик, Л.Г. Красноцветова, Н.А. Гусельникова. – М.: Сканрус, 2002. – С. 1-я с обл., 25-29 (текст), 54-59 (репрод.), 69-70 (каталог), 77-79 (основные даты жизни и творчества): фото. – (Золотая карта России / Государственная Третьяковская галерея).

Репрод.: Голубой Алтай (цв.); Последние лучи. Барнаул; Пороги на реке Кумир; Париж. Люксембургский сад (цв.); Париж. Люксембургский бульвар (цв.); Рим. Вход в Колизей (цв.); Алтай. Гроза на озере (цв.); Голубой Алтай (цв.); Весна (цв.); Кедровый лес (цв.); Панорама Алтая (цв.).

Государственный художественный музей Алтайского края: путеводитель. – Барнаул, 2002. – С. 18.

Репрод. (цв.): Алтай. Гроза над озером.

Лысенко, Л.А. О первой художественной коллекции в Барнауле // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 5-6 окт. 2001 г. – Барнаул, 2002. – С. 346-351. – Библиогр.: 4 назв.

Уйбина, Н. «Первые художники Алтая» // Культура Алтая: выставки. – Барнаул, 2002. – С. 14-16.

Репрод.: Голубой Алтай.

Об экспозиции ГХМАК, в т.ч. о творчестве А.О. Никулина.

Царева, Н.С. 125 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств РСФСР, живописца, педагога А.О. Никулина // Барнаульский хронограф. 2003 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2002. – С. 27-29: портр., ил. – Библиогр.: 27 назв.

Репрод. (цв.): Последние лучи. Барнаул.

Солопова, О.А. Художественная жизнь Алтая середины 1920-х гг. // Интеллектуальный потенциал ученых России / Тр. молодых ученых Сиб. ин-та знанияведения. – Барнаул; М., 2003. – Вып. 2. – С. 152-155.

В т.ч. об участии А.О. Никулина в выставках в Москве в 1926 г.

Шедевры Алтая на «Золотой карте России» // Демидовский вестник. – Барнаул, 2003. – С. 16-17.

Об участии ГХМАК в федеральном выставочном проекте Государственной Третьяковской галереи «Золотая карта России», в т.ч. о представлении работ А.О. Никулина.

Золотарев, Д. В дар музею – картины мастера // Вечерний Барнаул. – 2003. – 7 окт.: портр.

ГХМАК получил в дар от родственников А.О. Никулина из Москвы коллекцию живописных и графических работ художника.

Царева, Н. На пути в Париж он тосковал по Барнаулу: рус. художнику, первому сиб. импрессионисту А.О. Никулину исполняется 125 лет со дня рождения // Вечерний Барнаул. – 2003. – 14 авг.: фото.

Репрод.: Голубой Алтай; Алтай. Гроза над озером.

Шапорева, Т. Самое голубое небо, самое яркое солнце, здесь на Алтае, считал А. Никулин // Алтайская правда. – 2003. – 9 сент.: фото.

Репрод.: Катунь; Рим. Колизей.

О персональной выставке в ГХМАК, посвященной 125-летию со дня рождения художника.

Чугунова, М. И дольше века длится чудо // Алтайская нива. – 2003. – 12-18 сент. (№ 36). – С. 3.

О персональной выставке в ГХМАК.

Шапорева, Т. Работы [А.О. Никулина] вернулись с реставрации // Алтайская правда. – 2003. – 7 окт.: ил., портр.

О работах, подаренных ГХМАК потомками художника.

Абрамова, К. Художественная жизнь Алтая в годы Великой Отечественной войны / К. Абрамова, Б.А. Баталов // Культура и искусство Алтая: история и современность. – Барнаул, 2004. – С. 12-13.

В т.ч. о творчестве А.О. Никулина.

Бочковская, В.И. Художественное образование в Барнауле (конец 1910-х – начало 1920-х гг) // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2004. – Вып. 5. – С. 94-98. – Библиогр.: 6 назв.

В т.ч. о деятельности А.О. Никулина.

Дариус, Е.И. Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122.

В т.ч. о работах А.О. Никулина.

Дариус, Е.И. Художественная жизнь Барнаула 1920-1930-х гг. (по материалам научного архива Государственного художественного музея Алтайского края) // Там же. – С. 110-116. – Из содерж.: [А.О. Никулин]. – С. 110, 111. – Библиогр.: 13 назв.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул, 2004. – С. 5, 6, 31, 59, 64.

Солопова, О.А. Художественная жизнь Алтая в местной периодической печати начала XX в. // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2004. – Вып. 5. – С. 109-117.

По материалам газеты «Красный Алтай» 1925-1927 гг. О выставке работ А.О. Никулина в 1926 г. в Москве.

Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г.: к 40-летию ГХМАК / Ком. по культуре и туризму Алт. края, Гос. худож. музей Алт. края; [науч. ред. Л.Г. Красноцветова-Тоцкая]. – Барнаул: ОАО «Алт. Дом печати», 2005. – Из содерж.: [А.О. Никулин]. – С. 5, 13, 17, 19, 21, 22, 24-26, 28, 29, 159, 160, 179, 263; Бабина, О.А. К вопросу о пенсионерской поездке выпускника Центрального училища технического рисования барона Штиглица Никулина А.О. – С. 99-107. – Библиогр. в примеч.

Репрод. (цв.): Париж. Люксембургский бульвар; Рим. Колизей.

Солопова, О.А. Художественная жизнь Алтая 1920-х годов // Вестник Алтайской науки. Культура. – 2005. – № 1. – С. 78-80. – Библиогр. в конце ст.

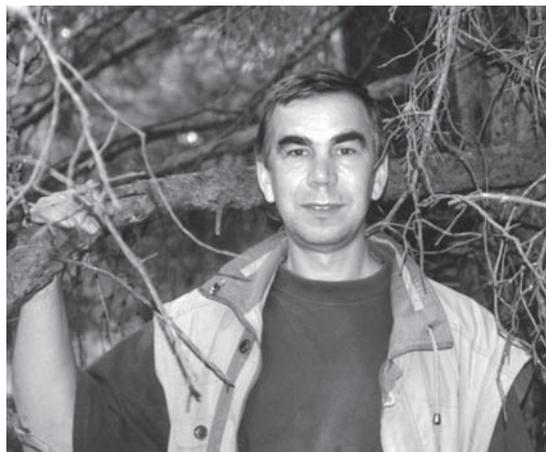
Наряду с другими художниками упоминается А.О. Никулин.

Репродукции

В верховьях Катуня (цв.) // Сибирская советская энциклопедия. – Новосибирск, 1929. – Т. 1. – Вкл. л. после стб. 64.

Голубой Алтай (Алтайские белки) (цв.) // Вестник Алтайской науки. Культура. – 2005. – № 1. – Прил. 4.

Портрет Л.Д. Рудневой // Алтайская правда. – 1991. – 2 авг.



ОКТАБРЬ
ВАЛЕРИЙ ЭРИКОВИЧ
(р. 01.04.1952)

живописец

Родился в г. Рубцовске. В 1976 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище. Стажировался в подмосковном Доме творчества СХ СССР «Сенеж».

Занимался дизайном. Работает в жанре пейзажа, портрета, композиции. Его работы характеризуются экспрессивностью и символичностью. Свой творческий метод художник определяет как «романтический символизм», который позволяет передать в живописных образах глубоко личное отношение к творчеству.

Пейзаж Горного Алтая, уголки Барнаула, обнаженная женская модель – любимые темы творчества. Художник много путешествует. Знакомство с искусством Франции, Италии, Испании, Швеции, Англии, Америки позволило ему создать тематические циклы композиций.

Работы художника находятся в музеях, галереях, частных коллекциях России и за рубежом.

Лауреат муниципальной премии г. Барнаула 1999 г.

Участник краевых выставок с 1976 г.

Член Союза художников России с 1995 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1998** Вечерний сухостой. Х., м. 90x120.
- 1998** Грешница. Х., м. 60x80.
- 1998** Мышление. Х., м. 69,5x80.
- 1998** Проникновение. Х., м. 90x90.
- 1998** Размышление. Х., м. 60x80.
- 1998** Узы. Х., м. 60x80.
- 1999** Катунь. Х., м. 70x70.
- 1999** Мультя II. Х., м. 79x99.
- 1999** На юге. Х., м. 150x90.
- 1999** Посох. Х., м. 160x130.
- 1999** Прогулка. Х., м. 100x100.
- 1999** Состояние. Х., м. 90x120.
- 2000** Альпы. Скалы. Х., м. 80x100.
- 2000** В горах. Х., м. 90x150.
- 2000** Вечное. Х., м. 90x90.
- 2000** Выход. Х., м. 60x79.
- 2000** Портрет А. Россинского. Х., м. 56x81. ГХМАК.

- 2000** Стокгольм. Х., м. 60х80.
- 2001** Городок у моря. Х., м. 70х80.
- 2002** Зима. Х., м. 60х80.
- 2002** Каменеющий. Х., м. 160х130.
- 2002** Мгновение. Х., м. 60х80, 1. ГХМАК.
- 2002** Наедине. Х., м. 90х120.
- 2002** Непогода. Х., м. 40х61, 8. ГХМАК.
- 2002** Тепло. Х., м. 100х80.
- 2003** Бухта. Х., м. 60х80.
- 2003** Катунь. Х., м. 60х79, 8. ГХМАК.
- 2003** Римская ночь. Х., м. 70х80.
- 2003** Старый мост. Рим. Х., м. 80х80. ГХМАК.
- У моря Франции. Х., м. 70х80. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1981** «Художники – народу», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1983** «Мы строим коммунизм», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1998** «Художники Сибири». Петергоф.
- 1999** «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2002** «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
- 2002** «Сибирские мастера пейзажа», региональная выставка. Новосибирск.
- 2003** «100 художников Сибири», региональная выставка. Новокузнецк.

Персональные выставки

- 1985, 1991, 1999, 2005** Барнаул.
- 1993, 1994, 1996, 1998** Новосибирск.
- 1997** «Космос Валерия Октября». Барнаул.
- 1999** Стокгольм, Швеция.
- 2000** Вуарон, Франция.
- 2001** Кортизон, Франция.
- 2002** «Греза об ангеле». Барнаул.
- 2003** «Волна возвратного прилива». Барнаул.
- 2004** Санта-Барбара, США.
- 2005** «Прикосновение». Барнаул.
- 2005** Бийск.
- 2005** Рубцовск.
- 2005** Томск.
- 2006** «Свечение». Новосибирск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Каталог** XXII краевой выставки произведений алтайских художников, посвященной 60-летию Великого Октября. – Барнаул, 1977. – С. 9.
- Каталог** пятой краевой молодежной художественной выставки. – Барнаул, 1977. – С. 5.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 201: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 13.
- «Молодость Алтая»**, краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 7.
- «Алтай преображенный»**, художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 10.
- Алтай** – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. 4.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 5.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 4.
- Художник** и модель. – Барнаул, 1998. – С. [3].
- Fresh Art Siberia** = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 22, [76].
- Репрод. (цв.): Ожидание; Грезы Парижа; Мимолетность.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].
- Христианство**. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. 5.
- Алтай – Кузбасс**. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [7].
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 11.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 2.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 8.
- Пейзаж** – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [10, 11, 25].
- Репрод. (цв.): Катунь.

О жизни и творчестве

- Леонова, Л.** Портрет современника // Молодежь Алтая. – 1984. – 25 окт.
Портретная живопись в творчестве молодых художников Алтая, в т.ч. В. Октября.
- Аронов, В.Р.** Первая Всесоюзная выставка оформительского искусства и дизайна // Советское оформительское искусство. – М., 1985. – С. 37.
- Лаевская, Г.** Жизнь – искусству // Наука в Сибири. – Новосибирск, 1993. – Сент. (№ 34). – С. 8: ил.
- О выставках работ художников в выставочном зале Дома ученых СО РАН в Академгородке летом 1993 г., в т.ч. о выставке работ В. Октября.*

Ворончихин, Ю. Художник Октябрь из Барнаула // Новосибирские новости. – 1993. – 7-9 окт.: портр., ил.

О выставке работ художника в картинной галерее Дома ученых СО РАН в г. Новосибирске.

Октябрь, В. Патрициев неслышные шаги... / беседовали О. Юферова, Е. Парулина // Вечерний Барнаул. – 1995. – 30 марта. – С. 6: портр.

Беседа с художником о впечатлениях о поездке в Италию.

Художник Валерий Октябрь: [Живопись]. – [Барнаул, 1997]. – 22 с.: портр., фото. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Ночь; Пионы; Осень; Пленэр; Водопад; Горы; Ночь на Белухе; Алтай; Прохлада; Театр; Пространство; Барнаул; Ностальгия; Кафе в Сорренто; На голубой планете голубых цветов; Сена. Париж; Зима; На даче; Улочка; Зимний день; Утро; Одиночество; Закат; Пруд; Осень; Ночью; Купальщицы; Мышление; Стихия.

Рябова, Е. Валерий Октябрь не закончил ни одной своей работы // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 13-20 марта (№ 11). – С. 11: портр.

По материалам беседы с художником в связи с шестой персональной выставкой работ в выставочном зале Союза художников.

Берснев, Е. Октябрь, горы и ... «Свобода» // Время и деньги. – Барнаул, 1997. – 20-26 марта (№ 11). – С. 14: портр., фото.

О шестой персональной выставке работ художника.

Кирилина, Г. ...Нас возвышающий обман! // Вечерний Барнаул. – 1997. – 20 марта.

Марчук, В. Полет в Октябре // Алтайская неделя. – 1997. – 20-26 марта (№ 12). – С. 3: фото.

Об открытии персональной выставки «Космос Валерия Октября» в выставочном зале Союза художников Алтая.

Орехова, Т. Открылась бездна, звезд полна // Молодежь Алтая. – 1997. – 20 марта (№ 12). – С. 2: портр., ил.

О персональной выставке «Космос Валерия Октября».

Рябова, Е. Мы отстали от всего мира. И слава Богу! // Алтайская правда. – 1998. – 19 сент.: ил.

В. Октябрь делится впечатлениями о посещении художественной выставки в Англии.

Валерий Октябрь: Реальность. Иллюзии: живопись: [буклет]. – [Заринск]: Алтай-кокс, 1999. – 1 сверн. л.: фото.

Репрод. (цв.): Отверженные; Тишина; Катунь; Акт; Вечное; Солнечно; Маска; Проникновение; На юге; Стихия; Утро; Весна; Алтай; Озеро; Холодное лето; После дождя.

Курдюмов, А. Октябрь в сентябре / записала О. Васильева // Вечерний Барнаул. – 1999. – 4 сент.: фото цв.

Беседа с художником А. Курдюмовым о лауреате муниципальной премии 1999 г. В. Октябре.

Лауреаты муниципальных премий Барнаула в 1999 году // Вечерний Барнаул. – 1999. – 4 сент.

В т.ч. в области изобразительного искусства – В. Октябрь за цикл живописных работ.

Прозорова, Я. Иллюзорная реальность Октября // Алтайская правда. – 1999. – 30 сент.: портр.

О девятой персональной выставке работ художника в выставочном зале Союза художников Алтай.

Калашникова, Н. «Дано мне имя – что мне делать с ним?»: в выстав. зале Союза художников Алтай работает выст. В. Октября // Вечерний Барнаул. – 1999. – 5 окт.: ил.

Октябрь, В. Реальные фантазии Октября: [беседа с художником] / вела Е. Федоринова // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 21 окт. (№ 43). – С. 21: фото.

Октябрь Валерий Эрикович // Муниципальные премии г. Барнаула в области литературы, искусства и архитектуры, 1995-1999 гг.: [библиогр. указ.]. – Барнаул, 2000. – С. 19-20. – Библиогр.: 8 назв.

Октябрь Валерий Эрикович // Художники Алтай, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 172-173: портр., ил. – Текст. парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Стокгольм; Катунь; Портрет А. Россинского.

Золотарев, Д.Е. Городской пейзаж в творчестве барнаульских художников XX века // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 11-15. – Из содерж. [В. Октябрь]. – С. 14.

Мягих, С.В. Создание интерьера как функционально обусловленной среды (к вопросу об использовании суггестивных свойств формы, цвета и света) // Там же. – С. 65-68. – Из содерж.: [В. Октябрь]. – С. 66.

34 toiles peintes en dix jours: Valéry Oktiobr peintre sibérien expose au Belvédère à Courthézon // Provence. – Courthézon, 2001. – 18 sept.: foto.

Un artiste siberien expose au Belvédère // Provence. – Courthézon, 2001. – 18 sept.: foto.

Октябрь, В. «Сибирский символизм» в Европе / беседу вела Л. Норгелене // Алтайская неделя. – 2001. – 8-14 нояб. (№ 46). – С. 7.

Беседа с художником о персональной выставке во Франции.

Федоринова, Е. Ожившие грезы Валерия Октября // Свободный курс. – Барнаул, 2002. – 4 апр. (№ 14). – С. 3.

О персональной выставке работ «Греза об ангеле» в выставочном зале Союза художников Алтай в связи с 50-летием художника.

Барабаш, А. Октябрь размечтался об ангеле // Вечерний Барнаул. – 2002. – 6 апр.: фото.

О персональной выставке художника «Греза об ангеле».

Малахова, Ж. Греза об ангеле // Алтайская правда. – 2002. – 10 апр.: фото, ил.

О персональной выставке художника «Греза об ангеле».

Октябрь, В. Картинки с выставки человека-символа: [беседа с художником] / вела О. Зальцман // Аргументы и факты. Алтай. – 2002. – Апр. (№ 16). – С. 11: фото.

Валерий Октябрь: Живопись: [альбом] / [авт. вступ. ст. Л. Шамина, Н. Царева]. – Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2003. – 118 с.: портр. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Рождение; Каменеющий; Размышление; Грешница; Внедрение; Ты помнишь...; Проникновение; Океан; Музыка; Бархатная ночь; Пурга; Рождение; Мороз; Тепло; Трансформация; Прорыв; Выход; Размышление; Полет душ; Распятие; Глубина; Одинокий луч; Взрыв; Вечное; Поиск; Узы; Утро Лимнады; Где-то; Зарождение; Распятие; Идущий; Ностальгия; Свечение; Сон в Толедо; На голубой планете; Вечное; Уход; Танцующий; Прогулка; Безумие. Ван-Гог; На грани; Портрет

А.Г. Россинского; Стремление; Зима; Зимней ночью; Париж; У моря; Бретань, г. Динар; Городок у моря; На юге I; На юге II; Марatea; Монастырь Шартрез; Лион; Кортизон; Тауэрский мост; Стокгольм (3 варианта); Швеция. Ночь; Крыши Флоренции; Матера; На юге. Италия; Старая олива; Вилла Адриана; Волосяная музыка воды; Утро в Венеции; Помпеи; Колизей; Венеция I; Римская ночь; Вечер. Венеция; Ночь в Венеции; Наступающий день; Венеция. Гондолы; Венеция (2 варианта); Старая стена; Рим; Старый Барнаул; Старица; Столкновение; Тишина; Озеро в горах; Зима; Белуха (2 варианта); Катунь; Алтай; Весна; Наедине; Облако; Теплота; Вечерний сухостой; Бег; Поле; Утро (2 варианта); Алтай; Водопад; Облака; Осень; Море; Бретань; Шартрез.

Баздырева, Т.Т. Единая Сибирь – деяниями театралов и художников // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2003. – № 2 (10). – С. 16-17.

Об обменных гастролях театров и обменных выставках художников. В том числе о В. Октябре.

Мягких, С.В. Итальянские зарисовки Валерия Октября // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2003. – Март (№ 9). – С. 60-61.

О персональной выставке картин «Волна возвратного прилива» в ГХМАК, написанных под впечатлением поездки по городам Италии в 2002 г.

Панченко, Н. В салоне «Турина гора» появился маленький уголок солнечной Венеции // Свободный курс. – Барнаул, 2003. – 6 февр. (№ 6). – С. 32: ил. цв.

О персональной выставке художника.

Бажанов, В. Октябрь. Ноябрь. Италия // Контраст. – Барнаул, 2003. – 19-25 марта (№ 12). – С. 3.

О персональной выставке художника в ГХМАК.

Прозорова, Я. Валерий Октябрь. Впечатления об Италии // Алтайская правда. – 2003. – 25 марта: фото.

Репрод.: Каналы Венеции.

О персональной выставке художника «Волна возвратного прилива».

Гончарова, Н. «Волна возвратного прилива бросает в бархатную ночь» // Вечерний Барнаул. – 2003. – 4 апр. – С. 14: фото, ил.

О персональной выставке художника «Волна возвратного прилива».

Сбылась мечта Октября // Свободный курс. – Барнаул, 2003. – 24 июля (№ 30). – С. 2: портр.

О выходе альбома репродукций художника.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул, 2004. – С. 28, 29.

Октябрь Валерий Эрикович // Алтай: XXI век. Имена. Дела. Судьбы. – Барнаул, 2004. – Т. 1. – С. 204-205: портр.

Репрод. (цв.): Наедине; Каменеющий; Римская ночь; Зима; Тепло.

XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.: фото.

Репрод. (цв.): Бухта.

Октябрь Валерий Эрикович // 100 художников Сибири: современное искусство. – Новокузнецк, 2005. – С. 12: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Наедине; Лион; Безумие. Ван-Гог.

Рябова, Е. Привет из Санта-Барбары! / фото С. Башлычева // Алтайская правда. – 2005. – 1 янв.

О персональной выставке «Прикосновение» в Арт-галерее Щетининых после поездки художника в США.

Барабаш, А. Америка ближе, чем вам кажется // Вечерний Барнаул. – 2005. – 25 янв.: фото.

О персональной выставке «Прикосновение».

Валерий Октябрь // Эксперт-Сибирь. – Новосибирск, 2005. – 14-20 февр.(№ 6). – С. 30: портр., ил.

[Репрод. (цв.): Городок у моря].

Валерий Октябрь «Равнодушие – главный враг художника» // РТВ-3 представляет. – Рубцовск, 2005. – 13 апр. – С. 16: фото.

В Рубцовской картинной галерее состоялась персональная выставка В. Октября. Беседа с художником.

Лисицкая, А. Непостижимы тайны сии // Вечерний Барнаул. – 2005. – 19 апр.: фото.

О выставке «Современные художники Алтай» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – В. Октябрь.

Гридина, М. На встрече с мастером // Местное время. – Рубцовск, 2005. – 3 мая: фото.

В картинной галерее г. Рубцовска состоялась встреча художника с земляками.

Самохвалова, Е. Фантазии – на холст... // Вечерний Рубцовск. – 2005. – 11 мая. – С. 16: фото.

Октябрь, В.Э. Реальность символизма, или Символы реализма: [беседа с художником] / вела Т. Шадрина // Вечерний Барнаул. – 2005. – 16 сент. – С. 24: портр.

Репрод. (цв.): Переплетение; Катунь.

Валерий, Денис и Евгения Октябрь: «Искусство объединяет семью!» // Телепарк. – Барнаул, 2005. – 7-13 нояб. (№ 44). – С. 96-97: фото.

Беседа с семьей художников Октябрь о творчестве, взаимоотношениях в семье.

Шадрина, Т. О любви без слов // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 февр. – С. 21: ил.

О выставке молодых и известных художников «Признание в любви» в картинной галерее «Кармин». Среди участников – В. Октябрь.

Кудрявцева, Т. Царство теней и фантазий // Два слова. – Барнаул, 2006. – 21 июня (№ 3). – С. 20: ил.

Репрод. (цв.): Катунь ночью.

О выставке «Царство ночи» в галерее «Кармин». Среди участников – В. Октябрь.

Репродукции

Проект благоустройства и художественного оформления территории совхоза «Кулундинский» Кулундинского района Алтайского края: макет. 1980 // Декоративное искусство. – 1981. – № 9. – С. 6. – В составе творческой группы.



ОКТАБРЬ
ДЕНИС ВАЛЕРЬЕВИЧ
(р. 19.02.1977)

живописец, график

Родился в г. Новоалтайске. В 1997 г. окончил педагогическое отделение Новоалтайского государственного художественного училища.

Работает в жанре портрета, натюрморта, пейзажа, композиции, ню.

Художник отличается смелой манерой письма, экспериментирует

с формой, цветом, материалом в русле направлений «актуального» современного искусства.

На II-м международном биеннале графики «БИН-2004» (Белые интерночи 2004) в Санкт-Петербурге получил премию им. В. Ветрогонского в номинации «Станковая графика».

Работы художника находятся в Государственном художественном музее Алтайского края, Бийском государственном музее изобразительного искусства, Томском областном художественном музее, в частных коллекциях России, ближнего и дальнего зарубежья.

Участник краевых выставок с 1995 г.

Член Союза художников России с 2001 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1996** Вхождение в сон. Х., м. 50x60.
- 1996** Когда сон наполняет... Х., м. 60x80.
- 1997** Туман. Х., м. 60x40.
- 1998** Человек и лодка. Х., м. 120x90.
- 1999** Купола. Х., м. 60x80.
- 2000** Белая ночь. Х., м. 120x90.
- 2000** Венеция.
- 2000** Троица. Х., м. 60x80.
- 2001** Джаз. Х., м. 100x90.
- 2001** Осенний мотив. Х., м. 55x60.
- 2001** Осенняя прогулка. Х., м. 70x90.
- 2001** Старый причал. Х., м. 60x80.
- 2002** Дон Кихот и Санчо. Х., м. 105x90.
- 2002** Пилигрим. Х., м. 120x80.
- 2003** Автопортрет. Х., темп., м. 61x61. ГХМАК.
- 2003** Из серии «Рыбы». Х., м. 80x80.

- 2003** Парк. Х., м. 105x90.
2003 Подсолнухи. Х., м. 55x65.
2003 Старик и море. Х., м. 105x90.
2004 Из серии «Белая ночь». Х., м. 90x90.
2004 Ковчег.
2004 На берегу. Б., смеш. техн. 56x76. ГХМАК.
2004 Осенний букет. Из серии «Невесомость». Х., м. 90x90.
2004 Рыбак. Х., м. 120x75.
2004 Улица. Х., м. 105x90.
2005 Дождь. Х., м. 70x80.
2005 Метель. Х., м. 70x80.
2006 Птицы. Смеш. техн. 48x62.
 Ангел. Х., м.
 Возвращение. Смеш. техн. 47x62.
 Голая луна. Х., м. 60x87.
 Затмение. Х., м. 90x90.
 Зимний лес. Б., смеш. техн. 56x76. ГХМАК.
 Из серии «Причал».
 Кузнечик.
 Купола.
 Мальчик. Х., м.
 На закате. Х., м. 60x80.
 Натюрморт с лимонами. Х., м. 75x75.
 Ненастье. Х., м. 44x36.
 Ночной натюрморт. Х., м. 75x75.
 Остались только цветы. Х., м. 40x60.
 Паутинка. Х., м. 60x80.
 Флора. Х., м.
 Хмурый день. Х., м. 40x30.
 Цветочная бездна. Х., м. 60x80.
 Частный сектор, серия:
 Лист № 1. Б., смеш. техн. 45,5x61,5. ГХМАК.
 Лист № 2. Б., смеш. техн. 45,5x60,5. ГХМАК.
 Лист № 3. Б., смеш. техн. 45,5x60,5. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1999** «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.
2002 «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 «БИН-2004» (Белые интерночи 2004), международная биеннале графики, 2-я. Санкт-Петербург.
2004 «Рисунок России», триеннале, 2-я. Томск.
2004 «Грани», межрегиональная молодежная выставка. Барнаул.
2005 «Азарт»: Сибирь-2005, межрегиональная молодежная художественная выставка. Барнаул, Омск, Кемерово, Новосибирск, Новокузнецк.
2005 «Ветер с моря», выставка сибирских художников. Новосибирск.

- 2006** «Россия. Река русских цветов», выставка работ алтайских художников. Сержи, Франция.
- 2006** Выставка сибирской арт-группы «Номады», 4-я. Барнаул.
- 2006** «Сибирь. Алтай. Мозаика времен», выставка графики алтайских художников в рамках проекта «Алтайские мастера». Москва.

Персональные выставки

- 1998** «Поиски света». Барнаул.
- 1999** «Лунные дни». Барнаул.
- 2000** «Сны нового века». Барнаул.
- 2001** «Радости жизни». Барнаул.
- 2003** Бийск.
- 2004** Барнаул.
- 2004** Новосибирск.
- 2005** «Брат и сестра». Барнаул. Совместно с Е. Октябрь.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Universe Art** = Вселенная: искусство, краевая художественная выставка произведений молодых художников Алтая, XI-я. – Барнаул, 1995. – С. 4.
- 12-я краевая** выставка молодых художников. – Барнаул, 1996. – С. 5.
- Алтай** – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. 4.
- Океан** фантазии, краевая выставка молодых художников Алтая, XIII-я. – Барнаул, 1997. – С. 8.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 4
- Левый** берег Алтая, краевая выставка произведений искусства неакадемического направления, 2-я. – Барнаул, 1999. – С. 5.
- Fresh Art Siberia** = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 22.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].
- Христианство**. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. 5.
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 3.
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [7].
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 11.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 2.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 8.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 7.

БИН-2004: Белые интерночи 2004. – СПб., 2004. – С. 66: ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
 Репрод. (цв.): Старый причал.
«Грани», межрегиональная молодежная выставка. – Барнаул, 2004. – С. 6.
«Азарт»: Сибирь 2005, межрегиональная молодежная художественная выставка. – Барнаул, 2005. – С. 6.
Ветер с моря. – Новосибирск, 2005. – С. [8]: портр.
 Репрод. (цв.): Из серии «Причал».
«Свежий ветер-2006», конкурс современного искусства. – Барнаул, 2006. – С. 16, 39.
 Репрод. (цв.): Птицы; Мост.
Сибирь. Алтай. Мозаика времен. – Барнаул, 2006. – С. 4, 8, 10, 22. – Текст парал.: рус., англ. яз.
 Репрод. (цв.): Возвращение.

О жизни и творчестве

Келлер, Н. В Барнауле выросло новое поколение «модных» художников // Вечерний Барнаул. – 1997. – 24 дек.: фото.
О выставке работ выпускников Новоалтайского художественного училища «На грани» в «Темной галерее». Среди участников – Д. Октябрь.
Комаровская, А. Дебют младшего Октября // За науку. – Барнаул, 1998. – 16 апр.
О первой персональной выставке художника.
И юный Октябрь впереди... // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 23 апр. (№ 17). – С. 31.
О первой персональной выставке работ художника в выставочном зале АГУ.
Октябрь, Д. Октябрьская династия: [беседа с художником] / вела Л. Горбунова // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 7 мая (№ 19). – С. 11: ил.
Круг, И. Денис Октябрь: художник без кумиров // Аргументы и факты. Алтай. – 1999. – Апр. (№ 15). – С. 5.
По материалам беседы с художником.
Горбунова, Л. 40 лет с правом фотографировать // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 6 мая. (№ 19). – С. 26.
О выставке фоторабот Б. Брызгина и мини-экспозиции работ Д. Октября «Лунные дни» в выставочном зале Союза художников.
Октябрь, Д. Беспосадочный перелет души: [беседа с художником] / вели Н. Матусевич, Д. Греков // Алтайская неделя. – 1999. – 2-8 дек. – С. 13: ил.
Федоринова, Е. Октябрю снится будущий век // Свободный курс. – Барнаул, 2000. – 20 янв. (№ 3). – С. 36: ил.
О персональной выставке работ «Сны нового века».
Рябова, Е. Экспозиция, похожая на храм // Алтайская правда. – 2000. – 15 апр.: фото.
О выставке, посвященной 2000-летию Рождества Христова, в т.ч. о картине Д. Октября «Купола».
Золотарев, Д. Как зима торжествовала // Алтайская неделя. – 2000. – 20-26 апр. (№ 17). – С. 12.

О выставке работ Е. Поташевской и Д. Октября в выставочном зале АГУ.

Тиунова, Н. Взгляд в XXI век // Вечерний Барнаул. – 2000. – 23 дек.: фото. О выставке «Взгляд в XXI век» членов творческого объединения «Взгляд». Среди участников – Д. Октябрь.

Денис Октябрь: [буклет]. – Барнаул: Б.и., 2001. – 1 сверн. л.

Репрод. (цв.): Весна; Человек и лодка 1; Утро; Клоун и танцовщица; Пионы; Поцелуй; Праздник на воде; Голая луна.

Золотарев, Д. «Взгляд» и нечто // Алтайская неделя. – 2001. – 1-7 февр. (№ 6). – С. 9: фото.

О выставке «Взгляд в XXI век».

Тиунова, Н. Октябрь в феврале с радостью // Вечерний Барнаул. – 2001. – 24 февр.: портр., ил.

О персональной выставке художника в выставочном зале Союза художников.

Леонова, Л. Радости жизни Дениса Октября // Алтайская правда. – 2001. – 28 февр.: фото.

Из беседы с художником на четвертой персональной выставке «Радости жизни» в выставочном зале Союза художников Алтая.

Исетская, Е. Два взгляда, две стихии // Аргументы и факты. Алтай. – 2001. – Март (№ 9). – С. 11: фото.

О выставках Д. Октября «Радости жизни» и Н. Лейбгама «Техноангелизм» в выставочном зале Союза художников Алтая.

Уйбина, Н. Предпоследний художник андеграунда, или 20 метров до Дениса Октября // Культура Алтая: выставки. – Барнаул, 2002. – С. 30-31.

О выставках работ Н. Лейбгама «Техноангелизм» и Д. Октября «Радости жизни» в выставочном зале Союза художников.

Уйбина, Н. Картины молодых художников опять в стенах АГУ // Там же. – С. 34-35.

О выставке «На карнавал». Среди участников – Д. Октябрь.

Ефимова, А. Денис Октябрь – наш современник / А. Ефимова, О. Литягина // Культура и искусство Алтая. – Барнаул, 2004. – С. 2-3.

Васильева, И. Знакомство с Октябрем // Эксперт-Сибирь. – Новосибирск, 2004. – № 30. – С. 19: фото.

О персональной выставке художника в новосибирской картинной галерее «Сибирские мастера».

Безмятежная, Е. «Третий путь» Дениса Октября // Аргументы и факты. Алтай. – 2004. – Февр. (№ 5). – С. 12: портр.

О седьмой персональной выставке работ художника в ГХМАК.

Панченко, Н. Пятна, из которых состоит жизнь // Свободный курс. – Барнаул, 2004. – 5 февр. (№ 6). – С. 35: фото цв.

О седьмой персональной выставке художника в ГХМАК.

Лихацкая, Л. Интрига недосказанности // Вечерний Барнаул. – 2004. – 27 февр. – С. 21: портр., ил.

О персональной выставке работ в ГХМАК.

Октябрь, Д. У меня аккуратная и маленькая квартирka!: [беседа с художником] / вела А. Сорокина // Комсомольская правда. – 2004. – 12-19 марта. – Спец. прил.: Ваш дом. – № 3. – С. 1-2: фото цв.

Скаредова, С. Питерский прорыв // Аргументы и факты. Алтай. – 2004. – Июнь (№ 26). – С. 6: фото.

Барнаульские художники приняли участие во II Международной независимой биеннале графики «БИН 2004» (Белые интэрночи). Д. Октябрь получил Гран-при в номинации «Станковая графика».

Боженко, С. Приближение к истине: барнаульские художники приняли участие в биеннале – 2004 в С.-Петербурге / подгот. Т. Шадрина // Вечерний Барнаул. – 2004. – 21 июля: фото.

Работы Д. Октября отмечены специальным призом.

Ульянина, И. Денис Октябрь фиксирует перемены // Коммерсантъ. – 2004. – 8 окт. – С. 16.

О персональной выставке художника в новосибирской галерее «Connection».

Буслаева, Л. Вся правда о бутылке // Купи-продай. Досуг. – Барнаул, 2005. – 7 апр. – С. 106: фото.

О концептуальном выставочном проекте в павильоне «Открытое небо» под названием «Бутылка, или Вся правда о предмете». Среди участников – Д. Октябрь.

Лисицкая, А. Октябрь – это династия // Алтайская правда. – 2005. – 20 июля: ил.

О художниках брате и сестре Денисе и Евгении Октябре.

Лисицкая, А. Разбуди сон нежных фиалок // Вечерний Барнаул. – 2005. – 13 июля: фото.

О выставке «Брат и сестра» Д. и Е. Октябрь в Арт-галерее Щетининых.

Кочетыгова, Т. «Лучший город земли» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 7 сент.: фото.

О выставке в ГХМАК, посвященной г. Барнаулу.

Валерий, Денис и Евгения Октябрь: «Искусство объединяет семью!» // Телепарк. – Барнаул, 2005. – 7-13 нояб. (№ 44). – С. 96-97: фото.

Беседа с семьей художников о творчестве, взаимоотношениях в семье.

Тепляков, С. Наши в Париже // Алтайская правда. – 2006. – 8 февр.: ил.

Выставка алтайских художников «Река русских цветов» прошла в пригороде Парижа – городе Сержи. Среди участников – Д. Октябрь.

Русские краски в пригороде Парижа // Вечерний Барнаул. – 2006. – 9 февр. Репрод.: Кузнечик.

О выставке работ алтайских художников, в т.ч. Д. Октября, во Франции.

Барабаш, А. Река русского цвета // Вечерний Барнаул. – 2006. – 10 февр. – С. 24: цв. ил.

Репрод. (цв.): Кузнечик.

О выставке работ барнаульских художников во Франции.

Шадрина, Т. О любви без слов // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 февр. – С. 21: фото.

О выставке «Признание в любви» в галерее «Кармин». Среди участников – Д. Октябрь.



**ОЛЕЙНИКОВ
ЕВГЕНИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ**
(р. 30.01.1963)

живописец

Родился в Новосибирске. В 1988 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище. Учился в Дальневосточном педагогическом институте искусств (Владивосток), в 1996 г. окончил Красноярский государственный художественный институт. В 1996–99 гг. преподавал в Новоалтайском государственном художественном училище, с 2004 г. преподает в Институте архитектуры и дизайна АлтГТУ.

Работает в жанре портрета, натюрморта, пейзажа. Участвовал в выставках творческого объединения «Черный пахарь» (Барнаул). Работы художника хранятся в музеях Барнаула, в частных коллекциях Москвы, Новосибирска, Красноярска, Владивостока, а также в Австралии, Германии, Японии.

Участник краевых выставок с 1995 г.

Член Союза художников России с 1998 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1996** Натюрморт Подручный. Центральная часть. Х., м. 76x75,5. ГХМАК.
- 1996–1997** Портрет Елены. Х., м. 58,5x80.
- 1997** Натюрморт Эстетный. Х., м. 80x82.
- 1998** Дама с серьгой. Х., м. 50x34,5.
- 1998** Обнаженная. Х., м. 80x120.
- 1998** Озерки. Полдень. Х., м. 41x71,5.
- 2002** Полевые цветы. Х., м. 80x60.
- 2002** Свет берез. Х., м. 70x90.
- 2003** Любимая чашка. Х., м. 80x90.
- 2003** Утро на Катунь. Осень. Х., м. 75x90.
- 2004** Марьины коренья. Х., м. 50x45. ГХМАК.
- 2004** Осенний ковер (4 части). Х., м. 80x80.
- 2004** Солнечный дождик. Х., м. 60x80.
- 2005** Проспект Ленина ночью, в дождливую погоду. Х., м. 60x80. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.

- 2002** «Сибирские мастера пейзажа», региональная выставка. Новосибирск.
2002 «Человек и его мир», региональная выставка. Новосибирск.
2003 «Алтай-Омск». Барнаул, Омск.
2004 Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Усть-Каменогорск, Семипалатинск, Барнаул.

Персональные выставки

- 1998, 1999** Барнаул. Совместно с Д. Петренко и А. Мироновым.
2000 Барнаул.
2005 «Городок». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Universe art** = Вселенная: искусство, краевая художественная выставка произведений молодых художников Алтая, XI-я. – Барнаул, 1995. – С. [4].
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].
- Океан** фантазии, краевая выставка молодых художников Алтая, XIII-я. – Барнаул, 1997. – С. [8].
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 36.
- Художник** и модель. – Барнаул, 1998. – С. 3.
- «Край Шукшина»**, выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [1, 5].
- Современные** произведения художников Алтайского края. – М., 1999. – 2-я с. обл.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [2, 4].
- Портрет.** Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
- Художники** Алтая. – Барнаул, 2001. – С. 3.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 3, 11.
- Алтай-Омск**, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 2, 9.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 2.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 8.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 2, 5, 13.
 Репрод. (цв.): Солнечный дождик.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 7.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – Барнаул, 2004. – С. 5.

Кафедра-2, выставка работ преподавателей кафедры изобразительных искусств Института архитектуры и дизайна АлтГТУ. – Барнаул, 2006. – С. 6.
Репрод. (цв.): Утро на Катунь. Осень.

О жизни и творчестве

Проворова, Н. Мертвая природа написана как живая / Н. Проворова, Е. Федорова // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 9 апр. (№ 15). – С. 31.

О выставке картин «Настоящий натюрморт» объединения «Черный пахарь» в БГПУ.

Лихацкая, Л. «Черный пахарь» – это серьезно! // Алтайская правда. – 1998. – 30 июля: фото.

О творческом союзе молодых алтайских художников Е. Олейникова, Д. Петренко и А. Миронова.

Напахали // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 11 февр. (№ 7). – С. 26: фото.

О выставке «Понемногу обо всем» объединения «Черный пахарь» в выставочном зале АГУ.

Лихацкая, Л. Свежий ветер на «черной пашне» // Вечерний Барнаул. – 1999. – 25 мая.

О выставке объединения «Черный пахарь» в выставочном зале Союза художников.

Тиунова, Н. Живопись для души // Вечерний Барнаул. – 2000. – 28 окт.: фото.

Репрод.: Оля Порохина.

О первой персональной выставке Е. Олейникова в выставочном зале АГУ.

Золотарев, Д. Оле! Реализм! // Алтайская неделя. – 2000. – 2-8 нояб. (№ 45). – С. 10.

Репрод.: Натюрморт Аскетический.

О персональной выставке в выставочном зале АГУ.

Олейников Евгений Валентинович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 174–175: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Натюрморт Аскетический; Сельский мотив; Портрет Елены.

Тиунова, Н. О кинжодухах, незнайке и отдельной жилплощади // Вечерний Барнаул. – 2002. – 9 февр.: фото.

Беседа с Е. Олейниковым и Д. Петренко.

Лисицкая, А. Деликатная живопись Евгения Олейникова // Вечерний Барнаул. – 2005. – 31 авг.: фото.

О персональной выставке в Арт-галерее Щетининых.

Лисицкая, А. Прогулка по старому городу // Алтайская правда. – 2005. – 10 сент.

Репрод.: Барнаульский дворик.

Барабаш, А. Что за «птица» Индизарх? // Вечерний Барнаул. – 2006. – 31 марта. – С. 23: цв. ил.

Репрод. (цв.): Ветер в траве.

О выставке преподавателей Института дизайна и архитектуры АлтГТУ «Кафедра-2» в ГХМАК, в т.ч. о работах Е. Олейникова.

Евгений Олейников: [крат. биограф. справка] // Эксперт-Сибирь. – Новосибирск, 2006. – 8–14 мая (№ 17). – С. 4, 46: портр.

Репрод. (цв.): [Натюрморт Подручный].

Лисицкая, А. Признание в полотнах // Вечерний Барнаул. – 2006. – 21 июня:
фото.

*О выставке «Моя семья» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников –
Е. Олейников.*

Репродукции

Солнечный дождик (цв.) // Свободный курс. – Барнаул, 2001. – 15 нояб.
(№ 46). – С. 32.



**ОСИНОЧКИН
СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**
(р. 24.10.1950)

монументалист, живописец

Родился в г. Рыбинске Ярославской области. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой.

Владеет различными техниками монументальных росписей. Его монументальные работы посвящены темам труда и спорта. Как живописец работает в жанре пейзажа и натюрморта.

Участник краевых выставок с 1977 г.

Член Союза художников России с 1989 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Монументальные работы

- 1979** Борьба самбо. Роспись в ДЮСШ «Спарта». Темп. 600x1200. Барнаул.
1980 Труд; Юность. Сграффито на здании СПТУ. Темп. 1450x1600. с. Усть-Пристань.
1981-1982 Праздничная песня. Роспись в санатории «Обские плесы». Барнаул.
1983 Труд. Роспись в интерьере СПТУ № 13. Темп. 2700x600. Барнаул.
1985-1988 Монументальные росписи в ДК Алтайского тракторного завода. Трехчастная композиция. Темп. 460x800; 460x3400; 460x800. Рубцовск.
1988 Победа. Роспись в зале фехтования спорткомплекса «Обь». Темп. 400x1190. Барнаул.

Живопись

- 1982** Белый лен. Х., м. 110x120.
2003 В окрестностях Кольвани. Х., м. 80x100. ГХМАК.
2003 Вечерний натюрморт. Х., м. 105x105.
2004 Весна в Актру. Малый ледник. Х., акрил. 75x100. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. Барнаул.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников / худож. С. Осиночкин, В. Тимуш. – Барнаул, 1977. – С. 15. – Совместно с В. Тимушем.

Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 27. – Совместно с В. Тимушем.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 148: портр.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 8.

Выставка произведений художников-педагогов Новоалтайского художественного училища. – Барнаул, 1983. – С. 27–28: портр.

Репрод.: Николай, рабочий с 1-й коксовой батареей; Данилов Виктор, машинист 1-й коксовой батареей.

«Монголия в произведениях алтайских художников», краевая выставка. – Барнаул, 1985. – С. 3, 6.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 13.

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [7, 12].

The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [7].

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [4].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 12.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 2, 8.

О жизни и творчестве

Сорокин, Ю. Монументалисты Сибири // Художник. – 1979. – № 3. – С. 26–33. – Из содерж.: [С. Осиночкин]. – С. 32.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я: [буклет]. – Барнаул, 1980. – С. [15].

Осиночкин Сергей Николаевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 262.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М., Барнаул, 1999. – С. [1].

Осиночкин Сергей Николаевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 178–179: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

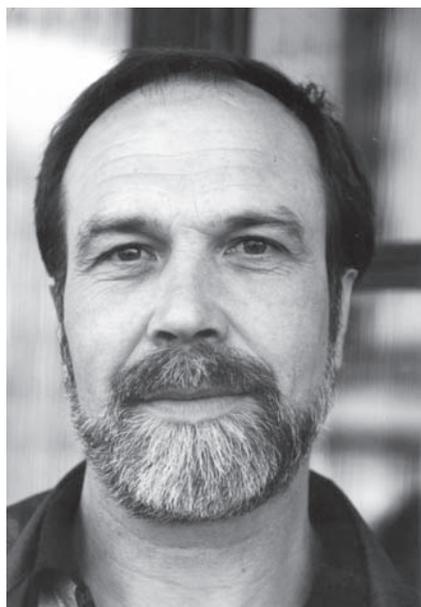
Репрод. (цв.): Утро на Оби. Март; Белый лен; Ферапонтово. Белый ветер.

Царева, Н. Общение душ // Вечерний Барнаул. – 2003. – 13 нояб.

О 43-й краевой выставке, в т.ч. о работе С. Осиночкина «Вечерний натюрморт».

Репродукции

Фрагмент росписи в спортивной школе «Спарта» // Молодые художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [10]. – (Скульпторы, монументалисты Алтая). – Совместно с В. Тимушем.



ОСТРИЦОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(р. 01.11.1951)

монументалист, живописец

Родился на ст. Озерки Тальменского района Алтайского края. В 1976 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище. В 1981 г. – Высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной в г. Ленинграде, отделение интерьерера, выставок и реклам.

Участник краевых выставок с 1982 г.
Член Союза художников России с 1996 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1984** Интерьер Дворца бракосочетания в Барнауле.
- 1986** Сграффито на ст. Эворон (БАМ).
- 1987** Роспись на фасаде кинотеатра «Искра» в Барнауле.
- 1996** Проект интерьерера бассейна «Обь» в Барнауле.
- 1996** Эскиз декоративного оформления моста через р. Обь в Барнауле.
- 2000** Голубая дама. Х., м. 80x100.
- 2000** Портрет дочери. Аня. Х., м. 100x80. ГХМАК.
- 2001** Лето. Х., м. 70x60. ГХМАК.
- 2002** Вечерний свет. Х., м. 65,3x95,5. ГХМАК.
- 2002** Натюрморт Вишня. Х., м. 100x90. ГХМАК.
- 2003** Похищение Европы. Б., м. 70x70.
- 2003** Фреска. Х., м. 90x100.

Из серии «Русь. Век XIII»

- 2002** Княжич. Х., м. 100x80.
- 2003** Первопроходцы. Х., м. 100x100.
- 2004** Защитники города на Суре. Х., м. 170x300.

Из серии «Скифы»

- 2004** Охота на волков. Х., м. 90x100.
- 2004** Татарский разъезд. Х., м. 80x100.
- 2005** Скифская невеста. Х., м. 90x100.

ВЫСТАВКИ

- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
1999 «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.
2000 Выставка сибирской арт-группы «Номады», 1-я. Барнаул.
2000 Выставка сибирской арт-группы «Номады», 2-я. Новосибирск.
2001 Выставка сибирской арт-группы «Номады», 3-я. Томск.
2002 «Сибирские мастера пейзажа», региональная выставка. Новосибирск.
2002 «Человек и его мир», региональная выставка. Новосибирск.
2003 «Алтай-Омск». Барнаул, Омск.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Усть-Каменогорск, Семипалатинск, Барнаул.
2006 Выставка сибирской арт-группы «Номады», 4-я. Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 13.
Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].
38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [4].
«Край Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; **«Провинция»**, выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [3, 5].
Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 22.
Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].
Христианство, 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [5].
Художники Алтая. – Барнаул, 2001. – С. 4.
Есть по Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. [4].
Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 12.
Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 9.
Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 2.
«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 8.
Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 2, 14.
Репрод. (цв.): Фреска.
Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 2, 7.

Репрод.: (цв.): Русь. Век XIII. Защитники города на Суре.

Барнаул – Тюмень. – Барнаул, 2005. – Вступ. ст.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 5, 12.

Номады: кочевники по культурам разных стран и народов, выставка, [4-я]. – Барнаул, 2006. – С. [13].

Репрод. (цв.): Скифия.

О жизни и творчестве

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1, 3].

Номады, выставка арт-группы, [1-я]: [буклет] / дизайн Н. Острицова. – Барнаул, 2000. – 1 слож. л.: портр.

Номады, выставка арт-группы, [2-я]: [буклет]. – Новосибирск, 2000. – 1 слож. л.: портр.

Зальцман, О. «Номады» – значит кочевники // Аргументы и факты. Алтай. – Барнаул, 2000. – Март (№ 11). – С. 8: ил.

Золотарев, Д. Номады, они же передвижники // Алтайская неделя. – 2000. – 6-12 апр. (№ 15). – С. 13.

О 1-й выставке арт-группы «Номады» в выставочном зале Союза художников. Среди участников – Н. Острицов.

Острицов Николай Васильевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 180: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Вечер на Камге; Аня.

Лихацкая, Л. Портрет – это отражение человека во времени... // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2003. – Июль-авг. (№ 7/8). – С. 16.

О портретном жанре в творчестве алтайских художников, в т.ч. о работе Н. Острицова «Княжич» из серии «Русь. Век XIII».

Бардукова, З. Может, станут великими // Вечерний Барнаул. – 2003. – 13 нояб.

О 43-й краевой выставке, в т.ч. о работе Н. Острицова «Голубая дама».

Николай Острицов [крат. биогр. справка] // Эксперт-Сибирь. – Новосибирск, 2004. – 19–25 июля (№ 20). – С. 30: портр., ил.

Репрод. (цв.): [Похищение Европы].

XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска.: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Девушка с собакой.



**ПАГЕЛЬ (БУЛАТОВА)
ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА**
(р. 16.07.1964)

прикладник

Родилась в г. Новокузнецке Кемеровской области. Окончила Абрамцевское художественно-промышленное училище им. В. Васнецова.

Работает в области художественной керамики.

Участница краевых выставок с 1988 г.

Член Союза художников России с 1995 г.

В настоящее время живет в Германии.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1993** Бубен, настенное панно.
- 1993** Агсапит, настенная композиция.
- 1993** Равновесие, декоративное блюдо.
- 1993–1994** Город мертвых, декоративные сосуды-скульптуры.

ВЫСТАВКИ

- 1992** «Народные художественные промыслы России», зональная и Всероссийская выставка. Москва.
- 2000** Выставка сибирской арт-группы «Номады», 1-я. Барнаул.
- 2000** Выставка сибирской арт-группы «Номады», 2-я. Новосибирск.
- 2006** Выставка сибирской арт-группы «Номады», 4-я. Барнаул.

Персональные выставки

- 1993** «Окно в другой мир, или Попытка примирения с луной». Барнаул.
- 1994** «Сны аборигенов». Барнаул. Совместно с Ю. Эсауленко.
- 1997** Барнаул. Совместно с Л. Пастушковой.
- 2001** «Сны о птицах». Дрезден, Германия.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 12-я краевая** молодежная художественная выставка. – Барнаул, 1996. – С. [3].
- Алтай** – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. [3].

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [2].

Океан фантазии, краевая выставка молодых художников Алтая, XIII-я. – Барнаул, 1997. – С. [4].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [7].

Номады: кочевники по культурам разных стран и народов, выставка, [4-я]. – Барнаул, 2006. – С. [5, 20]: портр.

Репрод. (цв.): Колесница.

О жизни и творчестве

Юдина, И. Уходят в мир мои творенья... // Молодежь Алтая. – 1993. – 8 янв. (№ 2). – С. 3: фото.

Венчева, Л. «Окно в другой мир, или Попытка примирения с луной» // Вечерний Барнаул. – 1993. – 11 нояб.: портр., ил.

Булатова, Е. В плену загадочного мира: [беседа с художницей] / вела М. Кочнева // Молодежь Алтая. – 1994. – 18 февр. (№ 8). – С. 8: портр., фото.

Кочнева, М. Прогулка в снах аборигенов: в выстав. зале Союза художников открылась выст. работ Ю. Эсауленко и Е. Булатовой «Сны аборигенов» // Молодежь Алтая. – 1994. – 15 апр. (№ 16). – С. 5: фото.

Климов, В. Когда «сны» на холсте и в глине – это шедевры / [беседу вел] К. Зорин // Свободный курс. – Барнаул, 1994. – 28 апр. – 5 мая (№ 17). – С. 14.

Беседа с заведующим выставочным залом Союза художников В. Климовым о выставке работ Е. Булатовой, Ю. Эсауленко.

Келлер, Н. «Детей подземелья» все больше // Вечерний Барнаул. – 1997. – 12 июля: фото.

«Темная галерея» – «выставочный зал» для независимых художников Барнаула. На фото – Е. Булатова и Ю. Эсауленко.

Кочнева, М. Свет «Белого озера» струится в картинах Ларисы Пастушковой и Елены Булатовой // Молодежь Алтая. – 1997. – 2 окт. (№ 40). – С. 3: фото.

Номады, выставка арт-группы, [1-я]: [буклет]. – Барнаул, 2000. – 1 слож. л.: портр.

Среди участников – Е. Булатова.

Зальцман, О. «Номады» – значит кочевники // Аргументы и факты. Алтай. – Барнаул, 2000. – Март (№ 11). – С. 8: ил.

Золотарев, Д. Номады, они же передвижники // Алтайская неделя. – 2000. – 6-12 апр. (№ 15). – С. 13.

О 1-й выставке арт-группы «Номады» в выставочном зале Союза художников. Среди участников – Е. Булатова.

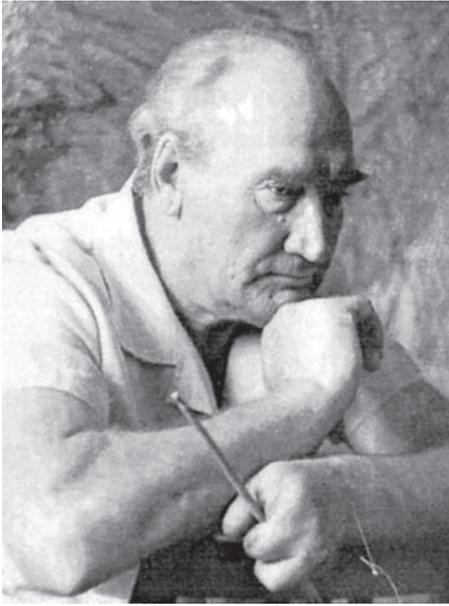
Булатова Елена Геннадьевна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 64: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Похищение огня.

Орехова, Т. Знай наших! // Молодежь Алтая. – 2001. – 4 апр. (№ 14). – С. 2: фото.

В Дрездене открылась персональная выставка художницы.

Орехова, Т. Барнаульские птицы в Дрездене: у нашей художницы Лены Булатовой открылась выст. в Дрездене // Свободный курс. – Барнаул, 2001. – 22 нояб. (№ 47). – С. 5: портр.



**ПАНАРИН
ПЕТР СЕМЕНОВИЧ**
(25.08.1925–24.02.1988)

живописец

Родился в д. Молюки Сосновского района Челябинской области. Занимался в художественной студии при Дворце культуры Челябинского тракторного завода (руководитель С.Э. Блажевич). В 1950–65 гг. работал в Челябинском отделении Художественного фонда РСФСР. С 1965 г. жил на Алтае в Бийске, затем – в Барнауле. Работал в художественно-производственных мастерских.

Автор тематических пейзажей. Путешествовал по стране – на Север по Оби (1958), по Енисею (1961), Кольскому полуострову (1962), Байкалу (1957 и 1982), Дальнему Востоку (1971). Выезжал в районы горного и степного Алтая. На основе натурального материала, собранного в этих поездках, созданы многие произведения художника.

Являлся действительным членом Географического общества СССР (1982).

Был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», знаками «Отличник культурного шефства над селом», «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР».

Произведения художника находятся в музеях и картинных галереях, частных собраниях России и за рубежом.

Участник краевых выставок с 1966 г.

Член Союза художников России с 1963 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1963** Баренцево море. Рыбачий. Х.,к.,м. 51,5x69,5. ГХМАК.
- 1968** Колокольный звон. К.,м. 65,1x48,6. ГХМАК.
- 1969** Курайские белки. К.,м. 42x99. Михайловская картинная галерея.
- 1969** Чуйские Альпы. К.,м. 70x100. ГХМАК.
- 1970** У морских ворот. К.,м. 49,8x80,2. ГХМАК.
- 1973** В долине реки Чуя. К.,м. 70x92. ГХМАК.
- 1974** Весна. К.,х.,м. 39x50. Михайловская картинная галерея.
- 1974** Черное море. Х.,м. 65x118. Михайловская картинная галерея.
- 1974** Шум волны. Х.,м. 44,9x90,2. ГХМАК.
- 1975** Первый снег. Х.,м. 120x160.

- 1975** Терем-теремок. К., м. 65,5x80,5. ГХМАК.
1976 Королевский белок. Х., м. 92x106.
1977 Зреют хлеба. Х., м. 62x102. Япония.
1977 Сонные ели. Х., м. 47x66. Михайловская картинная галерея.
1978 За сеном. К., х., м. 40x50. Япония.
1979 Кедрь на дороге. ДВП, м. 60,5x82. ГХМАК.
1979 Море штормит. Х., м. 100x150.
1979 Рыбацкая стоянка. Х., м. 81x96. Михайловская картинная галерея.
1980 Ветлы у реки. Х., м. 43x47. ГХМАК.
1980 Грачи. Х., м. 82x126. Михайловская картинная галерея.
1980 Зимний иней. К., м. 35x40,5. ГХМАК.
1980 Чаган-Узун. К., м. 65x94. Музей искусств народов Востока, Москва.
1981 Обские плесы. К., м. 41x61,7. ГХМАК.
1981 Первый снег. К., м. 40,5x62. ГХМАК.
1981 Утро. Байкал. К., м. 41x62. Михайловская картинная галерея.
1981 Шторм. Черное море. К., м. 51,7x85,9. ГХМАК.
1982 Байкал. Осень.
1982 Серый конь. Серый день. Х., м. 57,5x100. ГХМАК.
1982 Тихий океан. Х., м. 76x160.
1982 Южно-Чуйские Альпы. К., м. 60x96. Михайловская картинная галерея.
1984 Белуха на закате. К., м. 30,5x41. ГХМАК.
1984 Грачи весной. Х., м. 96x136.
1984 Зреют хлеба.
1984 Осень на Катунь. Х., м. 80x110. Михайловская картинная галерея.
1984 Проселочная дорога. К., м. 81x50. Михайловская картинная галерея.
1985 Автопортрет. Б., уголь, кар. 45,8x32,8. ГХМАК.
1986 Ангара. К., м. 47x78. Михайловская картинная галерея.
1986 Байкал. Ольхонские ворота. Х., м. 81x120. Михайловская картинная галерея.
1986 Байкал. Серый день. К., м. 46,5x78. ГХМАК.
1986 Байкал. Утро. К., м. 47x78. Михайловская картинная галерея.
1986 Байкал. Утро в порту. К., м. 45x77. Михайловская картинная галерея.
1986 Тунгур-Алтай. К., м. 45x70. Михайловская картинная галерея.
1987 Курайский хребет. Х., м. 42x78. ГХМАК.
 В долине Белухи. К., м. 99,5x118. ГХМАК.
 Карадак. Бурный день. К., м. 49,3x79,3. ГХМАК.
 Катунский хребет. К., м. (2) 42x52; 65x94. Михайловская картинная галерея.
 Озеро Саввушка. К., м. Музей им. В.И. Ленина, с. Шушенское, Красноярский край.
 Паруса мира. Х., м. 95,5x135,5. ГХМАК.
 Сорок первый год. Ф., б., м. 82x126. Михайловская картинная галерея.
 Телецкое озеро. К., м. 50x70. Музей им. В.И. Ленина, с. Шушенское, Красноярский край.
 У родных берегов. Х., м. 90x150. Павловская картинная галерея.

ВЫСТАВКИ

- 1952** Всесоюзный смотр работ самодеятельных художников. Челябинск.
1953 Областная художественная выставка. Челябинск.
1955 Областная художественная выставка. Челябинск.

- 1956** Выставка весенних работ 1956 года художников Челябинской области. Челябинск.
- 1957** Выставка живописи, посвященная Всесоюзному фестивалю молодежи. Челябинск, Москва.
- 1957** Челябинская областная художественная выставка, посвященная 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Челябинск.
- 1959** Выставка произведений Южного Урала. Челябинск.
- 1960** «Советская Россия», республиканская выставка. Москва.
- 1963** «Урал в изобразительном искусстве». Тюмень.
- 1963** «Художники Южного Урала». Челябинск.
- 1964** «Урал социалистический», зональная выставка. Свердловск.
- 1969** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
- 1971** Художники Урала, Сибири и Дальнего Востока. Москва.
- 1973** Зарубежная выставка. Галерея «Геккосо», Япония.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1984** «Голубые дороги России», республиканская выставка. Москва.
- 1985** «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.

Персональные выставки

- 1975, 1980, 1985** Барнаул.
- 1980** Кизел, Пермская область.
- 1994** Барнаул. Совместно с К. Чумичевым.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

- Каталог** выставки П.С. Панарина / Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. Ю. Сорокина. – Барнаул, 1975. – 15 с.: ил., портр.
Репрод.: Стоянка в горах; Порт Находка; У родных берегов; В пути.
- Петр** Панарин: живопись / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; сост. и авт. вступ. ст. Г. Октябрь; худож. А. Курдюмов. – Барнаул: РИО, 1985. – 31 с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 6 (20 назв.).
Репрод.: Чоновцы; Березы; Зимняя сказка; Королевский белок; АТЗ. Сорок первый год; На фабрику; День рыбака; Шум волны; Порт рыбацкий; Рыбацкий причал; У родных берегов; Осень на Катунь; Грузовой порт. Обь; Серый конь. Серый день; Март; На праздник; Зреют хлеба; Утро на целине; Последний снег; Грачи весной; Дом-музей В.М. Шукшина.

Каталоги выставок

- ***Областная** художественная выставка. Живопись, графика, скульптура. – Челябинск, 1953.
- ***Областная** художественная выставка: (живопись, скульптура, графика). – Челябинск, 1955.
- ***Выставка** весенних работ 1956 года художников Челябинской области. – Челябинск, 1956.

- ***Челябинская** областная художественная выставка, посвященная 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. – Челябинск, 1957.
- «**Советская Россия**», республиканская художественная выставка. – М., 1960. – С. 62.
Репрод.: Новые силуэты тундры.
- «**Урал в изобразительном искусстве**», художественная выставка – Тюмень, 1963. – С. 21.
- 14-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. [11, 20]: портр.
- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. [5, 14]: портр.
- Шестнадцатая** краевая художественная выставка, 1968. – Барнаул, [1970]. – С. 6.
- «**Сибирь социалистическая**», зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 74.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 12.
- Земля Алтайская.** – Барнаул, 1971. – С. 9.
- Осенняя** выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 8.
- Художники Урала, Сибири, Дальнего Востока.** – Л., 1972. – С. 35.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 7.
- «**Всегда начеку**», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 7.
- Каталог XXII** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 9.
- Каталог XXIII** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 6.
- «**Сибирь социалистическая**», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 49: портр.
- Каталог 24-й** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 9.
- «**В горах голубого Алтая**». – Горно-Алтайск, 1982. – С. 8.
- «**В семье единой**», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 8.
- «**Всегда начеку**», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 7.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 8.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 14.
- «**Сибирь социалистическая**», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 41: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 13.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 7.
- «**Алтай преображенный**», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 11.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [7].
- Каталог 1-й** выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 6.
- XVII-я городская** выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 34: портр., крат. биогр. справка.

О жизни и творчестве

- Корнев, Г.** Взволнован негр из Сомали // Известия. – 1960. – 11 окт.
Челябинские художники П. Панарин и М. Касатанов в Игарке.
- Изостудии** ЧТЗ [Челябинского тракторного завода] 25 лет. – Челябинск, 1961. – С. 6.
- Панарин** Петр Семенович: [крат. биогр. справка] // Художники Южного Урала. – Л., 1963. – С. 34, 44.
Репрод.: Новые силуэты тундры.
- Панарин** Петр Семенович // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [96–98]: портр., ил.
Репрод.: Весна; Корабли в бухте; Порт Находка; Двадцатые годы [Чоновцы]; Большая вода.
- Рубан, И.** Художники Горного Алтая // Художник. – 1973. – № 6. – С. 31–33: ил.
О выставке «В горах голубого Алтая», в т.ч. о работах П.С. Панарина.
- Сорокин, Ю.** В дороге // Алтайская правда. – 1973. – 20 янв.
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. – Т. 4. 1948–1953 гг. – М.: Сов. художник, 1975. – С. 485, 494.
- Цесюлевич, Л.** Дорога ведет // Алтайская правда. – 1975. – 11 окт.
О персональной выставке художника.
- Мамайкин, В.** Юбилейная выставка // Молодежь Алтая. – 1975. – 24 окт.: портр.
Репрод.: Упряжка.
- Шепетило, Т.** Воспевая красоту земли // Молодежь Алтая. – 1979. – 3 окт.
Репрод.: Остров Шикотан.
- Панарин** Петр Семенович // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [57–59]: портр., ил.
Репрод.: Большая вода; Алтай. Древние горы; В походе; Остров Шикотан; В пути. Якутия; Северо-Чуйские Альпы (цв.).
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 176, 294, 446.
- Сорокин, Ю.** Художники – Заринску // Алтайская правда. – 1982. – 20 янв.
- Красноцветова, Л.** Цветущая земля // Молодежь Алтая. – 1983. – 26 июля.
О П.С. Панарине – участнике выставки «Нивы Алтая».
- Алтайские** художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 21–22.
- Ермакова, Н.** Портреты природы // Алтайская правда. – 1984. – 28 июня.
Выставка работ художника в выставочном зале АГУ.
- Октябрь, Г.** Родные просторы // Алтайская правда. – 1985. – 24 авг.: портр.
- Октябрь, Г.** Барнаул // Художник. – 1986. – № 2. – С. 33–34.
Репрод.: Вечер. Северо-Чуйские Альпы; Серый день; Рыбацкий причал.
О персональной выставке художника в выставочном зале Алтайской организации Союза художников.
- Панарин П.С.** // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 12, 57, 61, 71.
Репрод.: Черное море; Осень на Катунь.
- Октябрь, Г.** Подарок детскому дому // Алтайская правда. – 1989. – 11 апр.: ил.

Тридцать четыре картины П. Панарина подарила Барнаульскому детскому дому № 3 вдова художника.

Лихацкая, Л.Н. 70 лет со дня рождения художника П.С. Панарина (1925–1988) // Страницы истории Алтая. 1995 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 1994. – С. 68–69. – Библиогр.: с. 69 (6 назв.).

Сорокин, Ю. Живопись Петра Панарина, скульптура Константина Чумичева // Алтайская правда. – 1994. – 29 марта.

Об экспозиции в выставочном зале краевого Союза художников.

Октябрь, Г.В. Панарин Петр Семенович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 266.

Степанская, Т.М. Панарин Петр Семенович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 217.

Панарин Петр Семенович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 181: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Курайский хребет.

Нехвядович, Л.И. Тенденции развития индустриального пейзажа на Алтае в 1960–1970-е гг. // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 72–80.

В т.ч. о П. Панарине.

Самсонова, Е. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства: (кат.) // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 124–138. – Библиогр.: 25 назв. – Из содерж.: [П.С. Панарин]. – С. 127.

Панарин П.С. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: [кат.]. – Барнаул; п. Михайловский, 2004. – С. 18.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960–1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – С. 41, 49, 50, 71.

Репрод.: Северо-Чуйские Альпы; Остров Шикотан.

Выставка, посвященная 60-летию победы в Великой Отечественной войне; 40-летие Бийского отделения Союза художников Алтая: [буклет]. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.

Дариус, Е.И. 80 лет со дня рождения художника П.С. Панарина (1925–1988) // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 54–57: портр. – Библиогр.: с. 56–57 (19 назв.).

Репрод.: Покровская церковь; Ветлы весной.

Нехвядович, Л.И. Типология тем и мотивов пейзажной живописи Алтая 1960–1970-х гг. // Вестник алтайской науки. Культура. – Барнаул, 2005. – Вып. 1. – С. 125–127. – Библиогр.: с. 126–127 (21 назв.).

В т.ч. о П. Панарине.

Репродукции

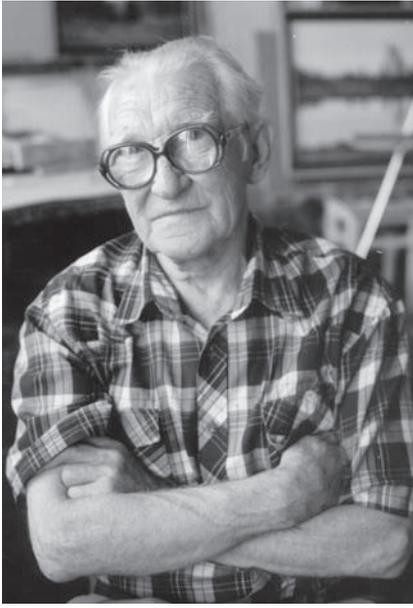
Новые силуэты тундры // Художник. – 1960. – № 11. – С. 14.

То же // Художник Южного Урала: альбом. – Л., 1963. – С. 34.

Отряд ЧОН // Алтайская правда. – 1978. – Апр. – Спецвып. – С. 7.

Документальные источники

ГХМАК. Научный архив. Ф. 3. Р. 6. Д. 43, 68, 69, 70, 108.



ПАНИН
ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
(07.06.1929–24.12.2004)

живописец, график

Родился в г. Тулун Иркутской области. Окончил Ярославское художественное училище, Государственный художественный институт Эстонской ССР, занимался у художников И. Кимма и М. Дрейфельда. С 1955 г. жил в Барнауле. С 1960 по 1964 г. избирался председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР. Был делегатом 2-го Всесоюзного съезда художников.

Работал в графике, во всех жанрах живописи. Основное содержание творчества – портрет, сельские пейзажи, жанровые произведения, связанные с жизнью колхозной деревни. Лиризм, выражение светлого мироощущения – характерные черты образов, созданных Ю.Н. Паниным.

Произведения художника хранятся в ГХМАК, в частных коллекциях. Более 40 работ находятся в галерее Д. Баккенса (США).

Участник краевых выставок с 1956 г.

Член Союза художников России с 1960 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1954** Портрет матери. Х., м. 40x32.
- 1955** Голова старика. Х., м. 55x44. ГХМАК.
- 1956** Финальная встреча. Х., м. 63x80.
- 1961** Весенний день. К., м. 52x74. ГХМАК.
- 1961** Ветка черемухи. К., м. 50x70. ГХМАК.
- 1963** Бабье лето. К., м. 49,3x69,7. ГХМАК.
- 1963** Белье тети Дуси. Х., м. 63x80. ГХМАК.
- 1963** Портрет свиноводки Зои Романенко. Музей русского реалистического искусства. Штат Юта, США.
- 1964** Первая зелень. Х., м. 74x51. ГХМАК
- 1964** Портрет комбайнера. Х., м. 106x71. ГХМАК.
- 1967** Портрет свиноводки А. Пахотиной. Х., м. 116x80.
- 1968** Осенние заботы.
- 1969** Семиклассница.
- 1971** Зимний пейзаж. Б., монот. И: 36,5x56,5. ГХМАК.
- 1977** Телецкое озеро. Б., акв. 38x56.

- 1978 Флоксы. Х., м. 105x75. ГХМАК.
 1983 Кулундинский канал. Б., акв. 54x76.
 1983 Обь. Б., акв. 51x72.
 1984 Зимние заботы. Монот. 40x55.
 1985 Васильки и левкой. Х., м. 99,6x75,5. ГХМАК.
 1987 Натюрморт с васильками. Х., темп., лак. 80x71. ГХМАК.
 1988 В непогоду. Б., монот. 40x55. ГХМАК.
 1988 Зимка. Б., монот. 40x60. ГХМАК.
 1988 Северное утро. Б., монот. 40x62. ГХМАК.
 1990-е Серия «Родина В.М. Шукшина».
 2002 Весна на Оби.
 Лодки. Б., монот. 40x58. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1956 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Иркутск.
 1957 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
 1964 «Сибирь социалистическая», зональная выставка. Новосибирск.
 1966 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Тюмень.
 1967 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
 1970 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
 1971 Художники Урала, Сибири и Дальнего Востока, выставка произведений. Москва.
 1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
 1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
 1987 Выставка произведений алтайских художников. Алма-Ата.

Персональные выставки

- 2005 Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Выставка** произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Иркутск, 1956. – С. 6.
Выставка произведений художников РСФСР. – Москва, 1957. – С. 46.
XI краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Великого Октября, 1957. – Барнаул, 1959. – С. 7–8, 11.
XII краевая выставка произведений алтайских художников 1959 года. – Барнаул, 1959 (1960). – С. 9.
XIII краевая художественная выставка. – Барнаул, 1962. – С. 7, 12.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная тематическая выставка. – Новосибирск, 1964. – С. 13.
Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Тюмень, 1966. – С. 5.
14-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 22: портр.
15-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 15: портр.
«Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 57.

- Шестнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 6.
Земля алтайская. – М., 1970. – С. 11: портр.
Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 13.
Земля алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 9.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 50, 114: портр.
Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 10.
«В семье единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 12.
Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 26.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 80: портр.
28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 14, 20.
Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 12.
50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [9].
38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [4].
«Край Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая. «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [5].
Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].
Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 12.
Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции С. Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [26].
 Репрод. (цв.): [Осень в Тягуне].

Статьи художника

- Выставка** художника-сибиряка [Т.В. Ряннеля в Барнауле] // Алтайская правда. – 1961. – 31 янв.: фото.
Правдиво рассказывать о современниках // Молодежь Алтая. – 1963. – 29 мая. *О творчестве алтайских художников.*
[Вступительная статья] // Федор Андреевич Филонов: кат. выст. – Барнаул, 1966. – С. 7–8.

О жизни и творчестве

- Цуцаева, Л.** У истоков творчества // Алтайская правда. – 1963. – 20 апр. *Художники Ю. Панин и П. Миронов в совхозе «Беловский».*
Лапшин, В. Перспективы роста // Десять зональных выставок. – Л., 1967. – С. 107–117. – Из содерж.: [Ю. Панин]. – С. 114.
Панин Юрий Николаевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [99–101]: портр., ил.
 Репрод.: Весна; Портрет старика; Оля; Семиклассница; Портрет Гали Меркуловой.
Панин Юрий Николаевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [60–62]: портр., ил.

Репрод.: Сирень; Портрет матери; Портрет Гали Меркуловой; Стога; Портрет комбайнера (цв.).

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 366, 395.

Панин Ю.Н. // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 96.

Панин Ю.Н. // Алтайские художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 22.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. Алтайская организация Союза художников РСФСР: проспект / авт. вступ. ст. В. Эдоков. – Кемерово, 1985. – С. 7.

Красноцветова, Л.Г. Современная алтайская живопись // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 79–103. – Из содерж.: [Ю.Н. Панин]. – С. 93–94.

Степанская, Т.М. Панин Юрий Николаевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 266.

Степанская, Т.М. Панин Юрий Николаевич // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 217.

Союз художников: испытание на прочность / подгот. Д. Николаев // Вечерний Барнаул. – 2000. – 25 окт.: фото.

Алтайская организация Союза художников России. Среди участников «круглого стола» – Ю. Панин.

Панин Юрий Николаевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 182–183: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Портрет комбайнера; Васильки и левкои; Первая зелень.

Лихацкая, Л.Н. Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 13, 19.

Самсонова, Е. Произведения изобразительного и прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства: (кат.) // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 124–138. – Библиогр.: 25 назв. – Из содерж.: [Ю.Н. Панин]. – С. 126.

Белецкий, А.Б. Опыт и результаты обновления искусства Алтая (1954–1960 гг.): моногр. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2003. – С. 25, 26, 30.

Лихацкая, Л.Н. 75 лет со дня рождения художника Ю.Н. Панина // Алтайский край. 2004 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2004. – С. 17–19: портр., ил. – Библиогр.: с. 19 (8 назв.).

Репрод.: Портрет комбайнера.

Кочетыгова, Т. В пейзаже – характер, в портрете – эпоха // Вечерний Барнаул. – 2005. – 11 марта. – С. 21.

Репрод.: Весна на Оби; Голова старика.

О персональной выставке художника в ГХМАК.

Рябова, Е. Картины, написанные любовью // Алтайская правда. – 2005. – 31 авг.: ил.

О выставке «Лучший город земли» в ГХМАК, в т.ч. о работах Ю. Панина.

Кочетыгова, Т. «Лучший город земли» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 7 сент.: фото.

О выставке, посвященной Барнаулу, в ГХМАК, в т.ч. о работе Ю. Панина «Дом со шилем».

Репродукции

Обь (цв.) // Нивы Алтая: альбом. – Л., 1987. – № 66.



**ПАСТУШКОВА
ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА**
(р. 30.05.1947)

график, живописец

Родилась в Барнауле. С 1967 по 1971 г. училась в Московском художественно-промышленном училище им. М.И. Калинина.

Профессиональное мастерство совершенствовала в Домах творчества Союза художников СССР, а также в творческих поездках в Индию, Монголию, Европу.

С 1971 по 1980 г. сотрудничала с Алтайским книжным издательством, оформила и проиллюстрировала более 30 книг. Работала в области станковой графики. Основные графические серии: «Служба быта» (1980), «Алтайская осень (1983), «Мальчишки» (1983), «По Горному Алтаю» (1987), «Монгольские зарисовки» (1988) и другие. Работала в технике цветной линогравюры, литографии, рисунка карандашом, углем, пастелью, гуашью. С 1990-х гг. – работает в русле живописи авангардных направлений, использует архетипические мотивы.

Автор проекта «Номады» – арт-группа, объединившая сибирских художников (Барнаул, 2000; Новосибирск, Томск, 2001). Участвовала в организации и создании экспозиции выставок памяти В.Ф. Рублева в Москве («Сто автопортретов», 1995) и Барнауле («Путь Василия Рублева», 1997).

Участница более 130 зональных, республиканских, международных выставок. Произведения находятся во многих музеях и частных коллекциях России и за рубежом.

Участница краевых выставок с 1974 г.

Член Союза художников России с 1979 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Оформление книг

- 1971** Александрова, З.М. По наследству. – Барнаул.
- 1973** Юдалевич, М. Талица: стихи и поэма. – Барнаул.
- 1976** Олиферовский, И. Степные березы. – Барнаул.
- 1977** Родионов, А.М. Краснотал: стихи. – Барнаул.
- 1980** Сверчок: [стихи, рассказы, сказки]. – Барнаул.

Графика

- 1976** «Соседи», серия:
Абрам Семенович. Б.,кар. 60х50.
Роза Ивановна. Б.,кар. 60х50.
- 1978–1981** «Служба быта», серия цв. лит.:
Закройщица. 70х50. ГХМАК.
Официантка. 70х55.
Продавец. 70х55.
Фотограф. 70х50. ГХМАК.
Швея. 70х50. ГХМАК.
- 1980** «Лето», серия цв. лит.:
Живая изгородь. 50х65.
На солнышке. 50х65.
- 1983** «Осень на берегу», серия цв. линогр.:
Бакены. 40х50.
Причал. 40х50.
- 1984** «Алтайская осень», серия цв. лит.:
Осень. 50х60.
Сбор облепихи. 50х60.
У колодца. 50х60.
- 1985** «Детство», серия уникальной графики:
Радуга. Б.,кар.,акв. 60х50.
Расту в подсолнухах. Б.,кар.,акв. 60х50.
- 1985** «По Монголии», серия уникальной графики:
Надом. Б.,цв. кар.,акв. 60х60.
Танец Орла. Б.,цв. кар.,акв. 60х60.
Цирк. Б.,цв. кар.,акв. 60х60.
- 1987** «Осенние заботы на селе», серия:
Золотой дождь. Б.,акв.,паст. 54,5х55,5. ГХМАК.
На колхозном току. Б.,кар.,темп.,паст. 49,5х49,5. ГХМАК.
На колхозном току. Разговор. Б.,кар.,темп.,паст. 49,5х49,5. ГХМАК.
На колхозном току. Снимок для газеты. Б.,кар.,темп.,паст. 50х50. ГХМАК.
- 1987** «По Алтаю», серия цв. лит.:
Камни на берегу. 50х65.
Папоротник. 50х65.
Тени на дороге. 50х65.
- 1989** Мыс Кырсай на Телецком. Б., смеш. техн. 50х58,5. ГХМАК.
- 1991** Горная река «Алтай». Б., темп., паст. 50х60. ГХМАК.
- 1991** Осень на Алтае. Б., темп., паст. 50х65. ГХМАК.
- 1991** Скалы на берегу. Б., смеш. техн. 48,5х58,3. ГХМАК.
- 2005** «Вольное прочтение мифологических графем», серия графических работ.

Живопись

- 1990–2005** «По Индии», серия живописных работ:
Арба. Х., м. 90х60.
Бенгалия. Х., м. 80х100.
Девочки с курицами. Х., м. 80х100.
Дорога в город, где родился Кришна. Х., м. 80х100.

- Индия. Х., м. 70x50.
 На улицах Бомбея. Х., м. 70x90.
 Остров Элефант. Х., м. 80x80.
 Поклонение пространству. Х., м. 90x145.
 Прогулка на слоне. Х., м. 80x100.
 Разбирают утренний улов. Х., м. 80x100.
 Столб судьбы. Х., м. 80x100.
 Тибетский базар в Дели. Х., м. 80x100.
 Хижины у дороги. Х., м. 50x70.
- 1991** Автопортрет. У мольберта. Х., м. 65x53. ГХМАК.
1996–2000 Трикветр (троичность божества). Х., м. 80x100. ГХМАК.
1997 Утренний букет. Х., м. 59,5x79,5. ГХМАК.
2000–2005 «Архаика», серия живописных работ:
 Корни. Х., м. 80x80.
 Ладя. Х., м. 80x80.
 Пастух. Х., м. 80x80.
 Шкала ценностей. Х., м. 80x80.
- 2002** Испания. Андалузия. Х., м. 80x80. ГХМАК.
2003 Валькин сон II. Х., м. 80,5x80,5. ГХМАК.
 Куст репейника. Х., м. 65x80. ГХМАК.
 Лето из детства. Х., м. 80x100. ГХМАК.
 Осенний вечер на реке. Х., м. 65x80. ГХМАК.
 Тишина над озером. Х., м. 65x80. ГХМАК.
 Утренняя песня. Х., м. 80,5x80,5. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1975** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
1977 «Рисунок и акварель», Всероссийская выставка, 2-я. Ленинград.
1978 «Молодость России», республиканская выставка. Москва.
1978 «Молодые художники Сибири», зональная выставка, 2-я. Омск.
1979 «Голубые дороги Родины», республиканская выставка. Москва.
1979 «Мы строим БАМ», Всероссийская выставка. Улан-Удэ.
1980 «Молодость страны», выставка произведений молодых художников. Ташкент.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1981 Всесоюзная выставка эстампа, 6-я. Москва.
1981 «По родной стране», Всероссийская выставка. Москва.
1982 «50 лет Комсомольску-на-Амуре», республиканская выставка. Комсомольск-на-Амуре.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1983 «По родной стране», Всероссийская выставка, 3-я. Красноярск.
1984 Всероссийская выставка эстампа, 3-я. Уфа.
1984 «Голубые просторы Родины», республиканская выставка. Ленинград.
1984 «Художники Советской России – БАМу», республиканская выставка. Москва.
1985 «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1985 «Советская Россия», республиканская выставка, 7-я. Москва.
1986 Всероссийская выставка станковой графики, 1-я. Москва.
1986 Республиканская выставка станковой графики. Москва.
1987 «Страна Советов», Всесоюзная выставка. Москва.

- 1987** «Художник и время», республиканская выставка. Москва.
- 1988** Всесоюзная выставка эстампа. Москва.
- 1990** Всероссийская выставка станковой графики, 2-я. Москва.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1992** «Невада – Семипалатинск», групповая выставка алтайских художников. Москва.
- 1996** «Человек в пространстве времени. Современный портрет в Сибири», региональная выставка-конференция. Омск, Новосибирск, Томск, Красноярск, Иркутск.
- 1997** «Фоком 97», выставка-фестиваль новой визуальной культуры, 1-я. Москва.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2000** «Алтын-чер Саяно-Алтая. Диалог культур на пороге 3-го тысячелетия». Новокузнецк.
- 2000** «Арт-Новосибирск», международный фестиваль галерей. Новосибирск.
- 2000** Выставка сибирской арт-группы «Номады», 1-я. Барнаул.
- 2000** Выставка сибирской арт-группы «Номады», 2-я. Новосибирск.
- 2001** «Искусство памяти», международная музейная биеннале, 4-я. Красноярск.
- 2001** Выставка сибирской арт-группы «Номады», 3-я. Томск.
- 2002** «Алтай–Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
- 2002** «Арт-Новосибирск», международный фестиваль галерей. Новосибирск.
- 2002** «Сибирь – Дальний Восток», межрегиональная выставка графики, 1-я.
- 2002** «Человек и его мир», региональная выставка. Новосибирск.
- 2003** «Алтай–Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** Международная биеннале современной графики, 3-я. Новосибирск.
- 2003** «Мой край, задумчивый и нежный», региональная выставка. Новосибирск.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2003** «100 художников Сибири», региональная выставка. Новокузнецк.
- 2004** «Арт-Новосибирск», международный фестиваль галерей. Новосибирск.
- 2004** «БИН-2004» (Белые интэрночи 2004), международная биеннале графики, 2-я. Санкт-Петербург.
- 2004** «Рисунок России», триеннале, 2-я. Томск.
- 2004** «Россия-Х», Всероссийская выставка. Москва.
- 2005** Международная биеннале современной графики, 4-я. Новосибирск.
- 2005** «Пост № 1», всесибирская выставка-конкурс современного искусства Сибири, 4-я. Омск.
- 2005** «Сибирский миф. Голоса территорий. Образы и символы архаических культур в современном творчестве», проект Государственного Русского Музея «Прорастая Сибирью». Проект «Россия». Омск.
- 2006** Выставка сибирской арт-группы «Номады», 4-я. Барнаул.
- 2006** «Россия. Река русских цветов», выставка алтайских художников. Сержи, Франция.
- 2006** «Сибирь. Алтай. Мозаика времен», выставка графики алтайских художников в рамках проекта «Алтайские мастера». Москва.

Персональные выставки

- 1988, 1989, 1998, 2002 Барнаул.
1990 «По Индии». Барнаул.
1991 «Индия – Монголия – Алтай». Москва.
1992 Кемерово.
1992, 1996 Ленинск-Кузнецк.
1993 «Индия – Монголия – Алтай». Барнаул.
1994 Новокузнецк. Совместно с Е.Е. Скурихиным.
1995 Новосибирск. Совместно с Е.Е. Скурихиным.
1995 Академгородок. Новосибирск.
1996 «Другая реальность». Барнаул.
1997 «Индия». Барнаул.
1997 «По дорогам Индии». Барнаул.
2000 Новокузнецк.
2001 «Тайна мембраны». Барнаул. Совместно с Т.М. Степанской.
2005 «В пространстве мифа». Барнаул.
2005 «Провинция». Москва.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Сибирь** социалистическая, зональная художественная выставка, 4-я. – Томск, 1975. – С. 153.
20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 13.
Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 11.
Молодость Алтая, краевая молодежная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1977. – С. 15.
Рисунок и акварель, Всероссийская выставка, 2-я. – М., 1977. – С. 90.
Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 5.
Молодые художники России – 60-летию Ленинского комсомола. – М., 1978. – 1 слож. л.
«Молодые художники Сибири», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1978. – С. [26–27].
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 115.
Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 14–15.
«В семье единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 13.
Выставка произведений художников-женщин. – Барнаул, 1982. – С. 9, 14.
Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 13.
Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 26–27.
«По родной стране», Всероссийская художественная выставка, 3-я. – Л., 1983. – С. 60.
Художники Советской России – БАМу. – М., 1984. – С. 14.

«Монголия в произведениях алтайских художников», краевая выставка. – Барнаул, 1985. – С. 6.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 80: портр.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 20.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 12.

«Алтай преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 20.

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. –С. [9].

Человек в пространстве времени. Современный портрет в Сибири, региональная выставка-конференция. – Омск, 1996. – С. 27.

Алтай – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. –С. [4].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. –С. [5].

Фоком 97, выставка-фестиваль новой визуальной культуры, 1-я. – М., [1997]. – С. 23.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 38.

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. –С. [4].

«Край Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. –С. [6].

Левый берег Алтая, краевая выставка произведений искусства неакадемического направления, 2-я. – Барнаул, 1999. –С. [5].

Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 23, [77]: ил.

Репрод. (цв.): Падающие звезды; Метаморфозы.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. –С. [4].

Алтын-чер Саяно-Алтая. Диалог культур на пороге 3-го тысячелетия, цикл выставок. – Новокузнецк, 2000. – С. 47–48: фото.

Репрод.: На колесах времени; Разорванный поток; Хозяйка.

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [5].

Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.

Алтай – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [7].

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 12.

Алтай–Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 9.

Искусство памяти, красноярская музейная биеннале, 4-я. – Красноярск, 2003. – С. 10: фото. – Соавт. Т.М. Степанская.

Репрод.: Тайна мембраны.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 2.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 8.

III Новосибирская Международная биеннале современной графики. – Новосибирск, 2003. – С. 41: ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Река.

БИН–2004: Белые интерночи 2004. – СПб., 2004. – С. 91: ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Архиформы.

Барнаул–Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 5.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 12.

пб. 4: Novosibirsk graphic art: biennial = Новосибирская биеннале графики, 4-я. – Новосибирск, [2005]. – С. 38, 143: ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Графема#10.

Пост №1, Всесибирская выставка-конкурс современного искусства Сибири, 4-я. – Омск, 2005. – С. 88–89: портр., ил., крат. биогр. справ.

Репрод. (цв.): Графическая серия «Размышления»: Кыга – желтая река; Страж крика – страж молчания.

Сибирский миф. Голоса территорий: образы и символы архаических культур в современном творчестве: Омск, Барнаул, Горно-Алтайск, Новосибирск, Тюмень. – Омск, 2005. – С. 45–46, 75–76: ил., крат. биогр. справ.

Репрод. (цв.): Ледяная принцесса; Катунский камень; Укокская принцесса. Из серии «Тени Бертекской долины».

Сибирский миф. Голоса территорий. – [Омск, 2005]. – С. 3.

Номады: кочевники по культурам разных стран и народов, выставка, [4-я] / автор проекта и координатор выставки Л. Пастушкова. – Барнаул, 2006. –С. [14]: портр., ил., крат. биогр. справ.

Репрод. (цв.): Пастух.

Свежий ветер – 2006, конкурс современного искусства. – Барнаул, 2006. – С. 2.

Сибирь. Алтай. Мозаика времен. – Барнаул, 2006. – С. 8, 12, 22: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Бубен.

Статьи художника

[О В.Ф.Рублеве] // Светлой памяти Друга и Учителя Василия Рублева посвящается. – Барнаул, 1997. – 1 слож. л.: портр. – (Художники о художнике).

[Вступительная статья] // Сибирь. Алтай. Мозаика времен. – Барнаул, 2006. – С. 8: портр. – Текст парал.: рус., англ. яз.

История возникновения группы «Номады» // Номады: кочевники по культурам разных стран и народов, выставка, [4-я]. – Барнаул, 2006. –С. [20]: фото.

* * *

Василий Рублев: из дневников: [буклет] / [отв. за вып. Л. Пастушкова]. – [Барнаул: Б.и., 1997]. – 1 с.: ил.

Василий Рублев: художник о художнике / [отв. за вып. Л. Пастушкова]. – Барнаул: Б.и., 1997. – 1 с.

Номады, выставка арт-группы, [1-я]: [буклет] / автор проекта и координатор выставки Л. Пастушкова. – Барнаул, 2000. – 1 слож. л.: портр.

Номады, выставка арт группы, [2-я]: [буклет] / автор проекта Л. Пастушкова. – Новосибирск, 2000. – 1 слож. л.: портр.

Сибирь. Алтай. Мозаика времен / куратор проекта Л. Пастушкова. – Барнаул, 2006. – С. 8, 12, 22: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

О жизни и творчестве

Крыгина, В. Вдохновение дарит стройка // Алтайская правда. – 1979. – 27 мая. Репрод.: Алтайский коксохим строится.

Творческие поездки молодых художников на Коксохим. В числе других – о работах Л. Пастушковой.

Рябова, Е. На пороге зрелости: репортаж из мастерской художника // Алтайская правда. – 1980. – 31 дек.

Репрод.: Служба быта.

Муравьев, В. Выставка эстампа // Молодежь Алтая. – 1982. – 30 марта.

Об участниках шестой всесоюзной выставки эстампа, в числе других – Л. Пастушкова.

Пастушкова Л.Н. // Графика: новые поступления [в АМИИ] 1976–1982 гг.: кат. – Барнаул, 1983. – С. 49.

Шишин, М. Пейзаж в творчестве современных алтайских графиков // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 104–120. – Из содерж.: [Л. Пастушкова]. – С. 119–120.

Репрод.: На солнышке. Из серии «О молодежи».

«**Взгляд художника**», краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.

Лариса Пастушкова: Индия. Монголия. Алтай: живопись / предисл. М. Шишина. – Барнаул, 1993. – 1 л.: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: У источника; Арба; Женщины в поле; Торговцы повсюду; Брахман у дороги; Тибетский базар в Дели; Покой; Журавлики на рисовых полях; Индийский мотив.

Царева, Н. Сны о Беловодье // Алтайская правда. – 1993. – 30 нояб.: фото. *О выставке работ художницы Л. Пастушковой в ГХМАК.*

Волбуева, Т. Свет другой реальности // Вечерний Барнаул. – 1995. – 20 янв.: портр.

О выставке работ Л. Пастушковой «Другая реальность» в выставочном зале Союза художников Алтайского края.

***Канунникова, Е.** Я спустился с гор алтайских свой протест вам заявить // Молодая Сибирь. – 1995. – 2 февр. (№ 5). – С. 28: ил.

Об открытии в г. Новосибирске выставки барнаульских художников Л. Пастушковой и Е. Скурихина.

Кочнева, М. В святочный вечерок // Молодежь Алтая. – 1996. – 26 янв. (№ 4). – С. 15: портр.

Репрод.: Птица.

О выставке работ Л. Пастушковой, посвященной памяти художника В.Ф. Рублева, в выставочном зале Союза художников Алтайского края.

Рябова, Е. Их называют «нищими миллионерами» // Свободный курс. – Барнаул, 1996. – 8–15 февр. (№ 6). – С. 17.

О персональной выставке Л. Пастушковой «Другая реальность», проходившей в выставочном зале Союза художников Алтайского края.

Степанская, Т.М. Пастушкова Лариса Николаевна // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 271.

Кочнева, М. Свет «Белого озера» струится в картинах Ларисы Пастушковой и Елены Булатовой // Молодежь Алтая. – 1997. – 2 окт. (№ 40). – С. 3.

О выставке картин художниц Л. Пастушковой и Е. Булатовой.

Сад картин Ларисы Пастушковой // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 6 авг. (№ 32). – С. 31.

О выставке графических работ художницы.

Рябова, Е. Лариса Пастушкова дает зрителю урок смирения // Алтайская правда. – 1998. – 27 авг.: фото.

О персональной выставке художницы в ГХМАК.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].

Номады, выставка арт-группы, [1-я]: [буклет]. – Барнаул, 2000. – 1 слож. л.: портр.

Номады, выставка арт-группы, [2-я]: [буклет]. – Новосибирск, 2000. – 1 слож. л.: портр.

Степанская, Т.М. Пастушкова Лариса Николаевна // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 219.

Вигандт, Л. 2000-летие Христианства: растиражированная тема // Алтайская неделя. – 2000. – 11–17 мая (№ 20). – С. 11.

О выставке «Христианство. 2000», прошедшей в выставочном зале Союза художников Алтайского края. Среди участников – Л. Пастушкова.

Пастушкова Лариса Николаевна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 184–185: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Теплая земля; Архетипы; Плывущие кумиры.

Степанская, Т.М. Тайна мембраны // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – № 3 (сент.). – С. 33–34.

О проекте «Тайна мембраны», выполненном Л.Н. Пастушковой и Т.М. Степанской и представленном на 4-й Международной красноярской музыкальной биеннале 2001 г. «Искусство памяти».

Норгелене, Л. «Алтай-арт» // Барнаул для вас. – 2001. – № 1 (3). – С. 25, 58, 90–93.

Репрод. (цв.): Индия; Мечта о крыльях; Поклонение пространству; Заснувшая Луна.

О творчестве художников, в том числе о Л. Пастушковой.

Степанская, Т.М. У «Мембраны» – свои секреты // За науку. – Барнаул, 2001. – 15 нояб.: ил.

О проекте «Тайна мембраны», выполненном Л.Н. Пастушковой и Т.М. Степанской и представленном на 4-й Международной красноярской музыкальной биеннале 2001 г. «Искусство памяти».

Леонова, Л. В едином пространстве искусства // Вечерний Барнаул. – 2002. – 23 апр.: фото.

О прошедшей в г. Новокузнецке выставке произведений художников Алтая «Алтай-Кузбасс», в том числе о Л. Пастушковой.

Панченко, Н. Письмо из прошлого // Свободный курс. – Барнаул, 2002. – 26 сент. (№ 39) – С. 32: фото.

В выставочном зале магазина «Турина гора» (г. Барнаул) прошла выставка работ художницы Л. Пастушковой и алтайских керамистов.

Степанская, Т.М. Выставка: Третья Новосибирская международная биеннале графики // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2004. – Вып. 5. – С. 131–132.

О выставке, прошедшей в 2003 г. в Новосибирске. Среди участников – Л. Пастушкова и А. Фризен.

Лисицкая, А. Палитра современниц // Вечерний Барнаул. – 2004. – 19 марта. – С. 21: фото.

О выставке «Палитра современниц» в Арт-галерее Щетининых. Среди участниц – Л. Пастушкова.

Боженко, С. Приближение к истине: барнаульские художники приняли участие в биеннале – 2004 // Вечерний Барнаул. – 2004. – 21 июля: фото.

Беседа с главным архитектором г. Барнаула С. Боженко о выставке «Биеннале – 2004», среди участников – Л. Пастушкова.

Скаредова, С. Питерский прорыв // Аргументы и факты. Алтай. – 2004. – Июнь (№ 26). – С. 6: фото.

Об участии барнаульских художников во 2-й Международной независимой биеннале графики «Биеннале – 2004», в том числе о Л. Пастушковой.

Скаредова, С. Вселенная в горшочке // Аргументы и факты. Алтай. – 2004. – Окт. (№ 24). – С. 12.

Об участии алтайских художников в международной выставке «Арт-Новосибирск 2004», среди участников – Л. Пастушкова.

Пастушкова Лариса Николаевна // 100 художников Сибири: современное искусство. – Новокузнецк, 2005. – С. 14-15, 23: портр., ил. – Текст парал. : рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Расцвет; Макошь. Из серии «Песни птицы Гамаюн»; Сосуд; Щит; Акваполис; Метаморфозы.

Царева, Н. Алтай как образ мира в современном творчестве // Сибирский миф. Голоса территорий: образы и символы архаических культур в современном творчестве: Омск, Барнаул, Горно-Алтайск, Новосибирск, Тюмень. – Омск, 2005. – С. 12–14: ил.

Репрод.: Чаша Ак-Калаха. Из серии «Тени Бертекской долины»; Серия «Движение по кругу».

В т.ч. о творчестве Л. Пастушковой.

Царева, Н.С. Алтай как образ мира в современном творчестве // Архаика и современное искусство. Голоса территорий: материалы открытой дискусион. каф. (Омск, 29 апр. 2005 г.) – Омск, 2005. – С. 29.

Лариса Пастушкова: [крат. биогр. справка] // Эксперт-Сибирь. – Новосибирск, 2005. – 4–10 апр. (№ 13). – С. 30: портр., цв. ил.

Барабаш, А. Галопом по Европам // Вечерний Барнаул. – 2005. – 30 марта: фото.

О выставке «По странам мира» в выставочном зале Союза художников Алтайского края, среди участников – Л. Пастушкова.

Барабаш, А. «Этот мир – что огород: что посеешь, то растет...» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 16 дек. – С. 23: фото.

О выставке «Алтай. Россия. Век XXI», проходившей в краеведческом музее г. Барнаула. Среди участников – Л. Пастушкова.

Тепляков, С. Наши в Париже // Алтайская правда. – 2006. – 8 февр.
О выставке алтайских художников «Река русских цветов» в пригороде Парижа – городке Сержи. Среди участников – Л. Пастушкова.

Барабаш, А. Река русского цвета // Вечерний Барнаул. – 2006. – 10 февр. – С. 24: фото.

О выставке алтайских художников под Парижем. Среди участников – Л. Пастушкова.

Репродукции

Коксохим строится // Алтайская правда. – 1978. – Апр. – Спец. вып. – С. 8.

Поклонение пространству (цв.) // Свободный курс. – Барнаул, 2000. – 12 окт. (№ 41). – С. 35.

Радуга (цв.) // Нивы Алтая. – Л., 1987. – № 89.

Речной порт на Оби // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

Швея. Из серии «Служба быта» // Молодые художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С.[7]. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).

То же // Художник. – 1980. – № 12. – С. 27.

То же (цв.) // Всероссийская художественная выставка «Мы строим БАМ»: альбом. – Л., 1980.



**ПЕРГАЕВ
СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ**
(р. 28.09.1956)

дизайнер

Родился в с. Шишкино Тальменского района Алтайского края. Окончил Новоалтайское государственное художественное училище. В 1980-х гг. участвовал в творческих семинарах Центральной экспериментальной студии Союза художников СССР («Сенеж», мастерская М.А. Коники).

Работает в области художественного проектирования. Лауреат муниципальной премии Барнаула (2001). Участник краевых выставок с 1980 г. Член Союза художников России с 1996 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1981** Проект охранной зоны г. Барнаула. В составе творческой группы.
- 1985** Проект пешеходной улицы О. Кобылянской г. Черновцы. В составе творческой группы.
- 1986** Проект раздела художественной выставки «Поэтика дороги в русской культуре». В составе творческой группы.
- 1988** Проект медицинского центра. Курган. В составе творческой группы.
- 1989** Проект сельского клуба. с. Шишкино, Алтайский край.
- 1999** Интерьеры шоу-центра «Колизей». Барнаул.
- 2004** Интерьер гостиницы «Сибирь». Барнаул.
Интерьер ресторана «Мехико». Барнаул.
Интерьер ресторана «Хорошо», Барнаул.
Интерьер торгового центра «Старый город». Барнаул.

ВЫСТАВКИ

- 1981** Выставка работ межреспубликанского семинара по художественному проектированию. Барнаул.
- 1982** «Молодость страны», Всесоюзная выставка произведений молодых художников, посвященная XIX съезду ВЛКСМ. Москва.
- 1982–1983** «Художники – народу», Всесоюзная выставка. Москва.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 10.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 9.

Молодость страны, Всесоюзная выставка произведений молодых художников, посвященная XIX съезду ВЛКСМ. – М., 1982. – С. 24. – В составе творческой группы.

Художники – народу, Всесоюзная выставка. – М., [1982-1983] – С. [12].

Молодость Алтая. – Барнаул, 1986. – С. 8–9.

Свежий ветер-2006, конкурс современного искусства. – Барнаул, 2006. – С. 53. – Вне конкурса.

Репрод. (цв.): Дизайн интерьера гриль-бара «Пожарка»; Дизайн интерьера ресторана «Мехико».

О жизни и творчестве

Художники предлагают городу, выставка работ межреспубликанского семинара по художественному проектированию: буклет. М.; Барнаул, 1981. – 1 слож. л.: фото.

Среди участников – С. Пергаев.

Тарханов, А. Образы прошедшего сезона. Художники предлагают художникам // Декоративное искусство СССР. – 1984. – № 7. – С. 11–12: фото.

О выставке Центральной экспериментальной студии Союза художников СССР. На фото: проект реконструкции выставочного зала на Кузнецком мосту в Москве. Среди участников – С. Пергаев.

Кабанова, О. Образы прошедшего сезона. Художники предлагают городу. Семинар по художественному проектированию ЦЭС СХ СССР. Москва – Черновцы. Художественный руководитель проекта М. Коник / О. Кабанова, А. Тарханов // Декоративное искусство СССР. – 1987. – № 3. – С. 29–30: фото на с. 32–33.

Среди участников – С. Пергаев.

Ирусина, О. Проект для доктора Илизарова // Декоративное искусство СССР. – 1988. – № 1. – С. 39–40: фото.

О семинаре ЦЭС СХ СССР. Проект медицинского центра в Кургане. Среди участников – С. Пергаев.

Пергаев Сергей Михайлович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 200: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Дизайн интерьера шоу-центра «Колизей».

Лауреаты премий главы администрации г. Барнаула в области культуры, искусства, производства, науки и общественной деятельности в 2001 году // Вечерний Барнаул. – 2001. – 1 сент.

Среди других – С. Пергаев за дизайнерское оформление бильярдного зала шоу-центра «Колизей».

Коник, М. Архив одной мастерской. Сенежские опыты. – М.: Изд-во «Индекс Дизайн», 2003. – 324 с., ил.

Пергаев, С. «Сибирь»: как рождаются звезды... // НЕБА. – Барнаул, 2004. – № 2. – С. 20–23: цв. фото.

Дизайнер – о новом облике гостиницы «Сибирь».

XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.

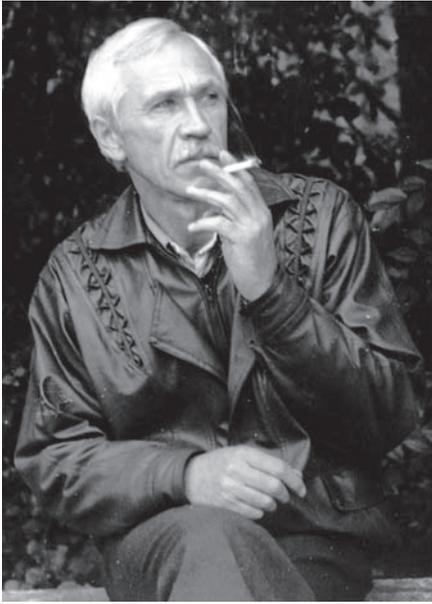
Репрод. (цв.): Дизайн-проект частного интерьера.

Кочетыгова, Т. Богатыри Владимира Раменского // Вечерний Барнаул. – 2005. – 4 авг.: фото.

О выставке, посвященной 10-летию Алтайской организации Союза дизайнеров России в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая, в т.ч. о С. Пергаеве.

Репродукции

Проект реконструкции и благоустройства пешеходной улицы в г. Черновцы. Фрагмент. 1985 // Декоративное искусство СССР. – 1989. – № 10. – С. 6.



**ПЕСОЦКИЙ
АЛЕКСАНДР
ФИЛИМОНОВИЧ**
(р. 18.04.1947)

живописец

Родился в г. Павлодаре (Казахстан). Окончил художественно-графическое отделение Бийского педагогического училища. Живет и работает в г. Камне-на-Оби.

Работает в жанре пейзажа, портрета, натюрморта, тематической картины.

Работы художника хранятся в художественных музеях и картинных галереях Алтайского края, в Англии, Австрии, Германии, Франции.

Участник краевых выставок с 1972 г.

Член Союза художников России с 1993 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1984** Портрет Ю.В. Кондратюка. Х., м. 80x60. Каменская картинная галерея.
- 1987** Андрей Рублев. Х., м. 180x120.
- 1987** Кирия Баев. Х., м. 150x170. Каменская картинная галерея.
- 1988** Портрет А. Ботева. Х., м. 120x116.
- 1989** Мои родители. Х., м. 169x140. ГХМАК.
- 1990** Август в Кишарино. Х., м. 50x60. ГХМАК.
- 1990** Дом бабы Ани (Окрестности Академической дачи). Х., м. 60x80.
- 1990** Лесное озеро. Х., м. 80x100. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- 1991** Картошка посажена. Х., м. 120x100. ГХМАК.
- 1991** Одна. Х., м. 74x97,5. ГХМАК.
- 1991** Река Мста. Х., м. 60x80.
- 1992** Пора сенокосная. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- 1993** Снег выпал. Х., м. 52,5x65,8. ГХМАК.
- 1997–2005** Песня. Участковый. Х., м. 90x120.
- 1999** Художник. (Автопортрет). Х., м. 130x115.
- 2000** Память. Х., м. 90x150.
- 2001** Первый снег. Х., м. 60x70.
- 2003** Ну, Леха, ты даешь! Х., м. 95x112.
- 2003** Портрет кинорежиссера И. Пырьева. Х., м. 90x60. Каменская картинная галерея.
- 2004** Вдовы. Х., м. 90x120.
- 2004** Возвращение. Х., м. 90x120.

- 2004** Портрет отца. Х., м. 100x79.
2005 Бабушка, есть конфетка. Х., м. 100x130.
2005 Жених. Х., м. 90x110.

ВЫСТАВКИ

- 1990** Выставка художников России. Дом творчества «Академическая дача», г. Вышний Волочек.
1991 Выставка художников России. Дом творчества «Академическая дача», г. Вышний Волочек.
1991 «Сибирь», региональная художественная выставка, 7-я. Красноярск.
2003 «Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск. Томск.

Персональные выставки

- 1989, 1992, 1994, 1997, 2002** Камень-на-Оби.
1994, 1997 Барнаул.
1995 р.п. Павловск.
2001 «Пейзажи Алтая». Новосибирск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Александр Филимонович Песоцкий / Камен. краевед. музей, Камен. картин. галерея; авт. вступ. ст. Г. Селиванова. – Камень-на-Оби, 1989. – 31 с.

Репрод.: Малиновый звон; Мои родители; Октябрь. Автопортрет; Студентка; Журавли. Кирия Баев; Андрей Рублев; Портрет художника А. Ботева; Портрет старшего следователя прокуратуры Н.Я. Недостоева; Портрет следователя, майора милиции В.В. Михайлова.

Александр Филимонович Песоцкий: проспект выст.: живопись / Камен. краевед. музей, Камен. картин. галерея; авт. вступ. ст. Т.Н. Зенухина. – Камень-на-Оби, 1997. – 39 с.: фото.

Репрод.: Мои родители; Верба цветет; Август в Кишарино; Картошка посажена; Неужели последнее?; Каждому свое; Весенний разлив; На озере; Мороз и солнце; Зима. Дворик; Отдых; Художник Андрей Рублев; Зима в с. Корнилово; Воспоминание о детстве; Разговор. Мужики; Одна; Вечер; Старший следователь Н.Я. Недостоев; Лунная ночь; На Суеве. Рыбак; Художник А. Ботев; Утро туманное; Жених; Дождь идет; д. Старое Котчище; Журавли. Кирия Баев; Вечное; Много работы; Песня; с. Кишарино; Эюд. В. Шерстюк; Война; Дом бабы Ани; Весна в Дубровке; На практике; р. Мста; Зима в деревне; Лунная ночь в парке; Эюд; Сено везут; Апрель; Лена; Октябрь. Автопортрет; Портрет матери; Рожь колосится; Нищий; Начало марта; После рыбалки.

Каталоги выставок

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 7.

Дом творчества «Академическая дача им. И.Е. Репина». – [Вышний Волочек], 1990. – 1 слож. л.: фото.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [7].

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [4].

«**Край Шукшина**», выставка произведений профессиональных художников Алтая. «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [7].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].

Победа. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3].

Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул, 2003. – С. 9.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 2–3.

«**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 10, 88.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 9.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 3, 8.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – Барнаул, 2004. – С. 6.

О жизни и творчестве

Микуров, И. О Ван-Гоге, деревенском певце и художнике без мастерской // Алтайская правда. – 1990. – 18 февр. – С. 10.

Александр Песоцкий. Живопись: [буклет]. – [Камень-на-Оби]: Реклам. бюро «САВУАР-ВИВЕР», [1994]. – 1 слож. л.: фото.

Репрод.: Верба цветет; Август в Кишарино; Мои родители; Конец марта; Картошка посажена; Зима, солнечный день; Каждому свое; Вечное; Сентябрь; Дождь идет; Весна. Хозяева.

Микуров, И. Очарован Алтаем // Алтайская правда. – 1994. – 27 апр.: фото. *О персональной выставке в Камне-на-Оби.*

Песоцкий, А.Ф. «Уголок» Александра Песоцкого / беседу вел К. Зорин // Свободный курс. – Барнаул, 1994. – 25 авг.-1 сент. (№ 34). – С. 10.

Беседа с художником о его выставке «Уголок России» в выставочном зале Союза художников.

Келлер, Н. Другой Песоцкий // Вечерний Барнаул. – 1997. – 19 апр.

О 2-й персональной выставке работ художника в выставочном зале Союза художников.

Пейзажный реализм Александра Песоцкого // Время и деньги. – Барнаул, 1997. – 17-23 апр. (№ 15). – С. 14: портр., фото.

Репрод.: Нищий; Андрей Рублев.

Персональная выставка в выставочном зале Союза художников.

Рябова, Е. «Ангелы» и «Черти» // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 1–8 мая (№ 18). – С. 11.

О группе выставок в выставочном зале Союза художников, в т.ч. о выставке А. Песоцкого.

Песоцкий Александр Филимонович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 186–187: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): К вечеру; Картошка посажена; Осенний дождь.

Лихацкая, Л.Н. Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 19.

Сидорченко, Л. Художник – это не профессия, это – образ жизни // Каменцы во имя Отчизны. – Камень-на-Оби, 2002. – Т. 2. – С. 318–320: фото на вкл. л.

То же // Народная газета. – Камень-на-Оби, 2002. – 1 марта.

Выставочный зал Каменского краеведческого музея. Хронограф, 1974–2003 гг. / сост. Г. Селиванова. – Камень-на-Оби, 2004. – С. 2, 3, 5, 7 (перечень), 15 (текст): фото.

Лихацкая, Л.Н. Алтайский живописный портрет XX в. в социокультурном аспекте // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 122–128.

В т.ч. об А. Песоцком.

Морозова, Н. Это вам не шутки! // Каменская народная газета. – 2005. – 5 апр.: фото.

Халатность работников коммунальных служб в г. Камне-на-Оби привела к гибели полотен художника.

Морозова, Н. Посетителям ремонт не помеха // Каменская народная газета. – 2005. – 6 апр.: фото.

О выставке «Весна... Женщина... Цветы...» художников г. Камня-на-Оби в картинной галерее краеведческого музея, в т.ч. о работах А. Песоцкого.



**ПЕТРЕНКО
ДМИТРИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ**
(р. 08.12.1967)

живописец

Родился в г. Бийске. В 1987 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище, в 1994 г. – Красноярский государственный художественный институт. С 1995 по 1999 г. преподавал в Новоалтайском государственном художественном училище.

Работает в жанре портрета, пейзажа.

Участник краевых выставок с 1995 г.

Член Союза художников России с 1998 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1996** Наедине с природой. Х., м. 100x90.
- 1996** Натюрморт с белым кувшином. Х., м. 90x100.
- 1996** Натюрморт с репродукцией. Х., м. 60x80.
- 1997** Маяк. Х., м. 80x120.
- 1998** Выбор. Х., м. 135x170.
- 1998** Тишина. Х., м. 90x100.
- 1999** Затон. Дождливая погода. Х., м. 80x120.
- 2001** Летнее кафе. Х., м. 95x73. ГХМАК.
- 2002** Перед грозой. Х., м. 60x90.
- 2003** Деревенская окраина. Вечер. Х., м. 75x105.
- 2004** Ледник Большой Ак-Тру. Х., м. 140x70.
- 2006** Ранняя весна. Х., м. 35x45. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2002** «Алтай–Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
- 2003** «Алтай–Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004** Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

Персональные выставки

- 1998** «Настоящий натюрморт». Барнаул.

- 1999 «Понемногу обо всем». Барнаул. Совместно с Е. Олейниковым, А. Мироновым.
 1999 «Черный пахарь». Барнаул. Совместно с Е. Олейниковым, А. Мироновым.
 1999 Барнаул.
 2000 Белокуриха.
 2001 Новоалтайск.
 2004 «Родные просторы». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Universe Art** = Вселенная: искусство, краевая художественная выставка произведений молодых художников Алтая, XI-я. – Барнаул, 1995. – С. [5].
- 12-я краевая** молодежная художественная выставка. – Барнаул, 1996. – С. [5].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].
- Океан** фантазии, краевая выставка молодых художников Алтая, XIII-я. – Барнаул, 1997. – С. [7].
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 38.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [4].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [8].
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 12.
- Алтай–Омск**, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 9.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 9.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 6.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 2, 14: портр.
 Репрод. (цв.): Летнее кафе.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 13.
- Пейзаж** – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [26–27].
 Репрод. (цв.): Чарышский район. Начало осени; [Река Барнаулка. Осень].

О жизни и творчестве

Петренко, Д. Второго было не дано // Барнаул. – 1998. – № 2. – С. 152, 2-я и 3-я с. обл.

Репрод.: Натюрморт с репродукцией; Наедине с природой; Вечер в деревне; Пасмурный день.

Рассказ художника о себе.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].

Напахали // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 11 февр. (№ 7). – С. 26: фото.

О выставке работ преподавателей Новоалтайского художественного училища Д. Петренко, Е. Олейникова и А. Миронова «Понемногу обо всем» в выставочном зале АлтГУ.

Лихацкая, Л. Свежий ветер на «черной пашне» // Вечерний Барнаул. – 1999. – 25 мая.

О выставке художников Д. Петренко, Е. Олейникова и А. Миронова «Черный пахарь» в выставочном зале Союза художников Алтайского края.

Петренко Дмитрий Александрович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 188–189: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Наедине с природой; Тишина; Натюрморт с репродукцией.

Тиунова, Н. Художники-студенты // Вечерний Барнаул. – 2001. – 13 окт.: фото.

В выставочном зале Союза художников Алтайского края открылась выставка выпускников разных лет Новоалтайского художественного училища, посвященная 30-летию юбилею заведения. Среди участников – Д. Петренко.

Тиунова, Н. О кинжодахах, незнакомке и отдельной жилплощади // Вечерний Барнаул. – 2002. – 9 февр.

Беседа с художниками Д. Петренко и Е. Олейниковым.

Мир вокруг нас. И мы в нем // Вечерний Барнаул. – 2003. – 13 нояб.: фото. – Из содерж.: Царева Н. Общение душ; Бардюкова З. Может, станут великими.

О 43-й краевой выставке, в т.ч. о Д. Петренко.

Бардюкова, З. Живописное полотно жизненной повести // Вечерний Барнаул. – 2004. – 22 июля.

В выставочном зале Союза художников Алтайского края открылась экспозиция «Алтай – земля Шукшина», посвященная 75-летию писателя, среди участников – Д. Петренко.

Кудрявцева, Т. Царство теней и фантазий // Два слова. – Барнаул, 2006. – 21 июня (№ 3). – С. 20: фото.

Репрод. (цв.): Лунная ночь.

О выставке «Царство ночи» в художественной галерее «Кармин», среди участников – Д. Петренко.

Репродукции

Даная (цв.) // Свободный курс. – Барнаул, 2000. – 12 окт. (№ 41). – С. 35.

ПЕТРОВ
ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ
(1770–14.03.1810)

живописец, график

Учился в школе при императорской театральной дирекции у талантливого пейзажиста Ф.Я. Алексеева в Петербурге. С 1787 по 1801 г. преподавал в рисовальных классах Петербургского Горного училища, в эти же годы выполнил по заказам императорского двора около двадцати акварелей и гуашей. В 1801 г. был «причислен к Эрмитажу в звании мастера живописи и рисования». В 1806 г. избран академиком живописи Российской Академии художеств.

В 1802 г. по указу Александра I В.П. Петров был направлен в Сибирь для снятия видов сибирских заводов. Художник запечатлел окрестности и виды Нерчинска, Петровского завода, природу Забайкалья, долины и хребты Горного Алтая, панорамы Барнаульского сереброплавильного завода, сделал много рисунков этнографического характера. В работах сибирского периода В.П. Петров приблизился к натуре, преодолевая каноны классицизма. В 1810 г. после смерти художника канцелярия Барнаульского завода отправила в Петербург двести одиннадцать акварелей, гуашей, рисунков карандашом, эскизов маслом (среди них интерьер плавильной фабрики в Барнаульском заводе). В начале XX в. часть произведений В.П. Петрова находилась в собрании П.Я. Дашкова, а также в архиве Министерства императорского двора. В настоящее время работы, созданные в Сибири, в том числе виды Алтая, хранятся в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге. Высокие художественные достоинства видов Горного Алтая и сибирских горных заводов В.П. Петрова, их ценность как исторических источников были признаны еще современниками художника.

Умер в Барнауле.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1789** Вид Екатеринбурга. Акв. Государственный исторический музей.
- 1790** Вид в Царскосельском парке. Чесменская колонна. Гуашь. 31x46,5. Государственный Русский музей.
- 1791** Вид Канева. Рис. Государственный Русский музей.
- 1791** Вид Тавриды. Гуашь. Радищевский музей, Саратов.
- 1791** Крымский вид. Гуашь.

- 1799** Вид в Царскосельском парке. Адмиралтейство. Гуашь. 31x46,5. Государственный Русский музей.
- 1800** Итальянский пейзаж. Государственный Русский музей.
- 1800** Пейзаж с рекой и стадом. Х., м. 183x113. Государственный Русский музей.
- 1802** Вид Бухтарминского завода. Б., перо, тушь. 24x74,6. Государственный Русский музей.
- 1803** Вид на Алтае. Государственный Русский музей.
- 1804** Вид в саду в начальническом доме Нерчинского завода. Бум., тушь. 36,1x56. Государственный Русский музей.
 Вид Барнаульского завода. Б., акв. 60,8x90,8.
 Вид внутренности заводской и плавильных печей с костюмами мастеров. Б., перо, тушь, акв. 60,9x61,5. Государственный Русский музей.
 Вид порта Феодосия.
 Виды мызы П.А. Соймонова.

ЛИТЕРАТУРА

О жизни и творчестве

***Петров, П.Н.** Сборник материалов для истории Императорской С.-Петербургской Академии художеств за сто лет ее существования. Т. 1. – СПб., 1864–1866. – С. 333, 484, 582–584.

***Сомов, А.** Картинная галерея Императорской Академии художеств. – СПб., 1872.

Собко, Н.П. Словарь русских художников, ваятелей, живописцев... с древнейших времен до наших дней (XI–XIX вв.). Т. 3. Вып. 1. (с 1867 по 1892 г. включ.). – СПб., 1899. – Стб. 193.

***Исаков, С.К.** Императорская Академия художеств. Музей. Русская живопись. – Пг., 1915.

Федоров-Давыдов, А. Русский пейзаж XVIII – начала XIX века. – М.: Искусство, 1953. – С. 219, 234–235, 238, 299, 327, 529–533, 535: ил. – Библиогр.: с. 338–350.

Репрод.: Итальянский пейзаж; Вид Канева; Вид Екатеринбурга; Вид на Алтае; Вид в саду в начальническом доме Нерчинского завода; Вид Тавриды.

***Тер-Оганьян, Ц.А.** Новые рисунки XVIII – начала XIX вв. в собрании музея // Сообщения Государственного Русского музея. – Л., 1957. – № 5. – С. 62, 63.

Каралькин, П. Сибирские рисунки художника В.П. Петрова // Сибирские огни. – 1957. – № 2. – С. 160–161.

Савельев, Н. Первая панорама Барнаула // Алтайская правда. – 1960. – 17 апр.

Репрод.: Контурный эскиз панорамы Барнаула.

О творчестве В.П. Петрова.

Федоров-Давыдов, А.А. Сильвестр Щедрин и пейзажная живопись // История русского искусства / под общ. ред. И.Э. Грабаря. – Т. 8. – Кн. 1. – М., 1963. – С. 487–513: ил. – Из содерж.: [В.П. Петров]. – С. 487, 492–493.

Репрод.: Крымский вид.

Полухин, Т. Академик живописи // Молодежь Алтая. – 1970. – 3 июня.

К 200-летию со дня рождения художника.

Овчинникова, М. Мастер живописи // Сибирские огни. – 1971. – № 3. – С. 179–183: ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Репрод.: Вид Царскосельского парка; Вид Бухтарминского завода.

Токарев, В. Алтайский живописных дел мастер // Сибирские огни. – 1972. – № 11. – С. 156–162. – Из содерж.: [В.П. Петров]. – С. 156–158.

Репрод.: Братский харинский мужик.

Алянский, Ю.Л. Каждый день, кроме вторника. – Л.: Лениздат, 1977. – 200 с. – Из содерж.: «Судьба не позволила долго жить». – С. 133–140, 148–149.

Об алтайском периоде жизни художника В.П. Петрова, 1801–1810 гг.

Снитко, Л.И. Становление реалистической живописи на Алтае: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – М., 1977. – С. 8–9.

Степанская, Т.М. Виды сибирских заводов в графическом наследии В.П. Петрова // Проблемы развития русского искусства. – Л., 1978. – Вып. 10. – С. 39–45. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Степанская, Т.М. На рисунках старый город // Алтайская правда. – 1978. – 10 февр.

Об алтайском периоде жизни художника, 1801–1810 гг.

Степанская, Т.М. Видописец Барнаула // Алтай. – 1979. – № 2. – С. 66–69: ил.

Живопись XVIII – начала XX века: кат. / Гос. Рус. музей. – Л.: Изд-во «Аврора»; Изд-во «Искусство», 1980. – С. 225.

Степанская, Т.М. «Любил сверх выгод работу» // Молодежь Алтая. – 1980. – 14 июня.

Алтай в творчестве художника.

Снитко, Л.И. Первые художники Алтая. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – С. 5, 6, 7, 8, 147.

Степанская, Т.М. В.П. Петров – живописец Алтая // Документальные памятники и их использование в коммунистическом воспитании. – Барнаул, 1983. – Ч. 2. – С. 80–82.

Мудров, Ю. «Вид Барнаульского завода» // Алтайская правда. – 1983. – 3 сент.

Об акварели художника В.П. Петрова, представленной на выставке в Ленинграде.

Степанская, Т.М. Архитектура и искусство // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 98–104.

В т.ч. о В.П. Петрове.

Шамина, Л.Н. Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1987. – С. 2–3.

Степанская, Т.М. Академик живописи В.П. Петров // Культурное наследие Алтая. – Барнаул, 1992. – С. 25–40. – Библиогр.: с. 40.

Юдалевич, М. Завороженные Алтаем: [художники В.П. Петров и М.И. Мягков] // Юдалевич М. Барнаул (1730–1917). – Барнаул, 1992. – С. 97–100.

***Степанская, Т.М.** В.П. Петров – видописец Сибири // Русская академическая школа. Проблемы и традиции: материалы науч. конф. «Сукачевские чтения – 1990». – Иркутск, 1993. – Вып. 2. – С. 83–101. – Список опубл. работ В.П. Петрова: с. 98–99; Список видов, обнаруж. у В.П. Петрова после его смерти: с. 99–100; Библиогр.: с. 100–101.

Токарев, В.П. В.П. Петров (1770–1810) // Художники Сибири. XIX век: учеб. пособ. – Новосибирск, 1993. – С. 14–21, вкл. после с. 88, 113: ил.

Репрод.: Вид Екатеринбурга; Пейзаж с рекой и стадом; Вид Никольской пристани; Бурятский мужчина; Бурятская девушка; Рисующий мальчик.

Степанская, Т.М. Роль Российской Академии художеств в становлении и развитии культуры на Алтае (конец XVIII в. – первая половина XIX в.) // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 1994. – С. 14–23. – Библиогр.: с. 23.

То же // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 41–51.

Степанская, Т.М. Об авторстве рисунка, опубликованного Г.И. Спасским в журнале «Сибирский вестник» // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул, 1995. – Вып. 5., ч. 1. – С. 223–226: рис. – Библиогр. в примеч.: с. 226.

Репрод.: Музыкальные инструменты народов Сибири.

О рисунке В.П. Петрова «Принадлежности ламаистского культа из бурятской кумирни».

Степанская, Т.М. Сибирские горнозаводские комплексы в графике В.П. Петрова // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина. – Барнаул, 1996. – С. 50–55.

Степанская, Т.М. Сибирские заводы в рисунках и акварелях В.П. Петрова // Промышленное зодчество Алтая: материалы межрегион. науч. конф. 18–20 дек. 1995 г. – Барнаул, 1996. – С. 51–58. – Библиогр.: с. 58.

Степанская, Т.М. Петров Василий Петрович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 276–277.

Степанская, Т.М. Видописец Барнаула // Степанская, Т.М. Служили Отечеству на Алтае. – Барнаул, 1998. – С. 54–81. – Библиогр.: с. 79–80.

Степанская, Т.М. 230 лет со дня рождения художника В.П. Петрова // Страницы истории Алтая. 2000 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2000. – С. 92–94. – Библиогр.: с. 93–94.

Степанская, Т.М. Петров Василий Петрович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 221.

Золотарев, Д.Е. Городской пейзаж в творчестве барнаульских художников XX века // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 11–15. – Из содерж.: [В.П. Петров]. – С. 11.

Золотарев, Д. Художники на Алтае в XIX веке: в этом году исполняется ровно 200 лет профессиональной живописи на Алтае. Кто же стоял у ее истоков? // Вечерний Барнаул. – 2002. – 4 июня: фото.

В том числе о В.П. Петрове.

Репродукции

***Вид в Царскосельском парке. Адмиралтейство** // Сообщения Государственного Русского музея. – Л.: Искусство, 1957. – Вып. 5.

***Вид в Царскосельском парке. Чесменская колонна** // Там же.

Вид Екатеринбурга (цв.) // Декабристы и Сибирь: альбом. – М., 1988. – С. 79, 256.

Итальянский пейзаж: эскиз (цв.) // Вологодская областная картинная галерея: альбом. – Л., 1989. – С. 25, 206.

Документальные источники

ЦХАФ АК. Дело В.П. Петрова. Ф. 1. Оп. 1. Д. 373.



**ПОГОДАЕВ
СЕРГЕЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

(р. 14.08.1957)

живописец, педагог

Родился в г. Лениногорске (Казахстан). В 1976 г. окончил Новоалтайское государственное художественное

училище, в 1989 г. – Новосибирский государственный педагогический институт, художественно-графический факультет. В 1990 г. работал в Доме творчества «Академическая дача» под руководством заслуженного художника РСФСР Н.Н. Соломина.

С 1976 г. С.М. Погодаев совмещает художественное творчество с педагогической деятельностью, работая учителем изобразительного искусства и черчения в общеобразовательной и школах искусств с. Баево и г. Змеиногорска. С 1991 по 1999 г. С.М. Погодаев был директором Детской школы искусств с. Карамышево Змеиногорского района Алтайского края. Здесь же открывает «Творческую дачу художников», создавая на ее базе методическое объединение ДХШ и ДШИ городов: Змеиногорска, Рубцовска, Горняка; сел Карамышево и Курьи. В рамках методического объединения «Творческая дача художников» С.М. Погодаев регулярно организует и проводит слеты-пленэры ДХШ, ДШИ Рубцовского региона. Открывает цех декоративно-прикладного творчества и картинную галерею при ДШИ. С 1999 г. преподает в Алтайской государственной академии культуры и искусств рисунок, живопись, композицию, основы дизайн-проектирования, художественное конструирование. Принимает участие в реализации программы «школа - колледж - вуз (Алтайская государственная академия культуры и искусств (АлтГАКИ))». Ведет педагогическую деятельность в профильных классах общеобразовательных школ Барнаула. В 1999–2000 гг. работал в народной изостудии ДК Трансмаш у заслуженного работника культуры А.В. Иевлева.

Работает в жанре портрета, пейзажа, натюрморта.

Лауреат премии Славянского общества Алтайского края в номинации «Искусство и народное творчество» (2002).

Работы художника хранятся в музеях, частных коллекциях России и за рубежом.

Участник краевых выставок с 1986 г.

Член Союза художников России с 1993 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1976** Бабушка у самовара. Этюд к дипломной картине. Х., м. 56x76.
- 1976** В гостях у бабушки. Дипломный эскиз. Х., м. 90x110. Новоалтайское государственное художественное училище.
- 1977** Осенний этюд. Армейский. К., м. 24x23. Частное собрание, Рубцовск.
- 1978** Окопы. Армейский этюд. К., м. 40x49.
- 1979** Портрет старика. Б., кар. 40x50.
- 1980** Женщина с голубыми глазами. Х., м. 53x40.
- 1981** Портрет мужчины. Х., м. 53x40,5.
- 1982** Этюд мужской головы. Х., м. 58x47.
- 1983** Читающая книгу – портрет Тани. Х., м. 87x64.
- 1984** Мост на Неве. Б., гуашь. 41x61.
- 1985** Окрестности села Баево. К., м. 34x49. Частное собрание, Новосибирск.
- 1985** У околицы. К., м. 34x49.
- 1986** В октябре. Х., м. 30x40. Частное собрание, Новосибирск.
- 1986** Натюрморт с лампой. К., м. Музей истории развития горного производства г. Змеиногорска.
- 1986** Память. К., м. 49x70. Музей истории развития горного производства г. Змеиногорска.
- 1986** Портрет ветерана. К., м. 50x34.
- 1987** В мастерской художника 1 вариант. К., м. 73x49. Музей истории развития горного производства г. Змеиногорска.
- 1987** Март. К., м. 50x33,5. Частное собрание, Новосибирск.
- 1987** Портрет ветерана войны и труда Ломакина Александра Ивановича. К., м. 61x45.
- 1987** Фрукты. Х., м. 62x73,5. Даллас, США.
- 1988** Гора Змеиная – бывший Змеиногорский рудник. Музей истории развития горного производства г. Змеиногорска.
- 1988** Дары осени. Х., м. Выставочный зал г. Горняка.
- 1988** Калина красная. Х., м. 62x73,5. ГХМАК.
- 1988** Натюрморт. Х., м. 86x70. Картинная галерея г. Рубцовска.
- 1988** Натюрморт с дыней. Х., м. 60,5x75,5. Даллас, США.
- 1988** Натюрморт с туесами, калиной и самоваром. Х., м. 96x117. Новосибирский государственный педагогический университет.
- 1989** Атрибуты прошлых лет. Х., м. 85x80 Даллас, США.
- 1989** В деревне у бабушки. Х., м. 88x105. Детский дом г. Змеиногорска.
- 1989** В мастерской художника 2 вариант. Х., м. 85x80. Музей истории развития горного производства г. Змеиногорска.
- 1989** Горы Змеиногорска. Х., м. 50x60. Музей истории развития горного производства г. Змеиногорска.
- 1990** В Змееве летом. Х., м. 46x120. Музей истории развития горного производства г. Змеиногорска.
- 1990** Зброшенный дом. Дом художника Федосова. Академическая дача. Х., м. 60x80. Картинная галерея г. Рубцовска.
- 1990** Лук. Х., м. 75x66. ГХМАК.
- 1990** Сибирский мед. 1 вариант. Х., м. 90x110 Даллас, США.
- 1990** Спаси и сохрани. Посвящена секретным колодцам Змеиногорского рудника. Х., м. 80x85. Даллас, США.

- 1990 Хлеб. Х., м. 111x131. Картинная галерея г. Рубцовска.
- 1991 Атрибуты сельской жизни. Х., м. 120x120. Даллас, США.
- 1991 Красный чайник и граненый самовар. Х., м. 59,5x80. Выставочный зал г. Горняка.
- 1991 Натюрморт с самоваром. Х., м. 60x80. Даллас, США.
- 1992 Берег. К., м. 30x40. Частное собрание, Калининград.
- 1992 Окресности Змеиногорска. Х., м. 57x62.
- 1992 Цветы. Х., м. 60x68. Санаторий «Лазурный», Змеиногорск.
- 1993 Белокуриха. Осень в Белокурихе. Х., м. 40x50. Выставочный зал г. Горняка.
- 1993 Лилии. Х., м. 65x64. Частное собрание, Барнаул.
- 1993 На картошке. Х., м. 120x132. Картинная галерея г. Рубцовска.
- 1994 Анюта. Х., м. 48,5x46.
- 1994 Горная речка, вечер. Х., м. 60x80.
- 1994 Калина. Х., м. 96x90,5. ГХМАК.
- 1994 Калиновый звон. Х., м. 80x100. Частное собрание, Новосибирск.
- 1995 Голубой Алтай. ДВП., м. 53x60. Выставочный зал г. Горняка.
- 1995 Дождь. Х., м. 57x62. Выставочный зал г. Горняка.
- 1995 Сибирский мед. 2 вариант. Х., м. 94x113.
- 1995 Художник. Автопортрет. Х., м. 54,5x58,5.
- 1996 Полевые цветы Алтая. Х., м. 91x112. Санаторий «Лазурный», Змеиногорск.
- 1996 Ромашки. ДВП., м. 64x78. Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.
- 1996 Тыквы и капуста. Х., м. 85x138.
- 1996 Цветы России. Х., м. 95x145. Частное собрание, Змеиногорск.
- 1997 Дары родного края. В саду. Х., м. 90x94.
- 1997 Тишина. К., м. 56x71. Санаторий «Лазурный», Змеиногорск.
- 1997 Фонарь и старый хомут. ДВП, м. 121,5x114. ГХМАК.
- 1997 Черемуха и незабудки. Х., м. 87x94. АлтГАКИ.
- 1997 Яблоня цветет. Х., м. 60x80. Картинная галерея г. Рубцовска.
- 1998 Весна. Х., м. 50x42. Отдел культуры Змеиногорского района.
- 1998 Дорога на Кольвань. Х., м. 60x80. Санаторий «Лазурный», Змеиногорск.
- 1998 Золото Алтая. Х., м. 60x79. Сбербанк г. Змеиногорска.
- 1999 Дары Алтая – богатство России. Посвящается ветерану труда Жданову Василию Григорьевичу. Х., м. 110x136.
- 1999 Золотой Алтай. Х., м. 65x80.
- 1999 Осень на горе Мохнатой. Х., м. 31,5x50.
- 2000 В Черепановске. К., м. 40x50. Частное собрание, Барнаул.
- 2000 Калина и туеса. Х., м. 41x58. Частное собрание, Усть-Каменогорск, Казахстан.
- 2000 Обские просторы. Х., м. 29x50. Частное собрание, Барнаул.
- 2000 Сосны. Х., м. 36x47. Частное собрание, Барнаул.
- 2000 Цветы и ягоды. Х., м. 50x46. Частное собрание, Усть-Каменогорск, Казахстан.
- 2001 Полевые цветы. Х., м. 58x47,5. АлтГАКИ.
- 2001 Сирень. Х., м. 45x55. Алтайская краевая детская библиотека им. Н.К. Крупской, Барнаул.
- 2001 Калина и туеса на черном фоне. Х., м. 60x80. ГХМАК.
- 2002 Голубые дали Алтая. Х., м. 83,5x100.
- 2002 Натюрморт с арбузом. Х., м. 80x120.
- 2002 Праздничный букет. Х., м. 55x45. АлтГАКИ.
- 2003 Астры. Х., м. 40x50. АлтГАКИ.
- 2003 Лилии и ромашки. Х., м. 60x40. Частное собрание, Барнаул.
- 2003 Речка Кольваночка. Х., м. 80x100.

- 2004** Осенние дары Алтая. Х., м. 46x69. Частное собрание, Белокуриха.
2004 Хлебы. Х., м. 90x110. Хлебокомбинат г. Новокузнецка.
2005 Букет с голубой вазой. Х., м. 40x50. АлтГАКИ.
2005 Подсолнухи. Х., м. 45x55.
2005 Утро на Катунь. Х., м. 45x55.
2006 Все еще не прочитанный Хейдок. Посвящается писателю А.П. Хейдоку, ученику и последователю Н.К. Рериха. Х., м. 110x90.

ВЫСТАВКИ

- 1989** Ретроспективная выставка дипломных работ Новосибирского государственного педагогического института Художественно-графического факультета. Новосибирск.
1990 Всесоюзная ретроспективная выставка дипломных работ вузов СССР. Москва.
1990 Всесоюзный фестиваль народного творчества в РСФСР, 3-й. Барнаул.
1990 Выставка работ художников Дома творчества «Академическая дача». Вышний Волочек.
1990 Передвижная групповая художественная выставка молодых художников Алтая в Казахстане. Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
1991 Ретроспективная выставка дипломных работ Новосибирского государственного педагогического института Художественно-графического факультета. Новосибирск.
1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
1998 Передвижная выставка художников России из городов: Москвы, Новгорода, Чебоксары, Томска, Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Рубцовска, Змеиногорска. Змеиногорск.
1998 «Русь – Индия», передвижная выставка.
1998 «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
2002 «Алтай-Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
2003 «Алтай-Омск». Барнаул, Омск.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
2004 «Россия-Х», Всероссийская выставка. Москва.

Персональные выставки

- 1981** Ленинград.
1981 Ленинград. Совместно с М. Будкеевым, В. Педченко, Н. Чирковым.
1987 с. Баево.
1989 Змеиногорск. Совместно с З.М. Ибрагимовым, Л.К. Ивановой, А.А. Варовым.
1990 Отчет по работе в доме творчества «Академическая дача». Барнаул.
1991 Рубцовск. Совместно с Ю.В. Котовым, А.Н. Гнилицким.
1993 Змеиногорск. Совместно с А.А. Варовым.
1995 Барнаул.
1995, 1997 Змеиногорск.
1995 Рубцовск. Совместно с Ю.В. Котовым, А.Н. Гнилицким, А.Б. Андрусенко.
1996 Горняк.

- 1996** «Красочный мир Алтая». Совместно с художником-фотографом, писателем А. Будянским. Змеиногорск.
- 1997** К 40-летию со дня рождения художника. Змеиногорск.
- 1998** Рубцовск.
- 1999** Выставка, посвященная дням Славянской письменности и культуры на Алтае и 70-летию со дня рождения В.М. Шукшина. Барнаул.
- 2001** Выставка, посвященная 55-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Барнаул. Совместно с В.М. Романовым.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- «Молодость Алтая»**, краевая молодежная художественная выставка, [8-я]. – Барнаул, 1986. – С. 7.
- «Я вижу мир»**, молодежная выставка, 9-я. – Барнаул, 1988. – С. [2, 4].
- Городская** художественная выставка, 1-я. – Змеиногорск, [1989]. – С. 8: портр., ил.
Репрод.: Память.
- Дом** творчества Академическая дача имени И.Е. Репина. – [Б.м.], 1990. – С. 1.
- Выставка** дипломных работ студентов. – Новосибирск, 1991. – С. 8, 16.
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [7].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – [С. 5].
- Первая** передвижная художественная выставка. – Змеиногорск, 1998. – С. 2.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 38. – [Прил.: Иллюстрации]. – С. 16.
Репрод. (цв.): Тыквы и капуста.
- «Край Шукшина»**, выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [6].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].
- Портрет.** Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [5].
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [8].
- Есть** по Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. 14: портр.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 12–13.
- Алтай**–Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 9.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 6.

Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 2, 14: портр., ил.

Репрод. (цв.): Сибирский мед.

Россия-Х, Всероссийская художественная выставка. – М., 2004. – С. 42.

Статьи художника

***Приобщить** к прекрасному // Голос хлебороба – Баево, 1984. – Фото.

Об учащихся художественного отделения Баевской школы искусств.

Центр Эстетического воспитания школьников необходимо создать в городе, централизовав все учреждения, занимающиеся проблемами искусства // Прогресс. – Змеиногорск, 1990. – 17 апр.

О проекте создания Центра Эстетического воспитания в г. Змеиногорске.

На выставке земляка // Коммунистический призыв. – Рубцовск, 1990. – 8 мая.

О выставке произведений Ю. Котова в Змеиногорской картинной галерее.

Живопись и графика // Алтайская правда. – 1990. – 29 мая.

О выставке произведений Ю. Котова в Змеиногорской картинной галерее.

Все начинается с детства // Прогресс. – Змеиногорск, 1996. – 14 марта.

О творческих результатах педагогов и учащихся Карамышевской детской школы искусств с. Карамышево Змеиногорского района.

Рады гостям // Змеиногорский вестник. – 1998. – 18 марта.

О передвижной выставке художников городов России в Карамышевской картинной галерее с. Карамышево Змеиногорского района.

Образы, рожденные жизнью // Змеиногорский вестник. – 1998. – 30 мая.

О выставке произведений рубцовской художницы О. Новиковой-Федченко.

Диалог со зрителем ведет художник // Змеиногорский вестник. – 1998. – 8 июля.

О персональной выставке художника А. Варова.

***Получится** шикарная картина / беседу вел К. Лапшин // Поколение. – 2001. – Авг. – С. 9.

Беседа с художником С.М. Погодаевым, организатором 14-й краевой выставки молодых художников.

Роль и место народного декоративно-прикладного творчества в духовно-нравственном воспитании детей // Архитектура. Градостроительство. Дизайн: материалы междунар. науч.-метод. конф. – Барнаул, 2005. – С. 56–57. – Библиогр.: с. 57 (4 назв.).

О жизни и творчестве

Хомутова, В. Выставка в цехе // Ижорец. – Ленинград, 1981. – 17 февр. – С. 4: фото.

О персональной выставке – первом итоге молодого художника С. Погодаева на п.о. «Ижорский завод» г. Ленинграда.

***Алексеева, Т.** Выставка работ художников // Ижорец. – Ленинград, 1981. – 9 июня. – С. 4.

О традиционной выставке изобразительного искусства, живописи, резьбы по дереву, графики, представленной художниками С. Погодаевым, М. Будкеевым, В. Педченко, Н. Чирковым.

***Частица** нашей жизни // *Голос хлебороба*. – Баево, 1984. – 6 окт.

О молодых специалистах Баевской ДШИ, в т. ч. о С. Погодаеве.

Быковская, О. Под одной крышей // *Прогресс*. – Змеиногорск, 1989. – 13 мая.

О С. Погодаеве – преподавателе детской художественной школы г. Змеиногорска и его учениках.

Смирнова, В. Предстоит знакомство с прекрасным // *Прогресс*. – Змеиногорск, 1989. – 9 сент.

Об открытии картинной галереи и выставочного зала при филиале музея истории горного производства и предстоящей первой выставке художников г. Бийска и г. Змеиногорска. Среди участников – С. Погодаев.

Быковская, О. Выставка ждет посетителей // *Прогресс*. – Змеиногорск, 1989. – 14 сент.

Об открытии выставочного зала и о первой художественной выставке в картинной галерее г. Змеиногорска, среди участников – С. Погодаев.

Русанов, Г. Открыта картинная галерея // *Алтайская правда*. – 1989. – 5 окт.

Об открытии картинной галереи в г. Змеиногорске и о С. Погодаеве.

Выставка трех авторов // *Алтайская правда*. – 1991. – 16 марта. – С. 10.

О выставке живописных работ художников-преподавателей из гг. Рубцовска, Змеиногорска, Горняка в Рубцовской картинной галерее. Среди участников – С. Погодаев.

***Жителям** города Змеиногорска, городскому Совету народных депутатов, депутату краевого Совета А.Г. Горячеву. Обращение // *Прогресс*. – Змеиногорск, 1991. – 29 авг.

О передаче здания бывшего горкома партии под Центр Эстетического воспитания школьников в г. Змеиногорске. Среди участников – С. Погодаев.

***Школа** искусств – реальность или утопия? Встреча за «круглым столом» // *Прогресс*. – Змеиногорск, 1991. – 5 сент.

Об эстетическом воспитании школьников. Среди участников С. Погодаев.

***Быковская, О.** Есть в Карамышеве школа искусств // *Прогресс*. – Змеиногорск, 1992. – 22 февр.

О создании детской школы искусств, инициатором и руководителем которой является С.М. Погодаев.

«Взгляд художника», краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.

***Благодарим** за внимание // *Прогресс*. – Змеиногорск, 1993. – 3 июля.

Открытое Благодарственное письмо от группы участников краевого семинара повышения квалификации преподавателей ДХШ и ДШИ Алтайского края.

***Екимченко, Н.** Школе искусств – жить! // *Прогресс*. – Змеиногорск, 1993. – 9 сент.

О С. Погодаеве – основателе детской школы искусств и ее подразделений: цеха декоративно-прикладного творчества и творческой дачи для художников.

Сергей Погодаев: живопись: буклет / автор текста Г. Октябрь. – [Барнаул, 1995]. – 1 слож. л.: портр.

Репрод.: Натюрморт с дыней; В гостях у бабушки; Память; Калина красная; В деревне у бабушки; Натюрморт с туесами, калиной и самоваром; Сибирский мед; Хлеб; Спаси и сохрани.

Штаненко, Т. Мир «заброшенных» предметов // Вечерний Барнаул. – 1995. – 11 февр. – С. 7: фото.

О персональной выставке С. Погодаева в г. Барнауле в выставочном зале Союза художников России.

Удачи тебе, Сергей // Прогресс. – Змеиногорск, 1995. – 18 февр.

О персональной выставке С. Погодаева в г. Барнауле.

Будянский, А. Чтобы видеть прекрасное // Прогресс. – Змеиногорск, 1995. – 27 мая: фото.

О творческом отчете ДШИ с. Карамышево совместно с общеобразовательной школой и о персональной выставке С. Погодаева.

Анисифорова, Л. Слет – пленэр // Патриот Алтая. – Курья, 1995. – 19 июня.

О слете-пленэре на творческой даче в с. Карамышево, жизни и деятельности С. Погодаева.

Лукьянова, Н. Верить в чудо // Прогресс. – Змеиногорск, 1995. – 22 июня.

О персональной выставке С. Погодаева.

Стрижкин, Л. На полотнах художника – Алтай // Алтайская правда. – 1995. – 20 июля.

О персональной выставке С. Погодаева, посвященной 50-летию Победы, в с. Карамышево Змеиногорского района.

Маковецкий, А. Их всего четверо. Но они для всех. В картинной галерее открылась выставка именитых художников // Местное время. – Рубцовск, 1995. – 24 окт.: фото.

О С. Погодаеве – создателе творческой дачи художников.

Горшкова, О. Культурный потенциал стараемся сохранить // К новым рубежам. – Горняк, 1996. – 27 февр.

О персональной выставке С. Погодаева в г. Горняке Алтайского края.

Шишкина, В. Просто, чисто, светло // Алтайская правда. – 1996. – 27 марта. – С. 6.

О персональной выставке С. Погодаева в художественной школе г. Горняка Алтайского края.

Будянский, А. Открыта картинная галерея // Прогресс. – Змеиногорск, 1996. – 13 июня: фото.

Об открытии картинной галереи в с. Карамышево Змеиногорского района, организатором которой является С. Погодаев.

Карамышево удивляет // Алтайская правда. – 1996. – 29 июня. – С. 2.

Об открытии картинной галереи в с. Карамышево Змеиногорского района, ее организаторе С. Погодаеве.

***Будянский, А.** Чтобы мир стал лучше // Прогресс. – Змеиногорск, 1996. – 31 авг.

О работе директора и завуча Карамышевской школы искусств С.М. Погодаева и Н.М. Екимченко.

Будянский, А. В Карамышево – картинная галерея // Прогресс. – Змеиногорск, 1997. – 18 янв.: фото.

О художнике С. Погодаеве, основателе картинной галереи.

Будянский, А. Вехи творческого роста // Прогресс. – Змеиногорск, 1997. – 29 янв: портр.

О жизни и творчестве С. Погодаева.

Будянский, А. Готовится выставка // Прогресс. – Змеиногорск, 1997. – 5 июля: портр.

О подготовке С. Погодаева к персональной выставке в связи с 40-летним юбилеем в г. Барнауле.

***Будянский, А.** Уникальная выставка // Змеиногорский вестник. – 1998. – 15 апр.: фото.

О передвижной выставке «Русь – Индия» и участии в ней С. Погодаева с двумя портретами А.П. Хейдока – ученика и последователя Н.К. Рериха.

Будянский, А. На пути к совершенству // Змеиногорский вестник. – 1998. – 28 нояб.

О персональной выставке С. Погодаева в г. Рубцовске.

Арефьева, Г. Мои фантазии // Змеиногорский вестник. – 1999. – 1 апр.

О С. Погодаеве и его ученике Золотареве А., занявшем первое место в краевом конкурсе детей с ограниченными возможностями «Мои фантазии» в Барнауле.

Каркавин, В. Все еще не прочитанный Хейдок // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 13 мая. – С. 13.

Упоминается о С. Погодаеве, близком друге писателя А.П. Хейдока, г. Змеиногорск.

Золотарев, Д. Персональная Погодаева: в краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова выставлена небольшая коллекция живописи художника Погодаева // Вечерний Барнаул. – 1999. – 9 июня: ил.

Репрод.: Дары Алтая – богатство России.

О персональной выставке С. Погодаева, посвященной дням Славянской письменности и культуры на Алтае и 70 – летию со дня рождения В.М. Шукшина в Барнауле.

Лушников, А. По чертежу любовного треугольника. Часть 3. Село Степанчиково и его обитатели // Алтайская правда. – 1999. – 23, 29 июня: фото.

О г. Змеиногорске и его людях, в том числе о Карамышевской детской школе искусств и о ее директоре – С. Погодаеве.

***Презентация** в «Вавилон-Центре» // Маркер-Express. – Барнаул, 1999. – 24 нояб.

О выставке алтайских художников в Вавилон-Центре, в т. ч. о С. Погодаеве.

Погодаев Сергей Михайлович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 190–191: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Тыква и капуста; Дары Алтая – богатство России; Хлеб.

Самсонова, Е. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства: кат. // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 126–127.

Токмаков, В. За верность национальным традициям // Алтайская правда. – 2002. – 1 июня. – С. 3: фото.

О награждении премиями Славянского общества Алтая лауреатов, в т.ч. С. Погодаева в номинации «Искусство и народное творчество» – за большой вклад в изобразительное искусство Алтая, сохранение и развитие традиций русского реализма.



**ПОНОМАРЕВ
НИКОЛАЙ АНИСИМОВИЧ**
(р. 18.03.1949)

художник-монументалист, график

Родился в с. Чарышское Алтайского края. Учился в Академии художеств в Санкт-Петербурге на факультете архитектуры и Украинском полиграфическом институте на факультете графики. Живет в г. Бийске.

Художник-монументалист. Также работает в станковой живописи и графике, мастер пастели.

Член Петровской Академии наук и искусств.

Участник краевых выставок с 1980 г.

Член Союза художников России с 1996 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Станковая живопись

1987-1998 Цикл пейзажей Горного Алтая.

1985-1997 Серия «Мой город».

Станковая графика

1984-1987 «Купеческий Бийск». Серия офортов. 9 листов.

1996-1998 «Наш край». Цикл акварелей.

2000 Сирень. Б., паст. 44,5x58. ГХМАК.

2001 Стожки. Б., паст. 36,5x48,3. ГХМАК.

2002 Жаркий август. Б., паст. 48x50,5. ГХМАК.

2002 Купальщица. Б., паст. 52x54,5. ГХМАК.

Книжная графика

1980 Чехов, А.П. Рассказы.

1981 Анко, Ю. Стихи для детей.

1982 «Народное искусство Чукотки».

1998 Прибытков, Г. Реки нашего детства.

Монументальная живопись

«Сыны Алтая и Отечества». Росписи в кинотеатре «Алтай», Бийск.

1983 Левая часть: И.И. Ползунов, Г.С. Титов, М.А. Лисавенко. 500x600.

- 1984** Правая часть: Н.К. Рерих, В.Я. Шишков, В.М. Шукшин. 500x600.
- 1985** «Отдых, культура, спорт». Цикл росписей. Профилакторий треста 122, Бийск.
- 1986** «Первопечатники» (И. Гуттенберг, Кирилл и Мефодий, И. Федоров). Декоративный фриз в магазине «Книжный мир», Бийск.
- 1986-1987** «История медицины от Гиппократов до наших дней». Роспись в центральной городской больнице, Бийск. 2500x500.
- 1990** «Древо жизни». Мозаика в вестибюле 4-й горбольницы, Бийск. 300x700.
- 1995** «Школьные годы». Роспись в вестибюле школы № 1, Бийск. 1200x300.
- 1996** «История драматургии. У. Шекспир, А.С. Пушкин, А.П. Чехов». Роспись в литературном зале школы № 1, Бийск.
- 1998** «Человек и природа». Роспись лаборатории НПО «Алтайвитамины», Бийск. 800x250.
- 2002** «Погибшим на боевом посту». Памятная стела в сквере УВД, Бийск.
- 2003** Памятник купцам-основателям. К 135-летию Иткульского спиртзавода, Зональный район.
- 2004** Роспись купола Храма, с. Советское.

ВЫСТАВКИ

- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2004** «Сибирская ярмарка», групповая выставка. Новосибирск.

Персональные выставки

- 2002, 2004, 2005** Барнаул.
- 2002** Бийск.
- 2003** Новокузнецк.
- 2003** Новосибирск.
- 2003** Москва.
- 2006** «Песни дальних дорог». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- «**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 8.
- «**Монголия** в произведениях алтайских художников», краевая выставка. – Барнаул, 1985. – С. 6.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 14, 20.
- «**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [20].
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [3].
- Художник** и модель. – Барнаул, 1998. – С. [6].
- «**Край** Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [7].
- XVII-я** городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 4, 36: портр., крат. биогр. справка.

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [5].

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 21.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 11.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 17.

О жизни и творчестве

Новикова, Л. Искусство в архитектурной среде города // Бийский рабочий. – 1997. – 8 окт.: портр.

О монументальном искусстве художника Н.А. Пономарева.

Пономарев Николай Анисимович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 192-193: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): История медицины (роспись концертного зала больницы г. Бийска); Кара-Курум; Теплый вечер.

Степанская, Т.М. О том, как природа Алтая нежна // Вестник культуры Алтайского край. – Барнаул, 2002. – Сент. (№ 3 (7)). – С. 40-41.

О выставке работ бийского художника Н.А. Пономарева в ГХМАК.

То же // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 117-118.

Новикова, Л. Мечта о синтезе искусств // Бийский рабочий. – 2002. – 10 апр.: ил.

О персональной выставке Н. Пономарева в Бийском краеведческом музее.

Панченко, Н. Курс арт-терапии // Свободный курс. – Барнаул, 2002. – 27 июня (№ 26). – С. 21: фото.

Репрод.: Закат на Бии.

В ГХМАК открылась выставка бийского художника Н. Пономарева.

Прозорова, Я. Прекрасные дамы Николая Пономарева // Алтайская правда. – 2002. – 29 июня: портр.

Репрод.: Корона Катунь.

О выставке бийского художника Н. Пономарева.

Малахов, Ж. Музыка природы в красках // Вечерний Барнаул. – 2002. – 2 июля: фото.

О персональной выставке бийского художника Н. Пономарева в ГХМАК.

Барабаш, А. Вы рисуйте, вы пишете - вам зачтется... // Вечерний Барнаул. – 2004. – 24 нояб.: фото.

О 44-й краевой художественной выставке в зале Союза художников (г. Барнаул), в т.ч. о Н. Пономареве.

Выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне; 40-летие Бийского отделения Союза художников Алтая: [буклет]. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.

О том, как природа Алтая нежна / подгот. Н. Панченко // Свободный курс. – Барнаул, 2005. – 28 апр. (№ 17). – С. 28.

О выставке бийского художника Н. Пономарева в галерее Universum, г. Барнаул.

Пономарева, С. Миссия жены / беседу вела Я. Прозорова // Алтайская правда. – 2005. – 3 июня. – С. 3: ил.

Репрод.: Корона Катунь.

Беседа с женой бийского художника Н. Пономарева – Светланой.

Тарасенко, В. Откровенно о себе и об искусстве // Бийский рабочий. – 2005. – 8 окт.: портр.

Этюды художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Весна пришла.

Лисицкая, А. Певец дальних дорог // Алтайская правда. – 2006. – 26 янв.: ил.

Репрод.: На Чарыше; Теплый сентябрь.

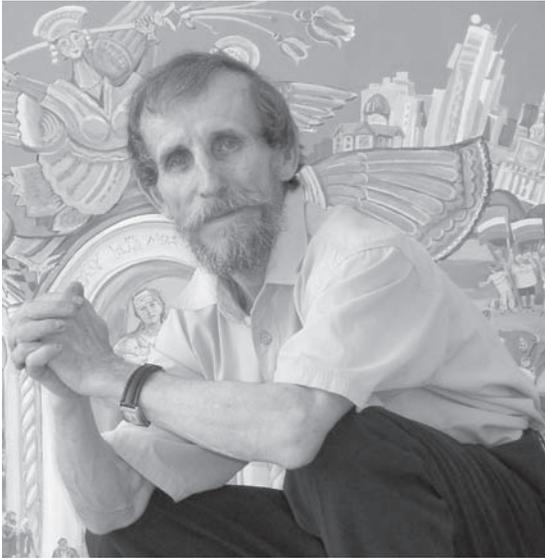
О выставке бийского художника Н. Пономарева в Арт-галерее Щетининых.

Застрожных, Т. Барнаульцы увидят «Песни дальних дорог» // Комсомольская правда. – 2006. – 7 февр. – С. 14: фото.

О персональной выставке «Песни дальних дорог» в Арт-галерее Щетининых.

Николай Пономарев: живопись, графика: [буклет] / авт. вступ. ст. Т.М. Степанская. – Бийск, Б. г. – [15] с.: портр., ил.

Репрод. (цв.): Подсолнухи; Купальщицы; Вербное воскресенье; Натюрморт с багульником; Подснежник; Апрель; Парус; Алтай; Осень на Телецком озере; Горное озеро; Корона Катунь; Костер; Рябина; Весна на Чарыше; Покров; Последний лист; Кара-курум. Монголия; Старая пристань; Зимний вечер; Из серии «Банька» (2 варианта); Часовенка; Утро туманное; Тишина; Дорога к храму; Полет; Сентябрь; У реки; Стожки; Лиственница; Вечер; Закат на Катунь; Чуйский тракт; На перевале; На Катунь; Багульник; Фрагмент росписи литературного зала в школе № 1, г. Бийск; Ночная сирень (2 варианта); Заимка; Летний сад.



**ПОТАПОВ
АЛЕКСАНДР
НИКИТОВИЧ**
(р. 11.02.1940)

график

Родился в г. Черемхово Иркутской области. В 1967 г. окончил Иркутское училище искусств. С 1972 г. живет в Барнауле. С этого же года начал работать в Алтайском творческо-производственном комбинате Художественного фонда РСФСР.

Художник работает как график-станковист в различных техниках: литографии, линогравюре, монотипии, офорте, карандаше. В своем творчестве обращается к истории и современной тематике.

Для художника свойственен интерес к русскому фольклору. С 1970 г. работает над серией «Пословицы и поговорки русского народа», в которой придерживается традиций русского народного лубка. Юмор, острая выразительность присущи графическим листам А.Н. Потапова.

Работы художника находятся в фондах музеев Москвы, Барнаула, Саянска, в частных собраниях России, Болгарии, Чехии, Греции, Польши, Германии, Кубы, США, Японии, Буркина-Фасо.

Получил поощрительную премию Демидовского фонда Алтайского края (1995) за серию графических работ «Русская масленица».

Член мастерской народной графики «Русский лубок» с 1985 г.

Участник краевых выставок с 1973 г.

Член Союза художников России с 1980 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Живопись

- 1990** Сибирские мотивы. Х., м. 75x54.
- 1991** Велесовы дети. Х., м. 85x120.
- 1996** Проникновение Маракары. Х., м. 100x80.
- 1996** Русская София. Х., м. 90x118.
- 1999** Град земной и град небесный. Х., м. 70x80.
- 1999** Масленица – прощенное воскресенье. Х., м. 67x85.
- 2000** Едет святой Георгий на коне. Х., м. 142x138.
- 2003** Отверзني уста моя и вежды. Х., м. 105x150.
- 2005** Вот тут-то и устой, где кисель густой. Х., акрил. 140x90.
- 2006** Поле Куликово. Х., м. 70x85.

Графика

- 1976** В кузнечно-прессовом. Офорт.
1978 Алтайские студенческие стройотряды. Б., литография. 59x46,5. ГХМАК.
1978 Жаворонки. Литография.
1978 Пчелка. Литография.
1980 Колькина Эртээшка. Литография.
1980 Память колхозницы. Б., литография. 40x49. ГХМАК.
1980 То далекое детство. Литография.

Серии

- 1978** Вещи и время.
1980 Памяти человека. Монот.
1982 Мир как театр. Монот.
1982 Черным по белому. Монот.
1983 Тени будущего. Монот.
1984 Анюткины сны. Триптих. Офорт.
1984-1988 История села Поломошное. Офорт, линогр. ГХМАК.
1985 Русская пословица в лубке. Линогр. ГХМАК.
1987 В защиту леса.
1988 Сохраним природу. Смеш. техн.
1989 60-летию В.М. Шукшина. ГХМАК.
1992 Серенькое утро. Цв. линогр. ГХМАК.
1995 Русская масленица.
1999 Русская сибирская свадьба.
1999 Русские Веды.

Циклы

- 1988-2000** Россия под знаками Востока. От дракона до дракона.
1989-2006 По мотивам сибирских культур.

ВЫСТАВКИ

- 1973** «Молодость Сибири», зональная выставка. Омск.
1974 Всероссийская выставка эстампа, 1-я. Москва, Ленинград, Уфа.
1975 Всероссийская выставка эстампа, 2-я. Ростов-на-Дону, Москва.
1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1980 «Советская Россия», республиканская выставка, 6-я. Москва.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1985 «Советская Россия», республиканская выставка, 7-я. Москва.
1986 «Земля алтайская», передвижная выставка. Красноярск.
1987 Всесоюзная выставка станковой графики, 1-я. Москва.
1987 «По земле Смоленской», выставка. Смоленск.

- 1989** Всесоюзная выставка эстампа. Тбилиси.
1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
1998 «Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. Красноярск.
1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.
2000 «Современная графика Барнаула». Новосибирск.
2002 «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
2003 «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
2003 «Вымысел истории», международная биеннале. Красноярск.
2003 «Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
2005 «Россия-Х», Всероссийская художественная выставка. Москва.
2005 «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.
2005 «Сибирский миф. Голоса территорий. Образы и символы архаических культур в современном творчестве», проект Государственного Русского Музея «Прорастая Сибирью». Проект «Россия». Омск.
2006 Выставка сибирской арт-группы «Номады», 4-я. Барнаул.
2006 «Сибирь. Алтай. Мозаика времен», выставка графики алтайских художников в рамках проекта «Алтайские мастера». Москва.

Персональные выставки

- 1970** Братск.
1973, 1975, 1976, 1977, 1983, 1988, 1989, 1990, 1991, 1994, 1995 Барнаул.
1986 Токио.
1990 с. Родино.
1991 с. Михайловское.
1991, 2004 Саянск.
1991 Семипалатинск.
1992 Змеиногорск.
1993 с. Алтайское.
1995 с. Сростки.
2000 «Народная картинка – жизнь в веках». Барнаул.
2003 «Сибирский лубок». Иркутск.
2003 Иркутск.
2003 Шелехово, Иркутская область.
2004 Черемхово, Иркутская область.
2005 «Нам бы жить, да не тужить». Барнаул.
2005 р.п.Павловск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Александр Потапов: графика, лубок / Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. М. Шишина. – Барнаул, Б. г. – [39] с.: портр., ил. – Библиогр.: с. 38.
 Репрод.: Прохожие; В кузнечно-прессовом; Алтайские зеленые мужики; Небылицы в лицах; Изумительное и ужасное; Содрогнитесь, беззаботные; О дереве

в истории Российской; Когда огонь беда; Пьяного речи – трезвого мысли; Хмелек-шеголек; ...Да не сможет сказать цыц; Наши в поле не робеют; Ремесло за плечами не висит, а ко времени годится; А скажи, Василий; Русские символы добра и зла; Пустота; Голова, которая молчит; Цветок безумия; Средневековье; Россия; Миг времени; Мессия; Здравствуй и прощай; Богомол; Мастер; Распятые; Тень в тени; В пути; В начале века; Первопоселенцы; Старый кузнец; Н.И. Будаков; А.П. Арцыбушев.

Каталоги выставок

- Молодые** художники Сибири, зональная выставка, 1-я. – Омск, 1973. – С. 31.
- Вторая** Всероссийская выставка эстампа. – М., 1975. – С. 25.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 76.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 14.
- «**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 9.
- Каталог** XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 11.
- Каталог** XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 14.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 116: портр.
- «**Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 6-я. – М., 1980. – С. 108.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 15.
- «**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 13.
- «**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 27.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 81: портр.
- «**Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 7-я. – М., 1985. – С. 48.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 4, 21.
- Первая** Всесоюзная выставка станковой графики. – М., 1987. – С. 42.
- «**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 20, 29.
- Репрод.: Содрогнитесь, беспечные!; Из серии «В защиту леса».
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [7].
- Каталог** 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 4, 8.
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [7]: портр.
- Алтай** – авангард, выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. [4].

Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [9].

«Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 40.

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 6.

Художник и модель. – Барнаул, 1998. – С. 6.

«Край Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтай; **«Провинция»**, выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [6].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. 6.

Победа. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [1, 3].

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [5].

Художники Алтай, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.

Алтай – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. 11.

Образ В.М. Шукшина в произведениях художников Алтай: материалы «круглого стола» и каталог художественной выставки. – Барнаул, 2002. – С. 8, 30.

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 13.

Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтай. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 3, 13.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 5.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88, 90.

Репрод.: Бранье.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 8.

Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 20: портр.

Репрод.: 111 из Поломошного. Из серии «История села Поломошного».

Россия X, Всероссийская художественная выставка. – М., 2004. – С. 99.

Барнаул – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 5.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 13.

Сибирский миф. Голоса территорий. – [Омск, 2005]. – С. 4.

Сибирский миф. Голоса территорий: образы и символы архаических культур в современном творчестве: Омск, Барнаул, Горно-Алтайск, Новосибирск, Тюмень. – Омск, 2005. – С. 46, 77: ил., крат. биограф. справка.

Репрод. (цв.): Сибирская личина. Шаман; Да и нет. Из серии «По мотивам сибирских культур».

Номады: кочевники по культурам разных стран и народов, выставка, [4-я]. – Барнаул, 2006. – С. 15: портр.

Репрод. (цв.): Петрушка.

Сибирь. Алтай. Мозаика времен. – Барнаул, 2006. – С. 18, 22: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Серия «Инициалы «ПАК».

Статьи художника

«**Я вижу мир**» // Алтайская правда. – 1988. – 20 нояб.: ил.

О 9-й краевой молодежной выставке, проходящей в г. Барнауле.

«**Для приюжения**» // Алтайская правда. – 1989. – 16 мая: ил.

О выставке русской народной картинки, посвященной Дню славянской письменности и культуры в АКУНБ им. В.Я. Шишкова.

А вижу свет божественный: частушки // Дизель-экспресс. – Барнаул, 2001. – 21 дек.: ил.

О жизни и творчестве

Сорокин, Ю. Позиция художника – позиция гражданина // Алтайская правда. – 1975. – 23 дек.

Репрод.: Строитель Коксохима.

О выставке работ молодых художников в выставочном зале Союза художников. Среди участников – А.Н. Потапов.

Гракова, О. Картина приходит к зрителю // Алтайская правда. – 1979. – 17 апр.: ил.

Репрод.: По Салтыкову-Щедрину. «Градоначальник Фердыщенко».

Крыгина, В. Вдохновение дарит стройка // Алтайская правда. – 1979. – 27 мая.

Репрод.: Пчелка.

О творческой поездке художников на Коксохим. В числе других – А.Н. Потапов.

Галкина, И. Творческое содружество // Алтайская правда. – 1979. – 28 июля.

Репрод.: Строители Кулундинского канала.

Алтайские художники на строительстве Кулундинского канала, в т.ч.

А.Н. Потапов.

Гракова, О. Соль земли // Алтайская правда. – 1979. – 29 сент.

Репрод.: Портрет Валерия Павлова – механизатора колхоза «Путь к коммунизму» Завьяловского района, лауреата премии Ленинского комсомола; Во второй полеводческой бригаде колхоза «Путь к коммунизму».

Тема хлеба в творчестве алтайских художников, в т.ч. А.Н. Потапова.

Сибирь социалистическая, зональная выставка, 5-я: [буклет] – Барнаул, 1980. – С. 7.

И порадовал, и удивил // Алтайская правда. – 1980. – 1 янв.

Репрод.: Не будь гостю запасен, будь ему рад; Учи rozpoказом, а не рассказом.

Потапов А.Н. // Графика: новые поступления [в АМИИ]. 1976-1982 гг: кат. – Барнаул, 1983. – С. 50.

По земле Смоленской: [буклет]. – Смоленск, 1987. – 1 слож. л.

Без притчи веку не изживешь // Алтайская правда. – 1988. – 5 июля.

Репрод.: Вино веселит, да от него же и голова болит; Не все по затылку, иной и по головке.

Шишин, М.Ю. Пейзаж в творчестве современных алтайских графиков // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 104-120.

В т.ч. в творчестве А.Н. Потапова.

Корзухин, А. Барнаул // Художник. – 1989. – № 2. – С. 31-32.

Репрод.: Злая Мара и добряк Миша. Лубок; Графический лист из серии «Первенцы советского автомобилестроения». Лубок.

О персональной выставке в выставочном зале АГУ.

- Прозорова, Я.** Вот и встретились... // Алтайская правда. – 1990. – 1 июня.
О персональной выставке художника.
- Гога, О.** Мир художника // Алтайская правда. – 1990. – 5 сент.
О персональной выставке в выставочном зале г. Барнаула.
- Буяева, В.** «Содрогнитесь, беззаботные» // Семь дней. – 1990. – 17-23 сент.
О персональной выставке художника.
- Потапов, А.** Волшебно краски расплескались... // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Окт. (№ 3). – С. 7: портр.
Репрод.: Разин Степан. Василий Шукшин; Содрогнитесь, беззаботные.
- Цыбинов, А.** Лубок и графика Александра Потапова // Дело Октября. – Родино, 1990. – 21 нояб.
О персональной выставке в Родинской картинной галерее.
- Кунцевич, Т.** Забытые картинки // Сельская правда. – Михайловское, 1991. – 5 янв.: портр.
О графике художника на выставке «Лубок» в Михайловской картинной галерее.
- Лихацкая, Л.** Наше родное... // Алтайская правда. – 1992. – 25 нояб.
О выставке «Славяне: история, культура, современность», в т.ч. об А. Потапове.
- Шишин, М.** Волшебно краски расплескались // За изобилие. – Алтайское, 1993. – 17 марта.
О персональной выставке в селе Алтайском Алтайского края.
- Потапов Александр Никитович** // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул, 1994. – С. 338.
- Тихонов, В.** Звания, медали и признание – лучшим из лучших // Молодежь Алтая. – 1995. – 3 марта (№ 10). – С. 2.
О вручении поощрительной премии Демидовского фонда А.Н. Потапову за серию графических работ «Русская масленица».
- Ракигин, Г.** К Шукшину в Сростки привез свою выставку художник из Барнаула Александр Потапов // Молодежь Алтая. – 1995. – 28 июля (№ 31). – С. 3.
- Сидоренко, Л.** Про то, как Потапов с Черемховским выставку в Сростках открывали // Алтайская правда. – 1995. – 1 авг.: фото.
Репрод.: Дом вести – не бородой трясти.
О персональной выставке А.Н. Потапова в с. Сростки.
- Степанская, Т.М.** Потапов Александр Никитович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 291.
- Александр Потапов.** «Тунгус Черемховский»: [буклет]. – Барнаул, 2000. – 1 слож. л.: портр.
Репрод. (цв.): Небылица в лицах; Скоморохи; Наши в поле не робеют и на печке не сидят; Ремесло за плечами не висит, а ко времени годится; Русская София; До третьих петухов; Хмелек-щеголек; Окручивание; Исход; Понедельник – встреча.
- Шишин, М.** Художнику Потапову – 60 // Творческий Алтай. – Бийск, 2000. – № 3. – С. 10.: портр.
Репрод.: Ремесло за плечами не висит, а ко времени годится.
- Сидоренко, Л.** Подарок всем в свой юбилей // Копейка. – Барнаул, 2000. – 18 февр. (№ 7): портр.
Репрод.: Ремесло за плечами не висит, а ко времени годится.

- Рибзом, С.** Говорящие картины // Молодежь Алтая. – 2000. – 1 марта (№9). – С. 10.
О персональной выставке А.Н. Потапова в ГХМАК.
- Золотарев, Д.** Пластография // Алтайская неделя. – 2000. – 23-29 марта (№ 13). – С. 14: портр.
О персональной выставке А.Н. Потапова в ГХМАК.
- Рябова, Е.** Здесь русский дух, здесь Русью пахнет // Алтайская правда. – 2000. – 30 марта: фото.
О персональной выставке А.Н. Потапова.
- Вигандт, Л.** Барнаульцы в Новосибирске // Алтайская неделя. – 2000. – 22-28 июня. – С. 11.
О выставке «Современная графика Барнаула», в т.ч. об А. Потапове.
- Рябова, Е.** Третья молодость / фото А. Волобуева // Алтайская правда. – 2000. – 11 нояб.: фото.
О выставке, посвященной 60-летию Алтайской организации Союза художников, в т.ч. об А. Потапове.
- Потапов, А.** Как пташки, разлетаются работы: [беседа с художником] / вел В. Тихонов // Тихонов В.М. Сборник интервью. – Барнаул, 2001. – С. 78-80.
То же // Вечерний Барнаул. – 2000. – 15 июля: портр.
 Репрод.: Изумительное и ужасное совершается на сей земле.
- Потапов Александр Никитович** // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 194-195: портр., ил. – Текст. парал.: рус., англ. яз.
 Репрод. (цв.): Русская София; А семеро семейка – не скиснет горох; Едет святой Георгий на коне.
- Самсонова, Е.** Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 124-138. – Из содерж.: [А.Н. Потапов]. – С. 131-132.
- Рябова, Е.** Столичные эксперты открыли новый алтайский стиль // Алтайская правда. – 2002. – 19 сент.
О выставке «Художники – землякам», посвященной 65-летию Алтайского края и Дню города. Среди участников – А.Н. Потапов.
- Потапов Александр Никитович** // Север России. XXI век: художники северных сибирских и дальневосточных регионов России: проект «Художники Севера – XXI веку». – М., 2003. – Кн. 2. – С. 211: портр., ил.
 Репрод. (цв.): Исход; До третьих петухов.
- *Тарасов, В.** Творчество и традиция // Культура. – Иркутск, 2003. – № 10. – С. 17.
 Репрод.: Алтай. Сибирь; В. Шукшин. В. Ревякин; Прощенное воскресенье; ...Да не сможет сказать цыц!
- Усанова, А.Л.** Наивное искусство в художественной культуре Алтая XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 23-24.
- Потапов А.Н.** // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. 33.
 Репрод.: (цв.): Наши в поле не робеют.

Тарасов, В.И. Сибирский лубок Александра Потапова // Тальцы. – Иркутск, 2004. – № 3. – С. 73-79: фото.

Репрод.: А семеро семейка – не скиснет горох; Наши в поле не робеют и на печке не сидят; Ремесло за плечами не висит, а ко времени годится; Лебедь был на синем море, а лебедка на тихих заводах. Ныне они одну травку клюют.

Царева, Н. Алтай как образ мира в современном творчестве // Сибирский миф. Голоса территорий: образы и символы архаических культур в современном творчестве: Омск, Барнаул, Горно-Алтайск, Новосибирск, Тюмень: альбом-кат. – Омск, 2005. – С. 12-14.

Репрод.: Шаверия. Из серии «По мотивам сибирских культур».

То же // Архаика и современное искусство. Голоса территорий: материалы открытой дискуссии. каф. (Омск, 29 апр. 2005 г.) – Омск, 2005. – С. 29.

Сидорова, О. «Нам бы жить да не тужить»: заметки с персон. выст. А.Н. Потапова в Гос. худож. музее Алт. края // Барнаул. – 2005. – № 4. – С. 140-142.

Репрод.: Вот тут-то и устой, где кисель густой.

Барабаш, А. Ай да Потапов, ай да... Тунгус Черемховский // Вечерний Барнаул. – 2005. – 24 июня. – С. 21: портр.

О персональной выставке А.Н. Потапова в ГХМАК.

Польщикова, О. Век свой прожил, как хотел // Алтайская правда. – 2005. – 5 июля: портр., ил.

Потапов, А. Отвяжись, худая жизнь // Дизель-экспресс. – Барнаул, 2005. – 2 сент.: портр.

О своей персональной выставке «Нам бы жить, да не тужить».

Барабаш, А. «Этот мир – что огород: что посеешь, то растет...» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 16 дек. – С. 23: ил.

Репрод.: (цв.): Идолище; Подсвечник и таганок; Русский народный календарь.

О выставке «Алтай. Россия. Век XXI» в Алтайском государственном краеведческом музее. Среди участников – А.Н. Потапов.

Репродукции

А семеро семейка – не скиснет горох // Дизель-экспресс. – Барнаул, 2005. – 24 июня.

[Александр Книшпель на уборке урожая. Колхоз «Заря Алтая»] // Алтайская правда. – 1979. – 25 сент.

Бригадир Николай Васильевич Медведев из колхоза «Память Ленина» // Знамя труда. – Ребриха, 1977. – 27 авг.

Ветеран гражданской и Великой Отечественной войн А.Ф. Логин // Знамя труда. – Ребриха, 1977. – 20 авг.

Директор школы, заслуженный учитель РСФСР Владимир Михайлович Варно // Знамя труда. – Ребриха, 1977. – 25 авг.

Лубок. Не будь гостю запасен, будь ему рад // Алтай. – 1974. – № 2. – 4-я с. обл.

Маргарита Васильевна Бич [доярка совхоза «Айский»] // За изобилие. – Алтайское, 1978. – 16 сент.

Механизатор из колхоза «Красный партизан» Степан Афанасьевич Казанцев // Знамя труда. – Ребриха, 1977. – 27 авг.

Механизатор колхоза «Память Ленина» Ребрихинского района Виктор Алексеевич Захаров // Знамя труда. – Ребриха, 1977. – 30 авг.

- На строительстве** Кулундинского канала // Алтай. – 1975. – № 4. – 2-я с. обл.
- Праздник** на улице П. Клубкова // Знамя труда. – Ребриха, 1977. – 20 авг.
- Строители** // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.
- Строитель** Коксохима // Алтайская правда. – 1975. – 23 дек.
- Студенты-медики** на стройке элеватора // Алтай. – 1975. – № 4. – 3-я с. обл.
- Ткань** пошла // Нивы Алтая. – Л., 1987. – № 48. – С. [66].
- Я вижу мир** // Алтайская правда. – 1988. – 7 авг.



**ПРИБЫТКОВ
ГАВРИЛ ИВАНОВИЧ**
(р. 10.01.1933)

искусствовед, живописец, педагог

Родился в с. Новиково Бийского района Алтайского края. Окончил Бийское педагогическое училище, затем отделение журналистики Уральского государственного университета им. А.М. Горького в г. Екатеринбурге. Учился у художника Д.И. Кузнецова. Кандидат философских наук, профессор (1992). Член-корреспондент Международной Академии наук педагогического образования, Почетный профессор

Бийского педагогического государственного университета им. В.М. Шукшина. Является лауреатом Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1985 г. в г. Москве. Автор более 80 научных работ, в том числе книг о Г.И. Гуркине, Д.И. Кузнецове, о городе Бийске.

Как живописец работает в жанре реалистического пейзажа.

Награжден орденом «Знак почета», медалями им. П.К. Фролова Петровской академии наук и искусств (2003), «100 лет со дня рождения М.А. Шолохова» (2005), «За доблестный труд» (1970), знаком «Отличник народного просвещения», включен в Энциклопедию «Лучшие люди России» (2004).

Лауреат премии Алтайского края по науке и технике за серию книг о развитии художественной культуры в Алтайском регионе (2001).

Участник краевых выставок с 1958 г.

Член Союза художников России с 1996 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1960** Полоскание белья на Бии в ветреный день. Х., м. 25x35. Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.
- 1962** Река Обь после бури. Х., м. 90x121. Новиковская школа Бийского района Алтайского края.
- 1963** Река Бия в предгорьях Алтая. Х., м. 105x115. Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.
- 1966** Зимний погожий день в Бийске. Х., м. 60x80. Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.
- 1966** Портрет Л.И. Прибытковой, жены художника. К., паст. 50x80.

- 1967** Вид на Успенскую церковь через р. Бию в г. Бийске. К., м. 110x80. Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.
- 1967** Мост через р. Бию. Х., м. 76x100. Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.
- 1969** Дороги Горного Алтая. Х., м. 90x75. Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.
- 1969** Огни ночного Бийска. Х., м. 61x84. Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.
- 1969** Портрет Д.И. Кузнецова, первого члена СХ СССР в Алтайском крае. К., м. 71x105. Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.
- 1970** Портрет П.В. Волковой, матери художника. Х., м. 80x100.
- 1970** Портрет Т.К. Науменко, доцента Новосибирского госпединститута. К., м. 70x80.
- 1970** Телецкое озеро в солнечный день в ультрамариновой гамме. Х., м. 80x60. Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина.
- 1976** Озеро Телецкое хмурится. Х., м. 58x84. Национальный музей Республики Алтай.
- 1977** Чуйский тракт перед снежными вершинами Северо-Чуйского хребта. Х., м. 110x124. Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина.
- 1978** Река Кокса в Горном Алтае. Х., м. 50x100. Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина.
- 1979** Белое безмолвие. ДВП, м. 75x145. Новиковская школа Бийского района Алтайского края.
- 1979** Ишинский бом на р. Катунь. Х., м. 42x102. Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина.
- 1979** Озеро Телецкое после утреннего тумана. Х., м. 78x100. Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина.
- 1985** Речка Белокуриха выходит из гор на равнину. К., паст. 62x90.
- 2004** Зима в с. Мало-Енисейском. Спуск к реке. Х., м. 80x55.
- 2005** Мое рабочее место у окна. Х., м. 77x87.
Серия карандашных портретов разных лиц: студенты, аспиранты, ученые и ректоры российских педагогических вузов. Более 20 л.
«У стен Соловецкого монастыря». Серия карандашных рисунков. 6 л.

ВЫСТАВКИ

Персональные выставки

- 1969, 1979, 1989, 1993, 1998, 2002, 2003** Бийск.
1999, 2003 Барнаул.
1973, 1998, 2003 Горно-Алтайск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

- Гаври(и)л** Иванович Прибытков: кат. отчет. выст., 1959–1969. – Бийск, 1969. – 16 с.: портр.
На просторах Отчизны / вступ. ст. Л.Н. Новикова. – Бийск: Б.и., 1989. – 27 с.: портр.

Репрод.: Прибрежный луг; Ранняя весна в березовом лесу; Обмельевшая протока Катунь; Крыши под снегом; Осенью на городском пляже в Геленджике; Бийск. Теплый вечер; Придорожные алтайские березы; Дороги Горного Алтая; Тишина; Чуйский тракт у Яломана; Огни Бийска; Горное безмолвие.

***Гавриил** Иванович Прибытков. – Барнаул, 1999.

Репрод.: Голубой Алтай (цв.); Портрет матери (цв.); Портрет Л.И. Прибытковой (цв.); Интерьер с букетом медунок; Гроза надвигается; Вид на Соловецкий монастырь со стороны бухты Благополучия; Катунь у начала Ильгуменского порога; На берегу Бии; Весенний мотив; Шукшинские места; Река Обь; Портрет студента Владимира Агафонова; Зеленый уголок Бийска.

Каталоги выставок

Выставка работ бийских художников, посвященная XXII съезду КПСС. – Бийск, 1961. – С. 5–6.

VII-я выставка работ бийских художников. – Бийск, 1964. – С. 3–4, 6.

8-я городская художественная выставка. – Бийск, 1967. – С. 11, 16.

I-я отчетная выставка произведений художников Бийска в городе Барнауле. – Барнаул, 1974. – С. 11, 14, 18, 22, 27.

Репрод.: Тучи в горах.

20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 7.

11-я городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 1976. – С. 10, 23, 28, 38.

Репрод.: Поселок в горах.

Каталог выставки произведений художников Бийска, посвященной 275-летию города. – Барнаул, 1985. – С. 10, 19, 23: портр.

«**Край** Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция» – выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [6].

XVII-я городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 4, 39: портр., крат. биогр. справка.

Есть по Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. [5].

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 13.

Книги художника

Общество и природа: метод. разработка для студентов / Бийск. гос. пед. ин-т. – Бийск, 1990. – 65 с.

От энтузиастов-одиночек до творческого коллектива Союза художников. – Бийск, 1990. – 70 с.

Алтайский художник Г.И. Гуркин и современники: спецкурс по истории изобразительного искусства / науч. ред. М.Н. Берулава; Бийск. гос. пед. ин-т. – Бийск, 1991. – 123 с.

Алтайский художник-педагог Д.И. Кузнецов / Бийск. гос. пед. ин-т, НИИ прикл. пробл. образования РАО, Лаб. худож. образования и эстет. воспитания АК ИПКРО. – Бийск: НИЦ БиГПИ, 1995. – 115 с.: ил.

Город, в котором живу: публицист. заметки старожилы Бийска. – Бийск, Ниц БиГПИ, 1996. – 130 с.: ил.

Репрод.: Огни ночного Бийска.

Дар планеты голубой. – Бийск: НИЦ БиГПИ, 1998. – 36 с: ил.
Репрод.: После снега. Бийск; Зима в старых кварталах Бийска; Обские просторы; Камни на Катунь; Белый Бом; За Улаганским перевалом; В окрестностях Улагана; На берегу Башкауса (цв.); Окраина Балыктуюля (цв.); Долина в горах Алтая; Горные дали.

Этюды на сюжеты путешествий в Пазырыкскую долину.

Реки нашего детства: повесть-исповедь. – Бийск: НИЦ БиГПИ, 1999. – 150 с.

Чорос-Гуркин: поэма. – Бийск: НИЦ БиГПИ, 1999. – 75 с.: [6] л. ил., портр.

Призываю в свидетели память: публицист. заметки о Великой Отечеств. войне, 1941–1945 гг. – Бийск: НИЦ БиГПИ, 2000. – 72 с.: ил.

Чорос-Гуркин. – Горно-Алтайск: б.и., 2000. – 187 с.: портр.

Меркнувший свет просвещения и надвигающиеся «тени» духовенства: публицист. заметки педагога-атеиста. – Бийск: НИЦ БПГУ, 2002. – 99 с.: [4] л. ил.

О проблемах образования и месте религии в духовной жизни России, в т. ч. Алтая.

Статьи художника

Старейший пейзажист Алтая: (к 70-летию со дня рождения Д.И. Кузнецова) // Сибирские огни. – 1961. – № 6. – С. 156–160.

[Вступительная статья] // 8-я городская художественная выставка: кат. – Бийск, 1968. – С. 3-4.

***«...Равносильно** утрате счастья» // Бийский рабочий. – 1969. – 5 апр.

Размышления искусствоведа об отношении бийчан к передвижной выставке произведений художников СССР в Бийском краеведческом музее.

Первый учитель: к 85-летию художника Д.И. Кузнецова // Бийский рабочий. – 1975. – 18 нояб.: портр.

[Вступительная статья] // Каталог выставки произведений художников Бийска, посвященной 275-летию города. – Барнаул, 1985. – С. 3–6.

Судьба коллекции // Бийский рабочий. – 1988. – 23 авг.

О судьбе художественной коллекции краеведческого музея г. Бийска.

Достойны памяти народной // Бийский рабочий. – 1988. – 3 сент.

О памятниках, обелисках, посвященных людям, оставившим след в истории г. Бийска.

***Основательница** художественного отдела музея в Бийске // История культуры Алтая. – Барнаул, 1995. – Вып. 1. – С. 62–73. – Библиогр. в примеч.: с. 72.

О жизни и творчестве В.А. Сенгалевич-Копыловой, скульпторе и организаторе эстетического воспитания и образования в г. Бийске.

Неизвестный автограф алтайского художника [Г.И. Гуркина] // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина, 18–19 окт. 1995 г. – Барнаул, 1996. – С. 40–43.

О групповом фотопортрете А.О. Никулина и Г.И. Гуркина, сделанном в Барнаульской фотостудии Т.П. Новоселова.

Отображение в творчестве Г.И. Чорос-Гуркина шаманского обряда камлания // История культуры Алтая. – Барнаул, 1996. – С. 66–80. – Библиогр.: с. 79–80.

Художественная культура и творчество педагогических кадров: (к 80-летию Бийск. пед. училища – колледжа) // Педагог. – Барнаул, 1997. – № 1. – С. 38–42.

Биографические страницы жизни и творчества художника Д.И. Кузнецова // Галерея выдающихся людей города Бийска. – Бийск, 2000. – Вып. 2. – С. 45–59.

110 лет со дня рождения художника Д.И. Кузнецова (1890–1979) // Страницы истории Алтая. 2000 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2000. – С. 55–57. – Библиогр.: с. 57.

Трагические страницы биографии [бийского] художника А.П. Маркова // Бийский рабочий. – 2000. – 18 мая. – С. 7: фото.

Произведения Г.И. Гуркина в восприятии студентов // Там же. – С. 69–72.

Трагические страницы биографии [бийского художника] А.П. Маркова // Художественная культура Сибири и Алтая: история и современность: сб. материалов науч. конф. и семинаров 1998–2000 гг. – Барнаул, 2001. – С. 67–69.

Основательница художественного отдела музея в Бийске // Краеведческий вестник. – Бийск, 2001. – № 11. – С. 3–11.

О бийском периоде жизни (1917–1922 гг.) скульптора, педагога В.А. Сенгалевич-Копыловой.

Использование региональной художественной культуры в реформировании образования: [на примере литературы и искусства Алтая] / Г.И. Прибытков, Н.В. Винницкая // Реальность этноса: этнонац. аспекты модернизации образования. – СПб, 2003. – С. 623–626.

Кузнецов Дмитрий Иванович // Энциклопедия образования в Западной Сибири. – Барнаул, 2003. – Т. 3. – С. 153–154.

Малешевский Петр Станиславович / Г.И. Прибытков, А.Г. Бошков // Там же. – С. 180: фото.

Проскурин Виталий Федорович / Г.И. Прибытков, А.Г. Бошков // Там же. – С. 237.

Сенгалевич Валентина Антоновна // Там же. – С. 255–256.

***Проректор** – должность для лидера: к 65-летию М.П. Жихарева – первого проректора Бийского государственного педагогического университета // Вестник университета. – Бийск, 2003. – 24 сент.: фото.

[Вступительная статья] // Выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне; 40-летию Бийского отделения художников Алтая: [буклет]. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.

О жизни и творчестве

О награждении Почетной грамотой краевого Законодательного собрания и администрации края: постановление администрации края и краев. Законодат. собр. от 21.09.99 № 269/662 // Алтайская правда. – 1999. – 28 сент.

Иванов, Т. Молодой художник // Алтайская правда. – 1959. – 30 авг.

Шестаков, А. Новые грани таланта // Молодежь Алтая. – 1969. – 12 авг.

О персональной выставке художника в г. Бийске.

Мелехин, А. Алтай – родная сторона // Молодежь Алтая. – 1979. – 17 нояб.

Об экспозиции живописных работ художника в г. Бийске.

Гулина, Л. Алтай – родная сторона // Учительская газета. – Барнаул, 1980. – 28 авг.

О творчестве Г.И. Прибыткова.

Байрамов, Б. Хобби доцента Прибыткова // Алтайская правда. – 1989. – 24 дек. – С. 8–9: портр.

О выставке картин Г. Прибыткова в г. Бийске.

Прибытков Гаври(и)л Иванович // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул, 1994. – С. 339.

Цигвинцева, Н. «Художник – это не профессия...» // Вечерний Барнаул. – 1999. – 7 сент.: ил.

- Репрод.: Северо-чуйские белки; Портрет авиадиспетчера Разиной А.М.
О персональной выставке Г. Прибыткова в выставочном зале АлтГУ.
- Прозорова, Я.** Универсальный человек – Гаврила Прибытков // Алтайская правда. – 1999. – 14 сент.: портр.
О персональной выставке Г. Прибыткова в г. Барнауле.
- Золотарев, Д.** Существует ли алтайское искусство? // Алтайская неделя. – 1999. – 16–22 сент. (№ 38). – С. 13: ил.
 Репрод.: И. Проскуряков – «Аспирант».
О персональной выставке Г. Прибыткова в выставочном зале АлтГУ.
- Прибытков** сочинил Гуркина // Свободный курс. – Барнаул, 2000. – 10 февр. (№ 6) – С. 3.
О презентации поэмы Г. Прибыткова «Чорос Гуркин» в Бийском краеведческом музее.
- *Волкова, М.** И не хочешь, а позавидуешь! // Бийская неделя. – 2000. – 17 авг. – С. 1, 3: портр.
- Возчиков, В.А.** Город, ставший судьбой // Возчиков, В.А. Взгляд. – Бийск, 2001. – Т. 1: Обращение к душе и совести. – С. 213–216.
О книге Г.И. Прибыткова и А.И. Власова о г. Бийске.
- Прибытков** Гавриил Иванович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 282: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
- Муравинская, Л.** Диалог со временем // Бийский рабочий. – 2002. – 25 дек.: фото.
О юбилейной выставке Г.И. Прибыткова.
- Прибытков, Г.И.** «Общество не сумеет забыть советского прошлого» / беседу вел К.Г. Колтаков // Незабываемое: публицистика последних лет. – Бийск, 2003. – С. 296–300.
Беседа о деятельности Г.И. Прибыткова на посту ректора Бийского государственного педагогического института в 1974–79 гг.
- Прибытков** Гаврил Иванович // Энциклопедия образования в Западной Сибири. – Барнаул, 2003. – Т. 3. – С. 236.
- Лисицкая, А.К.** Неутомимый художник // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2003. – № 5 (9). – С. 62.
О персональной выставке Г.И. Прибыткова в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- Нехвядович, Л.И.** Пейзажная живопись Алтая 1960–1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: изд-во Алт. ун-та, 2004. – С. 6.
- Орловская, Е.В.** Концепция творческой личности в изобразительном искусстве Алтая второй половины XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 6.
- Усанова, А.Л.** Наивное искусство в художественной культуре Алтая XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 18, 21–22.
- Лучшие** люди России: энцикл.: [в 2 ч.]. – М.: Спец-Адрес, 2004. – Ч. 2: Персона. – 2004. – С. 964.
- Выставка**, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне; 40-летию Бийского отделения Союза художников Алтая: [буклет]. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.

Репродукции

- *Д.И.Кузнецов** // Бийский рабочий. – 1975. – 18 нояб.
- *Мост** через реку Бию (цв.) // Шестаков, А. Любовью побеждать усталость: стихи, рецензия. – Бийск, 2004. – на обл.
- На берегу** Бии (цв.) // Там же.



**ПРОХОДА
ВЛАДИМИР
ФЕДОРОВИЧ**
(р. 31.03.1949)

живописец

Родился в Барнауле. В 1969 г. окончил Алма-Атинское художественное училище. Основное направ-

ление творчества – тематическая картина. Художника интересуют социально-значимые темы, связанные с историческими событиями нашей страны и современностью.

Работы В.Ф. Проходы отличает нестандартный подход и образное решение темы.

Много внимания уделяет художник портрету, а также пейзажу, выражающему состояние созерцания и духовного общения человека с природой.

Ведет большую общественную работу. В 1988-90, 1991, 1992 и с 1998 г. В.Ф. Прохода – председатель правления Алтайской краевой организации Союза художников России.

Награжден Почетным Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2000). Лауреат краевой премии в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества в составе авторского коллектива книги «Художники Алтая. Век XX» (2002). Лауреат премии Демидовского фонда Алтайского края (2003).

Участник краевых выставок с 1976 г.

Член Союза художников России с 1983 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1965** Трудный хлеб. Х.,м. 144x173.
- 1978** Портрет матери. Х.,м. 109x85.
- 1979-1980** Портрет электросварщика А. Усатого. Х.,м. 129x112.
- 1980** Натюрморт «Хлеба». Х.,м. 78x96.
- 1980** Нефтяники Стрежевого. Завершение монтажа скважины. Х.,м. 152x181.
- 1980** Совхоз им. П. Сухова. Х.,м. 111x134.
- 1982** На Оби. Х.,м. 80x89.
- 1982** Память. Портрет ветерана Г.С. Мусохранова. Х.,м. 133x144.
- 1982** Пожарный десант «Динамовцы». Х.,м. 157x118.
- 1983** 1941. Проводы. Х.,м. 181x188.
- 1984** Дети рисуют солнце. Х.,м.
- 1984** Первая борозда. Х.,м.
- 1989** Ранний снег. Х.,м. 96x114. ГХМАК.

- 1994-1995 Доля. Х., м. 143x121,5. ГХМАК.
 1998-1999 Крик. Х., м. 118x103. ГХМАК.
 2000 Портрет В.Т. Христенко. Х., м. 91x95. ГХМАК.
 2001 Портрет А.М. Родионова. Диалог. Х., м. 100x80,5. ГХМАК.
 2003 Светлый день. Х., м. 79x93. ГХМАК.
 2004 Вечер. Х., м. 80x94. ГХМАК.
 Мать. Х., м. 110x92. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1978 «Молодые художники Сибири», зональная выставка, 2-я. Омск.
 1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
 1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
 1982 «Всегда начеку», Всесоюзная выставка, Москва.
 1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
 1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
 1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
 1999 «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
 2002 «Алтай-Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
 2003 «Алтай-Омск». Барнаул, Омск.
 2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
 2004 Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
 2004 «Россия-Х», Всероссийская художественная выставка. Москва.
 2005 «Барнаул-Тюмень». Барнаул, Тюмень.
 2005 «Победа», международная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Москва.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 20 краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 7.
 «По старым городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 7.
 Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 9.
 Каталог пятой краевой молодежной художественной выставки. – Барнаул, 1977. – С. 6.
 Старая Ладога 77. – Л., 1977. – 1 слож. л.
 Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 6.
 «Молодые художники Сибири», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1978. – С. 18.
 «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 53: портр.

- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 10.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 8.
- «В семье единой»**, краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 9.
- Всегда** начеку, Всесоюзная художественная выставка. – М., 1982. – С. 44.
- Всегда** начеку, выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 7.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 13.
- Групповая** выставка молодых художников Алтая. – Павловск, 1982. – С. 10-11: портр., крат. биогр.
- Молодость** Алтая: краевая художественная выставка, 6-я. – Барнаул, 1982. – 1 слож. л.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 15.
- «Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 44: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 4-5.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 7.
- «Алтай** преображенный», краевая художественная выставка. – Барнаул, 1988. – С. 9, 11.
- Репрод.: Портрет матери.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [7].
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [7].
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [9].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [4].
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [3].
- «Край** Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [3, 6].
- Fresh Art Siberia** = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 24.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. 4.
- Портрет.** Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [5].
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 13.
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул, Новокузнецк, 2002. – С. 8.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 3, 9.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 10, 88.

- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 9.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 8.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 2, 14: портр.
- Репрод. (цв): Вечер на Казенной заимке.
- Россия–X**, Всероссийская художественная выставка. – М., 2004. – С. 44.
- Барнаул – Тюмень.** – [Барнаул], 2005. – С. 1-2, 5.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 13.
- Пейзаж** – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [27].
- Репрод. (цв): Вечерняя тишина.
- Победа!**, международная художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. – М., 2005. – С. 39.

* * *

- «По старым** городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я: кат. / сост. В. Прохода. – Барнаул, 1976. – 11 с.
- Художники** Алтая. XX век / пред. организационного комитета В.Ф. Прохода. – Барнаул, 2001. – 296 с.: ил.

Статьи художника

- Альбом** по искусству сразу станет раритетом: [беседу с пред. правления Алт. краев. орг. Союза художников В. Проходой об итогах работы организации за год вела Л. Леонова] // Алтайская правда. – 2001. – 6 июня: портр.
- Шаг** навстречу: [беседу с пред. правления Алт. краев. орг. Союза художников В. Проходой об открытии краевой художественной выставки «Алтай – Омск» вела Л. Леонова] // Вечерний Барнаул. – 2003. – 16 апр.: фото.
- Владимир** Прохода: «Свой юбилей встречаем с вызовом, азартом и вдохновением»: к 65-летию Алт. краев. ВТОО «Союз художников России» / беседу вела А. Барабаш // Барнаул. – 2005. – № 4. – С. 137-139: портр., крат. биогр. справка.

О жизни и творчестве

- Сорокин, Ю.** Слово о молодых художниках [Алтая] // Алтай. – 1977. – № 2. – С. 76-78. – Из содерж.: [В. Прохода]. – С. 78.
- Рябова, Е.** Дебют // Алтайская правда. – 1981. – 31 янв.
- О групповой выставке произведений молодых художников Алтая в картинной галерее АГУ, в т.ч. о В. Проходе.*
- Федоров, В.** Автор хотел сказать...: заметки с VI краевой выставки «Молодость Алтая» // Молодежь Алтая. – 1982. – 17 февр.
- Галкина, И.** Двадцать пятая краевая: этюды с выставки // Алтайская правда. – 1982. – 14 нояб.
- Алтайские** художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 22.
- Ермакова, Н.** В экспозиции – живопись // Алтайская правда. – 1984. – 22 апр.

О выставке работ В. Проходы и Ю. Чулюкова в выставочном зале АГУ.
Прохода В.Ф. // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 71.

Лихацкая, Л. Наше родное... // Алтайская правда. – 1992. – 25 нояб.

О выставке «Славяне: история, культура, современность», в т.ч. о В. Проходе.

Прохода Владимир Федорович // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул, 1994. – С. 339.

Степанская, Т.М. Прохода Владимир Федорович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 299.

Горбунова, Л. Скандал в благородном семействе // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 25 июня. – С. 11.

С собрания членов краевого Союза художников Алтая. Председателем правления избран В. Прохода.

Келлер, Н. В Союзе художников – новый лидер // Вечерний Барнаул. – 1998. – 18 июня.

Отчетно-выборное собрание в Союзе художников Алтая. Информация о В.Ф. Проходе.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [3].

Комарова, О.С. Прохода Владимир Федорович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 248-249.

Степанская, Т.М. Художественная жизнь Барнаула // Барнаул. История культуры. – Барнаул, 2000. – С. 84-91. – Из содерж.: [В.Ф. Прохода]. – С. 86.

60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2001. – С. 21, 22, 41, 72.

Прохода Владимир Федорович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 196-197: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Крик; На окраине; Свежая волна.

Лихацкая, Л.Н. Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 14.

Нехвядович, Л.И. Тенденция развития индустриального пейзажа на Алтае в 1960-1970-е гг. // Культурное наследие Сибири: сб. ст. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 72-80. – Библиогр.: с. 80.

Рябова, Е. Столичные эксперты открыли новый алтайский стиль // Алтайская правда. – 2002. – 19 сент.

О выставке «Художники – землякам», посвященной 65-летию Алтайского края и Дню г. Барнаула, в числе др. о В. Проходе.

Калашникова, Т. Вручены премии Алтайского края в области науки и техники, а также в сфере литературы, искусства, архитектуры и народного творчества // Экономика-пресс Алтая. – 2002. – 16 сент. (№ 36). – С. 12.

За просветительскую деятельность в области литературы и искусства премия присуждена В. Проходе, за книгу «Художники Алтая. XX век».

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-1970-х гг.: учеб пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2004. – С. 28-29, 46-47, 49, 52.

Прохода В.Ф. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. [17], 19.

Репрод. (цв.): 1941. Проводы.

Названы лауреаты Демидовских премий [в т.ч. – В.Ф. Прохода] // Алтайская правда. – 2004. – 28 февр.

Владимир Прохода // Лауреаты Демидовской премии 1993-2003 гг. Номинация «Изобразительное искусство». – Барнаул, 2005. – С. 20, 23: портр. – Прил.: Каталог выставки лауреатов гуманитарной Демидовской премии, январь 2005 года.

Репрод. (цв.): Портрет Дмитрия.

Лауреаты Алтайского Демидовского фонда. – Барнаул, 2005. – С. 2, 5.

Леонова, Л. «Награды за лучшее по разным частям сочинения...» // Лауреаты Демидовской премии 1993-2003 гг. Номинация «Изобразительное искусство». – Барнаул, 2005. – С. 2-4.

«Человек должен уметь созерцать» // Демидовский вестник. – Барнаул, 2005. – С. 17: портр.

Репрод.: Портрет Дмитрия.

О творчестве В.Ф. Проходы.

Прозорова, Я. Чертова дюжина лауреатов: о выст. работ лауреатов Демидов. премии в обл. изобразит. искусства [в т.ч. В.Ф. Проходы] // Алтайская правда. – 2005. – 27 янв.

Репрод.: Очищение.

Репродукции

Мамонтовские рыбаки // Молодые художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [4]. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).

Портрет матери (цв.) // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

Совхоз им. П. Сухова // Нивы Алтая: альбом. – Л., 1987. – С. 98, № 81.



**ПРОХОРОВ
СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**
(р. 05.07.1956)

живописец, педагог

Родился в с. Хабары Алтайского края. Окончил Новоалтайское государственное художественное училище (мастерская профессора В.А. Раменского), факультет станковой живописи Красноярского Государственного художественного института (мастерская профессора А.М. Знака). Работает преимущественно в жанре пейзажа в русле отечественных и европейских классических художественных традиций.

Заведует кафедрой изобразительного искусства Института архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова, кандидат психологических наук, доцент. Является членом международного общества художников города Нюрнберга «Russisch-deutsche gesellschaft der kunstler E.V.» в Германии. Лауреат премии Демидовского фонда Алтайского края в номинации «Изобразительное искусство» (2004).

Работы художника находятся в художественных музеях, галереях, частных собраниях России и за рубежом.

Участник краевых выставок с 1980 г.

Член Союза художников России с 1992 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1988** Пикник. Х., м. 119x145. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- 1994** Дом на окраине. Х., м. 95x113. ГХМАК.
- 1994** Зимний вечер. 110x80. Акционерная компания «Алмазы России-Саха», Москва.
- 1994** Золотые тополя. Х., м. 60x80. Краевой комитет по культуре и туризму Алтайского края.
- 1994** Таежный ручей. Х., м. 110x80. Акционерная компания «Алмазы России-Саха», Москва.
- 1995** Зима. Х., м. 63x82. АКУНБ им. В.Я. Шишкова, Барнаул.
- 1995** Ранняя весна. Х., м. 110x80. Акционерная компания «Алмазы России-Саха», Москва.
- 1995** Сосны. Х., м. 63x80. АКУНБ им. В.Я. Шишкова, Барнаул.
- 1997** Серия пейзажей по Алтаю. Х., м. Турфирма «Спутник Алтая», Барнаул.

- 2000** Северное лето. Х., м. 110x80. ОАО «НК» Роснефть» – Алтайнефтепродукт», Барнаул.
- 2002** Белая усадьба. Х., м. 50x70. Новокузнецкий художественный музей.
- 2002** Север. Х., м. 65x120. ОАО «НК» Роснефть» – Алтайнефтепродукт», Барнаул.
- 2003** Домик у дороги. Х., м. 120x65. Российское посольство на Филиппинах.
- 2003** Золотистая листва. Х., м. 53x80. Российское посольство на Филиппинах.
- 2003** Купола. Х., м. 53x100.
- 2003** Пять видов пейзажей озера Саввушки. Х., м. Компания «Россавиакосмос», Москва.

ВЫСТАВКИ

- 1980** «Художники – городу», выставка работ участников творческой группы Центральной учебно-экспериментальной студии СХ СССР.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1981** «Художники предлагают городу», выставка работ межреспубликанского семинара по художественному проектированию. Москва, Барнаул.
- 1982** «Молодость страны», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1982** «Мы строим коммунизм», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1982** «Театральные художники Сибири», зональная выставка, 2-я. Новосибирск.
- 1983** «Художники – народу», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1999** «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
- 2002** Сибирские мастера пейзажа, региональная выставка. Новосибирск.
- 2003** «Kultursommer Rheinland-Pfalz». Майнц. Германия.
- 2003** «Сибирь, региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2003** «100 художников Сибири», региональная выставка. Новокузнецк.
- 2004** «Kulturelle Schnittmenge zwischen Ost und West». Висбаден, Германия
- 2004** «Kunst vereinigt uns», международная групповая выставка. Швайнфурт, Германия.
- 2005** Выставка алтайских художников. Красноярск.
- 2005** «Komposition und Farbe», художественная выставка русско-немецкого союза художников. Нюрнберг. Германия.
- 2005** «Сибирские мастера», групповая выставка. Новосибирск.

Персональные выставки

- 1992** Москва.
- 1993** Мирный, Саха-Якутия.
- 1994, 1995** Барнаул.
- 1997** «Теплая живопись Сибири». Барнаул.
- 1997** Славгород.
- 1999** пос. Сибирский.
- 2000** Бийск.
- 2001** Новосибирск.
- 2003** «Прогулки на пленэре». Барнаул.
- 2003** Майнц, Германия.
- 2004** «Прогулки по Европе». Новосибирск.
- 2004** Франкфурт-на-Майне, Швайнфурт (Германия).

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Сергей Прохоров. Теплая живопись Сибири. – Барнаул: Б.и., Б.г. – 14 с.: портр.

Репрод. (цв.): Зимний вечер; Солнечный вечер; Зимний лес; Южный пейзаж; Вечерний этюд; Вид на польский костел; На закате; Закат на Севере; Лето в Кармацке; Ночная феерия; Ранняя весна; Дом на окраине; Тихая заводь; Тенистый переулок; Покровский собор; Золотые тополя; Холодная вода; Пикник; Северное лето; Сельская усадьба; Таежный ручей.

Сергей Прохоров: живопись / Краев. Союз художников Алтая, АКУНБ им. В.Я. Шишкова. – Барнаул, 1995. – 1 л. сверн. 2 раза: портр.; крат. биогр. справка.

Каталоги выставок

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 197.

Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 22.

«**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 19.

Молодость страны, Всесоюзная выставка произведений молодых художников, посвященная XIX съезду ВЛКСМ. – М., 1982. – С. 28, 31, 34, 38.

Театральные художники Сибири, зональная выставка. – Новосибирск, 1982. С. 1, 10.

Художники – народу, Всесоюзная выставка. – М., 1983. – С. [12, 14].

«**Я вижу мир**», молодежная выставка, 9-я. – Барнаул, 1988. – С. [5]

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [7].

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [3].

«**Край** Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [6].

Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 25, 78: портр.

Репрод. (цв.): Закат на Севере; Золотые тополя; Ранняя весна; Зимний вечер.

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [5].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].

Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 13.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 10, 88.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 6.

Ветер с моря. – Новосибирск, 2005. – С. [8]: портр.

Репрод. (цв.): Воскресный день; Трудовая Сена.

Кафедра – 2, выставка работ преподавателей кафедры изобразительных искусств института Архитектуры и дизайна АлтГТУ. – [Барнаул], 2006. – С. [6]: портр.

Репрод. (цв.): Листопад.

Книги и статьи художника

Для звезд и новичков // беседа вела О. Серикова // Алтайская правда. – 1999. – 3 апр.: портр.

Беседа с художником С. Прохоровым об идее создания в Барнауле частной художественной галереи.

Пространственные составляющие многомерного мира человека: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук. – Барнаул: БГПУ, 2005. – 20 с.

К вопросу о пространственных составляющих многомерного мира человека // Архитектура. Градостроительство. Дизайн: материалы междунар. науч.-метод. конф. – Барнаул, 2005. – С. 58-59.

О жизни и творчестве

Художники – городу, работы участников творческой группы Центральной учебно-экспериментальной студии СХ СССР: [буклет]. – Красноярск, 1980. – 1 слож. л.

Художники предлагают городу, выставка работ межреспубликанского семинара по художественному проектированию: [буклет]. – М.; Барнаул, 1981. – 1 слож. л.

Аронов, В.Р. Первая Всесоюзная выставка оформительского искусства и дизайна // Советское оформительское искусство. – М., 1985. – С. 38.

Прилипченко, И. Краски и душа природы // Алтайская правда. – 1991. – 16 апр.: портр.

Зальцман, О. «... И ощутить сиротство, как блаженство» // Молодежь Алтая. – 1994. – 11 февр. (№ 7). С. 5.

Цесюлевич, Л. «В картине должна быть тайна...» // Алтайская правда. – 1994. – 22 июня.

Репрод.: Полдень.

О персональной выставке работ С. Прохорова.

Сергей Прохоров – художник, который не любит советов: [беседа с художником] / вел К. Зорин // Свободный курс. – Барнаул, 1994. – 11-18 авг. (№ 32). – С. 9.

Цесюлевич, Л. «Quo vadis, молодые» // Барнаул. – 1994. – № 4. – С. 154-157.

Репрод.: Ранняя весна; Северное лето.

Степанская, Т. «И старым бредит новизна» // Алтайская правда. – 1995. – 2 дек.

О персональной выставке С. Прохорова в АКУНБ им. В.Я. Шишкова.

Евстигнеев, Д. Живопись JVC // Время и деньги. – Барнаул, 1996. – 10-16 июля (№ 30). – С. 12: фото.

«Теплая живопись Сибири» // Престиж. – Барнаул, 1997. – № 3. – С. 24: портр.

Репрод. (цв.): Закат на Севере; Солнечный вечер; Тенистый переулок.

О персональной выставке «Теплая живопись Сибири» в ГХМАК.

«В багрец и золото одетые леса...» // Вечерний Барнаул. – 1997. – 1 нояб.: портр.

Калашникова, Н. Воздух, солнце и сосны // Алтайская правда. – 1997. – 1 нояб.: портр., ил.

Стрельникова, С. Теплые чувства на теплой выставке // Время и деньги. – Барнаул, 1997. – 6-12 нояб. (№ 44). – С. 9.

Рябова, Е. Теплый пейзаж лучше любого калорифера // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 13-20 нояб. (№ 46). – С. 11.

Репрод.: Осенний бор.

Серикова, О. «Теплая живопись» Сергея Прохорова // Алтайская правда. – 1997. – 26 дек. – С. 1: портр., ил.

***Прохоров, С.А.** Есть куда расти!: [беседа с художником] / вел Е. Форид // Куда пойти учиться?. – 1999. – № 3.

Серикова, О. Для звезд и новичков // Алтайская правда. – 1999. – 3 апр.: портр.

Щербина, В. Свет, несущий гармонию // Сибирский вестник. – Сибирский, 1999. – 16 дек.: портр.

О персональной выставке С. Прохорова в п. Сибирский.

Прохоров Сергей Анатольевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 198-199: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Южный пейзаж; Любимые места; Середина лета.

Вильчик, Н.Н. Развитие изобразительного искусства в условиях формирования отечественного художественного рынка на рубеже XX–XXI вв.: региональный аспект: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 21.

Сергей Прохоров. Прогулки на пленэре: буклет. – Барнаул, 2003. – 1 слож. л.: портр.

Репрод. (цв.): Свежий ветер; Проталины; Сумерки; Заход солнца. Катунь; Домик у дороги; Зимний вечер; Уходящий день.

По совокупности – 27-я // Вечерний Барнаул. – 2003. – 22 апр.

О выставке С. Прохорова «Прогулки на пленэре» в Барнауле.

Рябова, Е. На пленэр через Интернет // Алтайская правда. – 2003. – 25 апр.: портр.

Репрод.: Дачные места.

Шадрина, Т. Под теплыми лучами ласкового солнца // Вечерний Барнаул. – 2003. – 7 мая: портр.

О выставке С. Прохорова «Прогулки на пленэре» в Барнауле.

***Arkadien im Schnee** // Mainzer Rhein-Zeitung. – Майнц, 2003. – 10 июня. – С. 18.

Erinnerungen die Zeit in Russland // Allgemeine Zeitung. – Майнц, 2003. – 14 июля. – С. 13.

«Кафедра», выставка работ преподавателей кафедры изобразительных искусств в АлтГТУ: [буклет]. – Барнаул, 2004. – 1 слож. л.: портр.

Репрод. (цв.): Полдень в Венеции.

- «Kunst vereint uns»: [буклет]. – Schweinfurt, [2004]. – 1 слож. л.: ил.
- Сергей** Прохоров: люди номера // Эксперт Сибирь. – 2004. – № 32. – С. 4, 30: ил.
- Репрод. (цв.): [Собор святого Марка. Венеция].
- Искусство** объединяет нас // Новое время. – Гальштадт, 2004. – 19 апр.
- О выставке в городе Швайнфурт (Германия).*
- Бардюкова, З.** «Кафедра демонстрирует уровень...» // Вечерний Барнаул. – 2004. – 7 мая.
- О выставке работ преподавателей кафедры изобразительного искусства АлтГТУ, в т.ч. о С. Прохорове.*
- Бардюкова, З.** Живописное полотно жизненной повести // Вечерний Барнаул. – 2004. – 22 июля.
- О выставке «Алтай – земля Шукшина», посвященной 75-летию со дня рождения писателя, в т.ч. о С. Прохорове.*
- Прохоров, С.** Верь в себя, и все получится: художник и учитель С. Прохоров о психологии творчества / беседа вела О. Польщикова // Алтайская правда. – 2004. – 12 авг.: портр.
- Репрод.: Миланский собор; Венеция. Собор святого Марка; Монмартр.
- Притупова, Е.** Алтайские пейзажи потрясли Европу // Комсомольская правда. – 2004. – 17-24 сент. – С. 11: портр.
- О выставке картин С. Прохорова во Франкфурте-на Майне (Германия).*
- *Искатель** старого света // Ведомости Новосибирского областного Совета депутатов. – 2004. – 1 окт. – С. 24.
- О выставке С. Прохорова «Прогулки по Европе» в г. Новосибирске.*
- Шадрина, Т.** Портрет в интерьере // Вечерний Барнаул. – 2004. – 5 нояб.: цв. фото.
- О художнике С. Прохорове и его мастерской.*
- Прохоров** Сергей Анатольевич // 100 художников Сибири: современное искусство. – Новокузнецк, 2005. – С. 13: портр., ил. – Текст парал. : рус., англ. яз.
- Репрод. (цв.): Большой букет; Холодная вода; Южный пейзаж.
- Степанская, Т.М.** Художник Сергей Прохоров // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 63-65.
- Прохоров** Сергей // Лауреаты Демидовской премии 1993-2003 гг. Номинация «Изобразительное искусство». – Барнаул, 2005. – С. 21: портр.
- Панченко, Н.** Демидовский бал – 2004 / Н. Панченко, Д. Негреев // Свободный курс. – Барнаул, 2005. – 3 марта.
- С. Прохоров получил премию в номинации «Архитектура».*
- Барабаш, А.** Галопом по Европам // Вечерний Барнаул. – 2005. – 30 марта: ил.
- О групповой художественной выставке «По странам мира» в выставочном зале Союза художников Алтая, в т.ч. о С. Прохорове.*
- Польщикова, О.** Загадки и разгадки тайны творчества // Алтайская правда. – 2005. – 27 июля: фото.
- Помним**, гордимся, ждем новых успехов // Демидовский вестник. – 2006. – С. 14-15: портр.
- О лауреатах премии Демидовского фонда 2004 года, в т.ч. о С. Прохорове.*
- Барабаш, А.** Что за «птица» Индизарх? // Вечерний Барнаул. – 2006. – 31 марта. – С. 23.

О выставке преподавателей Института дизайна и архитектуры АлтГТУ «Кафедра-2» в ГХМАК. Среди участников – С. Прохоров.

Репродукции

Весенний мотив // Время и деньги. – Барнаул, 1996. – 16-22 июля. – С. 13.

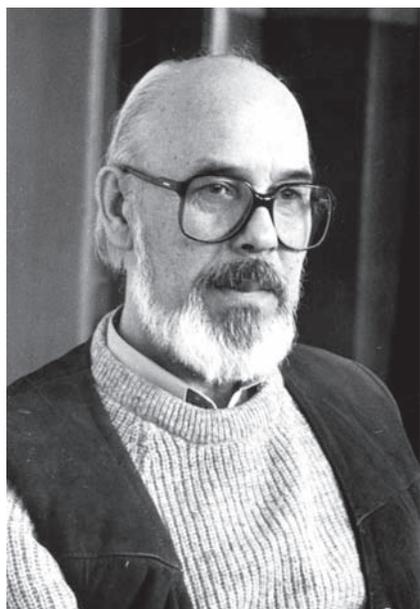
Летний день на Майском // Время и деньги. – Барнаул, 1996. – 24-30 июля. – С. 12.

Лето в Кармацком // Барнаул. – 1994. – № 4. – 3-я с. обл.

Раздел «Сельская среда». Проект благоустройства и художественного оформления территории совхоза «Кулундинский» Кулундинского района Алтайского края: макет // Декоративное искусство. – 1981. – № 9. – С. 6. – В составе творческой группы.

Тополя в Барнауле // Барнаул. – 1994. – № 4. – 2-я с. обл.

Эскизный проект музея Н.К. Рериха в с. В.-Уймон, Республика Алтай // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л. – Соавт. А. Лупачев, В. Малафеев.



РАМЕНСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

(р. 28.07.1927)

**график, педагог
заслуженный работник культуры
России (1987)**

Родился в г. Хайларе (Китай). Учился в Казанском художественном училище. С 1957 г. живет в Барнауле. В 1968 г. окончил Московский полиграфический институт. Учился у А.Д. Гончарова, М.П. Митурича. Работает в области книжной графики и плаката, преподает в Новоалтайском государственном художественном училище, в АлтГТУ. Профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды» Института архитектуры и дизайна при АлтГТУ. Основал и возглавил Союз дизайнеров в Алтайском крае (1995).

Работал в Алтайском книжном издательстве. Особый вклад художник внес в оформление произведений алтайских писателей. Техническая изобретательность, поиск новых выразительных возможностей, большая свобода композиционного мышления, использование фольклорных традиций отличают все книги, оформленные В.А. Раменским. Получил диплом первой степени Всероссийского конкурса искусства книги – за оформление книги И. Мухачева «Демжай-алтаец». Награжден дипломом Комитета по печати при Совете министров РСФСР за плодотворную работу и творческий вклад в развитие детской литературы (1971).

Кавалер Почетного звания «За заслуги в развитии дизайна» (2001). Награжден медалью Союза дизайнеров России за высокие достижения в развитии дизайна (2002).

Лауреат премии Демидовского фонда Алтайского края (1993). Лауреат краевой премии «Золотой переплет» в номинации «Лучший художник книги» (2005).

Участник краевых выставок с 1958 г.

Член Союза художников России с 1971 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

1985 Слюдянское озеро. Б.,кар. 47,9х36. ГХМАК.

1987 Пейзаж с птицами. Б.,кар. 34,5х32. ГХМАК.

1993 Родовое древо Демидовых. Б., акватинта. 60х80. ГХМАК. Совместно с В. Чекалиным.

- 2001** Васильки. Б., акв. 23x30. ГХМАК.
2001 Воспоминания о Пазырыках. Б., акв, гуашь. 70,5x48,5. ГХМАК.
После дождя. Б., акв. 22,4x30,3. ГХМАК.

Оформление книг

- 1970** Егоров, Г. Солона ты, земля. – Барнаул. ГХМАК.
1973 Кудинов, И. Сосны, освещенные солнцем. – Барнаул.
1975 Дворцов, Н. Друзья жданные и нежданные. – Барнаул.
1976 Шукшин, В. Осенью. – Барнаул.
1977 Мухачев, И. Демжай-алтаец. – Барнаул.
1981 Золотухин, В. На Исток-речушку к детству моему. – Барнаул.
1984 Алтайскому краевому музею изобразительных и прикладных искусств двадцать пять лет: кат. / авт. макета В.А. Раменский. – Барнаул.
1986 Барантаева, М. Букварь. – Горно-Алтайск.
1986 Распутин, В. Живи и помни. – Барнаул.
1987 Сидоров, В. Повести. – Барнаул.
1995 Барнаул: летопись города: в 2-х ч. – Барнаул.
2000 Барантаева, М.А. Таныктос. Букварь на алтайском языке. – Горно-Алтайск. ГХМАК.
2000 Раменский, В.А. Основы шрифтовой графики. – Барнаул.
2005 Шукшин, В.М. Далекие зимние вечера. – Бийск.

Иллюстрации к книгам

- 1967** Козлов, К. «Чейнеш и Карабаш». Б., гуашь. ГХМАК.
1970 Букварь на алтайском языке. Б., акв.
1971 Кочеев, И. Алтай – золотая земля. Б., гуашь.
1982-1989 Алтайские сказки. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1967** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
1970 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1970 Международная выставка книг и книжной графики, посвященная 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. Москва.
1971 Республиканская выставка плаката. Ленинград.
1972 «В горах голубого Алтая», юбилейная выставка произведений художников Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Барнаула, Бийска, Горно-Алтайска, посвященная 50-летию Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск.
1972 Всероссийская выставка детской книги и книжной графики, 2-я. Москва.
1973 Выставка станковой и книжной графики, посвященная 25-летию Алтайского книжного издательства. Барнаул.
1975 «Книга на службе мира и прогресса», международная выставка. Москва.
1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор.
1977 Международная выставка-ярмарка книг, 1-я. Москва.
1978 «Художники России – труженикам села», передвижная республиканская выставка. Краснодар.

- 1978 «60 лет Великого Октября», передвижная республиканская выставка. Барнаул.
 1980 Всесоюзная выставка книжной иллюстрации, 1-я. Москва.
 1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
 1980 «Советская Россия», республиканская выставка, 6-я. Москва.
 1981 «Книга на службе мира и прогресса», международная выставка-ярмарка. Москва.
 1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
 1982 «Искусство книжной графики», Всероссийская выставка, 2-я. Пермь, Ленинград.
 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
 1986 Всесоюзная выставка книжной иллюстрации, 2-я. Москва.
 1988 «Искусство книжной графики», Всероссийская выставка, 3-я. Иркутск.
 1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
 1992 Всемирная выставка книжной графики. Брно, Чехословакия.
 1998 XVIII биеннале промышленной графики. Брно, Чехословакия.
 2003 «Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
 2004 «Россия-Х», Всероссийская художественная выставка. Москва.
 2005 Региональная выставка произведений художественных училищ Сибири. Красноярск.

Персональные выставки

- 1977 Барнаул, Павловск.
 1978, 1994, 2002 Барнаул.
 1978 Камень-на-Оби.
 1988 Барнаул, Горно-Алтайск. Совместно с Д. Комаровым.
 1988 Павловск.
 1991 с. Озерки.
 1994 Барнаул. Совместно с В. Вучичевичем.
 1996 с. Тальменка.
 1998 Горно-Алтайск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Владимир Раменский: книж. графика / Алт. орг. Союза художников РСФСР; авт. текста Л. Шамина. – Барнаул, 1978. – 8 с., ил.

Репрод.: Фронтиспис к сборнику рассказов Н. Дворцова «Друзья жданные и неожиданные»; Из иллюстраций к «Букварю» (на алт. яз.); «Горнист», «Поход», «Кодея», «Митинг». Из иллюстраций к поэме И. Мухачева «Демжай-алтаец»; Из иллюстраций к сборнику рассказов В. Шукшина «Осенью».

В. Раменский: Рисунок. Акварель. Иллюстрации / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. Ю. Сорокина, худож. А. Лупачев. – Барнаул: РИО, 1988. – 33 с.: ил.

Репрод.: Букварь. Модульная сетка; Барантаева М.А. Азбука. Иллюстрация; Адаров А. Стихи. Иллюстрация; Панов Г. Венок сонет. Шукшинская калина. Разворот. Плотогоны; Панов Г. Венок сонет. Шукшинская калина. Разворот. Мой Алтай; Золотухин В. На Исток-речушку к детству моему. Иллюстрация; Сборник «Горы и звезды». Иллюстрации; Мухачев И. Поэма. «Демжай-алтаец». Разворот; До новой встречи. Заставка; Мухачев И. Поэма. «Демжай-алтаец». Разворот; До новой встречи.

Заставка; Зброшенное гнездо; Шукшин В.М. Осень. Иллюстрации; Охотское море. Отлив; Прибрежные камни. Бухта Гертнера; На рейде; Гарф А., Кучияк П. Алтайские сказки. Иллюстрации; Распутин В. Живи и помни. Эпиграф; Гарф А., Кучияк П. Алтайские сказки. Заставка, буква; Пейзаж. Лиственницы; Осень приближается. Улаганский перевал; Дождь в горах; Горный пейзаж. Всадник; Адаров А. Избранное. Заставка; Поселок. Вечерет; Прибой. Бухта Гертнера.

Каталоги выставок

- XIII** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1962. – С. 10.
14-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 11, 26, 59: портр.
Репрод.: Иллюстрация к повести В. Шишкова «Тайга».
15-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 6, 18: портр.
«**Сибирь** социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 96: портр.
Шестнадцатая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 9.
Земля алтайская. – М., 1970. – С. 20: портр.
Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 19.
Земля алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 12.
«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 84.
20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 14.
Земля алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 22, 49: портр., крат биограф.
Репрод.: Демжай-алтаец.
Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 11.
«**60 лет** Великого Октября», передвижная республиканская художественная выставка. – Барнаул, 1978. – С. 26.
«**Художники** России – труженикам села», передвижная республиканская художественная выставка. – Краснодар, 1978. – С. 33.
Первая Всесоюзная выставка книжной иллюстрации. – М., 1980. – С. 76.
«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 135: портр.
«**Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 6-я. – М., 1980. – С. 109.
Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 18.
«**В горах** голубого Алтая». – Горно-Алтайск, 1982. – С. 15.
Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 14.
Искусство книжной графики, Всероссийская выставка, 2-я. – Пермь, 1982. – С. 24, 109.
Репрод.: В. Золотухин. На Исток-речушку к детству моему.
Выставка произведений художников-педагогов Новоалтайского художественного училища. – Барнаул, 1983. – С. 32-34: портр.
Репрод.: «Алтайские сказки». Иллюстрация (разворот); «Горы и звезды». Шмуцтитул; Дождь в горах.
«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 94.

- Вторая** Всесоюзная выставка книжной иллюстрации. – М., 1986. – С. 41.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 19.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 15.
- «Алтай преображенный»**, краевая художественная выставка. – Барнаул, 1988. – С. 22-23, 26.
- Репрод.: К повести В. Распутина «Живи и помни». Эпилог.
- Искусство** книжной графики, Всероссийская выставка, 3-я. – М., 1988. – С. 41.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [10].
- Выставка** номер 1. – Барнаул, 1995. – [л. 10]: портр, ил.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. 6.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 5.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 9.
- Россия-Х**, Всероссийская художественная выставка. – М., 2004. – С. 99.
- Лауреаты** Алтайского Демидовского фонда. – Барнаул, 2005. – С. 1, 7.
- Региональная** выставка произведений художественных училищ Сибири. – Красноярск, 2005. – С. 35.
- Репрод. (цв.): А в лесу тихо.
- Художник** и книга: вчера, сегодня, завтра. – [Барнаул], 2006. – С. 3, 5, 21.

Статьи и книги художника

- Под одной** обл.: Основы шрифтовой графики: конспективный и хрестоматийный материалы. – 22 с.; Основы шрифтовой графики: практ. задания. – 35 с. – Барнаул, 2005.
- Алтайская** книжная графика // Алтай. – 1966. – № 2. – С. 48: ил.
- Об участии художников Алтая во Всероссийской выставке книг и книжной графики, Москва, нояб. 1965.*
- «Сделано на Алтае»** / беседа вела Г. Октябрь // Молодежь Алтая. – 1995. – 20 окт. (№ 43). – С. 5.
- Беседа с художником, профессором кафедры дизайна и архитектуры АлтГТУ В. Раменским о новом факультете дизайна.*
- Детская** дизайн-студия на станции Озерки [Тальменского района] // Нижнее Причумышье: очерки истории и культуры: материалы краев. науч.-практ. и метод. конф. – Тальменка, 1997. – С. 172-174.
- Мечтатель**, творящий свою поэтическую легенду // Город. – Барнаул, 1997. – Т. 4. – С. 3.
- О художнице книжной графики Л. Кульгачевой.*
- Даешь** русский дизайн!: по материалам беседы с пред. Алт. союза дизайнеров В. Раменским // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 11-18 дек. (№ 50). – С. 18.

О дизайнерах г. Барнаула.

Дизайнер – профессия тотальная / беседу вела Е. Рябова // Алтайская правда. – 1998. – 9 апр.

Беседа с председателем Алтайской организации Союза дизайнеров В. Раменским – участником конференции «Дизайн и качество промышленной продукции», состоявшейся в Ярославле.

Досуги на Руси. Концепция развития туристского центра на озере Валдай / В.А. Раменский, П.И. Анисифоров, С.Б. Поморов, Л.В. Стригина // Архитектура. Градостроительство. Дизайн: материалы междунар. науч.-метод. конф. – Барнаул, 2005. – С. 75-76.

О жизни и творчестве

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» Раменскому В.А. – [преподавателю Новоалтайского художественного училища]: Указ Президиума Верхов. Совета РСФСР от 25 марта 1987 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1987. – № 14. – Ст. 465. – С. 301; Алтайская правда. – 1987. – 14 апр.

Раменский Владимир Александрович // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [102-106]: портр.

Репрод.: Иллюстрация к алтайской легенде «Чейнеш и Карабаш»; Рисунок для шмуцтитула сборника «Барнаул»; Обложка книги И. Кудинова «На земле»; Иллюстрация к роману В. Кина «По ту сторону»; Костер. Иллюстрация к «Букварю» (на алт. языке); Луг. Иллюстрация к «Букварю» (на алт. языке); Заставка для книги А. Адарова «Стихи»; Обложка для книги И. Кудинова «Сосны, освещенные солнцем»; Заставка для книги И. Кудинова «Сосны, освещенные солнцем»; Заставка, иллюстрация, орнамент к сборнику стихов «Алтай – золотая земля».

Галкина, И. Графика книжная и станковая // Алтайская правда. – 1973. – 22 авг.

О выставке в выставочном зале г. Барнаула, в числе других – о работах В. Раменского.

Сорокин, Ю. Образы родной земли // Алтайская правда. – 1976. – 14 дек.

Репрод.: Иллюстрация к книге В. Шукшина «Осенью».

Об оформлении книги В. Шукшина «Осенью».

Шамина, Л.М. В.А. Раменский // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 80-83.

Репрод.: Фронтиспис к сборнику стихов А. Адарова; Иллюстрация к сборнику В. Шукшина «Осенью».

Шамина, Л. К родной земле проникнута любовью...: юбилейн. выст. В. Раменского // Алтайская правда. – 1978. – 21 марта.

Крыгина, В. Алтай – золотая земля: выст. кн. графики // Книжное обозрение. – 1978. – 16 июня. – С. 11.

Репрод.: Иллюстрация из сборника «Алтай – золотая земля»; Иллюстрация из книги И. Мухачева «Демжай-алтаец».

Иванова, О. Собеседники: репортаж из мастерской художника // Алтайская правда. – 1979. – 22 нояб.

Репрод.: Шукшинская калина.

В. Раменский / вступ. ст. Т. Каркавиной. – Барнаул, 1980. – [16] с.: ил. – (Графики, сценографы, прикладники Алтая).

Репрод.: Портрет И. Шишкина к книге И. Кудинова «Сосны, освещенные солнцем»; Иллюстрация к легенде К. Козлова «Чейнеш и Карабаш»; Заставки к сборнику «До новой встречи»; Обложка к книге В. Попова «В свои ворота»; Иллюстрация к книге Н. Дворцова «Друзья жданные и нежданные»; Иллюстрации и заставки к книге И. Мухачева «Демжай-алтаец»; Иллюстрация к книге И. Кудинова «Сосны, освещенные солнцем»; Иллюстрации к сонетам Г. Панова «Шукшинская калина»; Иллюстрация к «Азбуке» на алтайском языке; Экслибрис «Дом творчества».

Раменский Владимир Александрович // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. 127-128, 137-139; портр.

Репрод.: Иллюстрация к букварю на алтайском языке; Иллюстрация к поэме И. Мухачева «Демжай-алтаец»; Иллюстрации к сборнику рассказов Н. Дворцова «Друзья жданные и нежданные»; Иллюстрация к сборнику рассказов В. Шукшина «Осенью»; Экслибрис; Иллюстрации к сонетам Г. Панова «Шукшинская калина»; Авачинская бухта; Иллюстрации к сборнику стихов «Алтай – золотая земля».

Рябова, Е. Истоки: рассказ о творч. поездке двух барнаульск. худож. [Т. Ашкинази и В. Раменского в Быстрый Исток] // Алтай. – 1981. – № 1. – С. 104-107.

Раменский В.А. // Графика: новые поступления [в АМИИ] 1976-1982 гг: кат. – Барнаул, 1983. – С. 50.

Степанская, Т.М. Художественная жизнь Алтая в послевоенный период // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 428-434. – [В.А. Раменский]. – С. 433.

Лушников, Л. Красный цветок на зеленой поляне // Алтайская правда. – 1987. – 11 нояб.: портр.

Репрод.: Иллюстрации к сборнику алтайских сказок и повести В. Распутина «Живи и помни».

О творчестве графика.

Лихацкая, Л. Пейзаж и графика // Алтайская правда. – 1988. – 11 марта.

О выставке произведений художников В. Раменского и Д. Комарова.

Сорокин, Ю. Художник и книга // Алтайская правда. – 1988. – 2 апр.

Репрод.: Иллюстрация к поэтическому сборнику «Горы и звезды».

К 60-летию со дня рождения художника.

Явинский, В. Алтайские мотивы // Труд. – 1988. – 20 апр.

Информация об иллюстрировании книг на алтайском языке.

Лихацкая, Л. Художник книги // Алтайская правда. – 1991. – 12 мая. – С. 8.

Репрод.: Иллюстрация к книге В. Золотухина «На Исток-речушку к детству моему».

О выставке работ В. Раменского в с. Озерки Тальменского района.

***Буняева, В.** Вернисаж [художника В.А. Раменского] в с. Озерки [Тальменского района] // Семь дней. – 1991. – 13-19 мая (№ 20). – С. 9.

Репрод.: Алтай.

Раменский, В.А. Художник, который очень любит... книги: [беседа с художником] / вел К. Зорин // Свободный курс. – Барнаул, 1993. – 9-16 сент. (№ 36). – С. 10.

Раменский Владимир Александрович // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул, 1994. – С. 340.

Нератов, Т. Демидовский фонд купался в шампанском // Молодежь Алтая. – 1994. – 4 марта (№ 10). – С. 2.

Состоялось вручение премий Демидовского фонда. В номинации «Искусство» – В. Раменский и В. Чекалин за генеалогическое древо Демидовых.

Овчарова, Л. Алтайские таланты опять в цене // Свободный курс. – Барнаул, 1994. – 3-10 марта (№ 9). – С. 2.

Лауреаты премии Демидовского фонда В. Раменский и В. Чекалин за генеалогическое древо Демидовых.

Шамина, Л. «Выставки Раменского нам дороги» / беседовал К. Зорин // Свободный курс. – Барнаул, 1994. – 26 мая - 2 июня (№ 21). – С. 10.

Беседа с директором ГХМАК Л. Шаминой о выставках работ художников В.А. Раменского и В. Вучичевича.

Сидоренко, Л. «Люблю рисовать красиво...» // Алтайская правда. – 1994. – 18 июня.

О выставке работ графика В.А. Раменского в г. Барнауле.

Раменский, В.А. Легенда и быль о красном цветке: [беседа с художником-графиком] / вела О. Горелова // Наш Новоалтайск. – 1994. – 9 дек.: портр.

Раменская, О. И будем в области дизайна мы впереди планеты всей // Вечерний Барнаул. – 1995. – 29 июня. – С. 3.

О создании Алтайской краевой организации Союза дизайнеров России. Председателем избран В. Раменский.

Свободная, И.Н. 70 лет со дня рождения В.А. Раменского, художника-графика, дизайнера, заслуженного работника культуры России // Барнаульский хронограф. 1997 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 1996. – С. 25-28. – Библиогр.: с. 28.

Степанская, Т.М. Раменский Владимир Александрович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 305.

В.А. Раменский: Рисунок. Живопись. Книжная графика: буклет выставки / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Респ. музей им. В.А. Анохина, Союз худож. Респ. Алтай, Алт. организация Союза дизайнеров России. – Барнаул: Арт-отель, 1998. – 1 л. слож. 2 раза: портр.; крат. биогр. справка.

Лырчикова, С. Прекрасное рядом. На выставке преподавателей НХУ // Наш Новоалтайск. – 1998. – 27 нояб.

Среди участников – В.А. Раменский.

Степанская, Т.М. Раменский Владимир Александрович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 255.

Раменский Владимир Александрович // Нижнее Причумышье: история и судьбы. – Барнаул, 2001. – С. 254-257: портр.

Раменский Владимир Александрович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 202-203: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Иллюстрация к произведению В. Шишкова «Тайга». Концовка; Окрестности Пазырыка; Знак для музея-заповедника В.М. Шукшина (цв.); Иллюстрация к произведению А. Гарф, П. Кучияк «Алтайские сказки» (цв.).

Отделение «Дизайн» // Новоалтайское государственное художественное училище, 1971-2001: буклет. – Новоалтайск, 2001: портр. – (30 лет Новоалтайскому художественному училищу (Алтайский край)).

Тиунова, Н. Вернисаж педагогов // Вечерний Барнаул. – 2001. – 27 окт. – С. 4: фото.

О выставке, посвященной 30-летию Новоалтайского художественного училища, в ГХМАК, в т.ч. о В.А. Раменском.

Котова, Г.Ю. Тема Алтая в книжной графике В.А. Раменского // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина. – Барнаул, 2002. – С. 366-368.

Поморов, С.Б. «Змеиная гора» – проект восстановления ценного историко-архитектурного наследия // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 43-49.

О проекте «Змеиная гора – историко-природный музейный комплекс в Змеиногорске», руководители – П.И. Анисифоров, С.Б. Поморов, В.А. Раменский.

Уйбина, Н. Сезон студенческой активности открыт // Культура Алтая: выставки. – Барнаул, 2002. – С. 37-38.

О выставке работ Новоалтайского художественного училища отделения «Дизайн» в АГУ, инициаторами которой стали В. Раменский и П. Широков.

Польщикова, О. «Рисую все, что волнует!» // Алтайская правда. – 2002. – 18 дек.: портр.: ил.

О персональной выставке В. Раменского.

Русина, С. «Далеким зимним вечерам» // Вечерний Барнаул. – 2002. – 19 дек.: портр.

О персональной выставке работ В.А. Раменского в ГХМАК.

Третьякова, М. Графика в творчестве художников – преподавателей Новоалтайского художественного училища // Культура и искусство Алтая: история и современность. – Барнаул, 2004. – С. 17-20.

В т.ч. о В.А. Раменском.

Усанова, А.Л. Наивное искусство в художественной культуре Алтая XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 19.

XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.: фото.

Леонова, Л. «Награды за лучшее по разным частям сочинения...» // Лауреаты Демидовской премии 1993-2003 гг. Номинация «Изобразительное искусство». – Барнаул, 2005. – С. 2-4.

Родионов, А. Генеалогическая схема и графический лист «Родословное древо Демидовых» // Лауреаты Демидовской премии 1993-2003 гг. Номинация «Изобразительное искусство». – Барнаул, 2005. – С. 5: фото.

Репрод.: А в лесу тихо; Родословное древо Демидовых. – Соавт. В. Чекалин.

Перед балом открылась выставка художников-лауреатов Демидовского фонда / подгот. Н. Панченко // Свободный курс. – Барнаул, 2005. – 27 янв. (№ 4). – С. 28.

Репрод.: А в лесу тихо.

Прозорова, Я. Чертова дюжина лауреатов: выставка работ лауреатов Демидовской премии в области изобразительного искусства // Алтайская правда. – 2005. – 27 янв.: фото.

Репрод.: Иллюстрация к книге В.М. Шукшина «Далеким зимним вечерам».

Кочетыгова, Т. Колени преклоняю пред мудростью твоею // Вечерний Барнаул. – 2005. – 9 февр.: фото.

Репрод.: Иллюстрация к рассказу В.М. Шукшина «Далеким зимним вечерам».

О выставке работ художников, архитекторов, общественных деятелей – лауреатов Демидовской премии, среди участников – В. Раменский.

Богатыри Владимира Раменского // Вечерний Барнаул. – 2005. – 4 авг.: портр.

Репрод.: Иллюстрация к книге В.М. Шукшина «Далекие зимние вечера».
О выставке, посвященной 10-летию Алтайской организации Союза дизайнеров России в Музее истории литературы, искусства и культуры Алтая, среди участников – В.А. Раменский.

Латышев, А. Мастер художественного дизайна // Тальменская жизнь. – 2005. – 7 сент.: портр.

Тихонов, В. Шедевры рядом с нами // Вечерний Барнаул. - 2006. - 1 февр.

О вручении художнику В.А. Раменскому краевой премии «Золотой переплет».

* * *

Селезнева, Л.Ю. «Портрет художника В. Раменского»: репрод. // Региональная выставка произведений преподавателей художественных училищ Сибири. – Красноярск, 2005. – С. 32.

Репродукции

Алтай // [Сибирь социалистическая, зональная выставка, 4-я]. – Новосибирск, 1975. – С. 7.

Алтайская песня. Иллюстрация к алтайской легенде К. Козлова «Чейнеш и Карабаш» // По Алтаю. – Барнаул, 1971. – Отд. л.

Иллюстрации к букварю на алтайском языке // Алтай. – 1971. – № 2. – 2 вкл. л. после с. 48, 64.

Иллюстрации к книге К. Козлова «Чейнеш и Карабаш» // Там же.

Иллюстрации к книге И. Кудинова «На земле» // Там же.

Иллюстрации к произведениям В. Шукшина // Алтай. – 1979. – № 2. – 2, 3, 4-я с. обл.

Иллюстрации к роману Б. Горбатова «Алексей Гайдаш» // Алтай. – 1971. – № 2. – 2 вкл. л. после с. 48, 64.

Иллюстрации к сонетам Г. Панова «Шукшинская калина» // Сибирь социалистическая, зональная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 12.

Иллюстрация к Алтайской легенде «Чейнеш и Карабаш» // Литературная газета. – 1968. – 13 марта (№ 11). – С. 7.

То же // Детская литература. – 1972. – № 11. – С. 51.

Иллюстрация к повести В. Шишкова «Тайга» // Алтай. – 1966. – № 2. – Вкл. л. после с. 48.

Иллюстрация к рассказу В.М. Шукшина «Далекие зимние вечера» // Демидовский вестник. – Барнаул, 2005. – С. 12.

Иллюстрация к сборнику стихов «Алтай – золотая земля» // Там же. – Отд. л.



**РОЗЕ
СЕРГЕЙ МИТРОФАНОВИЧ
(1897–1964)**

график, педагог

Родился в с. Бабановка на Украине. В 1921 г. окончил художественно-промышленный институт в Миргороде. С 1926 г. жил в Барнауле, был одним из организаторов Союза художников на Алтае. С 1945 г. преподавал рисование в школах Барнаула и в Барнаульском педагогическом институте. В 1947 г. при Алтайском Союзе художников была организована изостудия, где С.М. Розе пре-

подавал черчение, рисование, перспективу и историю искусств.

В Алтайском государственном краеведческом музее хранится около 60 рисунков художника. Его рисунки – это отмеченные исторической достоверностью пейзажи, портретные зарисовки. Серия рисунков посвящена Барнаулу. Большая часть произведений находится в частных собраниях.

Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами Красной Звезды, Трудового Красного Знамени (1949) и орденом Ленина (1953).

Участник краевых художественных выставок.

ЛИТЕРАТУРА

О жизни и творчестве

Снитко, Л.И. Первые художники Алтая. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – С. 47, 48, 148.

Торхов, Ф.С. С именем Григория Ивановича Чорос-Гуркина // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина, 18–19 окт. 1995 г. – Барнаул, 1996. – С. 13–17.

В т. ч. о Розе С.М.

Сергеева, Л.А. 100 лет со дня рождения художника-педагога С.М. Розе (1897–1964) // Страницы истории Алтая. 1997 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 1996. – С. 120–122. – Библиогр.: с. 122.

Степанская, Т.М. Розе Сергей Митрофанович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 262.

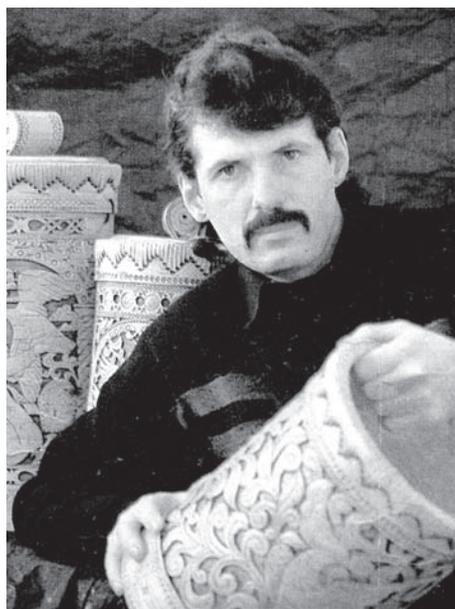
Золотарев, Д.Е. Городской пейзаж в творчестве Барнаульских художников XX века // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 11–15. – Из содерж.: [С.М. Розе]. – С. 12.

* * *

Тарский, Г. Портрет С.М. Розе // Лихацкая, Л.Н. Геннадий Тарский: 75 лет со дня рождения: буклет. – Барнаул, 2003. – 1 л. слож 2 р.: репрод. цв.

Документальные источники

Алтайский государственный краеведческий музей (АГКМ). О.Ф. 13748.
ЦХАФ АК. Ф. 1530. Оп. 1. Д. 56.



РОМАНОВ
ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ
(р. 20.08.1958)

художник-прикладник

Родился в п. Ампалык Ижморского района Кемеровской области. В 1980 г. окончил Мариинский лесотехнический техникум. В 1980–87 гг. работал художником-оформителем на Ижморском ремонтно-техническом предприятии. В 1987–90 гг. был председателем производственно-художественного кооператива «Универсал». С 1987 г. работает с берестой. В 2002 г. стал руководителем и педагогом объ-

единения «Береста Алтай» при Центре детского творчества Центрального района Барнаула. В.М. Романов принял участие в съемках двух документальных фильмов о работе с берестой. Был спонсором двух детских книг: «Ижморские искорки» (1995), «Фольклор Ижморского района» (1993). Участвовал во Всесоюзных фестивалях народного творчества.

Работы находятся в музеях и частных коллекциях России, США, Германии, Египта, Монголии и других стран.

Народный мастер Кузбасса (1993). Награжден медалью «Кузбасс на Красной Пресне» (1993). Лауреат краевого конкурса творческих работ педагогов дополнительного образования «Вся красота мира» в номинации «Природный материал и художественная обработка бересты» (2003). Лауреат фестиваля «Созвучие учительских муз» Барнаула (2004).

Участник краевых выставок с 1990 г.

Член Союза художников России с 2003 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1992** «Березовая Русь», тус. Береста, резьба. 44x20.
- 1992** «Ижморские узоры», тус. Береста, резьба. 36x20. Кемеровский областной музей изобразительных искусств.
- 1992** «Пекарь», хлебница. Береста, резьба. 32x30. Оренбургский областной краеведческий музей.
- 1993** «Спящая царевна», тус. Береста, резьба. 55x27.
- 1993** «Царевна-лягушка», тус. Береста, резьба. 47x23.
- 2001** «Потешки», тус. Береста, резьба. 40x21.
- 2002** «Вся семья вместе, так и душа на месте», тус. Береста, резьба. 36x21. Алтайский государственный краеведческий музей.
- 2002** «Львы», тус. Береста, резьба. 25x23. Российский этнографический музей.

- 2004** «Виноградная лоза», набор для вина. Береста, резьба. 32x50.
2004 Набор для кваса, пива, вина. Береста, тиснение, резьба. 54x70.
2005 «И меня напои березовым соком», набор. Береста, тиснение. 57x30.

ВЫСТАВКИ

- 1990** Выставка произведений декоративно-прикладного искусства на Всероссийском зональном фестивале народного творчества. Кемерово.
1990 Зональная выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Юрга.
1990 «Урал – Западная Сибирь», зональная выставка искусства и декоративно-прикладного искусства. Оренбург.
1991 «Бизнес ассистенс интернешнл», Всесоюзная выставка народных мастеров по бересте. Кемерово.
1991 Выставка декоративно-прикладного искусства на зональном празднике народных традиций. Кемерово.
1992 «Народные промыслы и ремесла Сибири», выставка-ярмарка. Омск.
1992 «Сибирь и Дальний Восток», региональная выставка. Чита.
1993 «Кузбасс на Красной Пресне», выставка. Москва.
1993 «Мастер-92», выставка. Улан-Удэ.
1993 «Художественные изделия, народные промыслы». Санкт-Петербург.
1994 «Береста Кузбасса», выставка. Екатеринбург.
1994 «Береста Сибири», выставка. Москва.
1995 «Декоративно-прикладное искусство Сибири», региональная выставка. Новокузнецк.
1996 «Народные мастера Кузбасса по бересте», выставка. Москва.
2003 «Сибирь», региональная выставка. 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Всероссийская выставка. Москва.
2004 Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
2005 Художники Алтая, выставка. Красноярск.

Персональные выставки

- 1999** Бийск.
1999 с. Сростки.
2001 Барнаул. Совместно с С.М. Погодаевым.
2001 «На крыльях ремесла». Барнаул.
2005 Рубцовск. Совместно с А. Гуниной, Е.П. Смычагиной

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Выставка** «Народы Алтая: традиции и современность». – [Барнаул], б.г. – С. 12-13.
 Репрод. (цв.): Туес «Вся семья вместе, так и душа на месте»; Туес-хлебница «Крылья львицы»; Туес «Чай пить – не дрова рубить»; Туес.
Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 9.

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 24.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 6.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск. 2003. – С. 18, 88.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 12.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 11.

Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 21.

Репрод. (цв.): Набор для кваса, пива и вина.

О жизни и творчестве

Васильева, Т. Не лыком шиты // Заря коммунизма. – Ижморский, 1990. – 2 июня: фото.

Жаворонкова, Т. «Ижморские узоры» // Заря коммунизма. – Ижморский, 1990. – 26 июня: фото.

О туесах В. Романова на третьем Всесоюзном фестивале народного творчества.

Приняли хорошо // Заря коммунизма. – Ижморский, 1990. – 20 окт.: портр.

О зональной выставке мастеров декоративно-прикладного искусства, в т.ч. о В.М. Романове.

Семья Романовых // Ижморский 100 лет: [буклет]. – Б.м., [1993]: фото. – 1 слож. л.

Гержидович, Л. «Посмотреть – легко и просто...» // Гержидович, Л. Матерь береза: стихи. – Кемерово, 1993. – С. 37.

Стихотворение, посвященное В.М. Романову.

Трацевская, Н. Руки мастеров // Клубный вестник. – Чита, 1993. – № 2. – С. 70-71: фото.

Репрод.: Туеса.

Козлова, Н. Встреча с песней // Наша жизнь. – Ижморский, 1993. – 25 февр. В.В. Шувалов о В.М. Романове.

В гостях у земляка-художника: стихи // Ижморские искорки / сост. М. Шеховцов. – Кемерово, 1995. – С. 99-100.

Григорьева, С. Золотые реки, берестяные берега // Кузнецкий край. – 1996. – 2 марта: фото.

Бардюкова, З. Живописное полотно жизненной повести // Вечерний Барнаул. – 2004. – 22 июля: фото.

В выставочном зале Союза художников Алтайского края открылась экспозиция «Алтай – земля Шукшина». Среди участников – В.М. Романов.

Самохвалова, Е. Живем не розово... Березово! // Вечерний Рубцовск. – 2005. – 8 июня.

О выставке изделий из бересты В.М. Романова, Е.П. Смывагиной и росписной посуды А. Гуниной в Рубцовской картинной галерее.

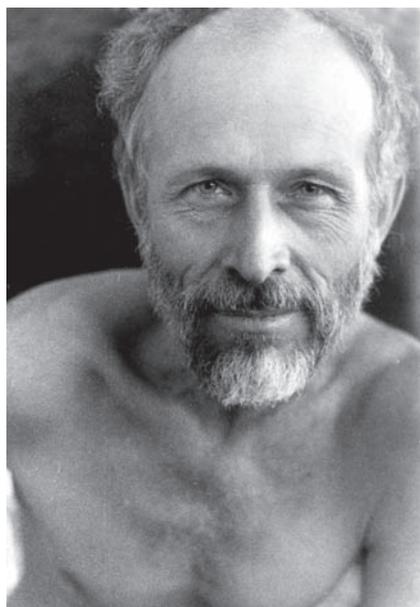
* * *

В.М. Романов: фото // Комсомолец Кузбасса. – 1991. – 12 янв.

В.М. Романов: фото // Фольклор Ижморского района. – Кемерово. 1993. –
Цв. вкл. после с. 96.

Репродукции

Туеса // Наша жизнь. – Ижморский, 1993. – 13 марта.



РУБЛЕВ
ВАСИЛИЙ ФЕДОРОВИЧ
(12.01.1937–03.05.1994)

**скульптор, живописец, график,
педагог**

Родился в г. Мостки Ворошиловградской области. В 1957 г. окончил Харьковское художественное училище. С 1962 г. жил в Барнауле.

Работал в разных жанрах: монументальная скульптура («Великая Победа», «Отец, война», «Знамя» – для Табунского района Алтайского края; «Тыл – фронту», «Крестьяне – фронту», «Мать-Родина» – для Алейского района Алтайского

края), парковая скульптура («Воин со знаменем», «Отдых»). В области станковой скульптуры создал эскизы жанровых портретных композиций («Капризный ребенок»), этюды с обнаженной натуры («Купальщица»), серии портретов («Ветераны войны и труда»). В работе использовал разные материалы – бронзу, камень искусственный и натуральный, шамот, дерево, гипс белый и тонированный. Как живописец работал в различных техниках – гуашь, акварель, темпера, масло, использовал смешанную технику. Особое место в творчестве занимают автопортреты.

В.Ф. Рублев – создатель молодежной художественной студии в Барнауле, занятия которой проходили в Доме архитектора. В конце 1960-х – начале 70-х гг. ее ядро составляли: С. Боженко, Ю. Иванов, В. Квасов, А. Гельман, Т. Ашкинази, В. Орлова, Л. Пастушкова, Л. Кульгачева. Студия не носила официального характера, будучи объединением единомышленников.

В 1995 г. Государственной Третьяковской галереей закуплены 14 автопортретов художника, около 40 работ находится в собрании ГХМАК (Барнаул), большая часть наследия – в частных коллекциях.

Участник краевых выставок с 1966 г.

Член Союза художников России с 1971 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Живопись

1982 Женский портрет. Х., м. 89x74. ГХМАК.

1988 В маскарадном костюме. К., м. 43,5x41,7. ГХМАК.

1987–1989 Дама с черной шалью. Дерево, м. 87,5x67. ГХМАК.

Графика

- 1961** Ребенок. Б., сангина. 40,8х28,6. ГХМАК.
1963 Дочь. К. тон., акв. 49х35,5. ГХМАК.
1965 Дочь. Б., сангина. 42,5х30,5. ГХМАК.
1967 Морозные узоры. Б., акв. 37,5х51. ГХМАК.
1971 Данилка. Б., кар. 20,4х29. ГХМАК.
1971 Обнаженная модель. Б., уголь. 67х45. ГХМАК.
1971 Обнаженная со спины. Б., уголь. 67х46. ГХМАК.
1971 Сидящая модель. Б., уголь. 67х49,2. ГХМАК.
1972 Обнаженная. Б., сангина. 67,5х44. ГХМАК.
1977 Солнышко. Б., уголь. 36х24,5. ГХМАК.
1978 Ира. Б., паст. 37х25,5. ГХМАК.
1980 На троне. Б., уголь. 29,6х21. ГХМАК.
1983 Портрет Л.В. Рублевой. Б., сангина. 41,2х29,5. ГХМАК.
1985 Призадумалась. Б., уголь. 32,8х23. ГХМАК.
1988 Соседка Ира в гостях. Б., паст. 45х33,7. ГХМАК.
1988 У зеркала. Б., смеш. техн. 58х40,9. ГХМАК.
Автопортрет. Б., паст. 29,4х20,7. ГХМАК.
Автопортрет в очках. Б., акв. 20,3х16,8. ГХМАК.
Художник Борунов. Б., уголь. 26,7х20. ГХМАК.
Художник Добровольский. Б., тушь. 21х15,1. ГХМАК.
Художник Колпаков. Б., уголь. 22,5х20,2. ГХМАК.
Художник Мамонтов. Б., уголь. 26,8х19,8. ГХМАК.
Художник Осиночкин. Б., уголь. 63х49. ГХМАК.

Скульптура

- 1974** Портрет ветерана Великой Отечественной войны Абросимова. Бронза, камень. 48х26х28. ГХМАК.
Композиция «Танец». Металл, литье. ГХМАК.
Мальчик. Металл, литье. 14,5х12х9. ГХМАК.
Обнаженная. Чугун. 41х15х15. ГХМАК.
«Четыре святыни». Цикл скульптурных рельефов.

ВЫСТАВКИ

- 1964** Республиканская выставка Чечено-Ингушской АССР. Грозный.
1967 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
1970 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1970 «Советская Россия», республиканская выставка, 4-я. Москва.
1971 Художники Урала, Сибири, Дальнего Востока, выставка произведений. Москва.
1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1996 «Человек в пространстве времени. Современный портрет в Сибири», региональная выставка-конференция. Омск, Новосибирск, Томск, Красноярск, Иркутск.

Персональные выставки

- 1989 Барнаул.
1995 «Сто автопортретов», выставка, посвященная памяти художника. Москва.
1997 «Путь Василия Рублева», выставка, посвященная 60-летию со дня рождения художника. Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Первая** краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1966. – С. 3, 5.
14-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 11, 22–23: портр.
15-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 8, 21, 59: портр.
Репрод.: Портрет юноши.
«Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 72.
Шестнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 12.
«Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 84.
Земля алтайская. – Барнаул, 1970. – С. 5, 24: портр.
Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 15, 37.
Репрод.: Портрет С. Акчиной.
«Советская Россия», художественная выставка, 4-я. – М., 1970. – С. 98.
Земля алтайская. – М., 1971. – С. 14.
Осенняя выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 14.
Художники Алтая – селу. – Барнаул, 1971. – С. 9.
Вторая краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1972. – С. 4.
Художники Урала, Сибири, Дальнего Востока, выставка произведений. – Л., 1972. – С. 56.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 102.
20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 10.
Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 13.
Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 14.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 83: портр.
Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 20.
«В семье единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 16.
«Всегда начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 11.
Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 14.
Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 31.

- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 6, 19, 23.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 13.
- «**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 19, 28.
- Репрод.: Песня. Трехфигурная композиция.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [11].
- Каталог** 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 7.
- Алтай** – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. [3].
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [10].
- Художник** и модель. – Барнаул, 1998. – С. 1, 3, 6.
- Человек** в пространстве времени. Современный портрет в Сибири, региональная выставка-конференция. – Омск, 1996. – С. 27.

О жизни и творчестве

- Рублев** Василий Федорович // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [112–115]: портр.
- Репрод.: Механизатор Володя; Мальчик в берете; Егор Крисанфович Вавилин; Этуд; Портрет Рябькобылко; Мария Трофимовна; Колхозница; Трактористка Света Акчина.
- В.Ф. Рублев** / вступ. ст. Л. Рейнгверц. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).
- Репрод.: Ф.Э. Держинский; Сельский механизатор; Этуд головы юноши; Девочка в красном; Наденька; Абросимов, ветеран войны; Лена-толстуха; Света Акчина; Наташка; Таня; Капризный ребенок.
- Рублев** Василий Федорович // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [166–168]: портр.
- Репрод.: Павка Корчагин; Работница; Портрет Абросимова, ветерана Великой Отечественной войны.
- Степанская, Т.М.** Художественная жизнь Алтая в послевоенный период // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 428–434.
- В т.ч. о творчестве В.Ф. Рублева.*
- Рублев, В.Ф.** Живое прикосновение / беседу вела Т. Гуцина // Алтайская правда. – 1989. – 6 июля.
- Беседа с художником о первой персональной выставке.*
- Рублев В.Ф.** // Михайловская картинная галерея: кат. – М.: п. Михайловский, 1989. – С. 79.
- *Нарисуй** это черным: памяти художника Василия Рублева // Вестник АТН. – Барнаул, 1994. – 4 июня. – С. 12: ил.
- Рублев** Василий Федорович // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул, 1994. – С. 341.
- Лихацкая, Л.Н.** Современный живописный и графический портрет на Алтае. 50–90-е гг. XX в. // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию музея. – Барнаул, 1995. – С. 47–50.

В т.ч. о творчестве В.Ф. Рублева.

***Воронин, С.** Вход не для всех // За науку. – Барнаул, 1995. – 16 февр.: ил.

О барнаульском художнике В.Ф. Рублеве.

Лихацкая, Л.Н. «Сто автопортретов Василия Рублева» // Алтайская правда. – 1995. – 5 апр.

Репрод.: Автопортрет.

Царева, Н. 60 лет со дня рождения художника, скульптора В.Ф. Рублева (1937–1994) // Страницы истории Алтая. 1997 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 1996. – С. 9–11. – Библиогр.: с. 11.

Кочнева, М. В святочный вечерок // Молодежь Алтая. – 1996. – 26 янв. (№ 4). – С. 15.

О выставке работ художницы Л. Пастушковой, посвященной памяти художника В.Ф. Рублева.

Норгелене, Л. Собор Василия // Молодежь Алтая. – 1996. – 26 янв. (№ 4). – С. 15.

Репрод.: Автопортрет.

О В.Ф. Рублеве.

Фрейдлин, С. Цели благородные // Свободный курс. – Барнаул, 1996. – 21–28 марта (№ 12). – С. 15: фото.

О презентации благотворительного фонда «Собор Василия Рублева», основателем которого выступила Н.В. Рублева.

Авенчок, М. «Лишь были б помыслы чисты» // Молодежь Алтая. – 1996. – 22 марта (№ 12). – С. 2: фото.

Василий Рублев: из дневников: [буклет] / [отв. за вып. Л. Пастушкова]. – [Барнаул: Б.и., 1997]. – 1 л.: ил.

Василий Рублев: художник о художнике / [отв. за вып. Л. Пастушкова]. – Барнаул: Б.и., 1997. – 1 л.

Степанская, Т.М. Рублев Василий Федорович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 314.

Берсенева, Е. Дела и формы Василия Рублева // Время и деньги. – Барнаул, 1997. – 6–12 марта (№ 9). – С. 14: фото.

О выставке «Путь Василия Рублева» в выставочном зале Союза художников Алтайского края.

Рябова, Е. Василий Рублев: «бездельник», который оказался Великим Рисовальщиком // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 6–13 марта (№ 10). – С. 10.

Репрод.: Автопортрет.

О персональной выставке В. Рублева в выставочном зале Союза художников Алтайского края, посвященной 60-летию со дня рождения художника.

Келлер, Н. Заглянуть к Матиссу // Вечерний Барнаул. – 1997. – 29 апр.

О начале пешей экспедиции «Барнаул–Москва–Париж» художников Н. Рублевой и В. Сизых в честь алтайского художника В. Рублева.

Лушников, А. Надежда и Валерий отправились в Париж // Вечерний Барнаул. – 1997. – 7 мая: фото.

О пешем походе барнаульских художников Н. Рублевой и В. Сизых в Париж, посвященном памяти художника В. Рублева.

Бочкарев, А. Пожар нас не остановит // Алтайская правда. – 1997. – 1 июля.

О пешем походе барнаульских художников Н. Рублевой и В. Сизых в Париж, посвященном памяти художника В. Рублева.

Апкинази, Т.В. В. Рублев. Послесловие к выставке // Ползуновский альманах. – Барнаул, 1998. – № 1. – С. 132–133.

Боженко, С. Путь к жизни, или Рядом с Маэстро: (воспоминания о художнике В.Ф. Рублеве) // Алтай. – 1998. – № 4. – С. 100–125.

***Боженко, С.** Путь к жизни, или Рядом с Маэстро // Алтайская правда. – 1998. – 28 авг. – С. 6.

Документальная повесть о художнике В. Рублеве.

Боженко, С. Путь к жизни, или Рядом с Маэстро: (воспоминания о художнике В.Ф. Рублеве). – Барнаул: ГИПП «Алтай», 1999. – 112 с.: ил.

Вигандт, Л. Мера всему – радость // Алтайская неделя. – 1999. – 29 апр. – 5 мая (№ 18). – С. 17: портр.: ил.

Комарова, О.С. Рублев Василий Федорович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 263: портр.

Степанская, Т.М. Художественная жизнь Барнаула // Барнаул. История культуры. – Барнаул, 2000. – С. 84–91. – Из содерж.: [В.Ф. Рублев]. – С. 86.

Марчук, В. Жажда открытий: 12 января, в день рождения В. Рублева, в Доме архитектора открылась выставка рисунка «Студия Рублева» // Вечерний Барнаул. – 2000. – 19 янв.: фото.

Польщикова, О. Рисование – это бессловесная молитва // Алтайская правда. – 2000. – 27 янв.: фото.

О выставке рисунка «Студия Рублева», посвященной памяти В. Рублева.

Федоринова, Е. «Живая» линия Рублева // Свободный курс. – Барнаул, 2000. – 27 янв. (№ 4). – С. 28: ил.

О выставке рисунка «Студия Рублева», посвященной памяти В. Рублева.

Коньшин, В. Жизненное пространство Эпохи Студии Рублева в рисунках Людмилы Кульгачевой // Рисунки Людмилы Кульгачевой. – 2001. – С. 8–17.

Рублев Василий Федорович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 201: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Девочка с косичками.

60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2001. – С. 8, 59, 63, 71.

Лихацкая, Л.Н. Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 14.

Карпова, Л. Живая связь времен // Алтайская правда. – 2002. – 8 авг.

Репрод.: Портрет Дорощевой.

О выставке «Искусство во времени», посвященной памяти алтайских художников, ушедших из жизни в 1960–2002 гг., в т.ч. о В. Рублеве.

Малахова, Ж. Искусство во времени: вернисаж // Вечерний Барнаул. – 2002. – 8 авг.: ил.

О выставке «Искусство во времени», в т.ч. о В. Рублеве.

Лихацкая, Л.Н. Алтайский живописный портрет XX в. в социокультурном аспекте // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 122–129. – Библиогр. в конце ст. (11 назв.).

Орловская, Е.В. Концепция творческой личности в изобразительном искусстве Алтая второй половины XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 27.

Усанова, А.Л. Наивное искусство в художественной культуре Алтая XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 24.

Рублев В.Ф. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкова. – Барнаул, 2004. – С. 33.

Концерт, интервью и портрет / подгот. Л. Вигандт // Вечерний Барнаул. – 2005. – 21 окт. – С. 20.

Репрод.: Олег Крыса 30 лет назад.

Музыкант О. Крыса вспоминает о В. Рублеве.

Репродукции

Олег // Алтайская правда. – 1971. – 25 дек.

Портрет Абросимова, инвалида Отечественной войны // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 5.

Портрет Л. Зыбайлова // Номады: кочевники по культурам разных стран и народов, выставка, [4-я]. – Барнаул, 2006.

Снегурочка // Алтайская правда. – 1980. – спец. вып., посвященный открытию зональной выставки «Сибирь социалистическая». – С. 3.



**РУБЛЕВА
ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА**
(р. 05.06.1937)

скульптор

Родилась в г. Грозном. В 1960 г. окончила Львовское училище прикладного и декоративного искусства. Училась у скульпторов Е.Н. Телешевой, И.М. Самотоса, С.М. Миренской. С 1962 г. живет в Барнауле. Преподавала в Новоалтайском государственном художественном училище.

Работает в жанре портрета, тематической и монументальной скульптуры. На основе архивных и музейных докумен-

тов ею создана галерея портретов известных людей и героев Алтая. Она автор ряда монументальных произведений – мемориальный комплекс погибшим воинам в селах Мамонтово, Гришино, Шадрино, Барановке и других. Значительное место в творчестве раннего периода занимает детская тема. С 1988 г. является членом правления Алтайского краевого детского фонда. Избиралась членом правления Союза художников Алтайского края. Л.В. Рублева была делегатом четвертого съезда художников СССР, третьего и четвертого съездов художников РСФСР.

Награждена медалью «За доблестный труд», знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (1998).

Участница краевых выставок с 1963 г.

Член Союза художников России с 1968 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1964** Света. Известняк. 42x31,6x26. ГХМАК.
- 1966** Дашенька. Дерево тон. 35,5x22,5x25,5. ГХМАК.
- 1967** Юрий Штыров. Иск. камень. 52x30x35. ГХМАК.
- 1968** Мальчик с цветком. Дерево тон. 90x30x26. ГХМАК.
- 1969** Портрет дочери. Дерево. 40x24x29. Музей искусств народов Востока.
- 1972** Герой Социалистического Труда Тана Марчина. Дерево. 55x46x39. Народная картинная галерея п. Северобайкальска.
- 1974** Бортхирург К.А. Смирнов. Дерево. 74x45,2x44. ГХМАК.
- 1974** Пчеловод В.Г. Афонин. Дерево. 56x46x29. Галерея «Универсум» АлтГУ, Барнаул.
- 1975** Данилка. Шамот, медная проволока, жель тон. 57,5x50x39,2. ГХМАК.
- 1975** Лето. Шамот. 63x54x28.
- 1975** Юность отца. Дерево тон. 116x49,2x45,2. ГХМАК.

- 1980** Женская фигура для мемориала воинам, погибшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. Кован. медь. 400x155x132. с. Мамонтово.
- 1980** Пробуждение. Иск. камень. 64x92x49. Администрация Октябрьского района Барнаула.
- 1981** Почетный гражданин г. Барнаула Н.М. Ярыгин. Дерево. 60x37x33. Павловская картинная галерея.
- 1981** Фет. Гипс тон. 26,5x16. Частная коллекция.
- 1985** Маленький Чечек. Дерево., резьба. 77,5x47x33,5. ГХМАК.
- 1985** Надежда Курченко. Гипс тон. 84x42x45.
- 1985** Рельеф для Барнаульского Дворца бракосочетания. Гипс. d – 120.
- 1986** Утро. Гипс, дерево. 170x80.
- 1990** Бюст Е. Мамонтова. Медь. 97x71x52. с. Волчиха.
- 1991** Алтайская мадонна. Дерево., резьба тон. 87x55x51. ГХМАК.
- 1991** Обнаженная. Медь. 65x64x48. Санаторий «Барнаульский».
- 1995** Герой Советского Союза Федор Фомин. Дерево. 62x43x32. Алтайский государственный краеведческий музей.
- 1995** А.И. Порошин, горный инженер и общественный деятель на Алтае в 18 в. Гипс, дерево. 30,5x27,5. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- 1996** Мемориальная доска Московскому камерному театру им. А. Таирова в здании филармонии г. Барнаула. Гипс. 105x80.
- 1997** Юра Бельшев. Гипс тон. 24x19,5. Частная коллекция.
- 1998** Ветеран. Шамот. 49,2x22,3x37,5. ГХМАК.
- 1998** Грустная девочка. Шамот. тон. 34,5x27x23. ГХМАК.
- 2000** Бюст Н.М. Ядринцева на Нагорном кладбище г. Барнаула. Бетон. 57x29x31.
- 2000** Заслуженный художник России Г.А. Бельшев. Гипс тон. 45x17x14. Частная коллекция.
- 2000** А.Ф. Кублицкий-Пиоттух, начальник Алтайского округа в начале 20 в. Гипс. 37x32.
- 2001** Бюст Н. Черникова. Кован. медь. 95x44x42. Администрация Мамонтовского района.
- 2001** Торсик. Дерево. 50x22x16. Частная коллекция.
- 2003** Г.И. Гуркин. Дерево. 62x44x31.
- 2004** Н. Гуляев – архивариус, исследователь Алтая. Шамот. 43x30x32.
- 2005** Н.А. Найденов – Герой Советского Союза. Бетон. 75x54x37. Администрация Топчихинского района.
- 2005** Утро. Дерево. 52x23x17. Союз художников Алтайского края.

ВЫСТАВКИ

- 1964** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 1-я. Новосибирск.
- 1965** «Художники Сибири», передвижная выставка. Новосибирск, Барнаул.
- 1966** Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Тюмень.
- 1967** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
- 1969** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
- 1970** «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1970** «Советская Россия», республиканская выставка, 4-я. Москва.
- 1971** Художники Урала, Сибири и Дальнего Востока, выставка произведений. Москва.
- 1975** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.

- 1975** «Советская Россия», республиканская выставка, 5-я. Москва.
1976 «Художники Сибири», выставка. ГДР.
1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор, Монголия.
1977 Международная выставка. ГДР.
1978 «Художники России – труженикам села», передвижная республиканская выставка. Краснодар.
1978 «60 лет Великого Октября», передвижная республиканская выставка. Барнаул.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1984 «Земля и люди», Всесоюзная выставка. Москва.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1985 «Советская Россия», республиканская выставка, 7-я. Москва.
1986 «Земля алтайская», передвижная республиканская выставка. Алма-Ата, Красноярск.
1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
1998 «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.

Персональные выставки

- 1975** Барнаул. Совместно с И. Рудзите.
1998 Барнаул.
1999 с. Мамонтово.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Рудзите-Цесюлевич И.Р.: Живопись. Графика. Рублева Л.В.: скульптура / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств, Алт. орг. Союза художников РСФСР; сост. и авт. вступ. ст. Л.И. Снитко. – Барнаул, 1975. – 12 с.: ил., портр.
 Репрод.: Школьница; Солнышко; Бортхирург К.А. Смирнов; Мальчик с цветком.

Каталоги выставок

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная тематическая выставка. – Новосибирск, 1964. – С. 37.
Художники Сибири. – Новосибирск, 1965. – С. 17.
Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Тюмень, 1966. – С. 8.
Первая краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1966. – С. 5.
14-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 11, 23, 61: портр.
 Репрод.: Света.

- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 8, 21, 57: портр.
Репрод.: Юрий Штыров.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 72: портр.
- Шестнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 12, 13.
Репрод.: Портрет Ф. Колядо.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 84.
- Земля алтайская**. – М., 1970. – С. 5, 25: портр.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 15.
- «Советская Россия»**, художественная выставка, 4-я. – М., 1970. – С. 98.
- Земля алтайская**. – Барнаул, 1971. – С. 15.
- Вторая** краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1972. – С. 10.
- Художники Урала, Сибири и Дальнего Востока**, выставка произведений. – Л., 1972. – С. 56.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 102.
- «Советская Россия»**, республиканская художественная выставка, 5-я. – М., 1975. – С. 124.
- Земля алтайская**. – Улан-Батор, 1977. – С. 4, 21, 47: портр., крат. биограф. справка.
Репрод.: Бортхирург К.А. Смирнов.
- Каталог XXII** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 13.
- «Художники России – труженикам села»**, передвижная республиканская художественная выставка. – Краснодар, 1978. – С. 27.
- «60 лет Великого Октября»**, передвижная республиканская художественная выставка. – Барнаул, 1978. – С. 21.
- Неделя** изобразительного искусства в РСФСР 1979 года: нар. картин. галерея пос. Северобайкальска. – Улан-Удэ, 1979. – С. 14.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 84: портр.
- Каталог 24-й** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 20.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 4, 19.
- «В семье единой»**, краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 16.
- «Всегда начеку»**, выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 11.
- Выставка** произведений художников-женщин. – Барнаул, 1982. – С. 4, 13.
- Выставка** произведений художников-педагогов Новоалтайского художественного училища. – Барнаул, 1983. – С. 35-36: портр.
Репрод.: Татьяна; Маленькая Чечек.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 31.

- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 115.
- «**Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 7-я. – М., 1985. – С. 28.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 4, 23.
- «**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 28.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [11].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [4].
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997. – С. 10].
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 60. – [Прил.: Иллюстрации]. – С. 15.
- Репрод. (цв.): Герой Советского Союза Федор Фомин.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. 7.
- Победа.** Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [1, 5].
- Портрет.** Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [7].
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 8.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 6.
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 16, 88.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 11.

Статьи художника

Самый первый шаг... // Комсомольская правда. – 1977. – 11 марта.
О молодых художниках Алтая.

Составитель

20 краевая выставка произведений художников: кат. – Барнаул, 1976. – 22 с.

О жизни и творчестве

- Юдаева, Г.** Скульптор Рублева // Алтайская правда. – 1965. – 7 марта.
- Рублева** Людмила Викторовна // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [107-111]: портр., ил.
- Репрод.: Света; Портрет В.Н. Тихомировой; Дашенька; Школьница; Алтаечка; Портрет дочери; Солнышко; Мальчик с цветком.
- Шамина, Л.** Подруги // Алтайская правда. – 1975. – 27 июня.
- Репрод.: Данилка.

О выставке работ Л. Рублевой и И. Рудзите.

[Выставка работ И.Р. Рудзите и Л.В. Рублевой в Алтайском музее изобразительных и прикладных искусств] // Искусство. – 1975. – № 10. – С. 79.

Гончарик, Н.П. Л.В. Рублева // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 91-94.

Репрод.: Данилка.

Тондовская, А. Памяти героев // Алтайская правда. – 1978. – 18 апр.

Репрод.: Портрет Героя Социалистического Труда чабана Таны Марчиной.

О создании мемориального комплекса в с. Мамонтово, посвященного памяти героев Гражданской и Великой Отечественной войн.

Л. Рублева / вступ. ст. Л. Рейнгверц. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).

Репрод.: Данилка; Федор Колядо; Мальчик с цветком; Света; Бортхирург К.А. Смирнов; Ветеран; Портрет дочери; Лида; Тана Марчина; Юность отца; Н.К. Крупская; М. Пантюхов.

Рублева Л.В. // Земля алтайская. – М., 1980. – № 11.

Репрод. (цв.): Бортхирург К.А. Смирнов.

Рублева Людмила Викторовна // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [94, 163-165]: портр., ил.

Репрод.: Федор Колядо; Тана Марчина; Знатный пчеловод В.Г. Афонин; М.И. Пантюхов; Мальчик с цветком; Данилка (цв.).

Паклина, О. Скульптор Рублева: «Надо угадать свое предназначение» // Молодежь Алтая. – 1980. – 8 марта.

Рублева Людмила Викторовна // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 147-148.

Рублева Л.В. // Скульптура в собрании музея: кат. – Барнаул, 1985. – С. 22.

Рублева Л.В. // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 83.

Царева, Н.С. О скульптуре в несколько строк // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 121-122.

В т.ч. о творчестве Л.В. Рублевой.

В память о летчике-герое // Алтайская правда. – 1990. – 30 окт.

Репрод.: Бронзовый бюст героя К. Павлюкова.

Об открытии в Барнауле бюста Героя Советского Союза К. Павлюкова. Скульптор – Л. Рублева.

Рублева Людмила Викторовна // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул, 1994. – С. 341.

Рублева, Л. Жажда, которую не утолить / беседу вела Н. Прохорова // Алтайская правда. – 1994. – 15 янв. – С. 4: портр.

Беседа со скульптором Л. Рублевой.

Степанская, Т.М. Рублева Людмила Викторовна // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 314.

Царева, Н. Малыш и стрекоза // Алтайская правда. – 1998. – 10 июня: портр.

О персональной выставке скульптора Л. Рублевой.

Горбунова, Л. Суровый реализм Людмилы Рублевой // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 21 мая (№ 21). – С. 11: фото.

О персональной выставке Л. Рублевой.

Лихацкая, Л. Картины Сурикова актуальны и сейчас // Вечерний Барнаул. – 1998. – 7 марта.

Об участии алтайских художников в 8-й региональной выставке «Сибирь», посвященной 150-летию В. Сурикова, в числе других – о Л. Рублевой.

Комарова, О.С. Рублева Людмила Викторовна // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 263-264: портр.

Союз художников: испытание на прочность / подгот. Д. Николаев // Вечерний Барнаул. – 2000. – 25 окт.: фото.

Беседа с художниками об Алтайской организации Союза художников России (1940–2000 гг.), в числе других – с Л. Рублевой.

60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2001. – С. 37, 59.

Рублева Людмила Викторовна // Художники Алтай, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 204-205: портр., ил. – Текст. парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Обнаженная; Маленькая Чечек; Портрет дочери.

Тиунова, Н. Вернисаж педагогов // Вечерний Барнаул. – 2001. – 27 окт. – С. 4: фото.

О выставке, посвященной 30-летию Новоалтайского художественного училища, в числе участников – Л. Рублева.

Рублева Л.В. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина. – Барнаул, 2004. – С. 27, 38.

Репрод. (цв.): Аппаратчица Л.М. Андреева.

Каталог конкурсных проектов Всероссийского закрытого конкурса на лучший проект памятника императрице Елизавете Петровне в г. Горно-Алтайске Республики Алтай. – Горно-Алтайск, 2005. – С. 2, 16: цв. фото.

В составе жюри – Л.В. Рублева.

* * *

[**Л.В. Рублева:** фото] // Алтайское солнце: альбом. – М., 1979. – С. [42].

Л.В. Рублева: фото. // Новоалтайское государственное художественное училище, 1971–2001: буклет. – Новоалтайск, 2001.

Репродукции

Аппаратчица Лидия Максимовна Андреева // Алтайская правда. – 1980. – Спец. вып., посвящ. открытию зон. выст. «Сибирь социалистическая». – С. 4.

[**Бюст** Героя Советского Союза К. Павлюкова] // Алтайская правда. – 1990. – 30 окт.

Данилка // Сибирь социалистическая, зональная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 12.

Дашенька // Художник. – 1967. – № 10. – С. 64.

То же // Искусство Алтай. – Барнаул, 1989. – Вкл. после с. 64.

Портрет мальчика // Художник. – 1972. – № 5. – С. 23.

Света // Алтай. – 1970. – № 4. – 1-я с. обл.

Солнышко // Алтай. – 1967. – № 4. – 1-я с. обл.

Чабан, Герой Социалистического Труда Тана Марчина // Алтай. – 1973. – № 1. – 4-я с. обл.

То же // Художник. – 1973. – № 6. – С. 32.

То же // [Сибирь социалистическая, 4-я зон. выст.]. – Новосибирск, 1975. – С. 8.

То же // Алтайская правда. – 1978. – Спец. вып. – С. 6.



РУДЗИТЕ ИЛЗЕ РИХАРДОВНА

(р. 24.01.1937)

живописец

Родилась в г. Риге. Училась в художественной школе им. Я. Розенталя (1951–1955), в 1963 г., окончив Латвийскую государственную академию художеств, приехала на Алтай.

И.Р. Рудзите работает в жанре тематической картины, портрета, пейзажа, натюрморта; обращалась к книжной графике. На основе традиций прибалтийской живописной школы на Алтае приобрела ярко выраженную творческую индивидуальность.

Творчество пронизано светлой духовностью, тяготением к символическим образам, обращением к проблемам нравственности и общечеловеческим ценностям. В творчестве И.Р. Рудзите несколько тематических линий: Горный Алтай и его люди, история России и Алтая, современная жизнь, образы мировой художественной литературы и мирового эпоса. На мировоззрение художницы оказали значительное влияние личности ее отца, латышского просветителя и писателя Р. Рудзитиса, и Н.К. Рериха. Для И.Р. Рудзите характерны прославление красоты, интерес к творческой личности. Яркие черты творчества — символизм, обращение к вечным темам материнства, женским судьбам и любви.

В 1984–91 гг. преподавала рисование, живопись и композицию в Новоалтайском художественном училище. Вела авторский лекторий. В 1993 г. обучалась во Всероссийском реставрационном центре им. И.Э. Грабаря на отделении древнерусского искусства. Занимается канонической иконописью. Написано около 30 икон большого размера.

Работы хранятся в музеях, картинных галереях, частных собраниях городов России: Барнаул, Томск, Бийск, Извара, Северобайкальск; зарубежных коллекциях: Италия, Швейцария, Латвия, Украина, Литва, Германия, США, Франция.

Награждена медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

В 1995 г. принята в члены Объединения художников г. Бергамо (Италия).

Участница краевых выставок с 1966 г.

Член Союза художников России с 1968 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1967** Семья. Х., м. 242x180. ГХМАК.
- 1968** Концерт в лагере смерти. Х., м. 205x355. ГХМАК.
- 1971** Майский мед. Х., темп. 93x100. ГХМАК.
- 1971** Портрет в стиле Ренессанса. Х., темп. 130x126. ГХМАК.
- 1972** Весна. Х., темп. 126x142. ГХМАК.
- 1974** Диптих. Живописец и крестьянка. Х., темп. 78x51. ГХМАК.
- 1974** Портрет матери. Правая часть триптиха «Алые паруса». Х., темп. 83x48. ГХМАК.
- 1974** Портрет Юрия Николаевича Рериха. Х., темп. 106x143. ГХМАК.
- 1974** Рожь. Памяти алтайских коммунаров. Х., м. АлтГУ.
- 1974** Уймонская мастерица бабушка Агашевна. Х., темп. 129x122. ГХМАК.
- 1975** Целинница. Х., темп. 171x122. ГХМАК.
- 1977** Алтайский мед. Х., темп. 100x92. ГХМАК.
- 1979-1980** Праздник борозды. Х., м. 165x218. ГХМАК.
- 1980** Лето медоносное. Х., м. 146x208.
- 1981-1982** На вольные земли. Переселенцы Алтая. Х., м. 133x231. Музей с. Завьялово.
- 1984** Диптих «Иконописец». К., паст. ГХМАК.
- 1984** Первомайское утро. Х., м. 112x140. ГХМАК.
- 1985** Розы Маутхаузена. К., акв. 52,7x80,5. ГХМАК.
- 1986** Автопортрет. Х., м. 121x95. ГХМАК.
- 1986** Песнь о Хан-Алтае. Из цикла «Люди горного края».
- 1988** Портрет кинорежиссера Р.П. Сергиенко. ДВП, паст. 60x80,5. ГХМАК.
- 1988** Портрет матери. По мотивам латышской народной песни о солнце и матери. ДВП, паст. 106x90. Министерство культуры Латвии.
- 1988** Портрет ученого В.А. Росова. ДВП, паст. 125x107.
- 1989** Портрет В.И. Вернадского. ДВП, паст. 110x130. Томский государственный университет.
- 1990** На костре. ДВП, паст. 225x120.
- 1996** Огненный Ангел. Из цикла картин «Огненный Лик», посвященного Св. Сергию Радонежскому. Х., м. Частная коллекция, Лугано, Швейцария.
- 1996** Когда расцветут розы. Св. Франциск и Св. Клара. Х., м. Частная коллекция, Бергамо, Италия.
- 1998** Божественная любовь. Х., м. 133x110.
- 1998** Раздумье. Х., м. 86x112. Частная коллекция, Электросталь, Московская область.
- 2000** Воскресение. Х., м. 146x220. Частная коллекция, Барнаул.
- 2000** Небесная битва. Триптих. ДВП, м.
центр. часть – Оплакивание героя. 164x156.
левая часть – Явление Богородицы. 164x120.
правая часть – Небесный бой. 164x120.
- 2004** Венеция. Из дневника Италии. Х., темп. 69x76,5.
- 2004** Портрет Ю.Н. Рериха. Х., м. 98,5x106,5. Частная коллекция, Березники, Пермская область.
- 2005** Портрет С. Рериха. Х., м. 125x101,4.
- 2005** Свет. Из цикла картин «Земные знаки». Х., акрил. 92x74,5.

Циклы картин

- 1984-1990** Любовь в легендах мира (на основе мифологии и фольклора разных народов). К., паст. Пять в ГХМАК, семнадцать в частных коллекциях.
- 1985** Этюды Горного Алтая. (200). ГХМАК (3).
- 1986-1989** Люди горного края. (8). К., паст.
- 1988** Большая совесть (8) (посвящен В.М. Шукшину). ДВП, паст. Музей В.М. Шукшина в с. Сростки.
- 1988** Восхождение к Пушкину. (6). К., паст.
- 1989-1990** Латвия (6). ДВП, паст.
- 1993-1996** Иисус Христос. (15). Х., м.

ВЫСТАВКИ

- 1964** Города Сибири, передвижная выставка художников Сибири.
- 1964** «Сибирь социалистическая», зональная. Новосибирск.
- 1965** Республиканская выставка книжной графики. Декада художников Сибири. Москва.
- 1965** «Художники Сибири», передвижная выставка. Новосибирск, Барнаул.
- 1966** Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Тюмень.
- 1967** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
- 1969** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
- 1970** Выставка произведений алтайских художников. Новосибирск.
- 1970** «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1972** «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка, посвященная 50-летию Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск.
- 1972** Всесоюзная выставка произведений молодых художников. Москва.
- 1972** «Земля и люди», республиканская выставка. Москва.
- 1972** Республиканская выставка произведений молодых художников. Москва.
- 1973** Выставка произведений молодых художников Сибири. Новосибирск.
- 1975** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
- 1975** «Советская Россия», республиканская выставка, 5-я. Москва.
- 1976** «Слава труду», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1976** «Художники Сибири». ГДР.
- 1977** «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор, Монголия.
- 1978** «Художники России – труженикам села», передвижная республиканская выставка. Краснодар.
- 1978** «60 лет Великого Октября», передвижная республиканская выставка. Барнаул.
- 1979** Выставка в народной картинной галерее БАМ. Северобайкальск.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1982** «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
- 1982** «50 лет Комсомольску-на-Амуре», республиканская выставка. Комсомольск-на-Амуре.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1984** Выставка в Географическом обществе. Лейпциг, ГДР.
- 1984** Выставка в доме Гумбольдта. Брайбергская Академия, ГДР.

- 1984** Выставка в музее Геблера. Целенрод, ГДР.
1985 «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1986 Выставка произведений алтайских художников. Алма-Ата.
1986 Выставка произведений алтайских художников. Красноярск.
1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
1999 Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.

Персональные выставки

- 1974, 1986, 1989** Барнаул.
1975 Барнаул. Совместно с Л.В. Рублевой.
1975 Новосибирск.
1987 Дом архитектора, Барнаул.
1987 Выставка, посвященная 150-летию со дня гибели А.С. Пушкина. Барнаул.
1987 Школа № 20, Барнаул.
1987 «Как прекрасна земля и на ней человек». Барнаул.
1987 Ленинский райком партии. Барнаул.
1987 с. Усть-Кокса, Республика Алтай.
1988 Школа-гимназия № 42, Барнаул.
1988 Школа № 73, Барнаул.
1988 с. Родино, Алтайский край.
1988 пос. Михайловский, Алтайский край.
1989 Ленинград.
1990 Рига.
1990 Москва.
1995 Искитим, Новосибирская область.
1995 Бердск, Новосибирская область.
1995 Одесса.
1996 Бергамо, Италия.
1997 Белгород Днестровский. Совместно с Б.А. Смирновым-Русецким.
1997 Ялта. Совместно с Б.А. Смирновым-Русецким.
2000 с. Сротки, Алтайский край.
2001 «Истоки». Барнаул.
2002 По городам Сибири, передвижная выставка. Новокузнецк, Прокопьевск, Междуреченск, Кемерово, Белово, Томск, Бийск, Горно-Алтайск.
2004 «Совесть», выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. Барнаул.
2006 г. Березники, Пермская область. Совместно с В.Г. Лавриновым.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Рудзите-Цесюлевич Илз[е] Рихардовна: выст. произведений: кат. / Алт. орг. СХ РСФСР, дом ученых СО АН СССР. – Новосибирск, 1975. – 1 слож. л.

Рудзите-Цесюлевич И.Р.: Живопись. Графика; Рублева Л.В. Скульптура: кат. выст. / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусства, Алт. орг. Союза художников РСФСР; сост. и автор вступ. ст. Л.И. Снитко. – Барнаул, 1975. – 12 с.: портр., ил.

Репрод.: Мечты коммунаров; Родник; Алтайский мед; Весна.

Илзе Рихардовна Рудзите: Живопись. Графика: кат. / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; сост. и автор вступ. ст. М. Шишин. – Барнаул: РИО, 1989. – 42 с.: портр, ил. – Библиогр.: с. 42.

Репрод.: Алтайский мед. Соты; Народная мастерица бабушка Агашевна; Портрет кинорежиссера Р.П. Сергиенко; Портрет матери. По мотивам латышской народной песни о солнце и матери; Цикл «Большая совесть». Истоки; Растерзанная земля; О, Господи!; Первомайское утро; Портрет Ю.Н. Рериха; Концерт в лагере смерти; Из цикла «Люди горного края». Варфоломей из Верх-Уймона; Сказительница; Кызыл-Манский ветер; Гений и злодейство; Искушение; Цикл «Восхождение к А.С. Пушкину». Портрет А.С. Пушкина; Дуэль; Устремление. По мотивам средневековой истории об Абельяре и Элоизе; Воскрешение; Полет; Прикасание. По мотивам пьесы Р. Тагора «Саньясин»; Живая вода. По мотивам алтайской легенды о Чейнеше и Карабаше; Жертва. По мотивам древнеегипетской легенды об Аиде; Свет молний. По мотивам алтайской легенды о Сартакпае. Диптих. Левая часть; Свет молний. Диптих. Правая часть; Не убий! Триптих. Первая часть; Не убий! Вторая часть; Не убий! Третья часть; Неопалимая. Триптих. Левая часть; Неопалимая. Триптих. Центральная часть; Неопалимая. Правая часть.

Каталоги выставок

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная тематическая выставка. – Новосибирск, 1964. – С. 17.

Художники Сибири. – Новосибирск, 1965. – С. 7.

Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Тюмень, 1966. – С. 5.

Первая краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1966. – С. 3.

14-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 21, 24, 28: портр.

Репрод.: Строители. – Соавт. Л.Р. Цесюлевич; Лаборантка.

15-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 16: портр.

Репрод.: Семья.

«**Сибирь** социалистическая», зональная выставка. 2-я. – Омск, 1967. – С. 63.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка. 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 79.

Земля алтайская. – М., 1970. – С. 12: портр.

Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 13, 35.

Репрод.: Сыновья.

Земля алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 10.

Осенняя выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 9.

Художники Алтая – селу. – Барнаул, 1971. – С. 7.

Вторая краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1972. – С. 4-5.

***Земля** и люди. – М., 1972.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 35.

- «**Советская Россия**», республиканская художественная выставка, 5-я. – М., 1975. – С. 50.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 8.
- «**Слава труду**», Всесоюзная художественная выставка. – М., 1976. – С. 45.
- * «**Художники Сибири в ГДР**». – Берлин, 1976.
- Земля алтайская**. – Улан-Батор, 1977. – С. 27, 55: портр., крат. биогр. справка. Репрод.: Мой дедушка – солдат.
- «**Художники России – труженикам села**», передвижная республиканская художественная выставка. – Краснодар, 1978. – С. 16.
- «**60 лет Великого Октября**», передвижная республиканская художественная выставка. – Барнаул, 1978. – С. 12.
- Неделя** изобразительного искусства в РСФСР 1979 года: народная картинная галерея пос. Северобайкальска. – Улан-Удэ, 1979. – С. 8.
- «**Сибирь социалистическая**», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 65, 125: портр.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 11.
- «**В горах голубого Алтая**». – Горно-Алтайск, 1982. – С. 8.
- «**В семье единой**», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- «**Всегда начеку**», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 7.
- Выставка** произведений художников-женщин. – Барнаул, 1982. – С. 9, 11.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 16.
- «**Сибирь социалистическая**», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 56: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 14.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 7.
- «**Алтай преображенный**», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [7, 11].
Репрод.: Варфоломей из Верх-Уймона.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [7].
- Каталог** 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 7.
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [8].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [10].
- Fresh Art Siberia** = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 60.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [4].
- «**Край Шукшина**», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [6].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].

- Победа.** Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3].
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [7].
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 13.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 9.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 6.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 13.

Статьи художника

- «**Покажите** мне чудо...» / И. Рудзите, М. Шишин; беседу вела О. Шевчук // Алтайская правда. – 1989. – 2 апр. – С. 5.
- Беседа с художницей И. Рудзите и искусствоведом М. Шишиным о рериховском наследии.*
- ***Памяти** Гаральда Феликсовича Лукина // Рериховский вестник: публикации – сообщения – исследования. 1992– СПб.; Извара; Барнаул; Горно-Алтайск. – С. 74-76.
- Памяти врача-гомеопата, почитателя и знатока искусства, друга семьи Рудзитиса.*
- ***Рыцарь** Грааля // Левша. – Нижний Новгород, 1998. – Февр. (№ 2), март (№ 3), апр. (№ 4).
- Об отце – Рихарде Яковлевиче Рудзитисе – латышском поэте, писателе, переводчике, общественном деятеле.*
- ***Юрий** Николаевич Рерих и религиозные основы культуры // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. – М., 2002. – С. 66-81.
- К 100-летию великого ученого.*
- ***Искусство** жизни // Воспоминания о С.Н. Рерихе. – М., 2004. – С. 56-72.
- К 100-летию знаменитого художника С.Н. Рериха.*
- ***Святослав** Рерих и православие. Из воспоминаний // Восход. – Новосибирск, 2004. – Окт., нояб.
- ***Цветозарная** палитра Святослава Рериха // Звезды гор. – Рига; Львов; Минск; М., 2006. – № 7.

О жизни и творчестве

- ***Борисова, К.** Встреча с героем // Вечерний Новосибирск. – 1964. – 29 окт.
- Александрова, О.** Сибирь красавица // Советская культура. – 1964. – 21 нояб. Репрод.: Строители. – Соавт. Л. Цесюлевич.
- О выставке «Сибирь социалистическая». В числе других – о картине И. Рудзите и Л. Цесюлевича «Строители».*
- Никульков, А.** Тишина, да не та... // Советская культура. – 1964. – 12 дек.
- Заметки с выставки «Сибирь социалистическая». В числе других – о картине И. Рудзите и Л. Цесюлевича «Строители».*
- Ряннель, Т.** Какая она – Сибирь?: (заметки с выст. «Сибирь социалистическая») // Сибирские огни. – 1965. – № 2. – С. 155-158.

- В т.ч. о картине И. Рудзите и Л. Цесюлевича «Строители».*
- Нехорошев, Ю.** Современникам – о современности // Известия. – 1965. – 9 янв.
- Изобразительное искусство Российской Федерации в 1964 г. В числе других – о картине И. Рудзите «Лаборантка».*
- Горбунцов, Д.** Гражданственность – талант нелегкий // Молодежь Алтая. – 1966. – 30 апр.
- Репрод.: Строители. – Соавт. Л. Цесюлевич.
- О 14-й краевой художественной выставке. В числе других – о картинах И. Рудзите и Л. Цесюлевича.*
- Капустин, Б.** Снятся людям иногда голубые города // Молодежь Алтая. – 1966. – 11 июня.
- О художниках И. Рудзите и Л. Цесюлевиче.*
- Лапшин, В.** Перспективы роста // Десять зональных выставок. – Л., 1967. – С. 107-117. – Из содерж: [И. Рудзите]. – С. 109, 110, № 21.
- Репрод.: Строители. – Соавт. с Л. Цесюлевичем.
- О выставке «Сибирь социалистическая».*
- Рымаренко, З.** Время собирать «урожай» // Молодежь Алтая. – 1967. – 4 июня.
- Репрод.: Семья. Фрагмент.
- О творчестве И. Рудзите и Л. Цесюлевича.*
- Кривицкая, А.** Голоса хорошие и разные // Алтайская правда. – 1970. – 24 янв.
- О произведениях алтайских художников, представленных на выставке «Сибирь социалистическая», в т.ч. о работах И. Рудзите.*
- Колодина, А.Ф.** Творчество молодых // Молодежь Алтая. – 1972. – 28 апр.
- О художественной выставке в выставочном зале Барнаула, в т.ч. о произведениях И.Р. Рудзите.*
- Рудзите-Цесюлевич** Илзе Рихардовна // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [116-121]: портр.
- Репрод.: Мед; Уймонский мотив; Лаборантка; Строители. – Совместно с Л. Цесюлевичем; Пашня. Левая часть триптиха «Первороссияне – посланцы Ленина на Алтае»; Мечта коммунаров. Центральная часть триптиха «Первороссияне – посланцы Ленина на Алтае»; Рожь. Правая часть триптиха «Первороссияне – посланцы Ленина на Алтае».
- Рубан, И.** Художники Горного Алтая // Художник. – 1973. – № 6. – С. 31-33: ил.
- Репрод.: Весна.
- О выставке «В горах голубого Алтая», в т.ч. о картине И. Рудзите «Весна».*
- [Выставка работ И.Р. Рудзите и Л.В. Рублевой в АМИИ] // Искусство. – 1975. – № 10. – С. 79.**
- *Художественная** выставка: о персон. выст. в Доме ученых // Вечерний Новосибирск. – 1975. – 10 марта.
- Васильева, О.** Приглашение к радости // Советская Сибирь. – 1975. – 18 марта: ил.
- О персональной выставке в Академгородке (Новосибирск).*
- Осипов, Е.** Поэзия чувств и красок // Вечерний Новосибирск. – 1975. – 22 марта.

О персональной выставке в Академгородке (Новосибирск).

Евгеньев, М. Свет и радость – от любви // За науку в Сибири. – 1975. – 26 марта (№ 13). – С. 8.: фото.

Репрод.: Портрет Ю.Н. Рериха.

О персональной выставке в Академгородке (Новосибирск).

***Берестов, Е.** О радости и любви: заметка о персон. выст. // Молодость Сибири. – 1975. – 3 апр.

Маточкин, Е. Барнаульская художница – в Академгородке // Алтайская правда. – 1975. – 12 апр.

Шамина, Л. Подруги // Алтайская правда. – 1975. – 27 июня.

Репрод.: Лейли и Меджнун. Центральная часть триптиха из цикла «Любовь в легендах мира».

О совместной выставке работ И. Рудзите и Л. Рублевой.

Гончарик, Н.П. И.Р. Рудзите-Цесюлевич // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 60-64.

Репрод.: Лейли и Меджнун. Из цикла «Любовь в легендах мира»; Юрий Николаевич Рерих (цв.).

Сорокин, Ю. Человеку посвящается // Алтай. – 1977. – № 4. – С. 61-64, 2, 4-я с. обл.

Репрод.: Весна; Портрет матери; Мой дедушка – солдат; Майский мед.

Снитко, Л. Впереди – новые полотна // Алтайская правда. – 1978. – 20 апр.

Репрод.: Целинница.

Сорокин, Ю. ...Всегда праздник: творч. портр. // Алтайская правда. – 1979. – 22 дек.

Репрод.: Рожь. Памяти алтайских коммунаров.

Земля алтайская / [вступ. ст.Т. Каркавиной]. – Барнаул, 1980. – Л. № 6, 8.

Репрод. (цв.): Целинница; Строители. – Соавт. Л. Цесюлевич.

И.Рудзите-Цесюлевич / вступ. ст. Н. Гончарик. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Живописцы Алтая).

Репрод.: Уймонская мастерица Агашевна; Мечты коммунаров; Юрий Николаевич Рерих; Лейли и Меджнун; Ромео и Джульетта; Джордано Бруно; Соты. Алтайский мед; Портрет матери; Аида и Радамес; Портрет в стиле Ренессанса; Саняси и «неприкасаемая»; Анастасия.

Рудзите-Цесюлевич Илзе Рихардовна // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [53, 71-75, 89, 91, 167]: портр.

Репрод.: Ромео и Джульетта. Из цикла «Любовь в легендах мира»; Белуха. Утро; Рожь. Памяти алтайских коммунаров; Портрет матери; Алтайский мед; Саняси и «неприкасаемая» по пьесе Р. Тагора «Возмездие природы»; Лейли и Меджнун. Из цикла «Любовь в легендах мира»; Мой дедушка – солдат; Целинница (цв.); Весна (цв.); Уймонская мастерица бабушка Агашевна (цв.); Юрий Николаевич Рерих (цв.).

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я.: [буклет]. – Барнаул, 1980. – С. 4, 5.

Рудзите-Цесюлевич И.Р. // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 101, 107.

Рудзите-Цесюлевич И.Р. // Графика: новые поступления [в АМИИ] 1976–1982 гг.: кат. – Барнаул, 1983. – С. 50-51.

Тондовская, А. Земля и люди // Алтайская правда. – 1983. – 8 июля.

О выставке «Нивы – Алтая», в т.ч. об И.Р. Рудзите.

- Рудзите-Цесюлевич И.Р.** // Алтайские художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 22-24, 28.
Репрод.: Портрет Юрия Николаевича Рериха.
- Рудзите-Цесюлевич, И.Р.** Я верю в любовь: [беседа с художницей] / вела М. Герасимова // Алтайская правда. – 1986. – 8 марта: ил.
Репрод.: Первомайское утро.
- Степанская, Т.М.** Художественная жизнь Алтая в послевоенный период // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 428-434.
В т.ч. о творчестве И. Рудзите.
- Коренько, В.** Изобразительное искусство Алтайского края // Искусство. – 1987. – № 8. – С. 19-23: ил.
О выставке «В горах голубого Алтая», в т.ч. об И. Рудзите.
- Красноцветова, Л.Г.** Современная алтайская живопись // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 79-103. – Из содерж.: [И. Рудзите]. – С. 87-90, 92, 96.
Репрод. (цв.): Уймонская мастерица бабушка Агашевна.
- Рудзите-Цесюлевич И.Р.** // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 72.
- Лихацкая, Л.** Поэзия красок // Молодежь Алтая. – 1989. – 20 окт. (№ 43). – С. 12: ил.
Репрод.: «У истока» из цикла «Большая совесть».
О персональной юбилейной выставке работ И. Рудзите в выставочном зале Барнаула.
- Лихацкая, Л.** Картины Илзе Рудзите [на юбилейной выставке] // Алтайская правда. – 1989. – 22 окт.
Репрод.: Искушение.
- Шишин, М.Ю.** Искусство радости: творч. портр. // Алтайская правда. – 1989. – 15 дек.
Репрод.: О, Господи!
- Starovoitova, O.** Kultūru dialogs: pirmie soļi. Rīgā atklāta Ilzes Rudzītes gleznu izstāde = диалог культур: первые шаги. В Риге открыта выставка картин И. Рудзите // Rīgas Balss. – 1990. – 7 febr.
О персональной выставке И. Рудзите в Риге.
- *Рудзите, И.** Взгляд с Алтая / беседу вела А. Цалите // Ригас Балс. – 1990. – 12 февр.: ил.
Репрод.: Портрет Ю.Н. Рериха; Алтайские горы; Натюрморт.
Беседа с художницей о ее персональной выставке в Риге.
- Makārovs, A.** Tevzemei un cilvēcei = Отечеству и человеку // Latvijas Jaunatne. – 1990. – 15 febr.
О персональной выставке И. Рудзите в Риге.
- *Рудзите, И.Р.** Латвийская художница из Барнаула: [беседа с художницей] / вела И. Ошкая // Советская молодежь. – 1990. – 22 февр.
- *Гоффинкель, М.** [Заметка о выставке] // Советская Латвия. – 1990. – 1 марта: ил.
Репрод.: Песня; Прощание.
О персональной выставке И. Рудзите в Риге.
- Степанская, Т.** Знак культуры // Алтайская правда. – 1990. – 9 авг.
О выставке произведений И. Рудзите в Риге.
- Л.Н.** Сила духа // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 5.
- Рудзите И.Р.** Илзе, дочь Латвии: [беседа с художницей] / вела И. Прохорова // Молодежь Алтая. – 1990. – 23 нояб. (№ 48). – С. 15.

Репрод.: На костре.

***Росов, В.А.** Илзе Рудзите – дочь Латвии и Алтая // Рериховский вестник: публикации – сообщения – исследования. 1991 – СПб.; Извара; Барнаул; Горно-Алтайск. – С. 84-86.

О персональной выставке в Москве.

Прохоров, Б. Осознание красоты // Алтайская правда. – 1992. – 5 дек. – С. 6.

Взгляд художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.

Рудзите Илзе Рихардовна // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул, 1994. – С. 342.

Лямина, А. Мистика живописи // Свидетель. – Бердск, 1995. – 3 дек.

О персональной выставке И.Р. Рудзите в Бердске.

Mostra personale di Ilze Roudzite = Персональная выставка Илзе Рудзите: [буклет]. – Bergamo, 1996. – [1 слож. л.]

Репрод. (цв.): Aida e Radames = Аида и Радамес; Le pietre sanno I = Камни знают I; Le pietre sanno II = Камни знают II; Angelo di fuoco = Огненный Ангел.

Лихацкая, Л.Н. Портрет в творчестве алтайской художницы Илзе Рудзите // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина. – Барнаул, 1996. – С. 79-82.

Лихацкая, Л. 60 лет со дня рождения художницы И.Р. Рудзите // Страницы истории Алтая. 1997 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 1996. – С. 15-17. – Библиогр.: с. 17 (10 назв.).

Marķēviča, M. Rudzīte Ilze // Latvijas Enciklopedija. – Rīga, 1996. – Т. 2. – Лрр. 238.

Brioschi Malyguine C. Tutte le emozioni di Ilze Roudzite // La Domenica. – 1996. – 26 maggio. – С. 32.

О персональной выставке И.Р. Рудзите в Бергамо (Италия).

Лихацкая, Л.Н. Рудзите Илзе Рихардовна // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 317: портр.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].

Лихацкая, Л. Поэт и мы // Вечерний Барнаул. – 1999. – 14 июля.

О выставке «Пушкин и мы», в т.ч. об И. Рудзите.

Степанская, Т.М. Рудзите Илзе Рихардовна // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 264.

Лихацкая, Л.Н. О тенденциях развития Алтайского портрета // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствoved. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 69-72.

В т.ч. о творчестве И.Р. Рудзите.

Рудзите Илзе Рихардовна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 206-207: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Христос; Истоки. Из серии «Большая совесть»; Оплакивание. Центральная часть триптиха «Небесная битва».

Леонов, В.Н. Выставка Илзе Рудзите // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – № 3. – С. 38-39.

Тиунова, Н. Сияющая аура живописи // Вечерний Барнаул. – 2001. – 7 апр.

О выставке И. Рудзите «Истоки» в Музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Казакова, Г. Божественные образы Илзе Рудзите // Сибирский вестник. – пос. Сибирский, 2001. – 24 авг.

О выставке И. Рудзите в Музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Рудзите Илзе Рихардовна: живопись: [буклет]. – Б.м., [2002]. – 1 слож. л. Репрод. (цв.): Истоки; Воскресение. Фрагмент; Воскресение; Портрет Ю.Н. Рериха; Письма матери к усопшему сыну. Посвящается Марии Сергеевне матери В. Шукшина; Совесть. Из цикла картин «Большая совесть»; Неопалимая. Триптих; Раздумье. Из цикла «Люди горного края»; Одиночество. Из цикла «Иисус Христос»; Поэзия. Из цикла «Латвия».

Мамырина, Н.С. Проблема идеала в живописи Алтая второй половины XX в. // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 66-72.

В т.ч. о творчестве И.Р. Рудзите.

Чернявская, Л. Философия. Сострадание. Свет // Горняцкая солидарность. – Новокузнецк, 2002. – 1 марта: фото.

Репрод.: Из Шукшинского цикла.

О выставке И.Р. Рудзите в Доме творческих союзов Новокузнецка.

Миргородская, А. Илзе с Алтая // Губернские ведомости. – Новокузнецк, 2002. – 8 марта.

О выставке И.Р. Рудзите в Доме творческих союзов Новокузнецка.

***Кулакова, Е.С.** Молитва духа // Свет утренней звезды. – Новокузнецк, 2002. – 30 апр.

Репрод.: Оплакивание героя. Центр. часть триптиха «Небесная битва».

О выставке И.Р. Рудзите в Доме творческих союзов Новокузнецка.

***Ольховская, Л.** У истоков: в Кемеровском Доме художника открылась выставка работ Илзе Рудзите // Наша газета. – Кемерово, 2002. – 17 мая: портр.

Репрод. (цв.): Прощание. Из цикла «Большая совесть».

***Княжева, Г.** Дочь Латвии живет на Алтае // Кузбасс. – Кемерово, 2002. – 22 мая.

Репрод.: Истоки.

О выставке И.Р. Рудзите в Кемеровском Доме Художника.

***Богомолова, А.** Горький осадок // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 2002. – 30 июля: портр.

Репрод.: В пустыне. Из цикла «Иисус Христос».

О выставке И.Р. Рудзите в Республиканском краеведческом музее им. А. Анохина в Горно-Алтайске.

***Совесть:** [буклет] / автор текста В.Н. Леонов. – Барнаул: ОАО «Алт. Дом печати», 2004.

Репрод. (цв.): Портрет В.М. Шукшина; Иван-дурак; Распятие; Истоки; Совесть; Прощание; Растерзанная земля; О, Господи; Письма матери к усопшему сыну.

Котова, О. Тема Великой Отечественной войны в произведениях художников Алтая в послевоенный период // Культура и искусство Алтая: история и современность: сб. тезисов краев. науч.-практ. конф. студентов ССУЗ. – Барнаул, 2004. – С. 14-15.

В т.ч. о творчестве И.Р. Рудзите.

Нагалюха, Е. Освоение целинных и залежных земель в произведениях художников Алтая // Там же. – С. 15-17.

В т.ч. о творчестве И.Р. Рудзите.

Лихацкая, Л.Н. Алтайский живописный портрет XX в. в социокультурном аспекте // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 122–129. – Библиогр.: с. 129 (11 назв.).

В т.ч. о творчестве И.Р. Рудзите.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – С. 32, 41; 78.

Репрод.: Весна.

Орловская, Е.В. Концепция творческой личности в изобразительном искусстве Алтая второй половины XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 24-25.

Орловская, Е.В. Развитие автопортрета в изобразительном искусстве Алтая в 60-80-е гг. XX в. // Философия, методология, история знаний. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 309-312. – (Труды Сибирского института знанияведения; вып. 2).

В т.ч. о творчестве И.Р. Рудзите.

Рудзите И.Р. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. 20, 33.

Усанова, А.Л. Наивное искусство в художественной культуре Алтая XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 23-24.

Боженко, С. Знаменитые земляки, или Зачем нужны бакенбарды: (фрагменты из кн.) // Встреча. – Барнаул, 2004. – № 1. – С. 77-99. – Из содерж: [И. Рудзите и Л. Цесюевич]. – С. 92.

***Царева, Н.С.** Шукшинские дни на Алтае // Художник России. – 2004. – Авг.-сент. (№ 15-18). – С. 3: ил.

О выставке И.Р. Рудзите.

Рябова, Е. 24 леда и один джентльмен // Алтайская правда. – 2004. – 11 марта: ил.

Репрод.: Свет и бабочки.

О выставке «Палитра современниц» в «Арт-галерее Щетининых». Среди участников – И.Р. Рудзите.

Лисицкая, А. Палитра современниц // Вечерний Барнаул. – 2004. – 19 марта. – С. 21: фото.

О выставке «Палитра современниц». Среди участников – И.Р. Рудзите.

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 158-181.

В т.ч. о творчестве И.Р. Рудзите.

Рудзите, И.Р. Магнит эпохи Возрождения / беседа вела Е. Кулакова // Свет утренней звезды. – Новокузнецк, 2005. – 25 июля. – С. 6-7.

Беседа с художницей о ее творческой работе в Италии, выставке в Бергамо и путешествии по итальянским городам.

Репродукции

Весна // Художник. – 1973. – № 6. – С. 31.

Иллюстрации к книжке И. Фролова «Лесные доктора» // Алтай. – 1966. – № 2. – Вкл. л. после с. 48.

Первороссияне на Алтае // Сибирь социалистическая, зональная выставка, 4-я. Барнаул. – Новосибирск, 1975. – С. 9.

Пигмалион (Центральная часть триптиха) // Алтайская правда. – 1978. – Апр. (Спец. вып). – С. 7.

Портрет Ю.Н. Рериха // Алтай. – 1976. – 2-я с. обл.

***То же** // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. – М., 2002. – 1-я с. обл.

***То же** (цв.) // Ю.Н. Рерих: материалы юбилейн. конф. – М., 1994. – 4-я с. обл.

***То же** (фрагмент) (цв.) // Там же. – 1-я с. обл.

Прощание. Из цикла «Большая совесть» // Всероссийский мемориальный музей-заповедник Василия Макаровича Шукшина в Сростках: путеводитель. – Барнаул, 2003. – С. 22.

***Свет** // Сибсоцбанк: календарь. 2006. – Барнаул. – С. 2.

Строители (цв.) // Алтай. – 1966. – № 3. – Вкл. л. после с. 48. – Соавт. Л. Цесюлевич.

Уймонская мастерица бабушка Агашевна // Алтайскому краевому музею изобразительных и прикладных искусств двадцать пять лет. – Барнаул, 1984. – С. 22.

То же // Старообрядчество: история и культура. – Барнаул, 1999. – Вып. 1. – С. 187.

***Через** пустыню. Из цикла Иисус Христос (цв.) // Календарь. 2005. – Барнаул.



САЗОНОВА ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА

(р. 29.08.1950)

искусствовед

Родилась в г. Ломоносове Ленинградской области. В 1982 г. окончила факультет теории и истории искусства Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.

Творчество современных художников Алтая – ведущая тема искусствоведческих публикаций В.В. Сазоновой. В 1993–94 гг. организовала цикл передач о творчестве алтайских художников на местном телевидении. Активно участвует

в формировании художественного рынка на Алтае: является частной владелицей художественной галереи в Барнауле. Избиралась членом правления Алтайской организации Союза художников.

Член Союза художников России с 1995 г.

ЛИТЕРАТУРА

110 лет со дня рождения А.О. Никулина (1878-1945) // Страницы истории Алтая. 1988 г.: библиогр. указ. – Барнаул, 1988. – С. 43-45. – Библиогр.: с. 45.

Вызывает восхищение // Алтайская правда. – 1988. – 6 дек.: портр.

О выставке в ГХМАК, посвященной 110-летию со дня рождения художника А.О. Никулина.

Он не заботился о славе // Молодежь Алтая. – 1988. – 23 дек. – С. 8.

О выставке к 110-летию со дня рождения художника А.О. Никулина в ГХМАК.

Творчество А.О. Никулина (1875-1945) // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. суперобл., 44-54: ил., портр. – Библиогр. в примеч.: с. 125-126.

Павел Джура, член Союза художников СССР: Живопись. Графика. Монумент. искусство. Театр: к 50-летию со дня рождения / авт. текста В.В. Сазонова. – Барнаул, 1990. – 1 слож. л.: фото., ил.

Накануне первой персональной // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 4.

О творчестве художника П. Джуры.

Театр и горы // Алтайская правда. – 1991. – 12 марта: фото.

О живописных работах художника П. Джуры, представленных на персональной выставке в АМИИ.

***[О творчестве** художника А.П. Ботева] // Семь дней. – 1992. – Апр. (№ 15). – С. 10.

И шелк, и бархат, и душа... // Алтайская правда. – 1993. – 20 окт.

О персональной выставке работ Барнаульской художницы Ю. Никитюк в краевом музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Александр Ботев. Портреты. – Барнаул, 1994. – 16 с.

Картинки с выставки // Вестник АТН. – Барнаул, 1994. – 4 нояб. (№ 42). – С. 9.

О художниках А. Гольман, Ю. Никитюк.

Дизайнер Каминский // Алтайская правда. – 1996. – 12 марта.

«Электрическая буря» в стакане воды // Алтайская правда. – 1997. – 17 мая.

О выставке авангардистов в Барнауле.

Ботев Александр Петрович // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 72: портр.

О жизни и творчестве

Сазонова Вера Васильевна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 283: портр. – Библиогр.: 3 назв. – Текст парал: рус., англ. яз.



**САТАЕВ
ЕВГЕНИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

(р. 26.05.1962)

живописец, педагог

Родился в г. Бийске Алтайского края. В 1987 г. окончил Дальневосточный педагогический институт искусств. Работал в Бийских художественно-производственных мастерских Алтайского творческо-производственного комбината Художественного фонда РСФСР.

Пишет пейзажи, портреты, тематические картины.

Произведения художника находятся в музеях и частных собраниях России, стран СНГ, США, Японии, Германии, Швейцарии.

Участник краевых выставок с 1981 г.

Член Союза художников России с 1993 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1980 В горах Алтая. Х., м. 70x50.
- 1981 Березы. Х., м. 40x25.
- 1981 Зима. Х., м. 25x27.
- 1984 Дороги. Х., м. 60x65.
- 1984 Старый причал. Х., м. 60x65.
- 1984 Студентка. Х., м. 93x98.
- 1985 На Курилы. Х., м. 60x70. Дальнегорская народная картинная галерея.
- 1985 Осень. Дальнегорская народная картинная галерея.
- 1985 Остров Шикотан.
- 1987 Комиссар. Х., м. 230x290.
- 1988 Русь. Х., м. 58x67.
- 1989 Наш земляк. Триптих. Х., м. 60x70. Дом работников просвещения г. Бийска.
- 1990 Детский дом. Ожидание. Х., м. 100x199. ГХМАК.
- 1990 Зимний день. Х., м. 41x91.
- 1991 Храм Покрова. Х., м. 60x75.
- 1995 Защитники земли Русской. Х., м. 170x275.
- 1995 Танец. Х., м. 130x105.
- 1995 Тишина. Х., м. 42x75.
- 1996 Лето. ДВП, м. 73x59.
- 1996 Осень. Х., м. 24x36.
- 1996 Портрет ветерана ВОВ, заслуженного художника России Малышева А.П. Х., м. 130x120.
- 1999 Телецкое озеро. Х., м. 70x95.

- 2000 Женский портрет. Лена. Х., м. 240x180.
 2001 Александр Невский. Х., м. 120x100.
 2002 Весна. Х., м. 65x90.
 2003 Лето. Березы. Х., м. 40x70. Детский санаторий «Белокуриха».
 2005 Портрет Евдокимова М.С. Х., м. 100x90. ЗАО «Санаторий Россия», Белокуриха.
 2005 Шавлинское озеро. Х., м. 78x85.

ВЫСТАВКИ

- 1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
 1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
 1995 «Пейзажи Алтая», выставка бийских художников. Новокузнецк.
 1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.

Персональные выставки

- 2004, 2005 г. Белокуриха.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- *Каталог выставки работ студентов. – Преображение, 1984. – С. 3.
 «Алтай преобразенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [11].
 *Каталог выставки конкурсных работ студентов и преподавателей факультета. – Бийск, 1993. – С. 2, 4.
 The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [8].
 *Каталог выставки посвященной 50-летию Победы. – Бийск, 1995. – С. 4.
 Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – [С. 5].
 XVII-я городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 40: портр.; крат. биограф. справка.
 *Бийчане в Барнауле. – Барнаул, 2001. – С. 6.
 Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8.

О жизни и творчестве

- *Юрьева, Е. Палитра молодых // Бийский рабочий. – 1981. – 17 марта.
 *Новикова, Л.Н. Что показала выставка // Бийский рабочий. – 1987. – 9 дек.
 Буланичев, В.В. Пейзаж в произведениях алтайских художников: из частного собрания С.М. Гревцева / В.В. Буланичев, Л.Н. Новикова. – Бийск, 1995. – С. [11], обл.
 Репрод.: Храм Покрова.
 *Новикова, Л.Н. Первая городская выставка дипломных работ студентов художественно-графического факультета БПГУ: буклет. – Бийск, 1997. – С. 3.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].

Сатаев Евгений Александрович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 208: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Осень; Тишина.

***Баринов, В.А.** На суд краевого зрителя // Бийский рабочий. – 2001. – 19 дек.

Выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне; 40-летие Бийского отделения Союза художников Алтая: [буклет]. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.



**СЕЛЕЗНЕВА
ЛИДИЯ ЮРЬЕВНА**
(р. 20.08.1960)

живописец, педагог

Родилась в р.п. Белоярске Алтайского края. В 1979 г. окончила Новоалтайское государственное художественное училище (занималась у преподавателей С.К. Двойноса, А.П. Ботева). В 1985 г. – Омский государственный педагогический институт им. А.М. Горького (преподаватель М.И. Разумов).

С 1979 г. преподавала в ДШИ с. Тюменцево, ДХШ г. Новоалтайска. С 1996 г. преподает в Новоалтайском го-

сударственном художественном училище.

Работает в жанре пейзажа, натюрморта, портрета.

Участница краевых выставок с 1996 г.

Член Союза художников России с 2005 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1996** Луч. Маки. Х., м. 45x53.
- 1998** Вороньи гнезда. Х., м. 60x80.
- 1999** Пушкин. 1836 г. Х., м. 134x135.
- 2000** Портрет художника В.А. Раменского. Х., м. 100x108.
- 2002** На Северном Тогуле. Х., м. 103x143.
- 2004** Мой Алтай. Х., м. 80x90.
- 2004** Холодный ветер. Х., м. 103x45.
- 2005** Дождик. Х., м. 60x80.
- 2005** Семечки. Х., м. 100x80.
- 2006** Двое. Х., м. 180x100.

ВЫСТАВКИ

- 2005** Региональная выставка произведений преподавателей художественных училищ Сибири. Красноярск.

Персональные выставки

- 1995** Новоалтайск.
- 2001** «Отражение». Новоалтайск.
- 2002** Выставка, посвященная 75-летию с. Березовка. с. Березовка.
- 2002** «Этюд». Новоалтайск.

- 2003** р.п. Белоярск.
2003 Выставка, посвященная вечеру встречи выпускников. с. Березовка.
2004 Новоалтайск.
2005 Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].
38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].
Начало – 99, выставка работ 4 курса Новоалтайского художественного училища и преподавателя Селезневой Л.Ю. – Барнаул, 1999. – 5 с.: фото.
1-я Городская художественная выставка. – Новоалтайск, 2000. – С. [1].
Портрет. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
Художники–землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 13.
Художники Новоалтайска, к юбилею города. – [Б.м.], 2002. – С. [5].
Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8.
Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 13.
Региональная выставка произведений преподавателей художественных училищ Сибири. – Красноярск, 2005. – С. 32: ил.
Репрод. (цв.): Портрет художника В. Раменского.

О жизни и творчестве

- Отделение «Живопись»** // Новоалтайское государственное художественное училище, 1971–2001: буклет. – Новоалтайск, 2001. – Портр.
Зырянова, Н. [Лидия Юрьевна Селезнева] // Наш Новоалтайск. – 2001. – 24 апр.: портр., фото.
Першин, Ю. Юбилей села Березовка // Наш Новоалтайск. – 2002. – 10 сент.: фото.
О персональной выставке Л. Селезневой в с. Березовка Первомайского района, посвященной 75-летию села.
Котова, Г. Все краски жизни – на холстах // Наш Новоалтайск. – 2002. – 20 сент.
О выставке работ новоалтайских художников, посвященной 60-летию города, среди участников – Л.Ю. Селезнева.
Котова, Г.Ю. Селезнева Лидия Юрьевна // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 62–65: портр., цв. ил.
Репрод. (цв.): Пушкин; Два букета; Портрет художника Раменского; Осень. Вид на Барнаул; Маки; Крестьянка; Облепиха. «Сибирский виноград».
Котова, Г. Искусство, согрешившее сердца // Наш Новоалтайск. – 2003. – 5 янв.
О выставке новоалтайских художников, среди участников – Л. Селезнева.

Хайрулинова, А. Лето в январе // Наш Новоалтайск. – 2003. – 10 янв.: фото.

О персональной выставке «Этюд» художницы Л.Ю. Селезневой в выставочном зале ДШИ № 2 г. Новоалтайска.

Павлов, Н. Теперь они профессионалы // Алтайская правда. – 2005. – 23 июня: ил.

О выставке работ алтайских художников – новых членов Союза художников России, среди участников – Л. Селезнева.



СЕМЕНЮК СЕРГЕЙ ВЕНЕДИКТОВИЧ

(р. 05.01.1962)

живописец, педагог

Родился в Барнауле. В 1982 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище, в 1991 г. – Дальневосточный педагогический институт искусств.

С 1991 г. преподает в Новоалтайском государственном художественном училище.

Работает в жанре лирического и морского пейзажа.

Участник краевых выставок с 1993 г.

Член Союза художников России с 1996 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1992** Прибой. Х., м. 120x150.
- 1993** Август 1993 года. Х., м.
- 1994** Гроза. Х., м. 200x300.
- 1996** Время. Х., м.
- 1996** Дыхание. Х., м.
- 1999** Шепот моря. Х., м.
- 2001** Навстречу с Солнечным Царством! Х., м. 70x100.
- 2006** Роспись комнаты отдыха. 250x800. Промплощадка, Новоалтайск.

ВЫСТАВКИ

- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.

Персональные выставки

- 2003** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [8].
- 12-я краевая** молодежная художественная выставка. – Барнаул, 1996. – [С. 5].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].

- Художник** и модель. – Барнаул, 1998. – С. [3].
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [5].
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Художники – землякам,** краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 14.

О жизни и творчестве

Семенов Сергей Венедиктович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 209: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Гроза.

Козырев, Д. Семь лет спустя // Вечерний Барнаул. – 2002. – 19 июня.

О выставке преподавателей и студентов Новоалтайского художественного училища 1995 г. выпуска «Семь лет спустя» в выставочном зале АлтГУ, в т. ч. о С. Семенове.



**СКУЛОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ**
(р. 01.01.1950)

дизайнер, живописец

Родился в с. Ново-Повалиха Первомайского района Алтайского края. Окончил Новоалтайское государственное художественное училище, учился в Сенежской студии СХ СССР, мастерская М.А. Коники.

Работает в области художественного проектирования и живописи в жанре пейзажа. Комплексный подход к органи-

зации среды, выразительность, простота и оригинальность конструктивного решения – основные принципы в творчестве В.В. Скулова.

Избирался членом правления Алтайской организации Союза художников. Ведет большую общественную работу по историко-патриотическому воспитанию молодежи. Участник международных семинаров художников стран Европы в г. Варшаве «Художники в борьбе за безядерный мир» (1986, 1987).

Участник краевых выставок с 1977 г.

Член Союза художников России с 1985 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

В составе Центральной экспериментальной студии СХ СССР «Сенеж» осуществил художественное проектирование городов:

1979 Волгодонска;

1980 Магнитогорска;

1984 Пущино;

1986 г. Черновцы.

1981 Проект благоустройства и художественного оформления совхоза «Кулундинский». В составе творческой группы.

1982 «Школьная перемена», художественная концепция.

2001–2003 Главный приз Шукшинского зрительского кинофестиваля.

2001 Памятный знак к 100-летию И. Пырьева.

* * *

2000 Пасмурно. ДВП, м. 50x60,5.

2002 Сростки. Дорога на Камушки. Х., м. 31x45.

2003 Теплый вечер. Х., м. 32x43.

2004 Вечер в горах. Алтай. Х., м. 45x62.

Музейные экспозиции

- 1986** Музей речного флота Алтая. Барнаул.
1987–1988 Музей камнерезного искусства. п. Кольвань.
1991–1995 «Солдаты России. XX век». Военно-исторический отдел Алтайского государственного краеведческого музея. Барнаул.
2002 Барнаулский юридический институт МВД России.

ВЫСТАВКИ

- 1978–1979** «Художники – городу», выставка ЦЭС СХ СССР. Москва.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1981 «Мы строим коммунизм», Всесоюзная выставка. Москва.
1982 «Молодость страны», Всесоюзная выставка. Москва.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1984 «Земля и люди», Всесоюзная выставка. Москва.
1986 «Мы строим коммунизм», Всесоюзная выставка. Москва.

Персональные выставки

- 2002, 2003** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- «**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 9.
Молодость Алтая, краевая молодежная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1977. – С. 15.
Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 6.
«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 201: портр.
«**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 19.
Молодость страны, Всесоюзная выставка произведений молодых художников. – М., 1982. – С. 31–32, 35, 38.
Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 32.
«**Монголия** в произведениях алтайских художников», краевая выставка. – Барнаул, 1985. – С. 4.
28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 29.
«**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 24.
50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [13].
38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [4].
Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].

Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 9–10.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 6.

Статьи художника

Поддень и сумерки: заметки по поводу «Весеннего вернисажа» // Алтайская правда. – 1988. – 29 мая.

О выставке работ выпускников и учащихся Новоалтайского художественного училища.

О жизни и творчестве

Аронов, В.Р. Первая Всесоюзная выставка оформительского искусства и дизайна // Советское оформительское искусство. – М., 1985. – С. 40.

Келлер, Н. Красное – на черном // Вечерний Барнаул. – 1996. – 16 мая: фото.

О новой экспозиции военно-исторического отделения Алтайского государственного краеведческого музея художника-оформителя В. Скулова.

Степанская, Т.М. Скулов Владимир Владимирович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 330.

Скулов Владимир Владимирович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 210–211: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Фрагмент экспозиции военно-исторического отделения Алтайского государственного краеведческого музея «Чтобы помнили»; Экспозиция военно-исторического отделения Алтайского государственного краеведческого музея «Афганистан – наша память и боль»; Экспозиция военно-исторического отделения Алтайского государственного краеведческого музея. Зал поклонения памяти павших.

Шашкова, А. Красота покорна трудолюбию // Честь имею. – Барнаул, 2002. – Нояб. (№ 22).

О выставке художника В. Скулова в выставочном зале Барнаульского юридического института.

Коник, М. Архив одной мастерской. Сенежские опыты. – М.: Изд-во «Индекс Дизайн», 2003. – 324 с., ил.

Шадрина, Т. Вдохновенный лирик // Вечерний Барнаул. – 2003. – 12 марта. *О барнаульском художнике В. Скулове.*

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960–1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004. – С. 28.

XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л. Репрод. (цв.): Теплый вечер.

Репродукции

«Для Атоммаша»: художественно-проектная программа для г. Волгодонска: Проект пешеходной зоны; Проект археологического музея. Фрагмент (цв.); Проект дворового пространства (цв.); Проект пешеходной зоны (цв.); Проект скульптурного ансамбля «Табун» (цв.); Проект «Музея земли». Фрагмент; Проект скульптурного ансамбля «Тихий Дон» (цв.) // Творчество. – 1980. – № 6. – С. 5-7.

Проект благоустройства и художественного оформления территории совхоза «Кулундинский» Кулундинского района Алтайского края. Макет. 1980 (цв.) // Декоративное искусство СССР. – 1981. – № 9. – С. 6. – В составе творческой группы.

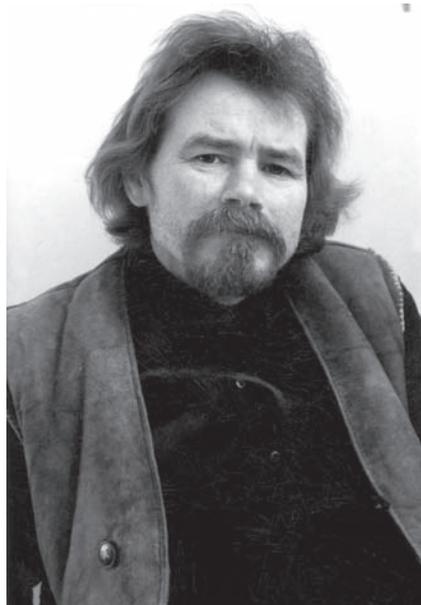
Проект реконструкции и благоустройства пешеходной улицы в г. Черновцы (цв.) // Декоративное искусство СССР. – 1989. – № 10. – С. 6. – В составе творческой группы.

Проект реконструкции и благоустройства Садового кольца в Москве: Вариант подземного решения; Вариант решения двора; Торговый центр (цв.) // Там же.

Художественное оформление музея речников Алтая, г. Барнаул // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

Художники предлагают городу. Москва – Черновцы (цв.) // Декоративное искусство СССР. – 1987. – № 3. – С. 32, 33. – В составе творческой группы.

Художники предлагают городу. Проект благоустройства г. Пущино // Декоративное искусство СССР. – 1986. – № 1. – С. 30-32. – В составе творческой группы.



СКУРИХИН ЕВГЕНИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

(р. 25.03.1952)

керамист, график, художник-прикладник

Родился в Барнауле. В 1983 г. окончил факультет декоративно-прикладного искусства Красноярского государственного института искусств. Работал главным художником в г. Спасск-Дальний Приморского края на заводе художественной керамики. В 1988 г. вернулся в Барнаул. Участвовал в создании предприятия народного промысла «Турина гора».

Работает в области станковой и экстерьерной керамики, промышленного дизайна, графики, живописи, сценографии. В творчестве использует фольклорные образы, архетипические мотивы.

Участвовал в экспедиции по строительству Храма Живоначальной Троицы в Антарктиде (2003–2004).

Лауреат краевой премии в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества в составе авторского коллектива книги «Художники Алтая. Век XX» (2002).

Работы художника находятся в Государственном историческом музее (Москва), музеях Алтайского края, Новосибирской картинной галереи и других собраниях.

С 1996 г. – член правления Алтайской организации Союза художников России.

Участник краевых выставок с 1989 г.

Член Союза художников России с 1995 г.

Член Союза дизайнеров России с 1995 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1978** Портрет студентки. Б., акв., белила. 59x69,5. ГХМАК.
- 1983** Вестник, садово-парковая скульптура. Красноярск.
- 1990** Вид на Фудзи из Сибири. Шамот, глазурь, соли. 43,8x41,5x46. ГХМАК.
- 1990** Время. Окись металлов, шамот, высокий обжиг. 9,8x35,5x35,5. ГХМАК.
- 1990** Конструкция. Фаянсовый шамот. Д-46, В-25,5. ГХМАК.
- 1990** Под облаками. Фаянс, окись металлов. 41x29.
- 1990** Посох. Новосибирская картинная галерея.
- 1990** Собственность автора. Шамот, стекло, дерево. 35x47x47. ГХМАК.
- 1991** Перст. Шамот, ангобы, соли, окись, текстиль, металл. 30x25x25. ГХМАК.

- 1992** Светец, парковая скульптура. Барнаул.
1992 Двое. Эскиз парковой скульптуры. Шамот, глазурь. 42,7x13,3x15,5. ГХМАК.
1993 Домовой. Шамот, глазурь. 41x20x20. ГХМАК.
1993 Игрище. Шамот, дерево, металл, кожа, шерсть, волос, солома. 39x18x20.
1993 Сибирский блюз. Шамот, металл, дерево, нить, пух, бисер. 46x25x23.
1994 Ерш. Шамот, глазурь, пенька. 29,7x21x17. ГХМАК.
1994 Сад. Шамот. 36x16x13,5. ГХМАК.
1995 Охотник. Керамика, веревка, волос, дерево. 37x20x18. ГХМАК.
1996 Морда. Цв. б., смеш. техн. 21x28.
1996 Старая земля. Цв. б., смеш. техн. 21x30.
1998 А.Б. Андрусенко. Б.,акв., белила. 40,6x30,5. ГХМАК.
1998 Художник Потапов. Б.,акв., белила. 30,2x42,2. ГХМАК.
1999 Весельчак Ю.Е. Бралгин. Б.,акв., белила. 40,7x50,8. ГХМАК.
1999 Владимир Борисович. Б.,акв., белила. 29x41,7. ГХМАК.
1999 Никитич. Б.,акв., белила. 44,5x60. ГХМАК.
1999 Товарищ Терещенко В.Б. Б.,акв., белила. 43,2x58,4. ГХМАК.
2002 «Дом», беседка на турбазе «Спутник». Алтайский край.
2003 «Нулевой километр», турбаза «Спутник». Алтайский край.
2003 Огненная машина, композиция. Ресторан «Ползунов». Барнаул.
2003 Пава. Б., гуашь. 60x70.
2003 Письма Сибирской Атлантиды. Металл, керамика, дерево. 95x95.
2003 Скороходка. Б., гуашь. 50x70.
2003-2004 Конструкция иконостаса для Храма Живоначальной Троицы. 400x700.
 Станция «Беллинсгаузен», Антарктида.
2005 Квартет. Б.,акв., белила. 45x65.
2005 Ксения. Б.,акв., белила. 60x60.
2005 Стихийно. Б.,акв., белила. 40x60.
 Беловодье, серия ваз (форма). Государственный исторический музей, Москва.

ВЫСТАВКИ

- 1996** Декоративное искусство России. Москва.
1996 Человек в пространстве времени. Современный портрет в Сибири, региональная выставка-конференция. Омск, Новосибирск, Томск, Красноярск, Иркутск.
1999 «OST-WEST», Международный симпозиум по художественному стеклу. Томск.
1999 «Самое близкое искусство», выставка, 4-я. Москва.
1999 «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск
2000 Норд-Вест, выставка-конкурс. Томск.
2003 «Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
2004 «Россия-Х», Всероссийская выставка. Москва.
2005 Пост № 1, всесибирская выставка-конкурс современного искусства Сибири, 4-я. Омск.
2005 «Сибирский миф. Голоса территорий. Образы и символы архаических культур в современном творчестве», проект Государственного Русского музея «Прорастая Сибирью». Проект «Россия». Омск.
2006 «Россия. Река русского цвета», выставка алтайских художников. Сержи. Франия.

Персональные выставки

- 1990** Барнаул. Совместно с С.В. Дыковым.
1993, 1994 Барнаул.
1995 Новокузнецк, Ленинск-Кузнецкий, Новосибирск. Совместно с Л.Н. Пастушковой.
1999 «Портрет, пейзаж». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Выставка** номер 1. – [Барнаул], 1995. –Л. [11]: ил.
Человек в пространстве времени. Современный портрет в Сибири, региональная выставка-конференция. – Омск, 1996. – С. 32.
38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 4.
Художник и модель. – Барнаул, 1998. – С. 6.
«Край Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [3, 7].
Левый берег Алтая, краевая выставка произведений искусства неакадемического направления, 2-я. – Барнаул, 1999. – С. [1, 9].
Самое близкое искусство, выставка, посвященная 50-летию Экспериментального творческо-производственного комбината, 4-я. – М., 1999. – С. 16, 47.
Репрод. (цв.): Перст.
Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 41.
Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул. 2000. – С. [1, 4, 7].
Портрет. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. 5.
Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 9.
Алтай – Кузбасс. – Барнаул, 2002. – С. [8].
Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 24.
Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск., 2003. С. 14.
Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул. 2003. – С. 3, 6.
43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 10.
Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул. 2004. – С. 3, 6, 22, 23: фото.
Репрод.: Новые находки с берегов Катуня.
Барнаул – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 2, 5.
Пост № 1, всесибирская выставка-конкурс современного искусства Сибири, 4-я. – Омск, 2005. – С. 108-109: портр., ил., крат. биогр. справка.
Репрод. (цв.): Пава; Скороходка.
Сибирский миф. Голоса территорий. – [Омск, 2005]. – С. 4.

Сибирский миф. Голоса территорий: образы и символы архаических культур в современном творчестве: Омск, Барнаул, Горно-Алтайск, Новосибирск, Тюмень. – Омск, 2005. – С. 46, 78: ил., крат. биогр. справка.

Репрод. (цв.): Перст; Сибирский блюз.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 17, 19.

Номады: кочевники по культурам разных стран и народов, выставка, [4-я]. – Барнаул, 2006. – С. [16]: портр., ил., крат. биогр. справ.

Репрод. (цв.): Под облаками.

Свежий ветер – 2006, конкурс современного искусства. – Барнаул, 2006. – С. 2.

Статьи художника

***«Дракончик»** на потоке // Маяк коммунизма. – Спасск-Дальний, 1987. – 17 нояб.

«Левый берег Алтая» – тайны авангарда / Е. Скурихин, А. Андрусенко; записала Л. Вигандт // Алтайская неделя. – 1999. – 19-25 авг. (№ 34). – С. 13: фото.

Встречи с великим // Барнаул. – 2005. – № 1. – С. 157.

Об экспозиции Третьяковской галереи в ГХМАК в 2004 г.

О жизни и творчестве

***Волнухина, Н.** Визит // Маяк коммунизма. – Спасск-Дальний, 1985. – 25 июня.

***Кушнир, А.** Спасская керамика // Красное знамя. – [Дальний Восток], 1986. – 11 янв.

***Игнатенко, Р.** Ориентир – покупательский спрос // Маяк коммунизма. – Спасск-Дальний, 1986. – 31 янв.

***Экзамен** на мастерство // Маяк коммунизма. – Спасск-Дальний, 1986. – 29 марта.

***Игнатенко, Р.** Отчитываются художники // Маяк коммунизма. – Спасск-Дальний, 1987. – 23 янв.

***Тимошенко, Л.** Обновляется ассортимент // Маяк коммунизма. – Спасск-Дальний, 1988. – 13 февр.

***Омелюк, В.** Заметка о внедрении новых технологий и изделий // Маяк коммунизма. – Спасск-Дальний, 1987. – 14 февр.

***Омелюк, В.** Заметка о внедрении новых изделий на заводе // Маяк коммунизма. – Спасск-Дальний, 1988. – 30 апр.

***Игнатенко, Р.** Ориентируясь на покупательский спрос // Маяк коммунизма. – Спасск-Дальний, 1988. – 13 мая.

Зальцман, О. Сколько посоху ни лежать... // Молодежь Алтая. – 1993. – 17 дек. – С. 3.

Мягих, С. «Сибирский блюз» в керамике // Свободный курс. – Барнаул, 1993. – 30 дек.–6 янв. (№ 52). – С. 10: фото.

О персональной выставке работ художника.

Лихацкая, Л. Метаморфозы бытия // Сибирская газета. – Новосибирск, 1994. – 22-28 апр. (№ 16). – С. 8: фото.

Репрод.: Семья.

Мягких, С. Постичь тайну... // Вестник АТН. – Барнаул, 1994. – 6 авг. (№ 30). – С. 13: ил.

Репрод.: Сфинкс; Цапель; Верховья Байкала; Ночное дно.

Мягких, С.В. Некоторые аспекты изучения творчества Е.Е. Скурихина // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию музея. – Барнаул, 1995. – С. 55-58.

***Канунникова, Е.** Я спустился с гор алтайских свой протест вам заявить // Молодая Сибирь. – Новосибирск, 1995. – 2 февр. (№ 5). – С. 28: фото.

К открытию в Новосибирске выставки барнаульских художников Л. Пастушковой и Е. Скурихина.

Мягких, С.В. Музыкальная графика // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина. – Барнаул, 1996. – С. 83-87.

Скурихин, Е. «Художник – тема для интерпретации»: [беседа с художником] / вела Н. Келлер // Вечерний Барнаул. – 1996. – 24 авг. – С. 7: фото.

Скурихин, Е. Поделиться своим новым миром: [беседа с художником] / вела Л. Вигандт // Алтайская неделя. – 1999. – 20-26 мая (№ 21). – С. 12: фото, ил.

Золотарев, Д. Другая стихия // Вечерний Барнаул. – 1999. – 1 дек.: фото.

О графике Е. Скурихина.

Польщикова, О. Веселый «многостаночник» Скурихин // Алтайская правда. – 1999. – 4 дек.: фото.

О выставке портретной и пейзажной акварели Е. Скурихина.

Вигандт, Л. «Новое в старом» // Алтайская неделя. – 1999. – 9-15 дек. (№ 50). – С. 12: фото.

О персональной выставке художника «Портрет, пейзаж».

Мягких, С.В. Создание интерьера как функционально обусловленной среды (к вопросу об использовании суггестивных свойств формы, цвета и света) // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 65-68. – Из содерж.: [Е. Скурихин]. – С. 66.

Скурихин Евгений Евгеньевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул. 2001. – С. 212-213: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Моя палитра; Человек-Крыло; Светец.

Скурихин, Е. Душа, открытая как солнышко: [беседа с художником] / вела Н. Тиунова // Вечерний Барнаул. – 2001. – 14 июля: ил.

Репрод.: Студентка; Спас; Премьера.

Калашникова, Т. Вручены премии Алтайского края в области науки и техники, а также в сфере литературы, искусства, архитектуры и народного творчества // Экономикс-пресс Алтай. – 2002. – 16 сент. (№ 36). – С. 12.

Е. Скурихину – за книгу «Художники Алтая, XX век».

Скурихин Евгений Евгеньевич // Север России. XXI век. Художники северных, сибирских и дальневосточных регионов России. – М., 2003. – Кн. 2. – С. 212-213: цв. фото.

Репрод. (цв.): Игрище; Охотник.

Турина гора: народный художественный промысел. – [Барнаул, 2003]. – С. [5, 10].

Боженко, С. Знаменитые земляки, или Зачем нужны бакенбарды: (фрагменты из книги) // Встреча. – Барнаул, 2004. – № 1. – С. 77-99. – Из содерж.: [Е. Скурихин]. – С. 84.

- Скурихин** Евгений Евгеньевич // 100 художников Сибири: современное искусство. – Новокузнецк, 2005. – С. 16-17: портр., ил. – Текст парал. : рус., англ. яз.
Репрод. (цв.): Амазонка; Госпожа; Смотрящий в небо; Зубастый; Дом.
- Царева, Н.** Алтай как образ мира в современном творчестве // Сибирский миф. Голоса территорий: образы и символы архаических культур в современном творчестве: Омск, Барнаул, Горно-Алтайск, Новосибирск, Тюмень: альбом-кат. – Омск, 2005. – С. 12-14: ил. – Из содерж.: [Е. Скурихин]. – С. 13.
Репрод.: Игрище.
- Ворсина, В.** Главная тема // Вечерний Барнаул. – 2005. – 17 мая: фото.
О выставке в выставочном зале Союза художников Алтая, посвященной Великой Победе. Среди участников – Е. Скурихин.
- Барабаш, А.** «Око» Скурихина // Вечерний Барнаул – 2005. – 18 нояб. – С. 24: цв. фото.
О работах из стекла.
- Барабаш, А.** «Этот мир – что огород: что посеешь, то растет...» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 16 дек. – С. 23: цв. ил.
Среди участников выставки «Алтай. Россия. Век XXI» – Е. Скурихин.
- Каталог** конкурсных проектов Всероссийского закрытого конкурса на лучший проект памятника императрице Елизавете Петровне в г. Горно-Алтайске Республики Алтай. – Горно-Алтайск, 2005. – С. 2, 16: цв. фото.
В составе жюри – Е. Скурихин.
- Барабаш, А.** Река русского цвета // Вечерний Барнаул. – 2006. – 10 февр. – С. 24: фото.
О выставке алтайских художников под Парижем. Среди участников – Е. Скурихин.



**СМИРНОВ
ВЛАДИМИР
ВАЛЕНТИНОВИЧ**
(р. 22.04.1957)

дизайнер

Родился в г. Яровом Алтайского края. Окончил Новоалтайское государственное художественное училище. Участник творческих семинаров Центральной экспериментальной студии «Сенеж» (мастерская М.А. Коники).

Участник краевых выставок с 1981 г.

Член Союза художников России с 1992 г.

Член Союза дизайнеров России с 1997 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1981** Проект «Охранная зона г. Барнаула».
- 1982** Проект Новогоднего городка «Новый рынок».
- 1983** Проект экспозиции выставки «Город и мы». Москва.
- 1984** Комплексный проект сельского Дома культуры с. Карпово. Краснощековский район.
- 1984** Проект экспозиции пожарно-технической выставки. Барнаул.
- 1984** Проектная работа «Город Пущино – биологический центр Академии наук СССР». Проект ул. О. Кобылянской в г. Черновцы. Украина.
- 1985** Художественно-проектная программа «Черновцы–1985 г.».
- 1986** Интерьер учебной аудитории повышения квалификации работников внутренних дел УВД Алтайского края. Барнаул.
- 1991** Проект кафе «У камина». Барнаул.
- 1991** Совместный проект французских и советских художников «Праздничный ужин в феврале». Москва.
- 1992** Большая станция. Из серии «По дороге на Сенеж». Фанера, смеш. техн. 69,5x90. ГХМАК.
- 1992** Станция. Графика. 80x80.
- 1992** Тоннель. Графика. 80x80.
- 2001** Дизайн интерьера ресторана «Таверна Флибустьера». Белокураха.
- 2003** Дизайн-проект универсама «Новэкс». Барнаул.
- 2005** Дизайн-проект логистического центра «Новэкс». Барнаул.

ВЫСТАВКИ

- 1981** «Мы строим коммунизм», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1982** «Молодость страны», Всесоюзная выставка. Москва.

- 1983 «Художники – народу», Всесоюзная выставка. Москва.
 1983 «Художники – художникам». Москва.
 1984 «Земля и люди», Всесоюзная выставка. Москва.
 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
 1986 «Мы строим коммунизм», Всесоюзная выставка. Москва.
 1986 Фестиваль советского искусства в Западном Берлине, международная выставка. Берлин.
 1988 «Художники – народу», Всесоюзная выставка. Москва.
 1991 Выставка работ советских и французских художников. Москва.
 1991 «По дороге на Сенеж», выставка. Москва.
 2003 «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- «**Молодость** страны», Всесоюзная выставка произведений молодых художников, посвященная XIX съезду ВЛКСМ. – М., 1982. – С. 24, 35, 38.
 «**Молодость** Алтая», краевая художественная выставка, 8-я. – Барнаул, 1986. – С. 8.
Алтай – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. [6].
Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 14.

О жизни и творчестве

- «**Художники** предлагают городу», выставка работ межреспубликанского семинара по художественному проектированию: [буклет]. – М.; Барнаул, 1981. – 1 слож. л.
Смирнов Владимир Валентинович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 214: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
 Репрод. (цв.): Дизайн интерьера «Таверна Флибустьер».
Кочетыгова, Т. Богатыри Владимира Раменского // Вечерний Барнаул. – 2005. – 4 авг.: фото.
О выставке, посвященной 10-летию Алтайской организации Союза дизайнеров России. Упоминается В.В. Смирнов.
XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.: фото.
 Репрод. (цв.): Тоннель.



СНИТКО
ЛАРИСА ИОСИФОВНА
(10.06.1928–15.12.1982)

искусствовед, педагог

Родилась в с. Ребриха Алтайского края. Окончила Барнаульский государственный педагогический институт (1951), Уральский государственный университет им. А.М. Горького (1966), аспирантуру при НИИ теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР (1970). Кандидат искусствоведения (1977). В 1966–79 гг. работала хранителем фондов, старшим научным сотрудником Алтайского музея изобразительных

искусств (АМИИ); с 1976 г. преподавала в Алтайском государственном институте культуры.

С именем Л.И. Снитко связаны первые исследования по истории изобразительного искусства Алтая. Предметом ее научных интересов стали жизнь и творчество художников первой половины XX века: А. Никулина, А. Борисова, Я. Мечешева, С. Надольского, И. Чашникова.

Л.И. Снитко стояла у истоков поисковой работы и создания коллекций народного традиционного декоративно-прикладного искусства Алтая в АМИИ. Внесла большой вклад в становление традиций музейной работы и научного комплектования фондов музея. Л.И. Снитко явилась составителем первого научного каталога музея.

Член Союза художников России с 1977 г.

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания

А.О. Никулин: очерк жизни и творчества / [худож. Ю. Карачев]. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1969. – 64 с.: ил., портр. – Список произведений А.О. Никулина. – С. 59–62.

Изобразительное искусство Алтая: [сб. ст.] / [сост. Л.И. Снитко, худож. Г. Сухогрузов]. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977. – 104 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 98–103. – Из содерж.: Снитко Л.И. Художественная жизнь советского Алтая (10–30-е годы); Г.И. Гуркин (1870–1937); А.О. Никулин (1878–1945); Н.И. Чевалков (1892–1937); Г.Ф. Борунов; П.Д. Джура; М.Д. Ковешникова; К.Г. Чумичев. – С. 5–34, 46–49, 53–55, 57–60, 94–96: ил., цв. ил.

Становление реалистической живописи на Алтае: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения / НИИ теории и истории изобразит. искусств Акад.

художеств СССР. – М., 1977. – 31 с. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.). Библиогр. в подстроч. примеч.

К 100-летию со дня рождения А.О. Никулина (1878–1946) / авт.-сост. А.М. Тондовская; ред. Л. Снитко. – Барнаул, 1978. – 1 слож. л.

Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат.: Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство / авт. вступ. ст. Л.И. Снитко; сост. Л.И. Снитко, Л.Н. Шамина, И.К. Галкина, Н.П. Гончарик. – Л.: Художник, 1983. – 180 с.: ил.

Первые художники Алтая / [оформ. В.Д. Гончаренко]. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – 155 с.: ил., цв. ил. – Имен. указ. художников и деятелей культуры, связ. с Алтаем в XIX – первой половине XX в. – С. 42–152.

Статьи

Еще раз об эстетическом воспитании // Творчество. – 1962. – № 3. – С. 14.

Забыли... // Советская культура. – 1963. – 26 окт.

О необходимости эстетического воспитания в школе, на примере г. Камня-на-Оби.

Певец Горного Алтая [Г.И. Гуркин] // Алтай. – 1964. – № 4. – С. 92–98: ил., портр.

Он пел Алтай [А.Н. Борисов] // Алтайская правда. – 1966. – 5 нояб.: портр.

Певец Горного Алтая [Г.И. Гуркин] // В мире прекрасного: календарь, 1968. – М., 1967. – С. [99–100].

Золотые россыпи души: о творчестве худож. Д.С. Суслова // Алтай. – 1967. – № 2. – С. 125–127.

Певец Сибири [Г.И. Гуркин] // Сибирские огни. – 1967. – № 10. – С. 159–162.

«...Потребность в красоте»: заметки о выст. самодеят. художников // Молодежь Алтая. – 1967. – 18 февр.: ил.

Солнечные города // Алтайская правда. – 1967. – 16 апр.

О скульптурах Барнаула.

Второе рождение художника // Молодежь Алтая. – 1967. – 18 июня: ил. *Советский период творчества Г.И. Гуркина.*

Большой скульптор // Алтайская правда. – 1967. – 19 авг.: ил.

О С.Р. Надольском.

Слово о земляке // Алтайская правда. – 1967. – 28 окт.: портр.

О художнике В.В. Кареве.

Выставка, о которой спорят // Молодежь Алтая. – 1967. – 31 окт.: ил.

О выставке «Живопись и графика первой трети XX в.» из частного собрания Я.Е. Рубинштейна в АМИИ.

Двое из Сибирской Академии // Молодежь Алтая. – 1967. – 1 дек.: ил.

О связях писателя В.Е. Зырянова и скульптора Г.Д. Лаврова с Алтаем.

Глазами художника // Молодежь Алтая. – 1967. – 16 дек.

Тема партизанского движения и гражданской войны на Алтае в произведениях алтайских художников.

Что мы знаем об АХО... // Молодежь Алтая. – 1967. – 23 дек.

Из истории создания Алтайского художественного общества, о его первых членах.

Третьяковка в Барнауле / Л.И. Снитко, Л. Шамина // Алтайская правда. – 1968. – 3 марта.

Экспозиция картин Третьяковской галереи в АМИИ.

Свой образ Алтая // Алтайская правда. – 1968. – 18 мая: ил., портр.

О художнике А.О. Никулине.

Алтай глазами художника // Алтайская правда. – 1969. – 20 дек.: ил.

Выставка «Художники Алтая XX века» в АМИИ.

[Вступительная статья] // Майя Ковешникова: кат. – Барнаул, 1970. – С. 3–6.

Зал художника Гуркина // Советская культура. – 1970. – 10 марта.

Экспозиция в АМИИ.

Выставка графики // Алтайская правда. – 1970. – 7 авг.: фото.

Передвижная выставка гравюр А.П. Остроумовой-Лебедевой из Государственного Русского музея в АМИИ.

Выставка шедевров // Молодежь Алтая. – 1971. – 22 янв.: фото.

Выставка факсимильных репродукций шедевров западноевропейской живописи конца XIII – начала XX вв. в АМИИ.

Гимн жизни // Алтайская правда. – 1971. – 30 янв.: ил.

О выставке факсимильных репродукций шедевров западноевропейской живописи конца XIII – начала XX вв. в АМИИ.

Еще раз о выставке шедевров // Молодежь Алтая. – 1971. – 26 февр.

Добрая память: заметки о нар. приклад. искусстве [Алтай] // Молодежь Алтая. – 1971. – 8 окт.: ил.

Синтез двух культур // Художник. – 1972. – № 3. – С. 40–44: ил.

Изобразительное искусство Горного Алтая. 1920-е – 45-е гг.

50-летию Горного Алтая посвящено // Алтайская правда. – 1972. – 21 июня: ил.

Выставка произведений художников Алтая в АМИИ.

Алтай в творчестве художников // Молодежь Алтая. – 1972. – 23 июня.

Выставка работ алтайских художников из фондов АМИИ.

Рисунки Нади Рушевой // Алтайская правда. – 1973. – 4 авг.: ил.

Выставка в Барнауле.

В мастерской художника [П.Д. Джуры] // Алтайская правда. – 1974. – 18 мая: ил.

***В Манеже** – работы художников заводской студии // За родину. – Барнаул, 1974. – 6 авг.

[Вступительные статьи] // Рудзите –Цесюлевич И.Р.; Рублева Л.В.: кат. выст. – Барнаул, 1975. – С. 2–3.

Музей на Алтае // В мире прекрасного: календарь. 1976. – М., 1975. – С. [22].
Об АМИИ.

Творчество Н.И. Чевалкова // Проблемы развития советского искусства и искусства народов СССР. – Л., 1975. – Вып. 2. – С. 31–39. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Новые поступления // Художник. – 1975. – № 12. – С. 25.

О выставке в АМИИ.

Экспозиция из фондов музея // Алтайская правда. – 1975. – 1 марта.

О выставке новых приобретений в АМИИ.

***В музее** изобразительных искусств // Алтайский политехник. – 1975. – 27 марта.

- О выставке новых поступлений.*
- По следам** новых полотен // Молодежь Алтая. – 1975. – 9 апр.
- О работах А. Саврасова, С. Коненкова, «Голландском пейзаже» в АМИИ.*
- Экспозиция** пополняется / подгот. В. Сапов // Правда. – 1975. – 11 апр.
- По материалам беседы с Л. Снитко о выставке новых поступлений в АМИИ.*
- Чувство** ответственности // Алтайская правда. – 1975. – 24 сент.: портр.
- К 60-летию скульптора К.Г. Чумичева.*
- *Выставка** портрета // За Родину. – Барнаул, 1975. – 16 дек.
- Из фондов АМИИ.*
- Несколько** портретов // Молодежь Алтая. – 1975. – 20 дек.
- Выставка** портрета // Алтайская правда. – 1975. – 31 дек.
- [Вступительная статья]** // Выставка живописи Майи Ковешниковой: кат. Барнаул, 1976. – С. 3–6.
- Барнаул** // Художник. – 1976. – № 8. – С. 64.
- О 20-й краевой выставке произведений алтайских художников, посвященной XXV съезду КПСС.*
- Этапы** большого пути // Алтайская правда. – 1976. – 6 марта.
- 20-я краевая художественная выставка.*
- Героика** будней // Советская Россия. – 1976. – 18 марта.
- 20-я краевая художественная выставка.*
- Герой** выставки – наш современник // Молодежь Алтая. – 1976. – 31 марта.
- 20-я краевая художественная выставка.*
- Нравственные** ценности: о 20-й краев. худож. выст. // Алтайская правда. – 1976. – 10 апр.
- Сокровища** Русского музея // Алтайская правда. – 1976. – 4 мая.
- Выставка в АМИИ.*
- Сокровища** Русского музея – на Алтае // Молодежь Алтая. – 1976. – 4 мая.
- Выставка** русского пейзажа [в АМИИ] // Молодежь Алтая. – 1976. – 7 сент.
- Первые** художники Алтая // Алтайская правда. – 1976. – 18 сент.: ил.
- Г.И. Гуркин и А.О. Никулин.*
- Первые** художники Алтая // Искусство. – 1977. – № 12. – С. 48–52: ил.
- Г.И. Гуркин, А.О. Никулин, Н.И. Чевалков.*
- [Вступительная статья]** // Каталог выставки Г.И. Гуркина. – Новосибирск; Академгородок, 1978. – С. 3–8.
- Впереди** – новые полотна // Алтайская правда. – 1978. – 20 апр.: ил.
- О художнице И. Рудзите-Цесюлевич.*
- Радостный** мир: (из мастерской М. Ковешниковой) // Алтайская правда. – 1978. – 22 апр.: ил.
- Солнечный** свет // Алтайская правда. – 1979. – 31 янв.
- О выставке произведений А.О. Никулина в Барнауле, посвященной 100-летию со дня рождения художника.*
- И.Д. Чашников** // Искусство. – 1981. – № 8. – С. 35–40: ил.
- О творческих связях художника с Алтаем.*
- Первые** советские художники Алтая // Памятники социалистического и коммунистического строительства Алтайского края и их использование в коммунистическом воспитании. – Барнаул, 1982. – С. 114–116.
- [Вступительная статья]** // Г.И. Гуркин. А.О. Никулин: [комплект открыток]. – М., 1983. – 1 слож. л.

Каталоги выставок

Выставка самодеятельных художников Алтая, 5-я. – Барнаул, 1967. – С. 7.

«Земля Алтайская», ретроспективная выставка произведений художников Алтая. – Барнаул, 1971. – 26 с. – Чл. выставкома.

20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – 22 с. – Чл. выставкома.

[Искусствоведческие работы] // «По родной стране», Всероссийская художественная выставка. – М., 1981. – С. 85.

[Искусствоведческие работы] // «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я: доп. к кат. – Кемерово, 1985. – С. 12.

[Искусствоведческие работы] // 50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 13.

О жизни и творчестве

Гончарик, Н. Новая экспозиция // Алтайская правда. – 1980. – 16 нояб.

О выставке «Русское искусство конца XIX – нач. XX вв.» из фондов АМИИ, в т.ч. о приобретениях Л.И. Снитко.

Русское искусство конца XIX – начала XX века: живопись, графика, скульптура [в фондах АМИИ]: кат. / авт.-сост. Н.П. Гончарик – Барнаул, 1982. – С. 7.

Алтайскому краевому музею изобразительных и прикладных искусств двадцать пять лет / авт. текста И.К. Галкина. – Барнаул: РИО, 1984. – С. 8.

Искусство Алтая: в краев. музее изобразит. и приклад. искусств / сост. И.К. Галкина. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. – С. 3, 7, 9, 11, 13, 17, 39, 44, 55, 123.

Шамина, Л.Н. Итоги становления Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств. Итоги 1992 г. Перспективы 1993 г. // Итоги деятельности музея в 1992 г.: сб. докл. на науч.- практ. конф. – Барнаул, 1993. – С. 5-10.

Третьякова, О. О речной воде и загадках красоты // Алтайская правда. – 1993. – 1 сент.

Шатрова, Е. Что в имени твоём? // Вечерний Барнаул. – 1993. – 7 сент.

Галкина, И. К. Его «Голубой Алтай» // Молодежь Алтая. – 1993. – 10 сент. – С. 5.

Галкина, И.К. Так – впервые: памяти художника и искусствоведа // Прямая речь. – 1993. – Ноябрь. (№ 24). – С. 2: фото.

Осенью 1993 г. АМИИ провел выставку и вечер памяти художника А.О. Никулина и искусствоведа Л.И. Снитко, изучавшей его творчество. Этим мероприятиям посвящен ряд вышеназванных газетных публикаций.

Жукова, Е. Отрывки из ненаписанного // Вечерний Барнаул. – 1993. – 11 нояб.

О Л.И. Снитко вспоминают художник Л. Цесюлевич, педагог С. Смирнова, искусствовед М. Шишин.

Глебов, В. 80 лет со дня рождения художника-педагога А.В. Иевлева, заслуженного работника культуры РСФСР // Страницы истории Алтая. 1995 г. – Барнаул, 1994. – С. 87–89. – Из содерж.: [Л.И. Снитко – ученица А.В. Иевлева]. – С. 88.

Учитель и ученики: выставка, посвященная 80-летию А.В. Иевлева, 45-летию изостудии ДК «Трансмаш»: проспект. – Барнаул: ОАО «Арт-отель», 1996. – С. 6.

Приводится выдержка из статьи Л.И. Снитко в газете «За Родину» (Барнаул, 1974).

Шамина, Л.Н. К истории комплектования коллекции Государственного художественного музея Алтайского края работами Г.И. Гуркина // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина. – Барнаул, 1996. – С. 6–8.

Степанская, Т.М. Снитко Лариса Иосифовна // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 334.

Гончарик, Н.П. 70 лет со дня рождения искусствоведа Л.И. Снитко (1928–1982) // Страницы истории Алтая. 1998 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 1997. – С. 19–23. – Библиогр.: с. 21–23.

Максимюк, С. Путешествие в историю Алтая // Вечерний Барнаул. – 1998. – 11 нояб.

О выставке «Живая старина» (октябрь 1998 – май 1999 гг.), посвященной русскому народному искусству Алтая и 70-летию Л.И. Снитко в ГХМАК.

Максимюк, С. Художники, которые стали первыми // Вечерний Барнаул. – 1998. – 25 нояб.: фото.

Об открытии выставки «Первые художники Алтая», посвященной Л.И. Снитко, в ГХМАК.

Титова, Л. Таланты земли алтайской // Алтайская неделя. – 1998. – 10–16 дек. (№ 50). – С. 2.

О выставке памяти Л.И. Снитко в ГХМАК.

Гончарик, Н.П. Несколько строк о выставке «Живая старина» в Государственном художественном музее Алтайского края (ГХМАК) // Старообрядчество. История и культура: сб. науч. ст. – Барнаул, 1999. – Вып. 1. – С. 186–188: ил.

Степанская, Т.М. Снитко Лариса Иосифовна // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 273.

Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. – М.: Звенья, 2001. – С. 710.

Глебов, В.В. К вопросу об истории Государственного художественного музея Алтайского края. Хронография музея 1958–2001 гг. // Художественная культура Сибири и Алтая. История и современность: сб. материалов науч.- практ. конф. и семинаров 1998–2000 гг. – Барнаул, 2001. – С. 6–19. – Из содерж.: [Л.И. Снитко]. – С. 8–10, 12, 15, 17.

Гончарик, Н.П. Памяти Л.И. Снитко (1928–1982) // Там же. – С. 113–115.

Гончарик, Н.П. Искусствовед Л.И. Снитко (1928–1982) // 60 лет Алтайской организации Союза художников России: первые искусствoved. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 72–75. – Основные труды Л.И. Снитко. – С. 75 (4 назв.).

Снитко Лариса Иосифовна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул. 2001. – С. 26, 283.: портр. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Государственный художественный музей Алтайского края. Из художественного наследия Алтая. Иконопись. Живопись. Графика / Гос. Третьяков. галерея; Н.П. Гончарик, Л.Г. Красноцветова, Н.А. Гусельникова [и др.]. – М.: Сканрус, 2002. – С. 25. – (Золотая карта России).

Уральская школа искусствования = Ural school of art studies. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002. – С. 30, 137, 321.

Гончарик, Н.П. Материалы экспедиций искусствоведа Л.И. Снитко на выставке «Живая старина» в Государственном художественном музее Алтайского края: кат. //

Этнография Алтая и сопредельных территорий. – Барнаул, 2003. – Вып. 5. – С. 253–262: ил.

Шамина, Л.Н. Искусствовед Снитко / [записал] Д. Золотарев // Алтайская неделя. – 2003. – 18–24 дек. (№ 50). – С. 22: портр.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960–1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – С. 5–6.

Гончарик, Н.П. Памяти Л.И. Снитко (1928–1982) // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск, 2004. – С. 177–178.

Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. / Гос. худож. музей Алт. края. – Барнаул: ОАО «Алт. дом печати», 2005. – 268 с., [8] л.: ил. – Из содерж.:

Гончарик, Н.П. Роль и значение собирательской деятельности искусствоведа Л.И. Снитко. – С. 12–27. – Основные даты жизни и творчества Л.И. Снитко: табл. – С. 18–21. – Библиогр.: с. 22–27 (95 назв.).

Шамина, Л.Н. Лариса Иосифовна Снитко – исследователь и популяризатор искусства. – С. 28–30.

Шишин, М.Ю. Картина Н.П. Химоны «Отшельник на ступенях храма». – С. 88–94.

Бабина, О.А. К вопросу о пенсионерской поездке выпускника Центрального училища технического рисования барона Штиглица Никулина А.О. – С. 99–107. – Библиогр. в примеч.: с. 106–107.

Хорева, В.В. Творческое наследие Е.В. Гольдингер в коллекции ГХМАК. – С. 108–111.

Дариус, Е.И. Творческое наследие А.Н. Борисова в собрании Государственного художественного музея Алтайского края. – С. 145–152. – Библиогр. в примеч.: с. 150–152 (23 назв.).

В т.ч. о собирательской и научно-исследовательской деятельности Л.И. Снитко.

Документальные источники

ЦХАФ АК. Ф.Р-1585. 45 ед. хр. 1907-1982. Оп. 1.

ГХМАК. Научный архив. Ф. II. Д.120, 133,183; Ф. IV, Д. 6, 19, 21, 34, 36, 37, 41.



**СОРОКИН
ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ**
(р. 31.01.1942)

искусствовед

Родился в г. Рубцовске. В 1969 г. окончил Барнаульский государственный педагогический институт, искусствоведческое отделение филологического факультета Уральского государственного университета им. А.М. Горького в Екатеринбурге.

Ю.Н. Сорокин занимается исследовательской, просветительской работой, пропагандируя современное изобразительное искусство на Алтае.

Представляет краевые, персональные, групповые выставки в центральной и краевой прессе, участвует в теле- и радиопередачах, в мероприятиях Союза художников.

Член Союза художников России с 1980 г.

ЛИТЕРАТУРА

Книги

Сорокин Ю. О подвиге. О доблести. О славе. – Барнаул: Полиграфист, 1995. – [23] с.: ил. – [Прил.: проспект и афиша к 35-й краевой художественной выставке, посвященной 50-летию Победы в Великой Отечественной войне].

Статьи

- Разговор** с современником // Алтайская правда. – 1972. – 8 июля: ил.
О творчестве художника Г.А. Колпакова.
- Дорогой** поиска // Молодежь Алтая. – 1972. – 6 сент.
О художнике В.Т. Федосове.
- В дороге** // Алтайская правда. – 1973. – 20 янв.
О творчестве П.С. Панарина.
- «Край родной»** // Молодежь Алтая. – 1973. – 20 янв.
О 18-й краевой художественной выставке, посвященной 50-летию образования СССР.
- У молодых** художников Алтая // Алтайская правда. – 1974. – 29 июня.
О 3-й краевой выставке работ молодых художников.
- [Вступительная статья]** // Каталог выставки П.С. Панарина. – Барнаул, 1975. – С. 1-2.

- Этот** чарующий мир акварели: заметки с выст. [произведений алт. художников] // Алтайская правда. – 1975. – 2 авг.: ил.
- Радостная** палитра молодых // Молодежь Алтая. – 1975. – 26 нояб.
О 4-й краевой выставке работ молодых художников.
- Позиция** художника – позиция гражданина // Алтайская правда. – 1975. – 23 дек.: ил.
О 4-й краевой выставке работ молодых художников.
- Человек** на земле // Алтайская правда. – 1976. – 27 февр.
О 20-й краевой художественной выставке.
- По старым** городам Советского Союза // Алтайская правда. – 1976. – 28 июля.
О выставке картин алтайских художников.
- [Место** художника в поле] // Алтайская правда. – 1976. – 14 сент.: фото.
- Здравствуй**, будущий художник!: заметки с выст. работ студентов Алт. худож. училища // Алтайская правда. – 1976. – 16 нояб.
- Образы** родной земли // Алтайская правда. – 1976. – 14 дек.: ил.
Об оформлении В. Раменским книги В. Шукшина «Осенью».
- Дарить** людям радость // Алтайская правда. – 1976. – 16 дек.: портр.
- [Вступительная** статья] // Акварель. Рисунок: кат. – Барнаул, 1977. – С. 3-5.
- [Вступительная** статья] // «Всегда начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я: кат. – Барнаул, 1977. – С. 3-5.
- [Вступительная** статья] // Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 3-6.
- Слово** о молодых художниках // Алтай. – 1977. – № 2. – С. 76-78: ил.
- Художник** и время // Алтай. – 1977. – № 3. – С. 94-96.
О развитии изобразительного искусства на Алтае, 1939–77 гг.
- Человеку** посвящается // Алтай. – 1977. – № 4. – С. 61-64.
О творчестве И.Р. Рудзите-Цесюлевич.
- Барнаул** // Художник. – 1977. – № 6. – С. 63-64: ил.
О персональной выставке работ М. Ковешниковой.
- Становление** художника // Алтайская правда. – 1977. – 8 марта.
О работе краевого отделения творческого союза художников с молодыми художниками.
- Все** музы в гости // Алтайская правда. – 1977 – 26 июня.
О выставке графики А. Вагина в Алтайской краевой библиотеке.
- «Всегда** начеку» // Алтайская правда. – 1977. – 2 июля.
О краевой художественной выставке, посвященной 60-летию советской милиции.
- Все** краски осени алтайской // Алтайская правда. – 1977. – 4 окт.
Об открытии в Барнауле выставки выездной республиканской творческой группы художников «Алтай».
- Право** на открытие // Алтайская правда. – 1977. – 21 окт.
О 5-й краевой выставке работ молодых художников «Молодость Алтая».
- О самом** главном: заметки с краев. худож. выст. произведений алт. художников // Алтайская правда. – 1977. – 13 нояб.
- Главная** тема: творч. портр. скульптора Зоммера // Алтайская правда. – 1977. – 6 дек.
- Творческая** группа «Алтай» // Художник. – 1978. – № 6. – С. 4-6: ил.

Об отчетной выставке рисунков и акварелей, созданных участниками выездной республиканской творческой группы «Алтай» в выставочном зале г. Барнаула.

Художник-монументалист: творч. портр. В. Добровольского // Алтайская правда. – 1978. – 1 февр.: ил., портр.

Край, достойный песен // Алтайская правда. – 1978. – 7 февр.: портр.

Юбилейная выставка произведений Г. Борунова.

Монументалисты Алтая // Алтайская правда. – 1978. – Апр. (спец. вып.). – С. 6.

Найти себя // Там же. – С. 7-8.

О творчестве молодых художников Алтая.

Улицы – наши кисти, площади – наши палитры // Молодежь Алтая. – 1978. – 12 апр.

Об открытии XX Всероссийской недели изобразительного искусства в Барнауле.

***Надежда** Алтая // Омская правда. – 1978. – 18 июня: ил.

О произведениях художников Алтая, представленных на зональной выставке «Молодость Алтая».

Молодость, творчество, современность // Алтайская правда. – 1978. – 25 июня: ил.

Об участии алтайских художников во 2-ой зональной выставке «Молодые художники Сибири» в г. Омске.

У времени в долгу // Алтайская правда. – 1978. – 19 нояб.

С XXIII краевой выставки работ алтайских художников, посвященной 60-летию ВЛКСМ.

[Вступительная статья] // Выставка произведений Владимира Добровольского. – Барнаул, 1979. – С. 3-7.

Монументалисты Сибири // Художник. – 1979. – № 3. – С. 26-33.

Адресовано современникам: творч. портр. скульптора П. Миронова // Алтайская правда. – 1979. – 13 февр.: ил.

Земная тема // Алтайская правда. – 1979. – 25 февр.

Тема целины в творчестве алтайских художников.

Дорогу осилит идущий: [беседа П.Л. Мироновым и Ю.Н. Сорокиным] / вела О. Шевчук // Алтайская правда. – 1979. – 13 марта.

Древнее и юное искусство / записала О. Шевчук // Алтайская правда. – 1979. – 28 июня.

Беседа с В. Добровольским и Ю. Сорокиным о проблемах развития монументального искусства на Алтае.

Поймать свою жар-птицу / Ю.Н. Сорокин, П.Л. Миронов // Молодежь Алтая. – 1979. – 6 нояб.

О творчестве молодых алтайских живописцев.

«Улицы – наши кисти» // Алтайская правда. – 1979. – 4 дек.: ил.

О творчестве художника В. Добровольского.

«...Всегда праздник» // Алтайская правда. – 1979. – 22 дек.: ил.

Творческий портрет И. Рудзите-Цесюлевич.

[Вступительная статья] // «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил.

[Вступительная статья] // О. Алексеева, Г. Алексеев. – Барнаул, 1980. – С. 3-4. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).

- [Вступительная статья]** // В. Балашов. – Барнаул, 1980. – С. 3-4. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).
- [Вступительная статья]** // П. Джура. – Барнаул, 1980. – С. 3-4: ил. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).
- [Вступительная статья]** // В. Добровольский. – Барнаул, 1980. – С. 3-4. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).
- [Вступительная статья]** // Молодые художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. 3-4. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).
- Хлеб** Сибири – тема художников // Алтай. – 1980. – № 1. – С. 86-88: ил. *О работах Г. Борунова, П. Миронова, М. Ковешниковой.*
- Монументальная** летопись Сибири // Алтайская правда. – 1980. – Спец. вып., посвящ. зон. выст. «Сибирь социалистическая». – С. 6.
- Цветение** сада: творч. портр. художника Л. Цесюлевича // Алтайская правда. – 1980. – 5 марта.
- Художники** земли Кузбасской / Ю. Сорокин, В. Откидач // Алтайская правда. – 1980. – 14 июня: ил.
О зональной выставке «Сибирь социалистическая».
- Барнаул** // Художник. – 1980. – № 8. – С. 29.
О персональной выставке работ Г. Колпакова.
- [Вступительная статья]** // Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 3-4.
- [Вступительная статья]** // 3-я краевая художественная выставка произведений художников-ветеранов Великой Отечественной войны: кат. – Барнаул, 1981. – С. 3-4.
- Истоки** творчества // Алтайская правда. – 1981. – 20 февр.: ил.
К открытию 24 краевой художественной выставки в г. Барнауле.
- ...И стали** солдаты художниками // Алтайская правда. – 1981. – 9 мая.
О 3-й краевой выставке художников – участников Великой Отечественной войны в Барнауле.
- Звенящее** слово – акварель: творч. портр. [А.А. Югаткина] // Алтайская правда. – 1981. – 1 сент.: ил., портр.
- «Нивы Алтая»** // Алтайская правда. – 1981. – 1 окт.: ил.
О выставке, открывающейся в 1982 г. в Москве и Барнауле.
- [Вступительная статья]** // Иоганнес Зоммер: кат. – Барнаул, 1982. – С. 4-7.
- Барнаул** // Художник. – 1982. – № 11. – С. 60.
Открытие памятника И. Ползунову в Барнауле. Скульптор – И. Бродский, архитекторы – А. Шимин и Г. Сыромятникова.
- Барнаул** // Художник. – 1982. – № 12. – С. 35.
О персональной выставке работ К.Г. Чумичева.
- Художники** [Алтая] – Заринску // Алтайская правда. – 1982. – 20 янв.
- Навстречу** солнцу // Алтайская правда. – 1982. – 17 окт.
О выставке работ И. Зоммера в выставочном зале г. Барнаула.
- Праздник** искусства и труда // Алтайская правда. – 1983. – 21 апр.
О выставке «Нивы Алтая» в Москве.
- Что** сердцу дорого и близко // Алтайская правда. – 1983. – 22 мая.
О картинах художника В. Марченко, представленных на выставке «Нивы Алтая».
- Языком** пластики // Алтайская правда. – 1983. – 3 июля.

О скульптуре и декоративно-прикладном искусстве на выставке «Нивы Алтая».

То же // Алтайская правда. – 1983. – Спец. вып. – С. 3: ил.

Дорога к себе // Алтай. – 1984. – № 4. – С. 113-115.

О жизни и творчестве А. Вагина.

***«Нивы Алтая»** // Кузбасс. – Кемерово, 1984. – 13 июля.

Тематическая художественная выставка в Барнауле.

***Его** года – его богатство // Кузбасс. – Кемерово, 1984. – 26 сент.: ил.

Над чем работают скульпторы [Алтая] // Алтайская правда. – 1985. – 10 февр.:

ил.

Необыкновенное в обыкновенном: творч. портр. графика В. Туманова // Алтайская правда. – 1985. – 17 марта: ил.

Площадь, улица, интерьер... // Алтайская правда. – 1985. – 24 апр.

Алтайские монументалисты готовятся к выставке «Сибирь социалистическая».

Ради жизни на земле // Алтайская правда. – 1985. – 16 мая: ил.

О краевой художественной выставке, посвященной 40-летию Победы.

***Поэтизация** труда // Горьковский рабочий. – 1985. – 13 авг.: ил.

О творчестве А. Вагина.

[Вступительная статья] // Геннадий Федорович Борунов: Живопись. Графика: кат. – М., 1986. – С. 3-7.

Мир солдата и поэта // Художник. – 1986. – № 10. – С. 32-34: ил.

О творчестве А. Вагина.

В прекрасном и яростном мире // Художник. – 1986. – № 11. – С. 15-17: ил.

О творчестве Ю. Кабанова.

***Певцы** Алтая // Красноярский рабочий. – 1986. – 20 сент.

Выставка произведений художников Алтая в Красноярском Доме художников.

Мастер лирического пейзажа // Алтайская правда. – 1987. – 7 февр.

О творчестве М.Ф. Жеребцова.

«Алтай преображенный» // Алтайская правда. – 1987. – 10 нояб.

Краевая выставка произведений изобразительного искусства в выставочном зале Барнаула.

[Вступительная статья] // «Алтай преображенный», художественная краевая выставка: кат. – Барнаул, 1988. – С. 3-4.

[Вступительная статья] // Борис Астахов: кат. – Барнаул, 1988. – С. 4-7.

[Вступительная статья] // В. Раменский: кат. – Барнаул, 1988. – С. 3-7.

Художник и книга // Алтайская правда. – 1988. – 2 апр.: ил.

К 60-летию со дня рождения В. Раменского.

Монументы-близнецы // Алтайская правда. – 1988. – 27 дек.

К проблеме создания скульптурных памятников в Барнауле.

[Вступительная статья] // Владимир Добровольский: выставка произведений: кат. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

[Вступительная статья] // Ю. Кабанов. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

Памятник, среда, память // Художник. – 1989. – № 2. – С. 2-6.

О монументальной скульптуре Алтая.

Экзамен на всю жизнь // Алтайская правда. – 1989. – 6 янв.

Творческий портрет Б. Астахова.

Культурная провинция: ярлык или явь? // Алтайская правда. – 1989. – 15 апр.

Проблемы художественного воспитания в крае.

- ...И без того** красиво от обоев? // Алтайская правда. – 1989. – 19 сент.
Проблемы воспитания художественной культуры в крае.
- Долина**, залитая солнцем: творч. портр. художника В. Добровольского // Алтайская правда. – 1989. – 20 дек.: ил.
- Ощущение** надежды // Алтайская правда. – 1990. – 23 мая.
Краевая выставка, посвященная 45-летию Победы, проходившая в выставочном зале Барнаула.
- Свои** «левые» и свои «правые» // Алтайская правда. – 1990. – 29 авг.: ил.
О 10-й краевой выставке работ молодых художников.
- Художники** Алтая: Краев. орг. Союза художников СССР исполняется 50 лет // Алтайская правда. – 1990. – 3 нояб. – С. 3.
- [Вступительная статья]** // 50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я: кат. – Барнаул, 1991. – С. 3-5.
- Сибирская** традиция // Художник. – 1991. – № 2. – С. 17-20: ил.
О творчестве художника В. Добровольского, к 60-летию со дня рождения.
- Эхо** березовой рощи: [беседа с искусствоведом] / вела О. Шевчук // Алтайская правда. – 1992. – 1 мая. – С. 5: портр.
- Немного** солнца в холодной воде // Алтайская правда. – 1993. – 3 марта: ил.
О выставке живописных работ барнаульского художника П.Г. Кортикова.
- Мир** глазами художника // Алтайская правда. – 1993. – 7 дек.: фото.
О краевой художественной выставке «Взгляд художника».
- Живопись** Петра Панарина, скульптура Константина Чумичева // Алтайская правда. – 1994. – 29 марта.
О выставках в зале краевого Союза художников.
- «О времени** и о себе» // Алтайская правда. – 1994. – 30 апр. – С. 16.
О выставке произведений алтайских художников, посвященной 49-й годовщине Победы.
- Благослови** зверей и детей // Алтайская правда. – 1994. – 8 июня: фото.
О выставке работ алтайского художника Ю. Мингулова.
- Как** глоток парного молока // Алтайская правда. – 1994. – 20 июля: ил.
О краевой художественной выставке, посвященной 65-летию В. Шукшина.
- Тихая** радость жизни // Алтайская правда. – 1994. – 20 авг. – С. 5.
О выставке алтайских художников в ГХМАК.
- Художники** – отец и сын [Коробейниковы из г. Бийска] // Алтайская правда. – 1994. – 18 окт.: ил.
- [Вступительная статья]** // Иван Евсеевич Харин. Живопись. Графика: кат. – Барнаул, 1995. – С. 5-11.
- Хранитель** памяти // Алтай. – 1995. – № 1/2. – С. 179 –183: фото.
О художнике, первом председателе алтайского отделения Союза художников И.Е. Харине.
- Живописное** обозрение: Картины прошлого. Взгляд в будущее // Алтай. – 1995. – № 6. – С. 178-187: портр.
История Союза художников Алтая и Художественного фонда. 50-е – 90-е гг. XX в.
- Когда** бы не было войны... // Алтайская правда. – 1995. – 8 июня.
О художественной выставке, посвященной Великой Отечественной войне.

От стен Москвы до фортов Кенигсберга // Алтайская правда. – 1995. – 5 июля: ил.

О выставке М. Викулина.

Ну очень крутая выставка // Алтайская правда. – 1995. – 18 окт.: фото.

О краевой молодежной художественной выставке.

Время разбрасывать камни? // Алтайская правда. – 1995. – 22 нояб.

Культурная жизнь Барнаула: достижения, проблемы.

Театральный художник [Б.М. Астахов] // Барнаул. – 1996. – № 1. – С. 152-155: фото.

Двойной бенефис // Алтайская правда. – 1996. – 6 марта.

О персональных выставках алтайских живописцев А. Дрилева и Ю. Чулюкова.

Живописное рондо для «юнкеров» // Алтайская правда. – 1996. – 4 апр.: фото.

О выставке алтайского художника Г. Борунова в Барнаульском высшем военном летном училище.

«Жил человек рассеянный...» // Алтайская правда. – 1996. – 11 июля.

О выставке алтайского художника В. Шубина.

Родина моя... // Алтайская правда. – 1996. – 11 сент.

О выставке алтайского художника В.А. Зотеева.

Не только круто, но и талантливо, если не считать заново изобретенных велосипедов и вновь открытой Америки // Алтайская правда. – 1996. – 1 окт.

О краевой молодежной художественной выставке.

Честь, мужество, долг // Алтайская правда. – 1996. – 7 нояб.: фото.

О выставке атамана Алтайского отделения Сибирского казачьего войска, художника В. Конькова.

Сотворение чуда: открылась очередная (тридцать шестая) краев. худож. выставка // Алтайская правда. – 1996. – 3 дек.

К чему лежит душа: в зале Союза художников открылась персон. выст. И. Конякина // Алтайская правда. – 1997. – 28 янв.: фото, ил.

Руки и сердце скульптора // Алтайская правда. – 1997. – 6 марта: ил.

О выставке работ алтайского скульптора И.Ц. Зоммера.

Высокий полет // Алтайская правда. – 1997. – 15 мая: ил.

О персональной выставке алтайского художника И. Хайрулинова.

Учитель и его ученики // Алтайская правда. – 1997. – 28 авг.

О выставке работ студентов Новоалтайского художественного училища, учеников И. Хайрулинова.

Мастер-класс для начинающих художников [провел алтайский художник И. Хайрулинов] // Алтайская правда. – 1998. – 4 июля: фото.

Печальник земли русской // Алтайская правда. – 1998. – 18 июля.

Об алтайском художнике И. Хайрулинове, выдвинутом на соискание краевой премии в области изобразительного искусства.

Печальник земли русской: к 60-летию художника И. Хайрулинова // Алтай. – 1999. – № 5. – С. 176-178, 2-3-я с. обл.

Каталоги выставок

[Искусствоведческие работы]: перечень // Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 6-я: доп. к кат. – Кемерово, 1985. – С. 13.

[Искусствоведческие работы]: перечень // 50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 13.

О жизни и творчестве

Шевчук, О. Юрий Сорокин в двух ипостасях // Алтайская правда. – 1995. – 28 янв. – С. 8.

Степанская, Т.М. Сорокин Юрий Николаевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 339.

Сорокин Юрий Николаевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 284: портр. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Уральская школа искусствоведения = Ural school of art studies. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002. – С. 162.

Зимогор, М. Это не возраст // Вечерний Барнаул. – 2002. – 15 янв.



**СТВОЛОВ
ВЛАДИМИР ФИЛИППОВИЧ
(20.11.1928–27.05.2006)**

живописец

Родился в с. Фунтики Топчихинского района Алтайского края. С 1945 г. жил в г. Новоалтайске. С 1958 по 1965 г. работал и учился во Всесоюзном заочном народном университете искусств им. Н.К. Крупской в г. Москве. Окончил основной и повышенный курсы у педагога А.А. Подколзина. После окончания университета работал художником-оформителем, преподавал рисование в школе и вел изостудию в Доме пионеров

и школьников. Занимался художественно-просветительской деятельностью. По инициативе Ф.В. Стволова в МОУ средней образовательной школе № 9 г. Новоалтайска была открыта малая картинная галерея, в филиале № 8 детской библиотеки г. Новоалтайска действует сменная выставка картин.

Работал в жанре лирического пейзажа.

За участие во Всесоюзной выставке, посвященной 40-летию Победы над фашистской Германией, награжден дипломом лауреата и медалью.

Многие работы В.Ф. Стволова хранятся в частных собраниях, музеях и картинных галереях России.

Участник краевых выставок с 1967 г.

Член Союза художников России с 1996 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1968** Озеро «Кругленькое». Х., м. 50x70. Коллекция АГУ.
- 1969** р. Черемшанка. Весна. Х., м. 40x60.
- 1970** Бывшая церковь. Х., м. 69x49. Новоалтайск.
- 1970** Ветла вековая. К., м. 70x50.
- 1970** Тополь. Чесноковка. К., м. 56x44.
- 1974** Дыхание осени. Х., м. 88x68.
- 1975** Грибные места. К., м. 70x50. Картинная галерея г. Дивногорска.
- 1976** Тишина. К., м. 56x76.
- 1990** Лодочный причал на Бии. К., м. 35x70.
- 1995** В конце сентября. Х., м. 44x68.
- 1996** Август. Окрестности Барнаула. Х., м. 80x109.
- 1996** Стожки. Осень. Х., м. 35x49. ГХМАК.
- 1997** Обь – река сибирская. Х., м. 70x102.
- 1998** Апрель – талые воды. Х., м. 39,5x70. Частная коллекция.

- 2000** Вехи войны: Зима – 1941 года; 1943 год. «Луч надежды»; Весна – 1945 года; Река жизни. Х., м. 63x87.
- 2003** Апрель – Надежда лета. Х., м. 60x90. Частная коллекция.
- 2003** Шум горного ручья. Х., м. 80x60.
- 2005** Ох! Уж эта зима! Х., м. 70x85.

Монументальные работы

- 1957** Реконструкция обелиска «Борцам за власть Советов» в г. Новоалтайске. Соавт. И.Ф. Ласковий.
- 1967** Памятная стела к 25-летию г. Новоалтайска.
- 1967** Памятник Драничникову П.У. Белоярск.
- 1967** Мемориальный комплекс воинам-новоалтайцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Новоалтайск. Соавт. И.Ф. Ласковий.
- 1967** Обелиск Герою Советского Союза Чернову Г.Н. Новоалтайск. Соавт. И.Ф. Ласковий.

* * *

Мы из Новоалтайска: [альбом] / Администрация г. Новоалтайска, Ком. администрации по культуре г. Новоалтайска; сост. И. Хайрулинов, В. Стволон. – Барнаул: Алтай, 2003. – 76 с.: ил., фото.

* * *

Процесс идет: космошутка // Наш Новоалтайск. – 1999. – 29 окт., 30 нояб.

ВЫСТАВКИ

- 1985** Всесоюзная выставка. Москва.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 1999** «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
- 2002** «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
- 2003** «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004** Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 2005** «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.

Персональные выставки

- 1974, 1976, 1978, 1989, 1998, 1999, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006** Новоалтайск.
- 1984, 1985, 1998, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006** Барнаул.
- 1996** «Времена года». Горняк.
- 1999** «Времена года». Барнаул.
- 2001** «Уголки старого города». Новоалтайск.
- 2002** с. Повалиха.
- 2003** «Времена года глазами художника». Барнаул.

- 2003** «Времена года». с. Боровиха.
2003 Славгород.
2004 Змеиногорск, Рубцовск.
2006 «Ох! Уж эта зима». Новоалтайск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Владимир Филиппович Стволов / вступ. ст. С. Двойнос. – [Новоалтайск, 1974]. – 1 слож. л.

Каталог выставки работ Новоалтайского художника В.Ф. Стволова / вступ. ст. Т. Ботевой. – Новоалтайск, 1978. – 1 слож. л.

Владимир Филиппович Стволов: живопись: 60 лет со дня рождения. 30 лет творческой деятельности / вступ. ст. Г. Октябрь. – Новоалтайск, 1988. – 7 с.: фото.

Владимир Стволов: пейзажи / Администрация г. Новоалтайска, Ком. администрации Алт. края по культуре, Краев. Союз художников Алтая; вступ. ст. И. Хайрулинова; фото. С.И. Пирогова. – Барнаул: ГИПП «Алтай», 1998. – 28 с. – На обл. загл.: «Пейзажи В. Стволова «Времена года».

Репрод. (цв.): Стожки. Осень; Апрель. Талые воды; Весна в лесу; Большая вода; Тихо и солнечно; На лугах. Октябрь; В конце сентября; Тропинка зимой; Меж крутых бережков...; Обь – река сибирская; Осень в конце сентября; Август. Окрестности Барнаула; Зимний этюд; Лодочный причал на Бии; Танец. Березовый хоровод; Теплый денек; Майская зелень; Лыжня; р. Лосиха. Осень; Февраль. Иней; Сосны, снег, солнце; Сельский мотив; Зной. Июль-97; Краски осеннего вечера; Тишина.

Каталоги выставок

Выставка самодеятельных художников Алтая, 5-я. – Барнаул, 1967. – С. 7.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 5.

Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. 11.

«**Сибирь**», региональная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 45: портр.

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [4].

Художник и модель. – Барнаул, 1998. – С. 3.

«**Край** Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. 6.

Левый берег Алтая, краевая выставка произведений искусства неакадемического направления, 2-я. – Барнаул, 1999. – С. [5].

Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 29.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. 4.

1-я городская художественная выставка: (юбилею Победы посвящается). – Новоалтайск, 2000. – С. [1].

Победа. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. 3.

- Портрет.** Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. 5.
- Художники** Новоалтайска: к юбилею города. – [Новоалтайск], 2000. – С. [1, 3]: фото.
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Алтай – Кузбасс.** – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. 8.
- Есть по Чуйскому тракту дорога...**, художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. [10]: портр.
- Художники – землякам**, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 14.
- Алтай – Омск**, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 10.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 10.
- Алтайская осень**, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – Барнаул, [2004]. – С. 6.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 15: портр.
Репрод. (цв.): Лыжня на опушке леса.
- Барнаул – Тюмень.** – [Барнаул], 2005. – С. 5.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 13.
- Пейзаж** – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [28].
Репрод. (цв.): На берегу Бии.

О жизни и творчестве

- О награждении** Почетной грамотой администрации города [Новоалтайска] В.Ф. Стволова: постановление № 3294 от 14.11.2003 // Наш Новоалтайск. – 2003. – 22 нояб.
- Глазами** художника // Алтайская правда. – 1978. – 6 дек.
О персональной выставке Ф.В. Стволова.
- Октябрь, Г.** Призвание // Алтайская правда. – 1984. – 27 дек.
О персональной выставке, проходившей в зале АГУ (Барнаул).
- Калинина, Н.** Краски на полотне // Алтайская правда. – 1986. – 27 июня.
О творчестве художника В.Ф. Стволова.
- Октябрь, Г.** Живет среди нас художник // Ленинское знамя. – Новоалтайск, 1989. – 28 янв.
- Шишкина, В.** Очарование пейзажа // Алтайская правда. – 1997. – 29 янв.
О персональной выставке художника В. Стволова в г. Горняке.

Скрипник, Е. Супруги Стволовы: «Смотреть не назад, вперед» // Наш Новоалтайск. – 1997. – 26 сент.: фото.

Сивкова, О. Художников оценили // Наш Новоалтайск. – 1998. – 21 февр.
О региональной выставке «Сибирь-8», посвященной 150-летию В.И. Сурикова, в т.ч. об участии в ней В.Ф. Стволова.

Скрипник, Е. «Времена года» // Наш Новоалтайск. – 1998. – 31 окт.
О выходе альбома «Времена года» юбилейной выставки В.Ф. Стволова.

Полянин, В. Обелиск у вокзала // Наш Новоалтайск. – 1998. – 18 нояб.
Об обелиске «Борцам за власть Советов», авторы – В.Ф. Стволов и И.Ф. Ласковий.

Хайрулинов, И. Живописец нашего города // Наш Новоалтайск. – 1998. – 20 нояб.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].

Времена года в осенних тонах // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 4 февр. (№ 6). – С. 26.

О выставке работ художника В. Стволова «Времена года» в выставочном зале краевого Союза художников Алтая.

Лихацкая, Л. Природы тихие мотивы // Алтайская правда. – 1999. – 13 февр.: фото.

Стволов, В.Ф. Пусть семя прорастет... // Наш Новоалтайск. – 1999. – 30 июня.

Художник о себе и своем творчестве.

Стволов Владимир Филиппович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 215: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Стожки. Осень; Сосны. Снег. Солнце.

Картины старого мастера // Наш Новоалтайск. – 2001. – 13 апр.: фото.

Скрипник, Е. Тихая ласковая красота // Наш Новоалтайск. – 2001. – 8 сент.: фото.

О выставке работ В.Ф. Стволова

Панфилова, А. Радость сердца // Наш Новоалтайск. – 2001. – 12 сент.

О творчестве художника В.Ф. Стволова.

Памятники нашего города. Новоалтайск. – Новоалтайск, 2002. – [22] с. – Из содерж.: Обелиск «Борцам за власть Советов». – С. [3-4] – Соавт. И.Ф. Ласковий; Памятная стела. – С. [8]; Памятник Драничникову Павлу Уваровичу. – С. [9]; Мемориальный комплекс воинам-новоалтайцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – С. [10-11]. – Соавт. И.Ф. Ласковий; Обелиск Герою Советского Союза Чернову Георгию Николаевичу. – С. [12-13]. – Соавт. И.Ф. Ласковий.

Хайрулинов, И. Одухотворенный пейзаж // Алтай. – 2002. – № 3. – С. 153-154.

О художнике В. Стволове.

Сивкова, О. Юбилейная пятидесятая // Наш Новоалтайск. – 2002. – 10 янв.
Репрод.: Весна. Распутица.

О персональной выставке В. Стволова.

Мельников, А. Как это было // Наш Новоалтайск. – 2002. – 22 янв.: фото.

Из истории создания обелиска воинам-новоалтайцам, павшим в годы Великой Отечественной войны, один из авторов – В.Ф. Стволов.

Полянин, В. Музею имя его создателя // Наш Новоалтайск. – 2002. – 29 янв. : фото.

Об участии В.Ф. Стволова в создании Новоалтайского краеведческого музея.

Скрипник, Е. Глазами детей // Наш Новоалтайск. – 2002. – 26 марта.

О конкурсе рисунков, проходившем в рамках фестиваля, посвященного 60-летию Новоалтайска. Председатель жюри – В.Ф. Стволов.

Котова, Г. Все краски жизни – на холстах // Наш Новоалтайск. – 2002. – 20 сент.

О выставке работ новоалтайских художников, посвященной 60-летию города, среди участников – В.Ф. Стволов.

Сорокин, М. Встреча с чудом / М. Сорокин, Е. Шадрин // Наш Новоалтайск. – 2002. – 12 окт.: фото.

О выставке В.Ф. Стволова.

Пронских, Г. Возвращение к истокам // Первомайский вестник. – 2002. – 20 дек.: фото.

Зырянов, Н. Выставка // Наш Новоалтайск. – 2002. – 24 дек.: фото.

О выставке работ новоалтайских художников, среди участников – В.Ф. Стволов.

Стволов Владимир Филиппович // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 4-15: портр.

Репрод. (цв.): Новоалтайск, ул. Анатолия; Снова березы и осень; Малая Родина; Дыхание осени; А дорога дальше мчится; Весна. Распутица; Лыжня на опушке леса; Журавли, курлыча, улетают; Возвращение; Зима. Стожок и солнце; Ветер несет грозу; Верба цветет; Просторы; Иней. Октябрь; Мемориальный комплекс воинам-новоалтайцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945 гг. – Соавт. И. Ласковий.

Цесюлевич, Л. Слово о художнике // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 15.

Леонова, Л.И. 75 лет со дня рождения художника В.Ф. Стволова // Страницы истории Алтая. 2003 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2003. – С. 83-84. – Библиогр.: с. 84 (7 назв.).

Котова, Г. Искусство, согрешившее сердца // Наш Новоалтайск. – 2003. – 5 янв.

О выставке работ новоалтайских художников, посвященной 60-летию города, среди участников – В.Ф. Стволов.

Ничитайлова, Л. Выставка В.Ф. Стволова // Первомайский вестник. – 2003. – 9 янв.

Репрод.: Тропинка зимой.

О персональной выставке В.Ф. Стволова «Времена года» в с. Боровиха Первомайского района.

Рассматривают славгородцы полотна // Славгородские вести. – 2003. – 4 сент.

О выставке В.Ф. Стволова в г. Славгороде.

Сергеев, Н. У природы нет плохой погоды // Наш Новоалтайск. – 2003. – 11 окт.

О выставке В.Ф. Стволова.

Зырянов, Н. [Заметки с выставки] // Наш Новоалтайск. – 2003. – 21 окт.

Квитницкая, А. Взгляд художника // Наш Новоалтайск. – 2003. – 1 нояб.

О выставке В.Ф. Стволова в Детской школе искусств № 1 г. Новоалтайска.

- Пронских, Г.** В поисках радости // Вечерний Новоалтайск. – 2003. – 26 нояб.
О выставке В.Ф. Стволова «Времена года глазами художника» в Барнауле.
- Першин, Ю.** Поющие березы Владимира Стволова // Наш Новоалтайск. – 2003. – 2 дек.
- Прозорова, Я.** Такой разный Алтай // Алтайская правда. – 2003. – 4 дек.: фото.
Репрод.: Река Корболиха. Мостик.
О персональных выставках алтайских художников В. Стволова и И. Леденевой.
- Шадрина, Т.** По выставке, как по лесу // Вечерний Барнаул. – 2003. – 5 дек. – С. 22.
Репрод.: Тропинка зимой.
О выставке живописных работ В. Стволова «Времена года глазами художника» в выставочном зале Союза художников.
- Лисицкая, А.** Образ мудрого Алтая // Вечерний Барнаул. – 2004. – 13 янв.
Репрод.: Ветер несет грозу.
В салоне «Все для художника» (Барнаул) открылась выставка «Из мастерских художников Алтая», среди участников – В.Ф. Стволов.
- Менщикова, Л.** Никогда не поздно делать добрые дела // Вечерний Новоалтайск. – 2004. – 24 марта: фото.
Об организации картинной галереи в школе № 9 г. Новоалтайска, среди организаторов – В.Ф. Стволов.
- Скрипник, Е.** Начало начал // Наш Новоалтайск. – 2004. – 26 марта.
Об открытии в школе № 9 г. Новоалтайска постоянно действующей картинной выставки, об участии в проекте В.Ф. Стволова.
- Божок, П.** Да здравствует художников упорство // Вечерний Новоалтайск. – 2004. – 31 марта: фото.
О выставке В.Ф. Стволова.
- Стволов, В.** Деньги потрачены впустую // Наш Новоалтайск. – 2004. – 25 мая: фото.
Об обелиске воинам-новоалтайцам, павшим в годы Великой Отечественной войны.
- Бардюкова, З.** Живописное полотно жизненной повести // Вечерний Барнаул. – 2004. – 22 июля: фото.
В выставочном зале Союза художников Алтайского края открылась экспозиция «Алтай – земля Шукшина», посвященная 75-летию писателя. Среди участников – В. Стволов.
- Скрипник, Е.** Мелодия красок // Наш Новоалтайск. – 2004. – 2 окт.: фото.
О выставке В.Ф. Стволова.
- Булгакова, Т.** Дом, где живут книги // Наш Новоалтайск. – 2004. – 25 дек.
О детской библиотеке г. Новоалтайска, в т.ч. о проходящей в ней выставке картин В.Ф. Стволова.
- Владимир Стволов** // Эксперт-Сибирь. – 2005. – 29 авг.-4 сент. – С. 30: цв. ил.
- Снежень, Л.** Ах, осень, осень! // Наш Новоалтайск. – 2005. – 1 окт.: фото.
В Доме культуры железнодорожника г. Новоалтайска открылся выставочный зал выставкой В.Ф. Стволова.
- Этюды** художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.
Репрод. (цв.): Стожок.

Шадрина, Т. О любви без слов // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 февр. – С. 21.

О выставке «Признание в любви» в картинной галерее «Кармин» (Барнаул), среди участников – В. Стволов.

Застрожных, Т. Алтайские художники признаются в любви // Комсомольская правда. – 2006. – 31 марта. – С. 15: фото.

О выставке «Признание в любви» в картинной галерее «Кармин» (Барнаул), среди участников – В. Стволов.

Уланов, Л. Вехи жизни // Наш Новоалтайск. – 2006. – 4 марта: фото.

О персональной выставке В.Ф. Стволова в Доме ученых Барнаула.

Волшебство холста и кисти: памяти живописца Владимира Филипповича Стволова: [подборка материалов] // Наш Новоалтайск. – 2006. – 5 июля: фото.

Репродукции

Апрель. Талые воды (цв.) // Алтай. – 2004. – № 6. – 2, 3-я с. обл.

Весна. Распутица (цв.) // Алтай. – 2001. – № 1. – 2, 3-я с. обл.

Весна 1945 года (цв.) // Алтай. – 2002. – № 3. – 2, 3-я с. обл.

Лосиха. Осень (цв.) // Алтай. – 1999. – № 6. – 2, 3-я с. обл.

Малая Родина (цв.) // Алтай. – 2003. – № 6. – 2, 3-я с. обл.

Меж крутых бережков (цв.) // Алтай. – 2003. – № 6. – 2, 3-я с. обл.

Пионы (цв.) // Алтай. – 2004. – № 6. – 2, 3-я с. обл.

Поздняя осень (цв.) // Алтай. – 2002. – № 3. – 2, 3-я с. обл.

Сосны. Снег, Солнце (цв.) // Алтай. – 2000. – № 1. – 3-я с. обл.

Танец «Березовый хоровод» // Алтай. – 2001. – № 1. – 2, 3-я с. обл.

Тишина (цв.) // Алтай. – 2002. – № 3. – 2, 3-я с. обл.

Февраль. Иней (цв.) // Алтай. – 1999. – № 6. – 2, 3-я с. обл.

Цветы июня (цв.) // Алтай. – 2003. – № 6. – 2, 3-я с. обл.

Шум горного ручья (цв.) // Алтай. – 2004. – № 6. – 2, 3-я с. обл.



**СТЕПАНСКАЯ
ТАМАРА МИХАЙЛОВНА**
(р. 11.12.1939)

искусствовед, педагог

Родилась в г. Свободном Хабаровского края. Окончила Иркутский государственный университет (1962), Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина в Ленинграде (1976). Живет и работает в Барнауле с 1963 г: учитель общеобразовательной школы (1963–1968); научный сотрудник АМИИ (1968–1970); преподаватель и директор детской художественной школы №1 (1970–1976); ассистент АлтГУ, аспирант института

И.Е. Репина в Ленинграде (1976–1979); ст. преподаватель АлтГУ (1980–1983); проректор по научной работе АГИИК (1983–1989); доцент АлтГУ (1989). В 1991 г. создает и возглавляет кафедру истории мировой художественной культуры в АлтГУ, с 1993 г. кафедра становится выпускающей по специальности и направлению «искусствоведение». Т.М. Степанская – основатель и первый декан факультета искусств АлтГУ (2002).

Кандидат искусствоведения (Ленинград, 1979), доктор искусствоведения (Санкт–Петербург, 1997), профессор (1998), член-корреспондент Петровской Академии науки и искусств (1996).

На формирование искусствоведческого мировоззрения Т.М. Степанской наибольшее влияние оказали доктора искусствоведения, представители петербургской искусствоведческой школы Б.Н. Федоров, А.Л. Пунин, А.П. Чубова, И.А. Бартенев, А.Г. Верещагина, Р.И. Власова, а также московские исследователи архитектурного наследия России В.И. Плужников, Г.И. Анциферова, И.К. Рукосомский и др.

Т.М. Степанская – организатор подготовки специалистов и научных кадров в области искусствоведения, теории и истории искусства в Сибири (АлтГУ, 1993); основатель и председатель первого в Сибири Диссертационного Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата искусствоведения при АлтГУ (2000). К началу 2006 г. под научным руководством Т.М. Степанской вузовскими преподавателями и музейными сотрудниками Сибири защищено двадцать кандидатских и одна докторская диссертации по проблемам сибирского искусства, заложены основы научной школы.

Область научных интересов: сибирское градостроительство и архитектура, изобразительное искусство Сибири, проблемы современного искусствознания, интеграция гуманитарного знания в открытом образовательном пространстве.

Участник научных конкурсов: Всероссийского «Зодчество – 96» (Москва, 1996); РГНФ «Архитектурные образы Сибири» (2001); «Университеты России» (2003) и др. Руководитель программы «Паспортизация памятников архитектуры Алтайского края» (1983–1994). Участник программы международного сотрудничества по направлениям «Истоки русской духовности» (Барнаул – Ростов-на-Дону, 2004), «Сотрудничество с СХ Монголии» (Улан-Батор – Барнаул, 1984, 2005–2006), «Формирование открытого университетского образовательного пространства» (Павлодар – Барнаул, 2004–2006) и др.

Т.М. Степанская эффективно воплощает результаты своей научной деятельности в реальную жизнь Алтайского края, оказывая методическую помощь музеям и картинным галереям, в том числе сельским; является членом научно-методического совета НПЦ «Наследие», членом краевых комиссий по присуждению премий в области архитектуры, по народным промыслам. Автор теле- и радиопередач, среди них циклы «Шедевры АМИИ» (1978–1979), «Дома и люди» (1993–1994), «Человек искусства в провинции» (2003), «Наивные беседы» (2004) и др. Является куратором выставок и автором экспозиций, среди которых: «Русское искусство XIX в. Живопись. Графика. Скульптура» (Барнаул, АМИИ, 1979); «Из художественной коллекции Бахов» (Барнаул, 1989), «Выставка произведений из коллекции искусствоведа Т.М. Степанской» (Барнаул, 1999), «Пейзаж – национальный жанр России в коллекции С. Хачатуряна» (Барнаул, 2005), «Память культуры и культура памяти: посвящение Д.С. Лихачеву» (Барнаул, 2005), более тридцати экспозиций в галерее факультета искусства АлтГУ «Универсум» (Барнаул, 2005–2006) и др.

Т.М. Степанская – Почетный работник высшей школы; лауреат премии Демидовского фонда Алтайского края (1995, 2002); дипломант Всероссийского конкурса «Зодчество-1996» (Москва); награждена медалью в честь 100-летия Святого Серафима Саровского (Москва, 2003); медалью Петровской Академии науки и искусства (2003); лауреат премии главы администрации Барнаула «За просветительскую работу в области изобразительного искусства, редакторскую деятельность в краеведческих изданиях, возрождение традиций русской культуры» (2005); Почетный профессор Алтайского государственного университета (2006).

Член Союза художников России с 1984 г.

ЛИТЕРАТУРА

Книги

Два натюрморта: П.П. Кончаловский, И.С. Богданова / Алт. краев. музей изобразит и приклад. искусств. – Барнаул, 1977. – 1 слож. л.: ил. – авт. текста.

Портрет кисти В.А. Тропинина [«Дама в зеленом»] в Алтайском краевом музее изобразительных и прикладных искусств / Алт. краев. музей изобразит и приклад. искусств. – Барнаул, 1977. – 1 слож. л.

Три этюда о Барнауле [М.Я. Будкеева, Г.Ф. Борунова] / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств, Краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. – Барнаул: Алт. правда, 1978. – 1 слож. л.: ил. – авт. текста.

Рассказы о картинах: живопись / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств; авт. предисл. и сост. Т.М. Степанская. – Барнаул, 1979. – 126 с. – Из содерж.: [Степанская Т.М.] От составителя. – С. 5-8; Портрет кисти В.А. Тропинина. – С. 26-31: ил.; Страницы «Киргизской сюиты» П.В. Кузнецова. – С. 74-79: ил.; П.П. Кончаловский. «Натюрморт». – С. 80-84: ил.; И.С. Богданова «Натюрморт с ветчиной». – С. 98-100: ил.

Сибирское промышленное зодчество XVIII – первой половины XIX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения / Акад. художеств. СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – Л., 1979. – 28 с.: ил. – Библиогр.: с. 26 (7 назв.).

Первые архитекторы Алтая [А.И. Молчанов, Л.И. Иванов, Я.Н. Попов] / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств, Краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры; худож. В. Еврасов. – Барнаул, 1980. – 1 слож. л.: ил. – (Барнаулу 250 лет. 1730–1980).

Русское искусство XIX века: живопись, графика, скульптура: кат. выст. к 20-летию Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств (1959–1979) / сост. и авт. вступ. ст. Т.М. Степанская. – Барнаул, 1980. – 28 с., 10 л. ил.

Памятники архитектуры Барнаула / науч. ред. Е.А. Ащепков. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. – 160 с. – Библиогр.: с. 159. – Соавт.: А.П. Долнаков, Е.А. Долнакова, Л.А. Зотеева. – Из содерж.: [Степанская Т.М.]. Введение. – С. 7-11. – Соавт. А.П. Долнаков; Сереброплавильный завод. – С. 12-29; Улица им. И.И. Ползунова. – С. 30-45; Демидовская площадь. – С. 46-61.

Из художественного наследия Бахов: кат. выст. / Архив. отд. Алт. крайисполкома, Гос. арх. Алт. края, Алт. гос. ин-т культуры; сост. и авт. вступ. ст. Т.М. Степанская. – Барнаул, 1989. – 17 с.: ил., фото. – Библиогр.: с. 16 (3 назв.).

Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: кат. / Алт. краев. краевед. ассоц. – Барнаул, 1990. – 62 с.: ил. – Библиогр.: с. 61.

Барнаул: архитектурные образы нач. XX в. / авт.-сост., авт. вступ. ст. Т.М. Степанская. – Барнаул, 1994. – 24 с.: цв. ил. – Соавт. К.Н. Метельницкий, А.Ф. Деринг.

Архитектура Алтая XVIII – начала XX вв.: [монография] / Алт. гос. ун-т. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 1995. – 181 с.: ил. – Библиогр.: с. 164-168.

Максимов, А. Не зовите меня КИС-КИС: к итогам 5-летней работы отд. компьютер. издат. систем и технологий (КИС): [включены сведения об электрон. версии монографии Т.М. Степанской «Архитектура Алтая XVIII – начала XX вв.»] // За науку. – Барнаул, 1999. – 23 мая.

Михаил Будкеев: живопись: кат. / [Краев. Союз художников Алтая; авт. вступ. ст. и сост. Т.М. Степанская; отв. ред. С.М. Будкеев]. – Барнаул: ИМПРЕСС, 1995. – 18 л.: портр.

Югаткин Алексеевич Александрович: живопись: персон. выст., 1995 / [авт. текста Т.М. Степанская. – Барнаул, 1995. – 1 слож. л.

Архитектура Алтая XVIII – начала XX веков: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра искусствоведения / Рос. акад. художеств, Санкт-Петербург. гос. академ. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – СПб.; Барнаул: Изд-во АГУ, 1997. – 52 с. – Библиогр.: с. 46-52 (61 назв.).

Скульптор Иоганнес Зоммер / сост. и авт. вступ. ст. Т.М. Степанская. – Барнаул: Российско-Немецкий Дом, 1998. – 80 с.: цв. ил. – Текст парал.: нем., рус. яз.

Служили Отечеству на Алтае: кн. для чтения по худож. краеведению / Ком. администрации Алт. края по образованию, НИИ гуманитар. исслед. Алт. гос. ун-та. – Барнаул: Пикет, 1998. – 135 с.: ил. – (Б-чка школьника Алтая).

Просветительская миссия Степанской // За науку. – Барнаул, 1998. – 29 окт. *Информация о книге «Служили Отечеству на Алтае».*

Коньков, В. Россия сильна подвижниками // За науку. – Барнаул, 1999. – 28 янв.

Тибелиус, Ю. Алтайский край должен знать своих героев // Купи-продай. – Барнаул, 1999. – 9 февр.

Архитектура городов и сел Алтая XVIII – начала XX веков: учеб. пособ. для студентов ист. фак., направление «Искусство» / Алт. гос. ун-т, каф. культурологии и истории искусств. – Барнаул: Изд-во АГУ, 1999. – 68 с.: ил. – Библиогр. в конце ст.

Описание и анализ памятников искусства: учеб. пособие / сост. Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002. – 56 с.

Архитектура городов-заводов Сибири XVIII – первой половины XIX столетия: [учеб. пособие] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Алт. гос. ун-т. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – 159 с. – Библиогр.: с. 126-130 (77 назв.).

Названия улиц города Барнаула: историко-лингвистическое описание / Т.М. Степанская и др. – Барнаул, 2004. – 632 с.

Тихое слово: стихи. – Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2004. – 78 с.: портр.

Избранные статьи и очерки. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2005. – 199 с. – (Культурное наследие Сибири; Вып. 6//7).

Искусство художественного текстиля на Алтае: монография. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2005. – 123 с. – Соавт. Ю.В. Кирюшина.

Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна: кат. выст. 12 мая-12 июня / вступ. ст., сост. кат. и созд. экспозиции Т.М. Степанская. – Барнаул, 2005. – 32 с.

Методические издания

История искусства Алтая XVIII – XIX вв.: прогр. для студентов библиотеч. фак. заоч. отд-ния / Алт. гос. ин-т культуры; сост. Т.М. Степанская. – Барнаул, 1986. – 12 с.: ил. – Библиогр.: с. 11-12.

История русского искусства рубежа XIX – XX вв.: прогр. / Алт. гос. ун-т. Каф. дорев. отеч. истории; сост. Т.М. Степанская. – Барнаул, 1990. – 10 с. – Библиогр.: с. 10.

История искусства Алтая XVIII – начала XX века: прогр. / Алт. гос. ун-т. Каф. истории мировой культуры; сост. Т.М. Степанская. – Барнаул, 1992. – 12 с. – Библиогр.: с. 11-12.

Культура и личность: прогр. для студентов негуманит. специальностей / Алт. гос. ун-т. Каф. истории мировой культуры; сост. и науч. ред. Т.М. Степанская. – Барнаул, 1992. – 15 с. – Библиогр. в конце ст. – Соавт. Т.А. Конькова, Г.И. Курныкина.

Искусствоведение: учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению «Искусство» / Алт. гос. ун-т, ист. фак. Каф. культурологии и истории искусств; авт.-сост. Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во АГУ, 1998. – 30 с. – Библиогр.: с. 30.

Экономика и культура / Алт. гос. ун-т, Каф. истории отечеств. и зарубеж. искусства; авт-сост. Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2006. – 19 назв. – Библиогр.: с. 17-19 (34 назв.).

Публикации в сборниках и периодических изданиях

1969

По залам выставки [«Произведения художников РСФСР. Живопись. Графика и скульптура» в г. Барнаул] // Алтайская правда. – 1969. – 20 мая.

1977

[**Вступительная** статья] // Выставка произведений из собрания Ю.В., Ю.Ю., В.И. Невзоровых: рус. пейзаж. – Барнаул, 1977. – 1 слож. л.: ил.

250 лет горного производства на Алтае: тез. докл. к конф. – Барнаул, 1977. – 140 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Планировка [и архитектурный облик] алтайских городов-заводов и ее особенности [XVIII в.]. – С. 78-81; К вопросу о художественной ценности памятников архитектуры конца XVIII – первой половины XIX вв. в г. Барнауле. – С. 82-86.

К вопросу о художественной ценности памятников архитектуры конца XVIII – первой половины XIX веков в городе Барнауле // Проблемы синтеза искусств и архитектуры: темат. сб. науч. тр. – Л., 1977. – Вып. 7. – С. 59-65. – Библиогр.: с. 63. – Прил.: Архитекторы Кабинета, работавшие в Барнауле (конец XVIII – первая половина XIX). – С. 64-65.

Ю.Б. Кабанов // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 77-79: ил.

1978

***Архитектура** сибирских городов-заводов XVIII – первой половины XIX вв. (на территории Кабинета Е.В.) // Материалы IV Всесоюзной научно-теоретической конференции аспирантов вузов и НИИ Министерства культуры СССР. – Тбилиси, 1978. – С. 426-430.

***Виды** сибирских заводов в графическом наследии В.П. Петрова // Проблемы развития русского искусства: темат. сб. науч. тр. – Л., 1978. – Вып. 10. – С. 39-45. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Искусство Алтая XVIII – XIX вв. : тез. докл. к конф., посвящ. 250-летию Барнаула. – Барнаул, 1978. – 31 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Кольвань – уникальный памятник труда русского народа: [Кольван. камнерез. з-д]. – С. 15-17; Архитекторы Кольвано-Воскресенских заводов. – С. 18-22.

На рисунках – старый город // Алтайская правда. – 1978. – 10 февр.

О рисунках и акварелях В.П. Петрова, посвященных архитектурному облику Барнаула начала XIX в.

Рождение ансамбля // Алтай. – 1978. – № 3. – С. 84-87.

Архитектор В.Я. Попов и его проекты Кольвано-Воскресенских заводов и ансамблевой застройки центра Барнаула в 30-50-е гг. XIX в.

Поэт в живописи // Молодежь Алтая. – 1978. – 21 нояб.

О творчестве художника П.В. Кузнецова и его картине «В степи» из фонда АМИИ.

1979

Градостроители // Молодежь Алтая. – 1979. – 18 янв.

О первых архитекторах Барнаула А.И. Молчанове, Л.И. Иванове, Я.Н. Попове.

Образец русской архитектуры // Алтайская правда. – 1979. – 23 янв.: ил.

Здание плавильной фабрики Барнаульского сереброплавильного завода (позднее главный цех Барнаульской спичечной фабрики), архитектор Я.Н. Попов.

И плотина – памятник // Молодежь Алтая. – 1979. – 28 марта.

О проблемах охраны памятников науки и техники на Алтае.

Видописец Барнаула // Алтай. – 1979. – № 2. – С. 66-69: ил.

О творчестве художника В.П. Петрова.

Сохранить памятники // Социалистическая индустрия. – 1979. – 10 июля.

О памятниках горного производства и промышленной архитектуры на Алтае – Барнаульском меде-сереброплавильном заводе и Колыванском камнерезном заводе им. И.И. Ползунова.

Картины русской старины // Молодежь Алтая. – 1979. – 11 сент.: ил.

О выставке произведений из собрания Алтайского музея изобразительных и прикладных искусств «Русское искусство XIX в. Живопись, Графика, Скульптура».

То же // Барнаульский котельщик. – 1979. – 18 сент.

Автор неизвестен? // Молодежь Алтая. – 1979. – 14 сент.

О проекте церкви для Колывани, архитектор Н.А. Львов.

Встречи с прекрасным // Алтайская правда. – 1979. – 14 сент.: ил.

О коллекции АМИИ и о выставке произведений русского искусства XIX в.: к 20-летию со дня создания музея.

1980

Обелиск-луч и его история // Молодежь Алтая. – 1980. – 5 февр.

О памятнике на Пионерской площади Барнаула.

«Домашняя» галерея // Молодежь Алтая. – 1980. – 30 мая. – Псевдоним:

С. Михайлова.

О картинной галерее Алтайского государственного университета.

«Любил сверх выгод работу» // Молодежь Алтая. – 1980. – 14 июня.

Алтай в творчестве художника В.П. Петрова.

Это было недавно, это было... // Молодежь Алтая. – 1980. – 21 июня.

Из истории г. Барнаула. Вторая половина XIX в.

Поэзия труда // Молодежь Алтая. – 1980. – 25 июня.

Тема труда в произведениях художников, представленных на выставке «Сибирь социалистическая».

1982

[Вступительная статья] // Глеб Бельшев: кат. выст. – Барнаул, 1982. – С. 5-7.

Цветы на ситцевом поле // Алтайская правда. – 1982. – 25 авг.

О юбилейной выставке работ Г.А. Бельшева в музее изобразительных и прикладных искусств, посвященной 60-летию художника.

1983

[**Вступительная** статья] // Юрий Кабанов: кат. – Барнаул, 1983. – С. 7-11.

[**Вступительная** статья] // Каталог выставки Геннадия Борунова. – Барнаул, 1983. – С. 3-4, 6.

[**Живопись** Алтая XVIII – первой половины XIX веков] // История Алтая: учеб. пособие. – Барнаул, 1983. – Ч. 1. – С. 162-164.

Памятники истории и культуры Барнаула. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1983. – 142 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Барнаульский металлургический завод – памятник истории и архитектуры. – С. 30-39. – Соавт. В.А. Скубневский; Здание горной аптеки. – С. 39-40; Здание канцелярии Колывано-Воскресенских заводов. – С. 46-48; Обелиск в честь столетия горного производства на Алтае. – С. 51-55; Здание главной химической лаборатории Алтайских заводов. – С. 61-64. – Соавт. Т.И. Вараксина.

В.П. Петров – живописец Алтая // Документальные памятники и их использование в коммунистическом воспитании. – Барнаул, 1983. – Ч. 2. – С. 80-82.

1984

Молодость Алтая // Алтайская правда. – 1984. – 9 окт.

О 7-й краевой выставке произведений молодых художников Алтая.

1985

***Развитие** [художественной] культуры на Алтае в послевоенный период // Социально-культурные процессы советской Сибири: тез. докл. конф. по пробл. соврем. искусства и нар. творчества. – Омск, 1985. – С. 30-32.

В дар – дорогие реликвии // Алтайская правда. – 1985. – 1 июня.

О коллекции произведений династии Бахов конца XIX – начала XX вв., поступившей в Государственный архив края и музей изобразительных и прикладных искусств.

Красные конники: тема гражданской войны в творчестве художника-графика Ю. Кабанова // Алтайская правда. – 1985. – 7 сент.: ил.

1986

Архитектура. Изобразительное искусство // Алтай в эпоху капитализма: учеб. пособие. – Барнаул, 1986. – С. 230-243: ил.

Каменное зодчество Алтая XVIII – первой половины XIX вв. // Города Алтая: (эпоха феодализма и капитализма). – Барнаул, 1986. – С. 150-176: ил. – Библиогр.: с. 169-171 (29 назв.). – Список памятников каменного зодчества XVIII – первой половины XIX вв. Алтайского края. – С. 174-176.

О комплексном подходе к решению проблемы включения бывших горнозаводских комплексов Алтая в систему интенсификации духовной жизни трудящихся // Охрана и использование памятников горного дела и камнерезного искусства Алтайского края: тез. докл. к краев. конф. – Барнаул, 1986. – С. 13-14.

Сибирское промышленное зодчество XVIII – первой половины XIX вв. как основа создания музеев истории русской архитектуры, науки и техники // Исторический опыт освоения Сибири: тез. докл. Всесоюз. науч. конф. Новосибирск, 1986. – Вып. 1. – С. 160-162. – Библиогр. в примеч. (8 назв.).

На базе библиотеки // Библиотекарь – 1986. – № 11. – С. 20.

Об использовании в процессе обучения конкретной библиотечной практики: опыт кафедры библиотековедения Алтайского института культуры.

1987

Архитектурная графика Е.Р. Баха в Государственном архиве Алтайского края // Алтай в прошлом и настоящем: 50 лет Алтайского края: тез. докл. – Барнаул, 1987. – С. 235-237.

Очерки истории Алтайского края: [сб. ст.]. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. – 447 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Архитектура и искусство [Алтай в XVIII – первой половине XIX веков]. – С. 98-104; Архитектура. Изобразительное искусство [Алтай в эпоху капитализма. 1861–1917 гг.]. – С. 235-242; Художественная жизнь Алтая в послевоенный период: [1945–1980 гг.]. – С. 428-434.

«**Уголок** Петербурга» // Молодежь Алтая. – 1987. – 16 окт. – С. 13. – Соавт. А.П. Долнаков.

Из истории создания Демидовской (Пионерской) площади в Барнауле.

Спасем памятник // Алтайская правда. – 1987. – 25 окт.: фото.

О памятнике архитектуры конца XIX – начала XX вв. – доме И.Ф. Носовича по ул. Чернышевского, 152 в Барнауле.

1988

Молодежь ищет ориентиры. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. – 143 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. [Развитие изобразительного искусства Алтая. Сохранение памятников истории культуры на Алтае]. – С. 117-126.

1989

[Вступительная статья] // Майя Дмитриевна Ковешникова: кат. выст. – Барнаул, 1989. – С. 3-4.

150 лет со времени открытия в Барнауле обелиска в честь 100-летия горного производства на Алтае // Страницы истории Алтая. 1989 г. – Барнаул, 1989. – С. 69-71. – Библиогр.: с. 71 (8 назв.).

1990

Памятники архитектуры [г. Камня-на-Оби] // Памятники истории и культуры Северо-Западного Алтая. – Барнаул, 1990. – С. 22-31: ил. – Соавт. А.Р. Ивонин.

Бесценное богатство Алтая // Алтайская правда. – 1990. – 19 апр.

О памятниках архитектуры.

Знак культуры // Алтайская правда. – 1990. – 9 авг.

О выставке произведений И. Рудзите в г. Риге.

Прекрасное в повседневном // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 4.

О творчестве алтайского художника А.О. Никулина.

1991

История Алтая в документах и материалах: конец XVII – начало XX века / [сост. Т.М. Степанская и др.]. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1991. – 352 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Культура Алтая в XVIII веке. – С. 114-115; Культура [Алтая] в первой половине XIX века. – С. 164-175.

Памятники архитектуры [г. Бийска] // Бийск, Бийский район: памятники истории и культуры. – Бийск, 1991. – С. 74-100: ил.

Культурное зодчество Алтая [XVIII – начала XX вв.] // Алтайский сборник. – Барнаул, 1991. – Вып. 14. – С. 94-104, 133-137: ил.

***Альфред Фризен** // Наше слово: альманах немецких писателей Алтая. – 1991. – № 2. – С. 48-52: фото. – Нем.

Вернитесь меценаты! // Молодежь Алтая. – Барнаул, 1991. – 9 нояб. – С. 7. *Из истории культуры Алтайского края.*

1992

Богоявленская церковь города Камня-на-Оби: [нач. XX в.] // Алтайский сборник. – Барнаул, 1992. – Вып. 15. – С. 186-192: ил. – Библиогр.: с. 192 (4 назв.).

***Историко-архитектурное** наследие сибирских городов и деревень // Тезисы докладов рабочего совещания по межвузовской региональной научно-практической программе «Западная Сибирь: проблемы региональной культурологии», г. Томск, 22-23 мая 1992 г. – Томск, 1992. – С. 88-92.

Культурное наследие Алтая: материалы Всерос. конф. 1990-1991 г. – Барнаул, 1992. – 120 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Академик живописи В.П. Петров. – С. 25-40. – Библиогр.: с. 40; Неизвестная работа М.И. Курзина: (новый документ о Н.С. Гуляеве). – С. 118-119. – Соавт. Е.В. Титова.

190 лет со дня рождения архитектора Я.Н. Попова (1802 – после 1852) // Страницы истории Алтая. 1992 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 1992. – С. 69-73. – Библиогр.: с. 73 (15 назв.).

1993

Творческое наследие академика исторической и портретной живописи М.И. Мягкова: (состояние, использование, проблемы поиска) // Охрана и изучение культурного наследия Алтая: тез. докл. науч.-практ. конф. – Барнаул, 1993. – Ч. 2. – С. 279-281.

Памятники универсальной ценности // Алтайский сборник. – Барнаул, 1993. – Вып. 17. – С. 39-42. – Библиогр.: с. 42 (4 назв.).

О памятнике архитектуры Барнаула – здании Алтайского краевого краеведческого музея.

***Русская** академическая школа. Проблемы и традиции: материалы науч. конф. «Сукачевские чтения – 1990». – Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1993. – Вып. 2. – 102 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Архитектурная графика Е.Р. Баха в фондах Государственного архива Алтайского края. – С. 33-35; В.П. Петров – видописец Сибири. – С. 83-101.

«**Вишенка** на суровом полотне» // Алтайская правда. – 1993. – 10 марта: ил. *О выставке работ художника Г. Бельшева.*

1994

Жилые постройки XVIII – первой половины XIX вв. на территории Алтайского и Нерчинского горных округов // Этнография Алтайского края: (науч.-метод. материалы). – Барнаул, 1994. – С. 7-11: ил. – Библиогр.: с. 11 (8 назв.).

Культурное наследие Сибири: сб. науч. ст. / Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед., Музей истории лит., искусства и культуры Алтай, Progr. «Ун-ты России». – Барнаул: Изд-во АГУ, 1994. – 144 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Роль Российской Академии художеств в становлении и развитии культуры на Алтае (конец XVIII – первая половина XIX вв.). – С. 14-23; Вузовский музей и историко-культурное наследие Сибири. – С. 75-81. – Библиогр. в примеч.: с. 81; Прил.: Обелиски, монументы, скульптура и мемориальные доски г. Барнаула: [аннот. кат.]. – С. 82-99.

Где вы, мастера культуры? // За науку. – Барнаул, 1994. – 3 июня.

Об открытии в Алтайском государственном университете бакалавриата искусств.

Храмы Барнаула // Сибирская старина. – Томск, 1994. – № 8. – С. 14-23: ил.

1995

Архитектура Барнаула второй половины XIX – начала XX вв. // История культуры Алтай: материалы к факультатив. курсу (9-11 кл.). – Барнаул, 1995. – Вып. 1. – С. 74-82.

Архитектура и искусство XVIII – начала XX вв. // История Алтай: учеб. пособие. – Барнаул, 1995. – Ч. 1. – С. 446-471: ил. – Библиогр. 15 назв.

90 лет со дня освящения полковой церкви святого Николая-Чудотворца // Барнаульский хронограф. 1996 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 1995. – С. 4-6. – Библиогр.: с. 5-6.

Модерн в архитектуре Алтай: [нач. XX в.] // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию музея [ГХМАК]. – Барнаул, 1995. – С. 17-19.

Особенности архитектуры сибирских [в т.ч. алтайских] городов-заводов XVIII – первой половины XIX столетий // Алтайский сборник. – 1995. – Вып. 16. – С. 205-233: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 227-228.

Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы науч.-практ. конф. – Барнаул, 1995. – Вып. 5, Ч. 1. – 280 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. «Площадь, предназначенная для обелиска...»: [о Демидовской площади г. Барнаула]. – С. 192-194: рис.; Об авторстве рисунка, опубликованного Г.И. Спасским в журнале «Сибирский рассвет»: [рис. «Принадлежности ламаистского культа из бурятской кумирни» В.П. Петрова]. – С. 223-226: рис.; «Личина» из фондов Змеиногорского музея. – С. 247-249: рис. – Соавт. В.Х. Смирнова.

Стилевые направления архитектурного наследия Алтай (конец XIX – начало XX в.) // Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтай. – Барнаул, 1995. – С. 202-205: ил.

Стили и направления архитектурного наследия Алтай второй половины XIX – начала XX веков // Памятники истории и культуры Сибири: тез. докл. и сообщ. Всерос. науч.-практ. конф. – Омск, 1995. – С. 76-79.

140 лет со времени завершения строительства Знаменской церкви // Барнаулский хронограф. 1996 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 1995. – С. 36-38: ил. – Библиогр.: с. 34-38.

Югаткин Алексей Александрович. Живопись: персон. выст. 1995. / [авт. текста Т.М. Степанская. – Барнаул], 1995. – 1 л. слож 4 р.

Рука мафии тянется к музейным сокровищам / подгот. В. Клименко // За науку. – Барнаул, 1995. – 23 марта.

По материалам беседы с Т.М. Степанской.

1996

Архитектурный облик исторического центра Камня-на-Оби // Очерки истории Камня-на-Оби. – Камень-на-Оби, 1996. – С. 58-66: ил. – Библиогр.: с. 66.

Бийск – город памятников архитектуры // История культуры Алтая. – Барнаул, 1996. – С. 17-24.

Исторические виды Алтая // Этнография Алтая. – Барнаул, 1996. – С. 160-161.

Памятники истории и культуры юго-западных районов Алтайского края / Науч.-произв. центр «Наследие», Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед., Progr. «Алтай». – Барнаул: Изд-во АГУ, 1996. – 255 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Памятники архитектуры: [Змеиногор. р-н]. – С. 22-29: ил.; Памятники архитектуры: [Курын. р-н]. – С. 89-94: ил.; Памятники архитектуры села Чарышское. – С. 234-235.

Промышленное зодчество Алтая: материалы межрегион. науч. конф. 18-20 дек. 1995 г., г. Барнаул / Алт. гос. ун-т, Науч.-произв. центр «Наследие». – Барнаул: Изд-во АГУ, 1996. – 101 с.: ил. – Из содерж.: Степанская Т.М. Промышленное зодчество Алтая XVIII – XIX вв. как памятник архитектуры России. – С. 5-23; Сибирские заводы в рисунках и акварелях В.П. Петрова. – С. 51-58. – Библиогр.: с. 58 (3 назв.).

Сибирские горнозаводские комплексы в графике В.П. Петрова // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина. – Барнаул, 1996. – С. 50-55.

1997

Нижнее Причумышье : очерки истории и культуры: материалы краев. науч.-практ. и метод. конф. – Тальменка, 1997. – 280 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. О сельской домовой резьбе. – С. 150-151; Деревянная церковь в с. Лушниково [Тальменский район]. – С. 159-161: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 161.

Об историко-архитектурной ценности Дворца культуры Бийского химического комбината (АО «Полиэкс») // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы конф. – Барнаул, 1997. – Вып. 8. – С. 226-229: ил.

***Храм** как духовная, эстетическая и художественная целостность // Вестник Новосибирского отделения Петровской академии наук и искусств. – Новосибирск, 1997. – № 3. – С. 32-35: ил.

***Церковь** села Лушниково [Тальменского района] как характерный образец сибирского сельского деревянного зодчества конца XIX в. // Культурное наследие Азиатской России: материалы 1 Сиб.-Урал. ист. конгресса. – Тобольск, 1997. – С. 165-166.

Энциклопедия Алтайского края: в 2 т. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1997. – Т. 1. – 369 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Культура и искусство. – С. 281-293: ил.; Архитектура. – С. 293-303: ил.

Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1997. – Т. 2. – 488 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Анисифоров П.И.; Бакланов П.; Бельшев Г.А. и др. художники: [75 биогр. ст.];

Демидовская площадь в Барнауле. – С. 122;

Демидовский столп. – С. 122-123: ил.;

Кольванская шлифовальная фабрика. – С. 182-183: ил.;

«Мастодонт»: [зернохранилище в г. Камне-на-Оби, памятник архитектуры, авт. Ю.В. Кондратюк (А.И. Шаргей)]. – С. 221: ил.;

Собор Св. Петра и Павла в Барнауле. – С. 335;

Собор Успенский в Бийске. – С. 335;

Собор Покрова в Барнауле. – С. 334-335;

Стрижков Филипп Васильевич (1769–1811) – С. 347. – Соавт. В.Ф. Гришаев;

Церковь Иконы Казанской Божьей Матери в с. Коробейниково Усть-Пристанского района. – С. 393;

Церковь Никольская в Барнауле. – С. 393.

Архитектор [И.Ф.] Носович // Сибирская старина. – Томск, 1997. – № 12. – С. 23-24: ил.

Тропинка к роднику // Голос труда. – Барнаул, 1997. – 10 янв.

К 50-летию художника М.Я. Будкеева.

Как хорош этот мир! // Алтайская правда. – 1997. – 11 янв.: ил.

О выставке произведений художника М.Я. Будкеева.

Народный Дом / материал подгот. О. Василикина // Свой дом. – Барнаул, 1997. – 21 окт.-2 нояб. (№ 21). – С. 6: ил.

Об истории здания в г. Барнауле. Диалог И.Н. Свободной и Т.М. Степанской.

1998

[**Вступительная** статья] // Глеб Бельшев и его мастерские: [буклет. – Барнаул, 1998]. – 1 слож. л.

Проекты маршрутов автобусных экскурсий «Памятники архитектуры и истории города Барнаула» // Дебют: сб. науч.-исслед. работ школьников Алт. края по ист. краеведению. – Барнаул, 1998. – Вып. 1. – С. 114-121: схем. – Библиогр.: с. 120 (11 назв.). – Соавт. Т. Капичникова, Е. Коробейникова, А. Чернова.

Об исторических видах Кольвани // Кольвань: история, культура и искусство сиб. провинции России. 1728–1998. – Барнаул, 1998. – С. 195-196.

Первый профессиональный архитектор А.И. Молчанов // Гуляевские чтения. – Барнаул, 1998. – Вып. 1. – С. 25-27. – Библиогр.: с. 27.

Творческие союзы в современных условиях // Становление гражданского общества в России: проблемы и перспективы: материалы науч.-практ. конф. – Барнаул, 1998. – С. 189-193.

О Союзе художников Алтая.

Известия Алтайского государственного университета. Сер. История. Педагогика. Философия. Филология. – Барнаул, 1998. – № 3. – 191 с. – Из содерж.: Степанская Т.М. Научно-практическая конференция, посвященная 270-летию Кольвани, [20-21 авг. 1998 г., п. Кольвань]. – С. 179; Гражданские инженеры в Западной Сибири. Иван Феодосиевич Носович. – С. 181-185: ил. – Соавт. О.Н. Поляков.

- Глеб** Бельшев и его школа // Алтайская правда. – 1998. – 21 марта.
О выставке работ художника.
- Как** рос и строился Барнаул // Молодежь Алтая. – 1998. – 20 авг. (№ 34). – С. 5: ил.
- Памятник** истории и культуры: [Змеиногорск – город-памятник] / записал А. Будянский // Змеиногорский вестник. – 1998. – 30 сент.: фото.
По материалам беседы с искусствоведом Т.М. Степанской.

1999

- Барнаул** и Российская Академия Художеств // Наука – городу Барнаулу: тез. докл. науч.-практ. конф. – Барнаул, 1999. – С. 199-200.
- [Петропавловский]** Собор в Барнауле // Барнаул. – 1999. – № 3/4. – С. 163-164: рис.
- О сельском** храме // Михайловский район: очерки истории и культуры. – Барнаул, 1999. – С. 182-185: ил.
- 70 лет** со времени сооружения Каменского зернохранилища «Мастодонт» // Страницы истории Алтая. 1999 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 1999. – С. 100-102: ил. – Библиогр.: с. 102.
- Церковь** иконы Казанской Божьей матери в селе Коробейниково Усть-Пристанского района Алтайского края // Нижнее Причарышье: очерки истории и культуры: Ползуновские чтения. – Барнаул; Усть-Пристань, 1999. – С. 55: фото., рис.
- Альфред** Фризен // Содружество: информлисток для немецко-русских центров. – 1999. – 1-31 окт. – С. [4]. – Текст парал. рус., нем.

2000

- Барнаул:** энцикл. / [редкол.: Т.М. Степанская и др.]. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. – 408 с.: ил. – Из содерж.:
- Анисифоров Петр Иванович. – С. 23;
Архитектура. – С. 29-31. – Соавт. С.А. Боженко;
Ашкинази Татьяна Викторовна. – С. 32;
Бельшев Глеб Александрович. – С. 46;
Борисов Алексей Николаевич (1883–1937). – С. 55: портр.;
Борунов Геннадий Федорович. – С. 56: портр.;
Ботев Александр Петрович (1948–1992). – С. 56;
Будкеев Михаил. – С. 57-58;
Бурков Геннадий Федорович. – С. 58;
Гуляев Вадим Николаевич (1890–1943). – С. 91;
Демидовская площадь. – С. 98: ил.;
Демидовский столп. – С. 99: ил.;
Дерявский Александр Кузьмич (1935–1994). – С. 100;
Джура Павел. – С. 101: портр.;
Знаменская церковь. – С. 124-125: ил.;
Зоммер Иоганнес Цахеусович. – С. 125-126;
Зотеев Виктор Александрович. – С. 126;
Иванов Лаврентий Иванович (1803–?). – С. 127;
Иванов Николай Петрович (1923–1985). – С. 127;
Ковешникова Майя Дмитриевна. – С. 145: портр.;

Курзин Валентин Яковлевич (1911–1983). – С. 158: портр.;
Курзин Михаил Иванович (1889–1957). – С. 158;
Лесневский Александр Адольфович (1866–?). – С. 167;
Ленинский (им. В.И. Ленина) проспект. С.164-166. – Соавт. В.А. Скубневский;
Лупачев Борис Никитич. – С. 174;
Максименко Владимир Петрович. – С. 176;
Мамонтов Иван Моисеевич. – С. 177;
Марченко Валерий Петрович. – С. 178;
Медь-, сереброплавильный завод. – С. 179-182. – Соавт. В.А. Скубневский;
Мингулов Юрий Габдулханович (1958–1995). – С. 185;
Молчанов Андрей Иванович (1765–после 1824). – С. 187;
Мягков Михаил Иванович (1799–1852). – С. 193;
Никулин Андрей Осипович (1878–1945). – С. 204: фото.;
Памятник борцам за установление советской власти на Алтае. – С. 216;
Памятник В.И. Ленину. – С. 216;
Памятник И.И. Ползунову. – С. 216;
Памятник-бюст П.А. Плотникову. – С. 216;
Памятник-бюст И.В. Присягину. – С. 216;
Памятник-бюст Герою Советского Союза В.Е. Смирнову. – С. 216;
Памятник-бюст М.К. Цаплину. – С. 216;
Памятник-монумент Славы. – С. 216-217: фото.;
Панарин Петр Семенович (1925–1988). – С. 217;
Панин Юрий Николаевич. – С. 217;
Пастушкова Лариса Ивановна. – С. 219;
Петров Василий Петрович (1770?–1810). – С. 221;
Площадь Октябрьская. – С. 225-226;
Площадь Свободы. – С. 226;
Площадь Советов. – С. 226;
Попов Яков Николаевич (1802 – после 1852). – С. 239;
Раменский Владимир Александрович. – С. 255;
Розе Сергей Митрофанович (1897–1964). – С. 262;
Рудзите Илзе Рихардовна. – С. 264;
Снитко Лариса Иосифовна (1928–1982). – С. 273;
Собор Покровский. – С. 273-274;
Собор св. Петра и Павла. – С. 274;
Суриков Николай Иванович (1918–1992). – С. 284;
Торхов Федор Семенович. – С. 297-298;
Федосов Владимир Тимофеевич. – С. 312;
Филонов Федор Андреевич. – С. 315-316;
Фризен Альфред Петрович. – С. 318;
Церковь Одигитриевская. – С. 328;
Церковь св. Димитрия Ростовского. – С. 328-329;
Церковь св. Николая Чудотворца. – С. 329;
Цесюлевич Леопольд Романович. – С. 329;
Чернов Семен Ипатьевич (1924–1988). – С. 332;
Шамина Любовь Николаевна. – С. 334: портр.;
Шиловский Андрей Леонидович (1887–1921). – С. 338;
Штань Анатолий Александрович. – С. 340;
Щербаков Борис Андреевич. – С. 344;

Щетинин Анатолий Прокопьевич. – С. 344;
Щетинин Прокопий Алексеевич. – С. 344-345;
Щетинина Ирина Витальевна. – С. 345;
Югаткин Алексей Александрович. – С. 348.

230 лет со дня рождения художника В.П. Петрова (1770–1810) // Страницы истории Алтая. 2000 г: календарь памят. дат. – Барнаул, 2000. – С. 92-94. – Библиогр.: с. 93-94. (13 назв.).

О сельских храмах Алтая (вторая половина XIX – нач. XX в.) // Алтайский сборник. – Барнаул, 2000. – Вып. 20. – С. 227-238: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 233. (5 назв.).

Памятники истории и культуры Барнаула // Барнаул: история культуры. – Барнаул, 2000. – С. 24-35. – Библиогр.: с. 32-35 (60 назв.).

Художественная жизнь Барнаула // Там же. – С. 84-91. – Библиогр.: с. 88-91 (66 назв.).

Посвящен отечественной культуре // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая: сб. науч. ст. – Барнаул, 2000. – Вып. 11. – С. 286-288: фото.

О Змеиногорском музее истории развития горного производства на Алтае.

Российские немцы и изобразительное искусство Алтая [во второй половине XX в.] // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2000. – Вып. 2. – С. 62-74.

Художник А.О. Никулин // Наука, культура, образование. – Горно-Алтайск, 2000. – № 4/5. – С. 15-16.

Судьба художественной коллекции Бахов // Там же. – № 6/7. – С. 29-31: ил.

Р.А. Бах передал часть семейного архива в Государственный архив Алтайского края и в Государственный художественный музей Алтайского края. В коллекции представлены творчество скульптора Р.Р. Баха, архитектурная графика Е.Р. Баха и др.

Церковь иконы Божьей Матери в селе Коробейниково Алтайского края // Там же. – С. 17-18: ил.

2001

80 лет со дня рождения создателя художественной школы по текстилю в Алтайском крае, заслуженного художника России Г.А. Бельшева // Барнаулский хронограф. 2002 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2001. – С. 18-19: портр. – Библиогр.: с. 19 (14 назв.).

200 лет со дня рождения архитектора Я.Н. Попова // Там же. – С. 34-36: ил. – Библиогр.: с. 36 (14 назв.).

Жилые постройки XVIII – первой половины XIX в. на территории Алтайского и Нерчинского округов // Культурное наследие Сибири: сб. ст. – Барнаул, 2001. – Вып. 3. – С. 5-8. – Библиогр.: с. 8 (8 назв.).

Памяти живописца России А.А. Югаткина (1926-2001) // Там же. – С. 111-113: портр.

Историко-архитектурные памятники Алтайского края как часть культурного наследия России // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул, 2001. – Вып. 12. – С. 236-239.

[Об А.Щетинине] // Анатолий Щетинин. Живопись: кат. – Барнаул, 2001. – С. 3.

[Об И.В.Щетининой] // Щетинина И.В. Цветы души моей: кат. – Барнаул, 2001. – С. 3.

О строительстве церковных зданий на Алтае [XVIII – начало XX вв.] // История православия на Алтае: материалы II Свято-Макариевских чтений. – Барнаул, 2001. – С. 47-56. – Библиогр. в примеч.: с. 56 (4 назв.).

Творческие союзы в современных условиях [в т.ч. в Алтайском крае] // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 3-6.

Творческое наследие [алтайского] художника С.И. Кашкарова (1922-2001) // Там же. – С. 90-99: портр., репрод.

Ансамбль Демидовской площади // Барнаул для вас. – Барнаул, 2001. – № 1(3). – С. 13-15: ил.

Три богатыря и другие / вел В. Тихонов // Демидовский вестник. – Барнаул, 2001. – № 7. – С. 5-6: фото.

Беседа с доктором искусствоведения Т.М. Степанской о современной архитектуре городов Барнаула и Бийска и об архитекторах – лауреатах Демидовской премии С. Волошиной, В. Золотове, Е. и Н. Тоскиных, Я.Н. Рагино.

Мера гармонии мира // Алтайская миссия. – 2001. – Февр. (№ 2). – С. 6: ил.

Из истории сельских храмов Алтая, конец XIX – середина XX вв.

То же // Сельская правда. – Михайловское, 2001. – 21 апр. – С. 10.

Лицо и лица города / вел В. Тихонов // Вечерний Барнаул. – 2001. – 7 февр.: портр., фото.

Беседа с доктором искусствоведения, лауреатом премии Демидовского фонда 1995 г. Т.М. Степанской.

Памяти художника А.А. Югаткина [1926–2001] // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – Июнь (№ 2). – С. 78-79.

Тайна мембраны // Там же. – Сент. (№ 3). – С. 33-34.

Проект экспозиции «Тайна мембраны» музея современного искусства при Алтайском государственном университете представлен на четвертой международной музейной биеннале «Искусство памяти» в 2001 г. в г. Красноярске. Авторы проекта – Т.М. Степанская, Л. Пастушкова.

Прогулка по Барнаулу / по материалам М. Юдалевича и Т. Степанской // Диалог-Алтай. – 2001. – Сент. (№ 5). – С. 2: фото.

Все подчинено одной задаче // Алтайская миссия. – 2001. – Окт. (№ 10). – С. 9.

О вторых Макариевских чтениях, проходивших в сентябре 2001 г. в Алтайской краевой научной библиотеке им. В.Я. Шишкова.

У «Мембраны» – свои секреты // За науку. – Барнаул, 2001. – 15 нояб. (№ 32): портр.

О Четвертой красноярской музейной биеннале 2001 г. «Искусство памяти».

2002

Прогулка по Элекмонару; Ночь; Петербург; Петербургу; Ночь; На Байкале; Мост любви; Тополиный бульвар: стихи // Universum: сб. стихов преподавателей и выпускников АГУ. – Барнаул, 2002. – С. 83-87.

75 лет со дня рождения заслуженного художника России Г.Ф. Борунова // Барнаульский хронограф. 2003 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2002. – С. 3-4: портр. – Библиогр.: 35 назв.

200 лет со дня рождения архитектора Л.И. Иванова (1803–?) // Там же. – С. 49-50. – Библиогр.: с. 50 (9 назв.).

О том, как природа Алтая нежна // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2002. – Сент. (№ 3 (7)). – С. 40-41.

О выставке бийского художника Н.А. Пономарева.

Традиции в культурном наследии Алтая // Горная Колывань: сб. статей по материалам Всерос. науч.-практ. конф. – Барнаул, 2002. – С. 6-8. – Библиогр. в примеч.: (3 назв.).

Промышленное зодчество Алтая XVIII–XIX вв. – памятник архитектуры России // Там же. – С. 82-87; 144-147: ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Образ В.М. Шукшина в произведениях художников Алтая: материалы круглого стола и каталог художественной выставка. – Барнаул: Алтай, 2002. – 31 с.: ил.

Среди участников – Т.М. Степанская.

Промышленное зодчество Сибири XVIII – первой половины XIX вв. (на территории кабинетского хозяйства) // Культурное наследие Сибири: сб. ст. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 5-13. – Библиогр.: с. 12-13 (14 назв.).

Согласие культур – это внимание к конкретному человеку // XXI век – век согласия культур: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Барнаул, 2002. – С. 70-71. – Примеч. в конце ст.

Стенограмма круглого стола // Реформа образования и общество: материалы круглых столов. – Барнаул, 2002. – С. 6-39. – Из содерж.: [Т.М. Степанская]. – С. 17.

Обсуждение развития и модернизации народного образования в Алтайском крае.

Творчество и проблемы личности: сиб. деятели искусства XVIII – первой пол. XIX вв. // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина. – Барнаул, 2002. – С. 344-346. – Библиогр.: с. 346.

Традиции в историко-архитектурном наследии Алтая // Там же. – С. 324-327.

Уникальные ценности Змеиногорска [Алтайского края] и их трансляция в XXI веке // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 8.

Андрей Колесников // Наука, культура, образование. – 2002. – № 10. – С. 54-59.

Живописец Михаил Будкеев // Там же. – С. 26-28: ил.

К 80-летию художника России М.Я. Будкеева.

Замечательное явление / материал подгот. М. Гурьева // За науку. – Барнаул, 2002. – 28 марта: фото.

По материалам беседы с Т.М. Степанской о Михайловском лицее.

Ворсина, В. «Вечная» тема // Алтайская миссия. – 2002. – Июль (№ 7). – С. 12-13: фото.

Епископ Барнаульский и Алтайский Максим провел «Круглый стол» с представителями научной, педагогической и творческой интеллигенции Барнаула по проблемам формирования нравственно-патриотических идеалов в обществе. Среди участников – Т.М. Степанская.

2003

Образ храма как мера гармонии // Исторический опыт хозяйственного и культурного освоения Западной Сибири: четвертые науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина. – Барнаул, 2003. – Кн. 2. – С. 447-450. – Библиогр. в примеч.

Градостроители Сибири начала XX в. // Там же. – С. 480-482. – Библиогр. в конце ст. (6 назв.).

Рисунки Людмилы Кульгачевой: рец. на альбом // Культурное наследие Сибири: сб. ст. – Барнаул, 2003. – Вып. 4. – С. 142-144.

Жилище в Японии: (рец. на монографию [В.А. Сидорова «Жилище в Японии». Барнаул, 2001]) // Там же. – С. 144.

Тайна мембраны // Искусство памяти: Красноярская музейная биеннале, 4-я: кат. – Красноярск, 2003. – С. 10. – Соавт. Л. Пастушкова.

Гармония творчества Владимира Федосова // Бийский вестник. – 2003. – № 1. – С. 124-130: цв. ил. на вкл. л.

О барнаульском художнике-пейзажисте В.Т. Федосове.

Первые архитекторы Алтая // Там же. – С. 131-133: ил. на вкл. с.

Воспитанный на русской классике // За науку. – Барнаул, 2003. – 28 марта: фото.

Памяти В.И. Неверова – первого ректора Алтайского государственного университета.

2004

Культурное наследие Сибири: сб. науч. ст. – Барнаул, 2004. – Вып. 5. – 142 с. – Из содерж.: Степанская, Т.М. От составителя. – С. 3; Пространственная память Бийска – С. 20-25. – Библиогр. в конце ст.; Сад в сибирском городе XIX в. – С. 25-28. – Библиогр. в примеч. с. 28; Рец. на кн.: В. Максименко. Живые краски. Барнаул, 1998. – С. 117-118; Выставка: третья Новосибирская международная Биеннале графики. – С. 131-132.

Память улицы Успенской (ныне ул. Советская) [г. Бийска] // Бийский вестник. – 2004. – № 2/3. – С. 13-15.

2005

Пятые омские искусствоведческие чтения «Современное искусство Сибири как событие». 19-20 апр. 2005 г.: материалы респуб. науч. конф. / ред. совет: Т.М. Степанская и др. – Омск: «Издательский дом «Наука», 2005. – 164 с.: ил. – Из содерж.: Степанская, Т.М. Свободный художественный рынок и развитие изобразительного искусства в России. – С. 96-98.

[Арт-проект «Пост № 1»] // Пост № 1, всесибирская выставка-конкурс современного искусства Сибири, 4-я. – Омск, 2005. – С. 163: портр, крат. биограф. справка.

Архитектурное наследие горного города Барнаула // Барнаул на рубеже веков: итоги, проблемы, перспективы: материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 275-летию Барнаула. – Барнаул, 2005. – С. 25-33.

80 лет со дня рождения германиста, профессора Барнаульского государственного педагогического университета Л.В. Малиновского // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 11-14: портр. – Библиогр.: с. 13-14 (18 назв.).

[Вступительная статья] // Ильбек Хайрулинов: живопись: альбом к 60-летию Великой Победы. – Барнаул, 2005 – С. 6.

«Любой человек несет в себе творческий заряд» // Демидовский вестник. – Барнаул, 2005. – С. 9: фото.

Сад в сибирском городе XIX – начала XX столетия // Современное историческое сибиреведение: сб. науч. ст. – Барнаул, 2005. – С. 323-328. – Библиогр. в примеч.: с. 328 (18 назв.).

Из истории садово-парковых комплексов Барнаула, Бийска, Томска и др. городов.

То же // Бийский вестник. – Бийск, 2005. – № 1/2 (5/6). – С. 115-118: ил. на вкл. л. после с. 118.

Талантливый ученый и педагог // Сергей Борисович Поморов: архитектура, градостроительство, дизайн: кат. – [Барнаул], 2005. – С. 4-9.

Что хранит память сердца о Барнауле середины XX в. // Барнаул в воспоминаниях старожилов. XX век. – Барнаул, 2005. – Ч. 1. – С. 255-264: фото.

Какого цвета Барнаул?: зимние прогулки по старому городу [с Т.М. Степанской] // Алтайская правда. – 2005. – 28 янв.

О памятниках архитектуры Барнаула.

Барокко в Барнауле // Свободный курс. – Барнаул, 2005. – 10 марта (№ 10). – С. 27.

Зоркое сердце // Алтайская правда. – 2005. – 12 марта.

О творчестве и посмертной выставке П.А. Щетинина.

Эхо Петербурга // Свободный курс. – Барнаул, 2005. – 28 апр (№ 17). – С. 27: фото.

Петербургский стиль в архитектуре зданий Барнаула XVIII в.

Храм «теплой защитницы мира холодного» // Свободный курс. – Барнаул, 2005. – 5 мая (№ 18). – С. 27: фото.

О церкви Знамения г. Барнаула.

Городничий Барнаула о Демидовском столпе // Свободный курс. – Барнаул, 2005. – 12 мая (№ 19). – С. 27: фото.

Площади и храмы Барнаула / записала У. Белова // Вечерний Барнаул. – 2005. – 22 июля. – С. 8: фото.

Беседа с доктором искусствоведения Т.М. Степанской.

2006

Наследие и современность (искусство Сибири): материалы науч.-практ. семинара 27-28 янв. 2005 / науч. ред. проф. Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006. – 81 с. – Из содерж.: Степанская, Т.М. Предисловие. – С. 3; Три поколения художников Щетининых в искусстве Алтая. – С. 55-57.

Формирование художественной культуры личности в пространстве университетского образования как условие успешного развития современного общества: материалы межрегион. науч.-практ. конф. / науч. ред. Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006. – 128 с. – Из содерж.: Степанская, Т.М. Предисловие. – С. 3; Искусство в университетском образовательном пространстве. – С. 4-8; Роль вузовских музеев и картинных галерей в формировании художественной культуры студентов. – С. 118-122.

Демидовская площадь – знаковый архитектурный образ Барнаула // Демидовский вестник. – Барнаул, 2006. – С. 10: портр.

Завод, с которого начинался город: Барнаульский сереброплавильный завод: фрагмент из книги «Архитектура городов-заводов Сибири XVIII – первой половины XIX столетия» // Там же. – С. 11.

О художнике современности // Александр Емельянов: живопись, графика: кат. – Барнаул, 2006. – С. 2–6.

О том, как мир хорош в своей красе нежданной, или Высокая мера личности // Литературная газета. Алтай. – 2006. – № 3. – С.2: фото.

О фотовыставке А.Х. Дитца «Оглянись – прекрасное рядом» в галерее «Универсум» АлтГУ.

То же // Алтай. – 2006. – № 3. – С. 174-175.

Три поколения Щетининых в искусстве Алтая // Алтайские диалоги. – 2006. – Февр. – С. 31-32: ил., фото.

[Вступительная статья] // Николай Пономарев: живопись, графика: [буклет]. – Бийск, Б. г. – С. [2]: портр., ил.

Редактор, член редакционных коллегий, рецензент

Картина А.К. Саврасова «Могила над Волгой. Окрестности Ярославля» в Алтайском краевом музее изобразительных и прикладных искусств / Алт. краев. музей изобразительных и прикладных искусств; авт. текста Н. Феденева. – Барнаул, 1977. – 1 слож. л.: ил.

Кончаловский П.П. Новгород Великий / авт. текста И.К. Галкина. – Барнаул: Алт. правда, 1977 [78]. – 1 слож. л.

Алтай в прошлом и настоящем: 50 лет Алт. края: тез. докл. к науч.-практ. конф. – Барнаул, 1987. – 255 с.

Памятники истории и культуры Северо-Западного Алтая: метод. материалы к обсуждению макета Свода памятников / Краев. отд-ние ВООПИК. – Барнаул, 1990. – 131 с. – Библиогр.: с. 129-131 (62 назв.).

Бийск, Бийский район: памятники истории и культуры / Алт. гос. ун-т. – Бийск, 1992. – 120 с. – Библиогр.: с. 115-117 (130 назв.).

Культурное наследие Алтая: материалы Всерос. конф. 1990–1991 гг. / Краев. музей истории лит., искусства и культуры Алтая, Алт. гос. ун-т. – Барнаул, 1992. – 120 с. – (Тр. / Краев. музей истории лит., искусства и культуры Алтая; Вып. 4).

В.М. Шукшин – философ, историк, художник / Краев. музей истории лит., искусства и культуры Алтая, Алт. гос. ун-т. – Барнаул, 1992. – 174 с. – (Тр. / Краев. музей истории лит., искусства и культуры Алтая; Вып. 3).

Охрана и изучение культурного наследия Алтая: тез. науч.-практ. конф. / Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед. – Барнаул, 1993. – 291 с.: рис.

Культурное наследие Сибири: сб. науч. ст. / Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед. – Барнаул: Изд-во АГУ, 1994. – 144 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

Рец.: Степанская, Т. Нам нельзя забывать свое прошлое // За науку. – Барнаул, 1995. – 10 марта: портр.

Этнография Алтайского края: (науч. метод. материалы): [материалы первой краев. науч.-практ. конф.] / Барнаульск. гос. пед. ун-т, Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования, Лаб. ист. краеведения. – Барнаул, 1994. – 154 с.: ил. – Библиогр.: с. 149 (12 назв.).

Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая: (тез. науч.-практ. конф.) / Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед., прогр. «Алтай». – Барнаул: Изд-во АГУ, 1995. – 230 с.

История культуры Алтая: материалы к факультатив. курсу (9-11 кл.) / Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования; рецензенты: Т.М. Степанская, Г.В. Оболянский. – Барнаул, 1996. – Вып. 2. – 108 с.

Памятники истории и культуры юго-западных районов Алтайского края / Науч.-производств. центр по сохранению ист.-культ. наследия «Наследие», Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед., прогр. «Алтай». – Барнаул: Изд-во АГУ, 1996. – 255 с.

Промышленное зодчество Алтая: материалы межрегион. науч. конф. 18-20 дек. 1995 г., [г. Барнаул] / Алт. гос. ун-т, Науч.-производств. центр «Наследие»; ред. сост. Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во АГУ, 1996. – 101 с.: ил.

Этнография Алтая: материалы 2-й науч.-практ. конф. / Науч.-произв. центр «Наследие», Барнаульск. гос. пед. ун-т, Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования, Гос. худож. музей Алт. края. – Барнаул: БГПУ; АК ИПКРО, 1996. – 240 с. – член редкол.

Нижнее Причумышье: очерки истории и культуры: материалы краев. науч.-практ. и метод. конф. / Администрация Тальмен. р-на, Науч.-производств. центр по сохранению ист.-культ. наследия, Ком. администрации края по культуре и туризму, Лаб. ист. краеведения БГПУ. – Тальменка, 1997. – 280 с.: ил., табл. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

Энциклопедия Алтайского края. В 2 т. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1997. – Т. 1. – 369 с.; Т. 2. – 488 с.

Кольвань: история, культура и искусство сиб. провинции России. 1728–1998 / Упр. арх. дела администрации Алт. края, Алт. гос. ун-т, Лаб. ист. краеведения БГПУ, Администрация Курьинского района. – Барнаул, 1998. – 311 с.

Михайловский район: очерки истории и культуры / Администрация Михайлов. р-на, Ин-т гуманитар. исслед., Упр. арх. дела администрации Алт. края. – Барнаул, 1999. – 271 с.

Актуальные вопросы истории Сибири: вторые науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 6-7 окт. 1999 г. / Алт. гос. ун-т. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. – 420 с. – Член редкол.

Барнаул: история культуры: пособие для учителя / Жен. центр «Надежда» при содействии администрации г. Барнаула; – Барнаул: РИА «АЛТАПРЕСС», 2000. – 183 с.: ил. – Член редкол.

Культурное наследие Сибири: сб. науч. ст. / Алт. гос. ун-т, отд-ние «Искусство», Науч.-исслед. ин-т гуманитар. исслед. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. – Вып. 2. – 140 с. – Науч. ред. и сост.

Культурное наследие Сибири: сб. ст. / Алт. гос. ун-т, Науч.-исслед. ин-т гуманитар. исслед. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2001. – Вып. 3. – 113 с.: ил., портр. – Библиогр. в конце ст. – Ред.-сост.

Культурное наследие Сибири: сб. ст. / Алт. гос. ун-т, НИИ гуманитар. исслед. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. – Вып. 4. – 153 с.: ил. – Отв. ред.

Культурное наследие Сибири: сб. науч. тр. / Алт. гос. ун-т, НИИ гуманитар. исслед. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – Вып. 5. – 142 с.: ил. – Сост. и отв. ред.

Сохранение и изучение культурного наследия Алтая: [сб. науч. тр. / Алт. гос. ун-т, НИИ гуманитар. исслед., Лаб. археологии и этнографии Юж. Сибири ИА и ЭтСО РАН]. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. – Вып. 11. – 327 с.: ил. – Член редкол.

Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму и др. – Барнаул: Азбука, 2001. – Вып. 12. – 360 с.: ил. – Член редкол.

60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения: материалы науч.-практ. конф. [20 окт. 2000 г.] / Алт. краев. орг. Союза худож. России, Алт. гос. ун-т. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2001. – 87 с.: ил. – Библиогр. в конце ст. – Отв. ред.

Щетинина, И. Цветы души моей: кат. – Барнаул, 2001. – 32 с. – Ред.

Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 5-6 окт. 2001 г.: [материалы Всерос. конф.] / Алт. гос. ун-т, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. – 479 с. – Член редкол.

Горная Колывань: сб. науч. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. / Администрация Алт. края, Гос. унитар. предприятие «Алтайавтодор», Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Гос. учреждение культуры НПЦ по сохранению ист.-культур. наследия Алт. края. – Барнаул: Колывань, 2002. – 200 с. – (Камнерезное искусство России). – Науч. ред.

XXI век – век согласия культур: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 30 янв.-1 февр. 2002 г., Барнаул - Варшава - Дрезден / М-во образования РФ, Алт. Междунар. культ. центр «Культура без границ», Алт. гос. ун-т, Фак. «Искусство». – Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. – 109 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – [Отв. ред.].

Змеиногорск в культурном пространстве Алтая: материалы краев. науч.-практ. конф. «Малые города России: история и перспективы Змеиногорска» / Администрация г. Змеиногорска и др. – Барнаул: Аз Бука, 2002. – 179 с., 13 л. ил., карт. – [Науч. ред.].

Наука, культура, образование: журнал Мин-ва образования РФ, Петровской академии наук и искусств. – 2002. – № 10. – 166 с. – [Член ред. совета].

Исторический опыт хозяйственного и культурного освоения Западной Сибири: четвертые науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 7-8 окт. 2003 г. / Алт. гос. ун-т, Ист. фак. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2003. – Кн. 2. – 525 с. – [Член редкол.].

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-70-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – 82 с. – [Науч. ред.].

Бийский вестник: лит.-худ. публицист. и ист.-просветит. альм. – Бийск: Б.и., 2004. – № 2/3. – 217 с. – [Член редкол.].

Хрустальные родники Алтая: учеб.-метод. пособие. – Барнаул, 2005. – 228 с. – Рецензент.

Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. – Барнаул: ОАО «Алтайский Дом печати», 2005. – Т. 1. – 453 с. – Науч. ред.

Каталоги выставок

[Искусствоведческие работы] // Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 6-я: доп. к кат. – Кемерово, 1985. – С. 11, 13.

[Искусствоведческие работы] // 50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 13.

**Кандидатские диссертации, выполненные под руководством
Т.М. Степанской**

Нестерова, С.В. Формирование культурного пространства города Барнаула в XVIII - начале XX в. – Барнаул, 2000. – 21 с.

Вильчик, Н.Н. Развитие изобразительного искусства в условиях формирования отечественного художественного рынка на рубеже XX – XXI вв.: региональный аспект. – Барнаул, 2002. – 25 с. – Библиогр.: (5 назв.).

Колесников, А.А. Дворянский род Иконниковых: в истории и культуре России. – Барнаул, 2002. – 26 с. – Библиогр.: с. 25-26 (8 назв.).

Лихацкая, Л.Н. Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века. – Барнаул, 2002. – 24 с. – Библиогр.: с. 22-24 (12 назв.).

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-1970-х гг. – Барнаул, 2002. – 22 с. – Библиогр.: (6 назв.).

Эдоков, А.В. Декоративно-прикладное искусство алтайцев – Барнаул, 2003. – 30 с. – Библиогр.: с. 29-30 (10 назв.). – Срук. Ю.Ф. Кирюшин.

Бондаренко, Т.В. Градостроительная роль архитектурных ансамблей площадей в формировании общественных центров городов Западной Сибири XVII – XX вв. – Барнаул, 2004. – 22 с.: рис. – Библиогр.: с. 20 (7 назв.).

Волкова, Ю.В. Динамика развития окна как архитектурного элемента в культурном зодчестве Алтая середины XVIII – начала XX века. – Барнаул, 2004. – 26 с.: рис. – Библиогр.: (7 назв.).

Кирюшина, Ю.В. Творчество алтайских художников по текстилю второй половины XX века. – Барнаул, 2004. – 23 с. – Библиогр.: (8 назв.).

Комарова, О.С. Монументальная пластика в городской среде Барнаула XIX – XX столетий. – Барнаул, 2004. – 22 с. – Библиогр.: с. 21-22 (7 назв.).

Орловская, Е.В. Концепция творческой личности в изобразительном искусстве Алтая второй половины XX века. – Барнаул, 2004. – 28 с. – Библиогр.: с. 28 (6 назв.).

Сезева, Н.И. Художественная жизнь Тюмени второй половины XIX - первой четверти XX вв. – 2004. – Барнаул, 2004. – 25 с. – Библиогр.: (14 назв.).

Софронова, М.Н. Становление и развитие живописи в Западной Сибири в XVII – начале XIX веках. – Барнаул, 2004. – 30 с. – Библиогр.: (8 назв.).

Усанова, А.Л. Наивное искусство в художественной культуре Алтая XX века. – Барнаул, 2004. – 28 с. – Библиогр.: с. 28 (5 назв.).

Чекрыжова, О.И. Полиморфные образы в древнем искусстве Алтая: (Эпоха ран. железа). – Барнаул, 2004. – 23 с. – Срук. А.Б. Шамшин.

Мальцева, Е.А. Тенденции развития сибирской живописи второй половины 1950-х – начала 1970-х гг. (проблема «сурового» стиля). – Барнаул, 2005. – 29 с. – Библиогр.: с. 28-29 (6 назв.).

Бочковская, В.И. История развития художественного образования в Алтайском крае (вторая половина XX века). – Барнаул, 2006. – 18 с. – Библиогр.: (6 назв.).

Ломанова, Т.М. Пейзажные традиции В.И. Сурикова в творчестве художников Красноярского края XX века. – Барнаул, 2006. – 28 с. – Библиогр.: с. 27-28 (34 назв.).

Рысаева, Т.Д. Художественная жизнь Кузбасса во второй половине XX века. – Барнаул, 2006. – 27 с. – Библиогр.: (11 назв.).

Сухорукова, Н.А. Музыкальность как свойство живописи. – Барнаул, 2006. – 26 с. – Библиогр.: (6 назв.).

Докторские диссертации, выполненные при научном консультировании Т.М. Степанской

Нестерова, С.В. Структурообразующие факторы культуры Алтайского горного округа: XVIII – начало XX в. – Кемерово, 2006. – 36 с. – Библиогр. с. 35-36 (30 назв.).

О жизни и творчестве

Алтайскому краевому музею изобразительных и прикладных искусств двадцать пять лет. – Барнаул, 1984. – С. 8, 10.

Три лика культуры / вела Л. Кошкарева // Алтайская правда. – 1988. – 11 дек.: портр.

Беседа с доцентом кафедры философии Алтайского института культуры Т.М. Степанской.

Искусство Алтая: в краев. музее изобразит. и приклад. искусств. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. – С. 123.

Т.М.Степанская: «Буду защищать интересы избирателей» // На вахте. – Барнаул, 1990. – 19 февр.: фото.

Тамара Степанская: «На величавость не претендуем, но искусство развивать дерзаем» / беседу вел В. Клименко // За науку. – Барнаул, 1993. – 17 сент.

Сапова, Л. Дали – художник полной свободы // За науку. – Барнаул, 1994. – 10 июня.

Заседание клуба любителей книги при библиотеке АГУ, ведущая Т.М. Степанская.

На экскурсии «Храмы Алтая» был аншлаги // Там же.

Автобусная экскурсия, лектор – Т.М. Степанская.

Владимиров, В.Н. Степанская тонко уловила тягу народа к прекрасному / материал подгот. В. Клименко // За науку. – Барнаул, 1994. – 3 дек.: фото.

По материалам беседы с деканом исторического факультета АГУ В.Н. Владимировым о научной и преподавательской деятельности Т.М. Степанской.

Архитектура в зеркале книг, статей и фильмов // Архитектура и строительство России. – 1996. – № 11/12. – С. 25: ил.

Конкурс в рамках фестиваля «Зодчество-96». В числе других – 3-я премия присуждена Т.М. Степанской за монографию «Архитектура Алтая XVIII – начала XX вв.» (Барнаул, 1995)

[Лауреаты Демидовской премии за 1995 г.: в числе др – Т.М. Степанская – в номинации «Архитектура» за монографию «Архитектура Алтая XVIII – начала XX вв.» (Барнаул, 1995)] // Алтайская правда. – 1996. – 27 февр.; Вечерний Барнаул. – 1996. – 29 февр.; Свободный курс. – Барнаул, 1996. – 29 февр.–7 марта (№ 7). – С. 5.

Т.М. Степанская: фото. // Альянс. – Барнаул, 1996. – 27 нояб.–3 дек. (№ 12). – С. 2.

Ковалева, Л.Г. Степанская Тамара Михайловна // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 345.

Алтайские ученые едут в Новосибирск // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 2-9 окт. (№ 40). – С. 2.

Об участии Т.М. Степанской в конференции «Россия на рубеже веков. Образование, воспитание, культура», организованной Сибирским отделением Петровской академии наук и искусств.

Степанская – единственная! На всю Сибирь // За науку. – Барнаул, 1997. – 13 нояб.

О защите Т.М. Степанской докторской диссертации.

Норгелене, Л. У искусствоведения – новый доктор. Первый и единственный в Сибири // Молодежь Алтая. – 1997. – 11 дек. (№ 50). – С. 5: портр.

Степанская, Т.М. Мной овладели идеи просветительства // За науку. – Барнаул, 1997. – 20 нояб.

Тамара Степанская: «У реализма всегда будут поклонники» / беседу вела О. Стрельцова // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 20-27 нояб. (№ 47). – С. 10: фото.

Акимова, И.А. Фонды личного происхождения в государственном архиве Алтайского края // Гуляевские чтения. – Барнаул, 1998. – Вып. 1. – С. 6-10. – Из содерж.: [Т.М. Степанская]. – С. 8.

Тамара Степанская: «Куб не может быть «кубее» / беседу вел В. Тихонов // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 6 авг. (№ 32). – С. 12: фото.

Беседа с заведующей кафедрой культурологии и истории культуры АГУ, доктором искусствоведения Т.М. Степанской.

То же // Тихонов В.М. Сборник интервью. – Барнаул, 2001. – С. 11-14.

Увенчанные Демидовскими лаврами // За науку. – Барнаул, 1999. – 4 марта. *Т.М. Степанская – лауреат Демидовской премии в номинации «История» за книгу «Колывань. История, культура, искусство сибирской провинции России 1728–1998» (Барнаул, 1998).*

Скубневский, В.А. Степанская Тамара Михайловна // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 282.

Степанская Тамара Михайловна // Профессора Алтайского университета. – Барнаул, 2000. – С. 228-230: портр.

Ваша жизнь очень близка к городу / беседу вела Е. Белицкая // Сельская правда. – Михайловское, 2000. – 1-4 янв.

Беседа с доктором искусствоведения, профессором Т.М. Степанской во время посещения лицей в Михайловском районе.

Вишневская, О.Б. Развитие эстетического сознания студентов средствами изобразительного искусства // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 43-46. – Из содерж.: [Т.М. Степанская]. – С. 45.

Глебов, В.В. К вопросу об истории государственного художественного музея Алтайского края. Хронография музея 1958–2001 гг. // Художественная культура Сибири и Алтая: история и современность. – Барнаул, 2001. – С. 6-19. – Из содерж.: [Т.М. Степанская]. – С. 6, 11.

Степанская Тамара Михайловна // Сибирь в лицах. – Новосибирск, 2001. – Разд.: Лица МАСС. – С. 50: портр., крат. биогр. справка.

Степанская Тамара Михайловна // Художники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. – С. 284: портр., крат. биогр. справка.

Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. – М.: Звенья, 2001. – С. 711-712.

Степанская Тамара Михайловна // Энциклопедия образования в Западной Сибири. – Барнаул, 2003. – Т. 3. – С. 269: фото.

Олейник, В.С. «Алтайские краеведы» – серия библиографических изданий в фондах АКУНБ им. В.Я. Шишкова // Научные чтения памяти Ю.С. Булыгина. – Барнаул, 2004. – С. 8-17. – Библиогр.: с. 17. – Из содерж.: [Т.М. Степанская]. – С. 10.

Давыденко, М.Е. Искусство и наука – вещи совместимые // За науку. – Барнаул, 2004. – 27 мая.

«Круглый стол» «Арт-весна», посвященный тенденциям развития современного искусства. Руководитель – Т.М. Степанская.

Бенедиктова, А. Искусство – это навсегда // За науку. – Барнаул, 2004. – 3 июня: портр.

О Дне искусствоведа в АлтГУ, в т.ч. О Т.М. Степанской.

Бенедиктова, А. Искусство потеснило торговлю в стенах Alma Mater // За науку. – Барнаул, 2004. – 7 окт.

Об открытии выставочного зала факультета искусств в АлтГУ. Декан – Т.М. Степанская.

Бенедиктова, А. Чтоб в каждом сердце музыка звучала... // За науку. – Барнаул, 2004. – 9 дек.: фото.

О научно-практической конференции «Формирование художественной культуры личности в пространстве университетского образования как условие успешного развития общества» в АлтГУ. Организатор конференции – Т.М. Степанская.

У Т.М. Степанской – юбилей // За науку. – Барнаул, 2004. – 16 дек.: портр.

Мальцева, Е.А. Тенденции развития сибирской живописи второй половины 1950-х – начала 70-х гг.: (проблема «сурового стиля»): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2005. – С. 5.

Гранты и премии мэра // Вечерний Барнаул. – 2005. – 25 авг.

О присуждении премий и грантов главы администрации Барнаула в области культуры, искусства, производства и образования, в числе других – Т.М. Степанской за просветительскую работу в области изобразительного искусства, редакторскую деятельность в краеведческих изданиях, возрождение традиций русской культуры.

Лебедева, А. Музыка «Кармин» в сердцах искусствоведов // За науку. – Барнаул, 2005. – 15 сент.: фото.

Премия Т.М. Степанской // За науку. – Барнаул, 2005. – 22 сент.: портр.

Премия главы администрации Барнаула в номинации «За общественную деятельность».

Бенедиктова, А. Ночь. Улица. «Фонарь» // За науку. – Барнаул, 2005. – 1 дек.: фото.

О студенческом театре-студии «Фонарь» АлтГУ. Идеальный вдохновитель театра – Т.М. Степанская.

Лучшие кафедры и преподаватели // За науку. – Барнаул, 2005. – 29 дек.

Итоги конкурса. Среди победителей – Т.М. Степанская.

Т.М. Степанская и Ю.В. Кирюшина – о текстиле // За науку. – Барнаул, 2006. – 26 янв.: фото.

О выходе монографии Т.М. Степанской и Ю.В. Кирюшиной «Искусство художественного текстиля на Алтае».

Т.М. Степанская: биобиблиогр. указ. / Алт. гос. ун-т, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В.Я. Шишкова. Отд. краеведения; [сост. М.Л. Борцова; вступ. ст. В.А. Скубневского, Г.П. Степанова]. – Барнаул: Изд-во АГУ, 1999. – 36 с.: фото.

* * *

Выступление Т.М. Степанской на открытии первой персональной выставки А. Щетинина: фото. // Анатолий Щетинин. Живопись: кат. – Барнаул, 2001. – С. 8.

Документальные источники

ЦХАФ АК Ф.Р-1737, 25 ед. хр., 1977-1993 гг., оп.1.



**СУББОТИН
АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ
(16.12.1951–1999)**

художник театра

Родился в г. Киеве. В 1972 г. окончил Художественно-графическое отделение Бийского педагогического училища, в 1980 г. – Киевский государственный художественный институт по специальности «живопись» (театральное отделение).

Работал в художественно-производственных мастерских художественного фонда РСФСР, главным художником Черниговского областного музыкально-драматического театра им. Т.Г. Шевчен-

ко, в Курганском областном драматическом театре. С 1995 г. – директор Бийского муниципального театра.

Работал в области театрально-декорационного искусства. Им оформлены спектакли классического и современного репертуара. Активно использовал метафору и символ в образном решении своих спектаклей.

Лауреат коллективной премии Министерства культуры СССР за постановку спектакля «Баллада про мальчуганов» по мотивам произведений А. Гайдара (1981).

Участник краевых выставок с 1961 г.

Член Союза художников России с 1989 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Декорации к спектаклям

- 1981** «Баллада о мальчуганах». Э. Яворский. Черниговский областной драматический театр.
- 1982** «Любовь не виновата». Н. Сафронов. Черниговский областной драматический театр.
- 1982** «Разлом». Б. Лавренев. Черниговский областной драматический театр.
- 1983** «Левша». Н. Лесков. Черниговский областной драматический театр.
- 1983** «Пойти и не вернуться». В. Быков. Черниговский областной драматический театр.
- 1984** «Монолог на городской площади». Г. Зубков. Бийский драматический театр.
- 1984** «Невиноватые». А. Островский. Курганский областной драматический театр.
- 1987** «В ночь лунного затмения». М. Карим. Бийский драматический театр.

ВЫСТАВКИ

- 1983** Всесоюзная выставка художников театра, кино и телевидения. Москва.
1985 Республиканская выставка произведений художников театра, кино и телевидения. Казань.
1985 «Художники театра и кино», зональная выставка работ художников театра, кино и телевидения. Новосибирск.
1985 «Художники театра, кино и телевидения», Всероссийская выставка. Рязань.
1987 «Художник и время», Всероссийская выставка. Москва.

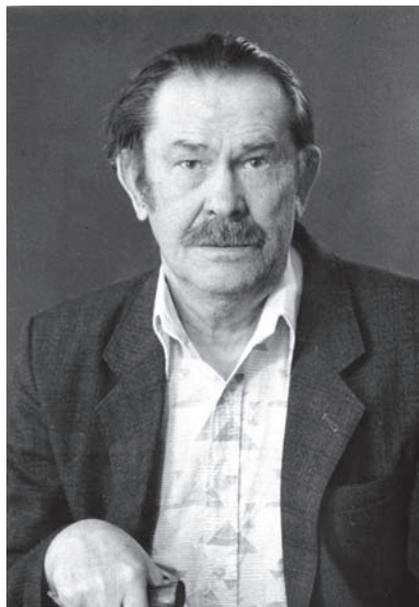
ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Выставка** работ бийских художников, посвященная XXII съезду КПСС. – Бийск, 1961. – С. 6.
VII выставка работ бийских художников. – Бийск, 1964. – С. 4.
8-я городская художественная выставка. – Бийск, 1967. – С. 12.
11-я городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 1967. – С. 23.
28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 28.
«Молодость Алтай», краевая художественная выставка, 8-я. – Барнаул, 1986. – С. 12.
Всесоюзная выставка произведений художников театра, кино и телевидения. – М., 1987. – С. 78.
«Алтай преображенный», краевая художественная выставка. – Барнаул, 1988. – С. 26, 31.
Репрод.: Эскиз к спектаклю по пьесе А.Н. Островского «Невольницы».
XVII городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 42: портр., крат. биогр. справ.

О жизни и творчестве

- Прибытков, Г.** От энтузиастов-одиночек до творческого коллектива Союза художников. – Бийск, 1990. – С. 57.
Взгляд художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.
Стариков, М. Животворящая кисть // Бийский рабочий. – 1995. – 12 июля.
Бугаева, Т. Возвращаясь в лето и счастье... // Бийский рабочий. – 1996. – 3 сент.
О выставке художника А.Н. Субботина в г. Бийске.
Степанская, Т.М. Субботин Александр Николаевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997 – Т. 2. – С. 48.
Современные произведения художников Алтай: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].
Субботин Александр Николаевич // Художники Алтай, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 216: портр., ил.
Репрод.: Эскиз декорации к пьесе по повести А. Куприна «Яма».



**СУРИКОВ
НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ**
(27.12.1918–14.11.1992)

живописец

Родился в с. Рок Вышневолоцкого района Калининской области. Учился в Ленинградской школе юных дарований при Академии художеств. С 1956 г. жил в Барнауле, работал в Алтайском отделении художественного фонда РСФСР.

Работал над жанровыми и историческими произведениями. Много внимания уделял лирическому пейзажу. Его привлекал также городской (Барнаул) и индустриальный пейзаж. Неоднократно

художник выезжал на строительство «Коксохима».

Суриков Н.И. – участник Великой Отечественной войны. Награжден Орденом Великой Отечественной войны, медалями «За Отвагу», «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За трудовую доблесть».

Участник краевых выставок с 1957 г.

Член Союза художников России с 1968 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1949** Дергуны. К., м. 22,5х32,3. ГХМАК.
- 1949** Домик у реки. К., м. 22,5х32. ГХМАК.
- 1953** Уральский пейзаж. Х., м. 85х168.
- 1954** Далеко от Москвы. Х., м. 91х175.
- 1955** Осень. Х., м. 87х143.
- 1957** По дороге в Сибирь. Х., м. 98х280.
- 1976** Хлеб убран. К., м. 51х71. ГХМАК.
- 1978** Ивы. Х., м. 50х80. ГХМАК.
- 1979** Улица нашего города. К., м. 47,5х49,5. ГХМАК.
- 1980** Приобье. Х., м. 65х101. ГХМАК.
- 1983** Заринск строится. Х., м. 90х140. ГХМАК.
- 1989** Вечер. Х., м. 39,5х50. ГХМАК.
Весенний разлив. Х., м. 60х80. ГХМАК.
Ночной Барнаул. Х., м. 60,5х94. ГХМАК.
Осенний этюд. Х., к., м. 41,5х48. ГХМАК.
Пейзаж с подсолнухами. К., м. 48х70. ГХМАК.
Портрет женщины. К., м. 48,7х35. ГХМАК.
Утро в горах (Алтай). К., м. 34,5х40. ГХМАК.
Хлеборобы. К., м. 32,7х49,2. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1947 Сибирская межобластная выставка. Новосибирск.
1948 Областная выставка живописи, графики, скульптуры, 6-я. Новосибирск.
1952 Областная выставка художников Кузбасса, 6-я. Кемерово.
1953 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1954 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1954 Областная художественная выставка 1954 года. Калинин.
1955 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1956 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Иркутск.
1956 Областная художественная выставка 1956 года. Калинин.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Сибирская** межобластная художественная выставка. – Новосибирск, 1947. – С. 27.
- *6-я [Новосибирская]** областная выставка живописи, графики, скульптуры. – Новосибирск, 1948.
- *6-я областная** выставка художников Кузбасса. – Кемерово, 1952.
- *Выставка** произведений художников РСФСР 1953 года. – М., 1953.
- Выставка** произведений художников РСФСР 1954 года. – М., 1954. – С. 29.
- *Областная [Калининская]** художественная выставка 1954 года. – Калинин, 1954.
- Выставка** произведений художников РСФСР 1955 года. – М., 1955. – С. 38.
- Выставка** произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Иркутск, 1956. – С. 6.
- *Областная [Калининская]** художественная выставка 1956 года. – Калинин, 1956.
- XI краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Великого Октября. 1957. – Барнаул, 1959. – С. 8-9.
- XII краевая** выставка произведений алтайских художников 1959 года. – Барнаул, 1959 (1960). – С. 9.
- XIII краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1962. – С. 7.
- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 15: портр.
- Шестнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 6.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 13.
- Земля алтайская.** – Барнаул, 1971. – С. 9.
- Осенняя** выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 9.
- Выставка** произведений художников членов СХ СССР и художников Алтайского отделения художественного фонда РСФСР – участников Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1977. – С. 32-33: портр., крат. биогр. справка.
Репрод.: Разлив.
- Каталог XXIII** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 6.

- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 58: портр.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 10.
- 3-я краевая** художественная выставка произведений художников – ветеранов Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1981. – С. 6.
- «В семье единой»**, краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 9.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 9.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 18.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 14: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 14.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 8.
- «Алтай преображенный»**, краевая художественная выставка – Барнаул, 1988. – С. 11.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [7].
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 13.

О жизни и творчестве

- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 3: 1941–1947 гг. – М.: Сов. художник, 1973. – С. 361.
- Суриков Николай Иванович** // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [129–131]: портр., ил.
Репрод.: Гора Кабануха; Осень в Барнауле; В окрестностях Барнаула; Обь у Барнаула; Ночной Барнаул.
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948–1953 гг. – М.: Сов. художник, 1975. – С. 49, 411, 466.
- Суриков Николай Иванович** // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – [С. 76–77, 133]: портр., ил.
Репрод.: Осень; Гора Кабануха; В окрестностях Барнаула; Весенний разлив (цв.).
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 21, 39, 136, 275, 277, 395.
- Суриков Н.И.** // Алтайские художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 24.
- Степанская, Т.М.** Суриков Николай Иванович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 350.
- Степанская, Т.М.** Суриков Николай Иванович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 284.
- Хайрулинов, И.** «Яблонька зацвела...» // Алтай. – 2000. – № 3. – С. 185–186, 3-я с. обл.
Репрод. (цв.): Н. Суриков с внучкой.
История написания портрета художника Н. Сурикова.
- Суриков Николай Иванович** // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 217: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Вечер.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960–1970-х гг.: учеб. пособие / Алт. гос. ун-т. – Барнаул, 2004. – С. 39, 73-74.

Репрод.: Весенний разлив; В окрестностях Барнаула; Осень.

Нехвядович, Л.И. Виды Барнаула в произведениях алтайских художников 1960–1970-х гг. // Барнаул на рубеже веков: итоги, проблемы, перспективы. – Барнаул, 2005. – С. 212-215.

В т.ч. о творчестве Н.И. Сурикова.

Лисицкая, А. Выстоявшие в огне прославляют мир // Вечерний Барнаул. – 2005. – 13 мая. – С. 21.

О выставке «Художники-фронтовики» в Арт-галерее Щетининых, посвященной 60-летию Победы. В т.ч. представлены работы Н.И. Сурикова.

Нехвядович, Л.И. Природа равнинного Алтая как важная составляющая алтайского пейзажа 1960-1970-х гг. // Наследие и современность (искусство Сибири): материалы науч.-практ. семинара, 27-28 янв. 2005. – Барнаул, 2006. – С. 8-10.

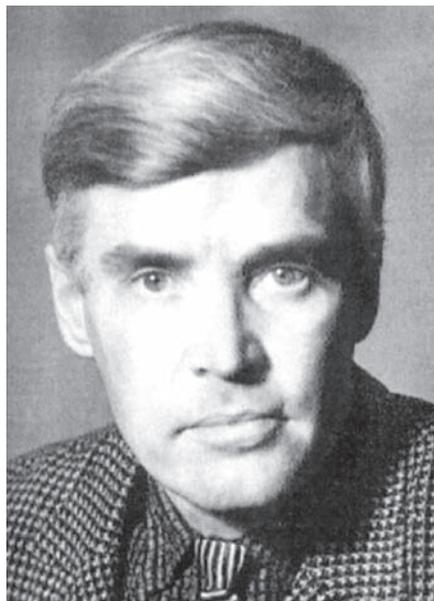
В т.ч. о творчестве Н.И. Сурикова.

* * *

Хайрулинов, И. Портрет Н.И. Сурикова с внучкой: репрод. цв. // И. Хайрулинов: живопись: к 55-летию Великой Победы 1945–2000: [буклет выставки «Они сражались за родину»]. – Барнаул, 2000. –С. [13]: ил.

То же // Ильбек Хайрулинов о войне и мире: живопись: [буклет]. – Барнаул, 2003. –С. [11]: ил.

То же // Ильбек Хайрулинов. Живопись: альбом к 60-летию Великой Победы. – Барнаул, [2005]. – С. 32.



**ТАРСКИЙ
ГЕННАДИЙ КИРИЛЛОВИЧ**
(23.09.1928–27.12.1981)

живописец, график, педагог

Уроженец г. Омска. Окончил театральное-декорационное отделение Казанского художественного училища. С 1949 по 1955 г. обучался в Рижской Академии художеств у профессора Я. Тилберга.

Тарский Г.К. приехал на Алтай в 1956 г. Работал в Алтайском отделении художественного фонда. Выезжал в целинные села, писал портреты передовиков. Сотрудничал с газетой «Алтайская

правда». Преподавал в изостудии в Доме работников Политпросвещения, в Барнаульской детской художественной школе, в Новоалтайском государственном художественном училище.

В творчестве обращался к теме Горной Колывани.

Участник краевых выставок с 1959 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1954** Дом Тилберга. Б.,кар. 27х36,1. ГХМАК.
1956 Горная Колывань. Б.,кар. 23,2х39,3. ГХМАК.
1956-1959 Перевоз монолита яшмы на Колыванский камнерезный завод. Х.,м. 125х250. Колыванский музей камнерезного дела на Алтае.
1956 Старик Чеботарев: эскиз. К.,м. 40,7х30,7. ГХМАК.
1957 Старик Тихобаев. К.,м. 35х24,9. ГХМАК.
1958 Банька. Горная Колывань. Б.,кар. 20,3х24,4. ГХМАК.
1958 Уголок старого Барнаула. Б.,кар. 20,3х26,2. ГХМАК.
1965 Парк Меланжевого комбината в г. Барнауле. Беседка. Б.,кар. 20,3х27. ГХМАК.
1965-1967 Элеватор в Барнауле. Б.,кар. 14,9х26,8. ГХМАК.
1969 Белокуриха. Б.,кар. 20,2х28,2. ГХМАК.
Девочка. К., соус. 48х33,5.
Камни на Белом озере. К.,м. 34х23.
Колывань. К.,м. 45х35.
Медсестра. Б., уголь. 66х50.
Нагорная часть г. Барнаула. К.,м. 24,5х35. ГХМАК.
Наташа. Х.,м. 32х28,5.
Озеро Моховое. К.,м. 27х40.
Окрестности Барнаула. К.,м. 30х42.
Окрестности Колывани. К.,м. 33,5х32.

Портрет Г. Панова. Б., уголь. 48x60. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтай.
Портрет С.М. Розе. Б., уголь. 66x50.
Портрет Я. Тилберга. Х., м. 37x28.
Старый Барнаул. К., м. 34,6x49,2. ГХМАК.
У окна. Б., уголь. 58,5x36,5.

Книжная графика

Золотые звезды Алтая: наши земляки Герои Советского Союза. Вып. 1. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1969. – 256 л. в папке.

Портреты Героев Советского Союза, выполненные художником Г.К. Тарским.

ВЫСТАВКИ

Персональные выставки

2004 Путь к картине. Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

XI краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Великого Октября. 1957. – Барнаул, 1959. – С. 9, 11.

XIII краевая художественная выставка. – Барнаул, 1962. – С. 8, 12.

О жизни и творчестве

Талантливый художник // Молодежь Алтая. – 1958. – 16 нояб.: ил.

Репрод.: Портрет комбайнера Н. Бунина.

Тарский Геннадий Кириллович // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [132-134]: портр., ил.

Репрод.: Участник гражданской войны на Алтае; Перевоз монолита яшмы на Кольванский камнерезный завод: рис. к картине; Дед Чеботарев: этюд к картине; Прасковья Кокорина; Генерал Карначев; А.Н. Параделов.

Тарский Г.К. // Графика: новые поступления [в АМИИ] 1976-1982: кат. – Барнаул, 1983. – С. 52.

Коньков, В.В. Творческий союз как школа выживания в эпоху послеперестроечного кризиса / В.В. Коньков, Т.А. Конькова // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С 7-9. – Из содерж.: [Г.К. Тарский]. – С. 8.

Родионов, А.М. Кольвань камнерезная. – Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 2002. – 237 с. – Из содерж.: [О картине Г.К. Тарского «Перевоз монолита яшмы на Кольванский завод»]. – С. [32], 265-266.

Романов, А.Н. Кольванский хребет: путеводитель / А.Н. Романов, С.В. Харламов. – Барнаул: РЭМ, 2002. – С. 39.

Репрод. (цв.) на вкл. л.: [Перевоз монолита яшмы на Кольванский завод].

Родионов, А. Явь самоцветная // Алтайская правда. – 2002. – 20 авг.: ил., фото.

Репрод.: Будущая «Царица ваз» на пути в Кольвань.

В т.ч. о картине Г.К. Тарского «Перевоз монолита яшмы на Колыванский завод».

Мягих, С.В. Колывань камнерезная // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2002. – Сент. (№ 3). – С. 47-48. – Из содерж.: [Г.К. Тарский]. – С. 48.

Лихацкая, Л.Н. Геннадий Тарский: 75 лет со дня рождения: буклет. – Барнаул, 2003. – 1 л. слож 2 р.: портр., ил.

Репрод. (цв.): Перевоз монолита яшмы на Колыванский камнерезный завод в 1831 г.; Портрет С.М. Розе; Медсестра; Наташа; У окна; Девочка; Портрет Я. Тилберга; Эскиз к картине «Перевоз монолита»; Портрет Г. Панова; Озеро Моховое; Камни на Белом озере; Окрестности Колывани; Окрестности Барнаула; Колывань.

Лихацкая, Л.Н. 75 лет со дня рождения художника Г.К. Тарского (1928–1981) // Страницы истории Алтая. 2003 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2003. – С. 49-52. Библиогр.: с. 52 (5 назв.).

Лихацкая, Л. Летопись во времени и лицах // Вечерний Барнаул. – 2003. – 24 дек.: портр., ил.

Репрод.: Портрет жены художника.

О выставке Г.К. Тарского в ГХМАК.

Прозорова, Я. Щедрый талант // Алтайская правда. – 2003. – 27 дек.

Репрод.: Наташа; Колыванские дали.

Памяти алтайского художника Г. Тарского.

Лихацкая, Л.Н. Тарский Геннадий Кириллович (1928–1981). Автор картины «Перевоз монолита яшмы на Колыванский камнерезный завод» // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2004. – Вып. 5. – С. 133-135.

Романенко, Ю. Путь к картине Тарского // За науку. – Барнаул, 2004. – 12 февр. – С. 7: фото.

О выставке картин Г.К. Тарского «Путь к картине», посвященной 75-летию художника, в ГХМАК.



**ТЕРЕЩЕНКО
ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ**
(р. 01.01.1948)

живописец

Родился в с. Романово Романовского района Алтайского края. В 1968 г. окончил Уральское училище прикладных искусств (г. Нижний Тагил).

Работает в жанре лирического пейзажа, портрета и тематической картины.

Лауреат краевой премии в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества за серию живописных работ (2002), лауреат премии Алтайской краевой организации ВТОО

Союза художников России (2005).

Картины хранятся в музеях России, частных коллекциях США, Германии, Японии, Испании и др.

Участник краевых выставок с 1970 г.

Член Союза художников России с 1980 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1977** Портрет жены. Х., м. 105x85.
- 1979** Август. К., м. 46x65. ГХМАК.
- 1979** День в октябре. Художественный фонд, Москва.
- 1979** Портрет сержанта Рябчикова. Х., м. 85x70.
- 1980** День в октябре. Х., м. 120x160.
- 1980** Осень. Родина. Х., м. 57x79. ГХМАК.
- 1981** Вечер. Сентябрь. Х., м. 87x120.
- 1981** Дома. Х., м. 130x150.
- 1981** Юбилей. Цветы моей маме. Х., м. 80x100.
- 1982** Портрет механизатора Петра Граборова. Х., м. 90x75.
- 1983** Лето. Стрижи (Летний день). Х., м. 130x160,5. ГХМАК.
- 1984** Вечер. Х., м. 88x100. ГХМАК.
- 1984** Летний день. Х., м. 130x160.
- 1985** Субботний день в сентябре. Х., м. 50x100. ГХМАК.
- 1986** Триптих «Диалог». Х., м. 100x250.
- 1987** Вечер. У села Курган. Х., м. 100x200. ГХМАК.
- 1987** День рождения. Х., м. 130x115. ГХМАК.
- 1987** На родине. К., м. 22x40. ГХМАК.
- 1987** Одна. Х., м. 100x47. ГХМАК.
- 1987** Портрет В.С. Дьяконова. Х., м. 119,5x100. ГХМАК.
- 1987-1988** Поле. На родной земле. Х., м. 154x174. ГХМАК.
- 1988** Весна. Х., м. 80x130. ГХМАК.

- 1990 Вечер в Кулундинской степи. Красноярский художественный музей.
 1993 К весне. Х., м. 50, 2х90, 7. ГХМАК.
 1995 Старая дорога. Х., м. 88, 5х99, 5. ГХМАК.
 1995 Утро в деревне. К., м. 50х70. ГХМАК.
 1996 Утро. После дождя. Х., м. 76х100. ГХМАК.
 1998 Даль светлая (Тихо падает снег). Х., м. 87х114. ГХМАК.
 1999 Ермолаич. Х., м. 100х120. ГХМАК.
 2000 В пути. Пробуждение. Х., м. 120х150. ГХМАК.
 2001 Поздние листья осени. Х., м. 120х150.
 2001 Холодный май. Курган.
 2002 Скоро снега упадут. Х., м. 90х120. ГХМАК.
 2002 Один из дней в июне. Воспоминания. Х., м. 135х115.
 2005 Старая тетрадь. Внук. Х., м. 150х150. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1978 «Молодые художники Сибири», зональная выставка, 2-я. Омск.
 1979 «Мы строим БАМ», Всероссийская выставка. Улан-Удэ.
 1980 «К 35-летию Победы над фашистской Германией», республиканская выставка. Волгоград.
 1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
 1980 «Памятники Отечества», республиканская выставка. Ярославль.
 1980 «Советская Россия», республиканская выставка, 6-я. Москва.
 1981 «По родной стране», Всероссийская выставка. Москва.
 1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
 1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
 1991 «Сибирь», региональная выставка, 7-я. Красноярск.
 1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
 1998 «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
 2003 «Сибирь-9», региональная выставка. Иркутск, Томск.
 2004 «Россия-Х», Всероссийская выставка. Москва.
 2004 Произведения художников Алтая в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
 2005 «Барнаул – Тюмень». Тюмень.

Персональные выставки

- 1996 Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 14.
Вторая краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1972. – С. 5.

«По старым городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 7.

Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 9.

Каталог пятой краевой молодежной художественной выставки. – Барнаул, 1977. – С. 6.

Старая Ладога 77. – Л., 1977. – 1 слож. л.

Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 7.

«**Молодые** художники Сибири», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1978. – С. 19.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 60: портр.

«**Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 6-я. – М., 1980. – С. 49.

Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 10.

«**По родной** стране», Всероссийская художественная выставка. – М., 1981. – С. 17.

В горах голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 10.

«**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 9.

«**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 7.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 9.

Групповая выставка молодых художников Алтая, 1-я. – Павловск, 1982. – С. 12-13: портр., крат. биогр. справка.

Молодость Алтая, краевая художественная выставка, 6-я. – Барнаул, 1982. – 1 слож. л.

Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 18.

Репрод.: Портрет доярки А.П. Роман.

«**Монголия** в произведениях алтайских художников», краевая выставка. – Барнаул, 1985. – С. 4.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 51: портр.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 15.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 8.

«**Алтай** преображенный», краевая художественная выставка. – Барнаул, 1988. – С. 12, 16.

Репрод.: Механизатор Дьяконов В.С. – кавалер ордена Ленина.

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 7.

Каталог 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая» – Горняк, 1993. – С. 7.

The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [9].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].

Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. 11.

- «Сибирь»**, региональная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 16, 46: портр.
- Репрод. (цв.): Весна в степи.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 5.
- «Край Шукшина»**, выставка произведений профессиональных художников Алтая; **«Провинция»**, выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. 6.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [4].
- Победа**. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул: Б.и., 2000. – С. 3.
- Портрет**. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
- Христианство**. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. 5.
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. 9.
- Образ В.М. Шукшина** в произведениях художников Алтая: материалы круглого стола и кат. худож. выст. – Барнаул, 2002. – С. 8, 30.
- Репрод. (цв.): Дождливый август.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 14.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 10.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88, 90.
- Репрод.: Последние листья осени.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 10.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8, 3-я с. обл.
- Репрод. (цв.): О чем молчит сирень.
- Произведения** художников Алтая, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 15: портр
- Репрод. (цв.): Воспоминания. Один из дней в июне.
- Россия–Х**, Всероссийская художественная выставка. – М., 2004. – С. 52.
- Барнаул** – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 5.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 14.

О жизни и творчестве

- Сорокин, Ю.** Слово о молодых художниках // Алтай. – 1977. – № 2. – С. 76-78. – Из содерж.: [В. Терещенко]. – С. 78.
- Рябова, Е.** Дебют // Алтайская правда. – 1981. – 31 янв.
- О групповой выставке произведений молодых художников в картинной галерее АГУ, в т.ч. о работах В. Терещенко.*
- Рябова, Е.** Постигая мир и себя: заметки с выст. молодых художников // Молодежь Алтая. – Барнаул, 1981. – 3 февр.
- Басаргина, Н.** Путь к мечте // Алтайская правда. – 1981. – 30 дек.

- Репрод.: Портрет ветерана войны и ветерана труда И.А. Илющенко.
- Федоров, В.** Автор хотел сказать...: заметки с VI краев. выст. «Молодость Алтая» // Молодежь Алтая. – Барнаул, 1982. – 17 февр.
- Владимир Терещенко:** «Люди из села близки мне»: [беседа с художником / вела И. Прохорова] // Молодежь Алтая. – Барнаул, 1983. – 29 июня: портр.
- Терещенко, В.Б.** Искусство молодых: [беседа с пред. молодеж. об-ния алт. художников / вел М. Мишин] // Молодежь Алтая. – Барнаул, 1984. – 20 июня.
- Извекова, Л.** Диалоги у холста: творч. портр. художника // Алтайская правда. – 1985. – 20 июня.
- Терещенко В.Б.** // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 74.
- Лихацкая, Л.** ...Это от ночной звезды // Алтайская правда. – 1992. – 25 авг.: фото.
- Лихацкая, Л.** Наше родное... // Алтайская правда. – 1992. – 25 нояб.
О краевой выставке «Славяне: история, культура, современность». Среди участников – В.Б. Терещенко.
- Взгляд** художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.
- Мечта** за линией горизонта // Вечерний Барнаул. – 1996. – 24 авг. – С. 7.
О персональной выставке художника В. Терещенко.
- Орехова, Т.** Прерывистая линия горизонта // Молодежь Алтая. – 1996. – 30 авг. (№ 35). – С. 3: фото.
О первой персональной выставке работ художника В. Терещенко.
- Рябова, Е.** Такой разный [В.] Терещенко // Свободный курс. – Барнаул, 1996. – 26 сент.- 3 окт. (№ 39). – С. 16.
Персональная выставка работ В. Терещенко в ГХМАК.
- Лихацкая, Л.** Пейзаж – зеркало для героя // Алтайская правда. – 1996. – 5 нояб.
О выставке алтайского живописца В. Терещенко.
Репрод.: Март; Лето. Стрижи.
- Степанская, Т.М.** Терещенко Владимир Борисович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 360.
- Лихацкая, Л.Н.** Картины Сурикова актуальны и сейчас // Вечерний Барнаул. – 1998. – 7 марта.
Об участии алтайских художников в 8-й региональной выставке «Сибирь», посвященной 150-летию В. Сурикова (г. Красноярск), среди участников – В.Б. Терещенко.
- Современные** произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].
- Золотарев, Д.** Вот он какой, Пушкин... // Алтайская неделя. – 1999. – 1-7 июля (№ 27). – С. 33.
Обзор выставок, посвященных 200-летию А.С. Пушкина, в т.ч. о работах В. Терещенко.
- Лихацкая, Л.Н.** О тенденциях развития алтайского портрета // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 69-72. – Из содерж.: [В.Б. Терещенко]. – С. 71.
- Терещенко Владимир Борисович** // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 220-221: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
Репрод. (цв.): Портрет жены; Первые проталины; В пути. Пробуждение.

Калашникова, Т. Вручены премии Алтайского края в области науки и техники, а также в сфере литературы, искусства, архитектуры и народного творчества // Экономикс-пресс. Алтай. – 2002. – 16 сент. (№ 36). – С. 12.

В т. ч. в номинации «Изобразительное искусство» награжден В. Терещенко.

Лихацкая, Л.Н. Выставка из фондов ГХМАК к юбилею [Алтайского] края // Вестник культуры Алтайского края. – 2002. – Ноябрь. (№ 8). – С. 51-54. – Из содерж.: [В.Б. Терещенко]. – С. 53.

Лихацкая, Л.Н. Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 13.

Лихацкая, Л.Н. Философский подтекст в фигуративной основе образа в пейзажах В. Терещенко // Региональная научная конференция «Художественная жизнь Сибири. XX век», 24-25 марта 2000 г. – Омск, 2002. – С. 25-28.

Рябова, Е. Столичные эксперты открыли новый алтайский стиль // Алтайская правда. – 2002. – 19 сент.

О выставке «Художники – землякам», посвященной 65-летию Алтайского края и Дню города Барнаула, в числе участников – В.Б. Терещенко.

Сидоренко, Л.В. С чего начинается Родина? // Вестник культуры Алтайского края. – 2002. – Ноябрь. (№ 4). – С. 48-49. – Из содерж.: [В.Б. Терещенко]. – С. 48.

ГАИЕХ: ГАЛЭКС НТЦ: календарь / вступ. ст. Л. Леоновой. – Барнаул, [2003. – 21] с: портр.

Репрод. (цв.): Луна и художник; Последние и первые проталины; Апрель; День рождения; Один из дней в июне; Живет такой парень; Дождливый август; Вечер туманный; Скоро снега упадут; Последние листья осени; В пути. Пробуждение.

Терещенко Владимир Борисович // Север России. XXI век: художники северных сибирских и дальневосточных регионов России: проект «Художники Севера – XXI веку». – М., 2003. – Кн. 2. – С. 214-215: портр.

Репрод. (цв.): Поздние листья осени; Скоро снега упадут; Старая дорога.

Баздырева, Т.Т. Единая Сибирь – деяниями театралов и художников // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2003. – Июнь (№ 2). – С. 16-17. – Из содерж.: [В.Б. Терещенко]. – С. 17.

Лихацкая, Л.Н. Портрет – это отражение человека во времени // Культура, вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2003. – Июль-Авг. (№ 7/8). – С. 16.

Об алтайском портретном искусстве XX в. О работах художников, претендентов на участие в региональной выставке «Сибирь-9». В числе участников – В.Б. Терещенко.

Репрод. (цв.): Последние листья осени.

Лихацкая, Л.Н. Алтайский живописный портрет XX в. в социокультурном аспекте // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 122-128. – Библиогр. в конце ст. (11 назв.). – Из содерж.: [В.Б. Терещенко]. – С. 128.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-70-х гг.: учеб. пособие / науч. ред. Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – С. 28, 46.

Боженко, С. Знаменитые земляки, или Зачем нужны бакенбарды: (фрагменты из книги) // Встреча. – 2004. – № 2. – Из содерж.: [В.Б. Терещенко]. – С. 90.

Терещенко В.Б. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. 23.

Репродукции

Август. Вечер // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

О чем молчит сирень (цв.) // Алтай. – 2005. – № 1. – 3-я с. обл.

Портрет пограничника // Молодые художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [9]. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).



**ТЕТЕРЕВЛЕВ
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ
(09.02.1938–01.03.1983)**

график

Родился в г. Архангельске. В 1961 г. окончил Ярославское художественное училище. Работал в Бийских производственно-художественных мастерских Алтайского отделения Художественного фонда РСФСР. Работал в области станковой графики. Писал пейзажи Горного Алтая, портреты современников, жанровые композиции на историческую тему.

Участник городских и краевых

выставок с 1967 г.

Член Союза художников России с 1980 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1970** Горные вершины. Б., акв. 41x60.
- 1970** Ожидание. Линогр. 32x60.
- 1974** Встреча на перевале. Линогр. 52x70.
- 1974** Телецкое озеро. Линогр. 62x45.
- 1974** Чуйский тракт. Линогр. 61x45.
- 1975** На фронт. Линогр. 85x51.
- 1977** Проверка. Офорт. 30x33.
- 1978** Пахота.
- 1978** У озера. Цинкогр. 25x32.
- 1979** В горах Алтая.
- 1979** Летний день. Офорт. 12x22.
- 1980** Стоянка чабана.
- 1981** На берегу Катунь. Цинкогр. 30x40.

ВЫСТАВКИ

- 1973** «Молодость Сибири», зональная выставка. Омск.
- 1975** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
- 1977** «Всегда начеку», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1979** «Мы строим БАМ», республиканская выставка. Улан-Удэ.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 8-я городская** художественная выставка. – Бийск, 1967. – С. 12, 16.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 20.
- Земля алтайская.** – Барнаул, 1971. – С. 12.
- Осенняя** выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 13.
- Вторая** краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1972. – С. 5.
- Молодые** художники Сибири, зональная выставка, 1-я. – Омск, 1973. – С. 34.
- I отчетная** выставка произведений художников Бийска в городе Барнауле. – Барнаул, 1974. – С. 13, 22: портр.
Репрод.: Берег Телецкого озера.
- 11-я городская** выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 1976. – С. 17, 23, 25: портр.
Репрод.: Портрет Татьяны.
- «По старым** городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 9.
- «Всегда** начеку», Всесоюзная художественная выставка. – М., 1977. – С. 36.
- «Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 9.
- Каталог XXIII** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 15.
- «Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 121.
- Бийские** художники. – Барнаул, 1981. – С. 9-10.
- Каталог 24-й** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 15.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 15.
- «В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 13.
- «Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 14.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 28.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 9.
- Есть по** Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. [2].

О жизни и творчестве

- Колодина, А.Ф.** Творчество молодых // Молодежь Алтая. – Барнаул, 1972. – 28 апр.
- О выставке работ молодых художников в выставочном зале г. Барнаула, в т.ч. о В.В. Тетеревлеве.*
- Прибытков, Г.** Первые отчеты профессионального коллектива художников Бийска // Прибытков, Г.П. От энтузиастов-одиночек до творческого коллектива

Союза художников. – Бийск, 1990. – С. 42-46. – Из содерж.: [В.В. Тетеревлев]. – С. 42, 44, 45.

Степанская, Т.М. Тетеревлев Владимир Васильевич (1938-1983) // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 360.

Ибрагимов, Э. Человек и его дело // Краеведческий вестник. – Бийск, 1998. – № 6. – С. 43-45: фото.

Репрод.: Воспоминания; Телецкое озеро.

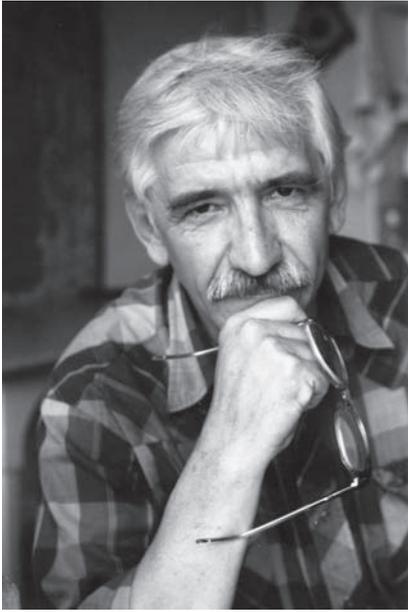
Тетеревлев Владимир Васильевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 219: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ, яз.

Репрод.: Встреча на перевале; Сплавщик.

Выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне; 40-летие Бийского отделения Союза художников Алтая: [буклет]. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.

Репродукции

Дружинники // Молодежь Алтая. – 1982. – 31 июля.



**ТИМУШ
ВЛАДИМИР ФИЛИПОВИЧ**
(р. 05.05.1949)

художник-монументалист, иконописец

Родился в с. Воротец Оргеевского района Молдавской ССР. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной. Преподает в Алтайской государственной Академии культуры и искусств на кафедре дизайна. Член творческого союза иконописцев, содружество «Завет» с 1999 г.

Участник краевых выставок с 1977 г.

Член Союза художников России с 1989 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1979-1985** Рельеф бетон-мозаика на фасаде магазина «Политическая книга». Барнаул.
Соавт. М.А. Кульгачев.
- 1982** Автопортрет. ДВП, м. 86,5x66,5. ГХМАК.
- 1988** Роспись «Золотой дом» на фасаде дома по ул. Георгиева. Барнаул.
- 1989** Роспись «Старый город» на фасаде дома по ул. Гоголя. Барнаул.
- 1994** Архистратиг Михаил. Дерево, левкас, воск. 23x52.
- 1997** Богоматерь Одигитрия. Дерево, левкас, темп.
- 1997** Заздравная. Х., темп. 115x86. ГХМАК.
- 1998** Букет. К., м. 50,7x69,6. ГХМАК.
- 2002** Благоверная Святая княгиня Ольга. Дерево, левкас, темп.
- 2002** Портрет создателя Сибирского отделения Творческого союза иконописцев Н.С. Царевой. Х., акрил. 120x90. ГХМАК.
- 2002** Роспись столовой завода «Кристалл». 200x3000. Барнаул.
- 2002** Святая Варвара. Покровительница рудокопов. Дерево, левкас, темп.
- 2003** Осень в Повалихе. Х., акрил. 74,8x49,8. ГХМАК.
- 2003** Речка Повалиха. Х., м. 50x74,5. ГХМАК.
- 2004** Автопортрет с Юлей. Х., акрил. 120x79,5. ГХМАК.
«Сельские будни». Роспись Дома культуры колхоза «Великий Октябрь» Третьяковского района. 300x1700.

ВЫСТАВКИ

- 1972** Республиканская молодежная выставка. Кишинев.
- 1978** Молодые художники Сибири, зональная выставка, 2-я. Омск.
- 1978** «Монументалисты России», республиканская выставка. Сочи.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 2003** «Сибирь-9», региональная выставка. Иркутск, Томск.

- 2004** Произведения художников Алтая в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 2005** «Барнаул – Тюмень». Тюмень.

Персональные выставки

- 1999** «Художник и город». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Каталог** XXII краевой выставки произведений алтайских художников / худож. С. Осиночкин, В. Тимуш. – Барнаул, 1977. – С. 15.
- Каталог** XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 27.
- «**Молодые** художники Сибири», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1978. – С. 42.
- Республиканская** выставка монументального искусства. – Сочи, 1978. – С. 17.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 149: портр.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 22.
- «**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 9, 17.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 29.
- «**Алтай** преображенный», краевая художественная выставка. – Барнаул, 1988. – С. 5, 29.
- Репрод.: Оформление магазина «Политическая книга», г. Барнаул. – Соавт. М.А. Кульгачев.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [12]
- Алтай**-авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. 5.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [5].
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. 11.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников – Барнаул, 2000. – С. [5].
- Земля** и космос. – Барнаул, 2001. – С. 8.
- Алтай**–Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. 11.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 14.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 10.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8.

Произведения художников Алтая, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 22: портр.

Репрод. (цв.): Богоматерь Одигитрия.

Барнаул–Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 5.

О жизни и творчестве

Сорокин, Ю. Монументалисты Сибири // Художник. – 1979. – № 3. – С. 26-33. – Из содерж.: [В.Ф. Тимуш]. – С. 32.

Сорокин, Ю. [Вступительная статья] // Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 3-17. – Из содерж.: [В.Ф. Тимуш]. – С. 15.

Малинина, Т. Пятая выставка «Монументальное искусство РСФСР» // Советское монументальное искусство. – М., 1982. – Вып. 4. – С. 216-220. – Из содерж.: [В.Ф. Тимуш]. – С. 218.

Степанская, Т.М. Тимуш Владимир Филиппович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 361.

Царева, Н. По следам Андрея Рублева // Алтайская правда. – 1998. – 24 янв.: портр.

По материалам беседы с художником В.Ф. Тимушем.

Царева, Н. Художник и город // Вечерний Барнаул. – 1999. – 25 авг.: фото.

О персональной выставке художника-монументалиста В. Тимуша.

Он украшает жизнь // Вечерний Барнаул. – 1999. – 28 авг.: фото.

О выставке художника-монументалиста В. Тимуша.

Тимуш, В. Кутюрье нашего города: [беседа с худож.-монументалистом / вела О. Зальцман] // Аргументы и факты. Алтай. – 1999. – Сент. (№ 35). – С. 8: фото.

Рябова, Е. В интерьере города // Алтайская правда. – 1999. – 4 сент.: фото.

О художнике-монументалисте В. Тимуше.

Тимуш, В. Свои работы он старается обходить стороной: [беседа с художником-монументалистом В. Тимушем] // подгот. Е. Федоринова // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 9 сент. (№ 37). – С. 21: фото.

Федоринова, Е. Барнаульцы Тимуша знают! Только не догадываются об этом // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 16 сент. (№ 38). – С. 26: фото.

О первой персональной выставке работ художника-монументалиста В. Тимуша «Художник и город» в ГХМАК.

Тимуш Владимир Филиппович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 222-223: портр. ил. – Текст парал.: рус., англ., яз.

Репрод. : Архистратиг Михаил (цв.); Старый город (оформление брандмауера жилого дома по ул. Гоголя); Заздравная (цв.).

Царева, Н.С. Земля и космос // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – Июнь (№ 2). – С. 44-46. – Из содерж.: [В.Ф. Тимуш]. – С. 46.

Лихацкая, Л.Н. Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 13, 19.

Егорова, Т. Вечные краски Барнаула // Деловой курьер Алтая. – 2002. – 28 февр.

Застывшее искусство / беседа вела П. Белоножка // САМИ. – Барнаул, 2003. – Февр. (№ 4). – С. 7: портр.

Лихацкая, Л.Н. Портрет – это отражение человека во времени // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2003. – Июль-авг. (№ 7/8). – С. 16.

О работах художников, претендентов на участие в региональной выставке «Сибирь-9», в т.ч. о В.Ф. Тимуше.

Лихацкая, Л.Н. Алтайский живописный портрет XX в. в социокультурном аспекте // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 122-128. – Из содерж.: [В.Ф. Тимуш]. – С. 128.

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 165-181. – Из содерж. [В.Ф. Тимуш]. – С. 175.

Лисицкая, А. Признание в полотнах // Вечерний Барнаул. – 2006. – 21 июня: фото.

О выставке «Моя семья» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – В.Ф. Тимуш.

Репродукции

Фрагмент росписи в спортивной школе «Спарта» [Барнаул] // Молодые художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [10]. – (Скульпторы, монументалисты Алтая). – Соавт. С. Осиночкин.



ТОРХОВ ФЕДОР СЕМЕНОВИЧ

(р. 10.10.1930)

**живописец
заслуженный художник России
(1980)**

Родился в с. Верх-Коевал Новокузнецкого района Кемеровской области. В 1947–48 гг. учился в студии изобразительных искусств при Союзе художников Алтайского края. Продолжил образование в Республиканском художественном училище им. П.П. Бенькова в г. Ташкенте в 1949–58 гг.

С 1958 г. живет в Барнауле, работает в Алтайских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР. В 1964–1973 гг. – директор предприятия.

В 1990–91 гг. избирался председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР. В эти же годы являлся художественным руководителем в Домах творчества Союза художников РСФСР «Академическая дача» и «Горячий ключ». С 1983 по 1991 г. избирался в состав Правления Союза художников СССР, был делегатом ряда съездов Союза художников СССР и РСФСР.

Работает в жанре тематического пейзажа и портрета, создал свой художественный образ Алтая. С 1974 г. в творчество художника входит тема Монголии. Творческие поездки в Монгольскую народную республику (МНР) привели к созданию серии работ о людях и природе Монголии.

В 1979–91 гг. – председатель Алтайского отделения Общества советско-монгольской дружбы. В 1981–91 гг. – заместитель председателя Общества советско-монгольской дружбы. В настоящее время – член Центрального правления Общества друзей Монголии. Руководитель и участник двух творческих групп российских и монгольских художников «Алтай – Баганур – Гоби» (1982–84 гг.), «Алтай – горы дружбы» (1986–88 гг.).

В 2000 г. открыл персональную картинную галерею в краеведческом музее г. Ульгия (МНР) и подарил 50 своих произведений, посвященных аймаку. В 2005 г. – передал в дар Монгольскому государству 70 произведений.

В 1990 г. Ф.С. Торхову присвоено звание «Почетный гражданин Баян-Ульгийского аймака Монголии», в 1994 г. – «Почетный работник культуры Монголии», в 2000 г. – «Почетный гражданин г. Ульгия». В 1998 г. награжден высшей правительственной наградой Монголии – Орденом «Полярная звезда», в 2005 г. – почетным знаком «Звезда друж-

бы». За деятельность в области культурного сотрудничества между СССР и МНР награжден медалью «Найрамдал» (Дружба) и Почетной грамотой Совета министров МНР. Награжден медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», дипломами Министерства культуры РСФСР.

Участник краевых выставок с 1959 г.

Член Союза художников России с 1970 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1966** Холодный белок. К., м. 76x107. Бийский краеведческий музей.
1967 Таймень-озеро. К., м. 80x100. ГХМАК.
1969 Когда цветут огоньки. ДВП, м. 94x120. ГХМАК.
1972 На празднике животноводов. ДВП, м. 86x135. ГХМАК.
1973 Кок-тау. Алтай. Орг., м. 121x150. Картинная галерея АлтГУ.
1973 Пазырыкские курганы. К., м. 76x100. Горно-Алтайский краеведческий музей.
1975 Алтын-кель (Телецкое озеро). Х., темп. 100x130. Дом японо-советской дружбы, Саппоро.
1977 Улаганский пейзаж. Х., м. 75x100. Министерство культуры России, Москва.
1978 Кок-Сумер. Х., м. 80x100. ГХМАК.
1979 «Адмирал Макаров» в море Лаптевых. Х., м. 95x100. Союз художников СССР, Москва.
1979 Кара-тау. Х., м. 91x122. Сельская картинная галерея, с. Тесь.
1979 Совхозный поселок Яломан. Х., м. 95x107. Министерство культуры России, Москва.
1980 Холодный день в Сальджарах. Орг., м. 95x121. Министерство культуры России, Москва.
1982 Бригадир Б. Дамбадаржав из Мандах Сомона. Х., м. 80x60. Союз художников РСФСР, Москва.
1982 Вечер в Гоби.
1982 Кок-Сумер. Х., м. 80x100. Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова.
1984 Восточно-Гобийский пейзаж. Х., м. 75x140. Союз монгольских художников.
1984 Гобийская песня. Х., темп. 114x124. Государственный музей искусств МНР.
1984 Утренняя звезда. Х., м. 100x120. Союз художников РСФСР, Москва.
1985 Лето на Киндыктыкеле. Х., м. 110x152. Министерство культуры России, Москва.
1987 Вечер в Баян-нуре. Х., темп. 124x140. Союз художников России, Москва.
1987 Портрет ветерана Халхин-Гола.
1988 Вечер в Баян-Нуре. Союз художников России, Москва.
1988 После дождя. Х., м. 100x120.
1991 Вечер в Сайлюгеме. Х., м. 100x140. Галерея «Кармин», Барнаул.
1997 Портрет ламы.
1998 Портрет Цултэма. Национальная галерея, Улан-Батор.

ВЫСТАВКИ

- 1967** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
1970 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1971 Художники Урала, Сибири и Дальнего Востока, выставка произведений. Москва.

- 1974-1975** Советское искусство в Японии. Саппоро, Йокогама, Токио.
- 1975** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
- 1975** Советское искусство в Швеции.
- 1975** «Художники России – 30-летию Победы», республиканская выставка, Волгоград.
- 1977** «Всегда начеку», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1977** «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор, МНР.
- 1977** «60 лет Великого Октября», республиканская выставка. Москва.
- 1978** «Художники России – труженикам села», передвижная республиканская выставка. Краснодар.
- 1978** «60 лет Великого Октября», передвижная республиканская выставка. Барнаул.
- 1979** «Голубые дороги Родины», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1979** «Мы строим БАМ», Всероссийская выставка. Улан-Удэ.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1980** «Советская Россия», республиканская выставка, 6-я. Москва.
- 1981** «По родной стране», Всероссийская выставка. Москва.
- 1982** «Всегда начеку», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1982** «СССР – наша Родина», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1983** «На страже завоеваний социализма», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1983** «По родной стране», Всероссийская выставка, 3-я. Красноярск.
- 1983** Советский пейзаж. Западный Берлин.
- 1984** «Алтай-Бага-нур-Гоби», выставка произведений алтайских и монгольских художников. Улан-Батор, Москва, Барнаул.
- 1985** «В горах голубого Алтая», выставка произведений алтайских художников. Москва.
- 1985** «Встречи с Алтаем», выставка произведений алтайских художников. Саппоро, Япония.
- 1985** «Мир отстояли – мир сохраним», Всероссийская выставка. Москва.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1985** «Советская Россия», республиканская выставка, 7-я. Москва.
- 1986** «Мы строим коммунизм», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1987** «Художник и время», республиканская выставка. Москва.
- 1988** «Алтай – горы дружбы», выставка произведений алтайских и монгольских художников. Ульгий, Ховдо, Горно-Алтайск, Барнаул (МНР).
- 1989** «Пейзаж России», республиканская художественная выставка. Москва.
- 1990** «Защитникам Отечества посвящается», республиканская художественная выставка. Москва.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка, 7-я. Красноярск.
- 1992** «Советская Россия», республиканская выставка. Москва.
- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 1995** «Защитникам Отечества посвящается», республиканская художественная выставка, 2-я. Москва.
- 1997** «850 лет Москве», республиканская художественная выставка. Москва.
- 1998** «Образ Родины», Всероссийская художественная выставка. Орел.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.

- 1999 «Россия», Всероссийская художественная выставка, 9-я. Москва.
 2002 «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
 2002 «Образ Родины», Всероссийская художественная выставка, 2-я. Киров.
 2003 «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
 2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
 2004 Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
 2004 «Россия-Х», Всероссийская выставка. Москва.
 2005 «Победа», Международная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Москва.

Персональные выставки

- 1968 Барнаул, Бийск. Совместно с М.Ф. Жеребцовым, В.Т. Федосовым, Ю.Н. Капустиным, В.А. Зотеевым.
 1972, 1980, 1986 Барнаул.
 1973 Горно-Алтайск, Бийск.
 1974 «По монгольскому Алтаю». Барнаул.
 1974 Рубцовск.
 1975 «По монгольскому Алтаю». Москва.
 1979 Горно-Алтайск.
 1979 с. Кош-Агач, Горно-Алтайская АО.
 1979 «На просторах Монголии». Ульгий, Монголия.
 1983 «На просторах Монголии». п. Михайловский.
 1994 «На просторах Монголии». Москва, Улан-Батор (Монголия).
 1995 «На просторах Монголии». Барнаул, Бийск, Горно-Алтайск, Ульгий (Монголия).
 1998 «Кадын-Катунь». Барнаул, Горно-Алтайск. Совместно с И. Ортоңуловым, В. Чукуевым.
 1998 «На просторах Монголии». Улан-Батор, Монголия.
 2000 «Алтай – Монголия». Барнаул.
 2000 «Монгольский Алтай». Ульгий, Монголия.
 2001 «Алтай – Монголия». Горно-Алтайск.
 2001 «На просторах Монголии». Эрдэнэт, Монголия.
 2002 «Алтай – Монголия». Улан-Батор, Монголия.
 2003 «Родной Алтай». п. Михайловский.
 2005 «Алтай – Монголия». Барнаул, Рубцовск.
 2005 «Монголия в образах и лицах». Алейск, Улан-Батор (Монголия).
 2006 «Алтайская нива. Живопись 50-60-х годов XX века». Алейск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

- *Федор Торхов / вступ. ст. И. Рубан. – Барнаул, 1972.
 По монгольскому Алтаю / Алт. отд-ние о-ва сов.-монг. дружбы, Алт. орг. Союза художников РСФСР; предисл. Ф. Торхова. – Барнаул, 1974. – 1 слож. л., ил., портр.

Репрод.: С дальних стоянок; Портрет арата; Аксакал Байгаж; Юрты в Булгане; Монгольский Алтай; Монгольская девушка Тэктэ; Голубой день на Джайляу; Озеро Толбо-Нур.

На просторах Монголии / Алт. отд-ние о-ва сов.-монг. дружбы; Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. Ф. Торхова. – Барнаул; Ульгий, 1979. – 20 с.: цв. вкл., портр.

Репрод. (цв.): Монгольский Алтай; Вечер в Буянты; Аксакал Байгаж; Один из дней в Толбо; Баян-Нур Цамгарб; Хара-Ус-Нур Джаргалант хайрхан; Хэнтэйский пейзаж; Хозяйка Джайляу; Таванхайрхан; Красные двери аила; Хэнтэйская осень; Эрдэнэт – город сокровищ.

Заслуженный художник РСФСР Федор Торхов / Упр. культуры Алт. крайисполкома. Алт. орг. Союза художников РСФСР, Алт. отд-ние о-ва сов.-монг. Дружбы; вступ. ст. В. Эдокова. – Барнаул, 1980. – [15] с., ил., 14 л. ил., портр. – Библиогр. в конце кн.

Репрод.: Осень в Третьяках; На празднике животноводов; Таймень-озеро; Когда цветут огоньки (этюд для картины); Оленеферма Ойбок; Песня чабана; Сальджар; Древний Алтай; Таванхайрхан; Портрет арата; Аксакал Байгаж; Хозяйка Джайляу; Один из дней в Толбо; Хэнтэйский пейзаж; На Чуйском тракте; Здесь будет вода; Сары-таш; Март в верховьях Яломана; Эрдэнэт – город сокровищ; Холодный день в Сальджарах; Совхозный поселок Яломан; Улаганский пейзаж; Горные россыпи; Утро в тайге; Цветут на Алтае жарки; Маральник; Баян-Нуур Цамгарб; Красные двери аила; Лена-река.

На просторах Монголии: выставка посвящ. 80-летию народной революции Монголии и 25-летию города Эрдэнэта. – [Эрдэнэт, 2001]. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Президент Монголии Нацагийн Багабанди; Гора сокровищ; Эрдэнэт; Президент Общества друзей Монголии, дважды Герой Советского Союза, Герой Монголии, летчик-космонавт Виктор Васильевич Горбатко; Недра горы сокровищ; Портрет ламы; Портрет ветерана Эрдэнэта Менгбаяра; Эрдэнэт – город сокровищ.

Торхов Ф. Алтай – Монголия. – Улан-Батор; Барнаул, 2002. – 1 л. слож. 4 раза.

Репрод. (цв.): Сентябрь в горах; Президент Монголии Нацагийн Багабанди; Президент Общества друзей Монголии, дважды Герой Советского Союза, Герой Монголии, летчик-космонавт Виктор Васильевич Горбатко; Герой Монголии, Герой Советского Союза Президент Союза монгольских обществ дружбы, летчик-космонавт Жугдердэмидийн Гуррагчаа; Катунь осенью; У коновязи. Монгольские лошадки; Намосорын Цултэм; Журавлиная осень.

Федор Торхов: выставка Монголия в образах и лицах. – [Барнаул, 2005]. – 1 слож. л.: фото.

Репрод. (цв.): Наранцэцэг – дочь Монголии; Арат Доржсурен; Баян-нурский вечер; Сарантуяа – хозяйка аила; У коновязи. Монгольские лошади; Арат Няндаг.

Каталоги выставок

XII краевая выставка произведений алтайских художников 1959 года. – Барнаул, 1959. – С. 10.

XIII краевая художественная выставка. – Барнаул, 1962. – С. 7, 12.

Первая краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1966. – С. 2.

14-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 13, 18, 21: портр.

- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 6, 15: портр.
«Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 62: портр.
- Выставка** произведений алтайских художников: Жеребцов М., Торхов Ф., Федосов В., Капустин Ю., Зотеев В. – Барнаул, 1968. – 1 слож. л.: портр.
- Шестнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 6.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. [22], 78.
 Репрод.: Оленеферма Ойбок.
- Земля** алтайская. – М., 1970. – С. 15: портр.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 14, 32.
 Репрод.: Осень в Уймоне.
- Земля** алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 10.
- Осенняя** выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 9.
- Художники** Алтая – селу. – Барнаул, 1971. – С. 7.
- Художники** Урала, Сибири, Дальнего Востока. – Л., 1972. – С. 43.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 33.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 8.
- По старым** городам Советского Союза, краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 7.
- «Всегда** начеку», Всесоюзная художественная выставка. – М., 1977. – С. 25.
- «Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 7.
- Земля** алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 23, 51: портр., крат. биогр. справка.
 Репрод.: Один из дней в Толбо.
- Каталог** XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 9.
- Каталог** XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 7.
- Молодые** художники Сибири, зональная выставка, 2-я. – Омск, 1978. – [24] с.
- «60 лет** Великого Октября», передвижная республиканская художественная выставка. – Барнаул, 1978. – С. 15.
- Художники** России – труженикам села, передвижная республиканская художественная выставка. – Краснодар, 1978. – С. 20.
- Голубые** дороги Родины, Всесоюзная художественная выставка. – М., 1979. – С. 33.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 61: портр.
- «Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 6-я. – М., 1980. – С. 50.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 10.
- «По родной** стране», Всероссийская художественная выставка. – М., 1981. – С. 17.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 9-10.
- «В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 9.

- «**Всегда** начеку», Всесоюзная художественная выставка. – М., 1982. – С. 46.
- «**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 7.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 9.
- СССР** – наша Родина, Всесоюзная художественная выставка. – М., 1982. – С. 19.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 18.
Репрод.: Золотое озеро. Из серии «Алтын-Кель».
- «**По родной** стране», Всероссийская художественная выставка, 3-я. – Л., 1983. – С. 27.
- Алтай** – Бага-Нур – Гоби / вступ. ст. Ф.С. Торхова. – Улан-Батор; М.; Барнаул, 1984. – С. 33-36: портр., крат. биогр. справка.
Репрод.: Доржсурен из Мандах Сомона; Восточно-Гобийский пейзаж; На юге Гоби (Монгольские пограничники)
- «**Монголия** в произведениях алтайских художников», краевая выставка. – Барнаул, 1985. – С. 4-5.
- Мир** отстояли – мир сохраним, Всероссийская художественная выставка. – М., 1985. – С. 40.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 52: портр.
Репрод.: Гобийская песня.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я: доп. к кат. – Кемерово, 1985. – С. 13.
- «**Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 7-я. – М., 1985. – С. 20.
Репрод.: Лето на Киндыктыкеле.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 14-15.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 8.
- Мы строим** коммунизм, Всесоюзная художественная выставка. – М., 1986. – С. 65.
- Алтай** – горы дружбы / вступ. ст. Ф.С. Торхова. – Ульгий; Кобдо; Горно-Алтайск; Барнаул, 1988. – С. 3-5, 22-23: фото., крат. биогр. справка.
Репрод.: Герой Труда МНР А. Зайтин; Ветеран Халхин-Гола Б. Аюуш.
- «**Алтай** преображенный», краевая художественная выставка. – Барнаул, 1988. – С. 12-13.
Репрод.: Сарлыки.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. 7.
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [9].
- Защитникам** Отечества посвящается, художественная выставка, 2-я: доп. к кат. – М., 1995. – С. 7.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 6.
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. 12.
- Кадын** Катунь: выставка произведений заслуженных художников России. – Горно-Алтайск, 1998. – С. 4-11: портр. – Совместно с И. Ортонуловым, В. Чукуевым.
Репрод. (цв.): Катунь у Аската; Осень на Тайменьем озере; Чуя и Катунь; Аргут.

«Сибирь», региональная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 17, 47: портр.

Репрод. (цв.): Портрет ламы.

«Край Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая: к 70-летию В.М. Шукшина; **«Провинция»**, выставка наивного искусства – Барнаул, 1999. – С. 6.

Россия–IX, Всероссийская художественная выставка: доп. к кат. – М., 1999. – С. 9.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].

Победа. Май, 55, краевая художественная выставка – Барнаул, 2000. – С. 3.

Христианство. 2000, краевая художественная выставка – Барнаул, [2000. – С. 5].

Земля и космос. – Барнаул, 2001. – С. 4.

Алтай – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. 9.

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 14.

Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 10.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 10.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – Барнаул, [2004]. – С. 7.

Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 15: портр.

Репрод. (цв.): Бизахан из Баян-Нуура.

Россия–X, Всероссийская художественная выставка. – М., 2004. – С. 53.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 14. – Барнаул, 2005. – С. 5, 14.

Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергей Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [28, 29].

Репрод.: Когда цветут огоньки; Осень в горах.

Победа!, международная художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. – М., 2005. – С. 47.

Статьи художника

[Вступительная статья] // Михаил Будкеев: кат. выст. – Барнаул, 1971. – С. 5-8.

Край родной // Алтайская правда. – 1971. – 7 марта.

О творчестве художника М.Я. Будкеева.

Путь в искусство // Восток Алтая. – Целинное, 1977. – 17 мая: фото.

О творчестве художника М.Я. Будкеева.

Четвертый съезд художников РСФСР. 16-19 нояб. 1976 г.: стеногр. отчет / Союз художников РСФСР. – Л.: Художник РСФСР, 1979. – С. 251.

Родник талантов // Алтайская правда. – 1979. – 7 февр.

- О развитии самодеятельного изобразительного искусства в Алтайском крае.*
- Помощь** художников [самодеятельному искусству] // Художественной самодеятельности – партийное внимание. – Барнаул, 1980. – С. 54-57.
- По законам** братской дружбы // Алтайская правда. – 1981. – 24 марта.
- О деятельности Алтайского краевого отделения Общества монголо-советской дружбы.*
- Дружбе** крепнуть // Алтайская правда. – 1981. – 2 июля.
- О советско-монгольской дружбе, связях Алтая с Монголией.*
- Братство** не знает границ // Алтайская правда. – 1982. – 16 июля: фото.
- О деятельности Алтайского краевого отделения Общества монголо-советской дружбы.*
- Мир** – общая забота народов СССР и МНР // Борьба за мир – дело всех и каждого. – Барнаул, 1983. – С. 56-59.
- О деятельности Алтайского краевого отделения Общества монголо-советской дружбы.*
- [Вступительная статья]** // Валерий Марченко: кат. – Барнаул, 1983. – С. 5-6.
- В едином** строю // Алтайская правда. – 1983. – 2 июня.
- О деятельности Алтайского краевого и Горно-Алтайского отделений Общества монголо-советской дружбы.*
- Моя** земля // Алтайская правда. – 1984. – 11 февр.
- О выставке работ художника В.П. Марченко.*
- Праздник** изобразительного искусства // Алтайская правда. – 1984. – 14 апр.
- Неделя изобразительного искусства на Алтае.*
- Художник** – зрителю / беседовал А. Чевский // Молодежь Алтая. – Барнаул, 1984. – 25 апр.
- Беседа с художником о пропаганде изобразительного искусства в Алтайском крае.*
- Песня** об Алтае и Монголии // Алтайская правда. – 1985. – 2 февр.
- О сотрудничестве алтайских и монгольских художников.*
- «Сибирь** социалистическая» / беседу вела Г. Октябрь // Алтайская правда. – 1985. – 11 авг.
- О 6-й зональной выставке в г. Кемерово.*
- Алтай** – Бага-Нур – Гоби // Художник. – 1986. – № 11. – С. 18-22.
- Репрод.: Депутат Великого народного хурала МНР из Мандах Сомона Гомбосурен; Гобийская песня (цв.).
- Круг** побратимов // Алтайская правда. – 1989. – 20 авг.
- О дружбе и сотрудничестве трудящихся Алтайского края и Баян-Ульгийского аймака МНР.*
- К побратимам** – Чуйским трактом // Правда. – 1989. – 11 сент.
- Об алтайско-монгольских связях.*
- Есть** в районе своя «третьяковка» // Алтайская правда. – 1995. – 6 июня.
- О картинной галерее в п. Михайловском Алтайского края.*
- С именем** Григория Ивановича Чорос-Гуркина // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина. – Барнаул, 1996. – С. 13-17.
- Воспоминания о современниках Г.И. Гуркина: С.М. Розе, Д.И. Кузнецове, А.П. Маркове.*
- Какая** она, сегодняшняя Монголия? // Алтайская правда. – 1997. – 20 февр.

Путевые заметки о Монголии.

Рыцарь Найрамдала // Горбунцов, Д.Г. Книга о счастливом человеке. – М., 2001. – С. 101-103: цв. фото на вкл. л. после с. 80.

[Об А.П.Щетинине] // Анатолий Щетинин. Живопись: кат. – Барнаул, 2001. – С. 10: фото.

О жизни и творчестве

О присвоении почетного звания «Заслуженный художник РСФСР» Торхову Ф.С. – художнику: Указ Президиума Верхов. Совета РСФСР от 15 авг. 1980 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1980. – № 34. – Ст. 1084. – С. 760; Алтайская правда. – 16 авг.

Почетное звание // Алтайская правда. – 1990. – 14 нояб.

Баян-Уйгильский аймачный хурал народных депутатов МНР присвоил почетное звание «Почетный гражданин Баян-Уйгильского аймака МНР» Ф.С. Торхову – председателю Алтайского отделения Общества советско-монгольской дружбы.

О награждении Почетной грамотой Алтайского краевого Совета народных депутатов и администрации Алтайского края: постановление администрации края и краев. Совета нар. депутатов от 03.10.00 № 277/749 // Алтайская правда. – 2000. – 14 окт.

Карпова, А. Еще один экзамен // Алтайская правда. – 1967. – 16 дек.

Карпова, А. Образ родного края // Алтайская правда. – 1968. – 27 сент.

Выставка работ художников Ф.С. Торхова, М.Ф. Жеребцова, Ю.Н. Капустина, В.Т. Федосова, В.А. Зотеева.

Кривицкая, А. Голоса хорошие и разные // Алтайская правда. – 1970. – 24 янв.

О произведениях алтайских художников, представленных на выставке «Сибирь социалистическая», в т.ч. о работах Ф.С. Торхова.

***Эдоков, В.** Яркие краски Алтая // Красное знамя. – Томск, 1972. – 4 февр.

Максимов, К. Щедрая палитра художников // Алтайская правда. – 1972. – 2 июня.

Эдоков, В. Утро Горного Алтая: пейзаж на юбилейн. худож. выст. [«В горах голубого Алтая»]: заметки искусствоведа // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1972. – 8 июля.

В т.ч. о работах Ф.С. Торхова.

Тондовская, А. И весна, и осень // Алтайская правда. – 1972. – 5 авг.

Репрод.: На Чуйском тракте.

***Певец** Горного Алтая // Вечерняя Москва. – 1972. – 16 нояб.

Рубан, И. Горы и люди // Алтайская правда. – 1972. – 25 нояб.

О персональной выставке работ Ф.С. Торхова.

Торхов Федор Семенович // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [6, 137-139]: портр.

Репрод.: Голубой день; Утро в тайге; Маральник; На белках; На Чуйском тракте; Осень в Уймоне; Сентябрь в горах.

Рубан, И. Художники Горного Алтая // Художник. – 1973. – № 6. – С. 31-33. – Из содерж.: [Ф.С. Торхов]. – С. 31.

Репрод.: На Чуйском тракте; Праздник животноводов.

- Янсон, С.** Чистые краски жизни // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1973. – 5 июля: портр.
О выставке картин Ф.С. Торхова в Горно-Алтайской областной библиотеке.
- *Первухин, В.** Встреча с прекрасным // Бийский рабочий. – 1973. – 7 авг.
О выставке произведений Ф.С. Торхова в выставочном зале Бийска.
- Первухин, В.** Богатство красок // Бийский рабочий. – 1973. – 27 сент.
О выставке живописных, графических, скульптурных работ из фонда Бийского городского выставочного зала, в т.ч. о работах Ф.С. Торхова.
- *Дмитриев, Ю.** На полотнах художника – Алтай // Коммунистический призыв. – Рубцовск, 1974. – 25 мая.
- Рубан, И.** Алтайский художник рисует Монголию // Культура и жизнь. – 1975. – № 6. – С. 25.
 Репрод. (цв.): С дальних стоянок; Хозяйка Джайляу; Стоянка на Каратау; Портрет арата; Озеро Толбо-нур.
- Рубан, И.** Выставки столицы // Художник. – 1975. – № 8. – С. 62-63: ил.
 Репрод.: Голубой день на Джайляу; Девушка Заукыш.
- Эдоков, В.** Яркие краски Монголии // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1975. – 12 авг.
 Репрод.: Заукыш.
О выставке картин Ф.С. Торхова из серии «По монгольскому Алтаю».
- *Клопов, В.** Художники – флоту севера // Маяк Арктики. – Тикси, 1975. – 6 сент.
- *Клопов, В.** В конце пути // Социалистическая Якутия. – 1975. – 7 сент.
- *Алексеева, А.И.** Художники Сибири сегодня // Наш современник. – 1976.
- Снитко, Л.** Информация о XX краевой выставке // Художник. – 1976. – № 8. – С. 64.
Среди участников – Ф.С. Торхов.
- Козлов, Ю.** Свет факела дружбы // Алтайская правда. – 1976. – 27 мая.
 Репрод.: Один из дней в Толбо.
О выставке «МНР в произведениях алтайских художников».
- Тондовская, А.М.** Ф.С. Торхов // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 64-67.
 Репрод.: На празднике животноводов; Таймень-озеро (цв.).
- Шевчук, О.** Монумент дружбы // Алтайская правда. – 1977. – 18 мая.
О работе художников и инженеров Алтайского моторного завода над монументом, который будет установлен на советско-монгольской границе. Авторы: П.Л. Миронов, Ф.С. Торхов, архитектор С. Зоммер.
- Тондовская, А.** Край родной // Алтайская правда. – 1978. – 20 апр.
- *Сапов, В.** Больше, чем добрые соседи // Правда. – 1978. – 11 дек.
- Четвертый** съезд художников РСФСР. 16 нояб. – 19 нояб. 1976 г.: стеногр. отчет / Союз художников РСФСР. – Л.: Художник РСФСР, 1979. – С. 251 .
- *Паршукова, Л.** Встречи на Алтае // Правда. – 1979. – 24 июля.
- Эдоков, В.** Яркие краски Алтая // Алтайская правда. – 1979. – 22 сент.: портр.
- Сапов, В.** Меридианы дружбы: очерки. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1980. – С. 8-11.
- Ф.Торхов** / вступ. ст Н. Гончарик. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Живописцы Алтая).

Репрод.: Котлован; Белуха; На празднике животноводов; Монгольский Алтай; Один день в Толбо; Когда цветут огоньки; Отдых в пути; Оленеферма Ойбок; Весна в верховьях Большого Яломана; Хэнтэйский пейзаж; Озеро Чегертей; Эрдэнэт – город сокровищ.

Торхов Федор Семенович // Земля алтайская. – М., 1980. – № 5.: крат. биогр.

Репрод. (цв.): На празднике животноводов.

Торхов Федор Семенович // Художники Алтая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Барнаул, 1980. – С. [7-8, 78-81, 89, 134]: портр.

Репрод.: Кок-Тау. Алтай; Осень в Третьяках; Аксакал Байгаж; Лена-река; Один день в Толбо; Древний Алтай; Котлован; Песня чабана (цв.); Монгольский Алтай (цв.); Старая застава (цв.); Таймень-озеро (цв.).

Каркавина, Т. «На просторах Монголии» // Художник. – 1980. – № 1. – С. 30-31.

Репрод.: Один из дней в Толбо; Монгольский Алтай; Эрдэнэт – город сокровищ. *О выставке работ Ф.С. Торхова в г. Баян-Ульгий (МНР).*

Палитра живописца: [беседа с художниками М.Д. Ковешниковой, Г.Ф. Боруновым, Ф.С. Торховым, В.Т. Федосовым / вела О. Шевчук] // Алтайская правда. – 1980. – 2 февр.

Гракова, О. Сибирский характер // Алтайская правда. – 1980. – 21 июня.

Свирин, В. Один из дней в Улэгэе // Советская культура. – 1980. – 1 июля. *О деятельности Алтайского краевого отделения Общества советско-монгольской дружбы и его председателе – Ф.С. Торхове.*

***Алексеев, А.** На полотнах Сибирь // Известия. – 1980. – 5 авг.

Эдоков, В. Цветут на Алтае жарки // Алтайская правда. – 1980. – 23 нояб.

Репрод.: Из серии «Горный Алтай».

Тондовская, А. Поэзия природы – поэзия палитры // Молодежь Алтая. – 1980. – 25 нояб.

О персональной выставке работ Ф.С. Торхова.

Эдоков, В. Цветут на Алтае «Огоньки»: [очерк о творчестве пейзажиста] // Алтай. – 1982. – № 2. – С. 113-116.

Репрод.: Когда цветут жарки; Портрет чабана.

Эдоков, В. Горный Алтай Федора Торхова // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – 24 февр.: ил.

Торхов Федор Семенович // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 105.

Торхов Ф.С. // Алтайские художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 25-26.

Репрод.: Таймень-озеро.

Сапов, В. Хорошие соседи: очерки. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1984. – 104 с. – Из содерж.: Радуга над юртами. – С. 25-29.

Михайловская картинная галерея / [вступ. ст. В.А. Иванова. – Михайловское: Сел. правда, 1985]. – С. 2, 23.

Репрод.: На ферме.

Сапов, В. Дорогами дружбы // Добрый друг – Улан-Батор. – М., 1985. – С. 268-273.

Эдоков, В. Всегда в пути // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1985. – 5 сент. Репрод.: Улаганский пейзаж.

- Рубан, И.** Выставка дружбы [«Алтай – Бага – Нур – Гоби». Москва, 1984] // Искусство. – 1985. – № 11. – С. 32-35. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 34, 35.
Репрод. (цв.): Восточно-Гобийский пейзаж.
- Дмитриенко, А.** Прирастая Сибирью // Художник. – 1985. – № 12. – С. 5-22.
– Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 13.
Репрод. (цв.): Лето. На Киндыктыкеле.
- Лихацкая, Л.** Алтай – горы дружбы // Алтайская правда. – 1986. – 5 окт.
О творческих связях художников Алтая и Монголии, в т.ч. о Ф.С. Торхове.
- Нивы** Алтая. – Л., 1987. – С. [9, 23].
Репрод. (цв.): Свежий ветер из серии «Алтын-Кель».
- Кореняко, В.** Изобразительное искусство Алтайского края // Искусство. – 1987. – № 8. – С. 19-23. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 20, 21.
Репрод.: Кок-Сумер.
О выставке «В горах голубого Алтая».
- Торхов Ф.С.** // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 5, 74.
- Сапов, В.** Вслед за «Красным всадником» // Правда. – 1989. – 7 февр.
Тема Монголии в творчестве художника.
- Торхов, Ф.** Выбор художника / [беседу вел Б. Прохоров] // Алтайская правда. – 1992. – 7 окт.: фото.
- *Андреев, А.** «Алтай – Монголия» // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1994. – 11 февр.
О персональной выставке работ заслуженного художника России Ф.С. Торхова.
- *Эдоков, В.И.** Позиция художника: творч. портр. художника // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1994. – 24 февр.
- Монголия** на полотнах алтайского художника / материал подгот. О. Шевчук // Алтайская правда. – 1994. – 31 авг.
- Сапов, В.** Монгольская награда – барнаульскому художнику // Алтайская правда. – 1994. – 21 дек.
- Сапов, В.** Недавно звучали другие нотки // Правда. – 1995. – 13 янв.
Культура в современной Монголии, в т.ч. о выставке художника Ф.С. Торхова, председателя Алтайского отделения Общества советско-монгольской дружбы, в Улан-Баторе.
- Прохоров, Б.** Быть в Цаган-Нуре ярмарке // Алтайская правда. – 1995. – 26 июля.
О поездке Ф.С. Торхова в Монголию.
- Выставка** в Ульгие // Алтайская правда. – 1995. – 9 авг.
- Долгион, Б.** Радуга над юртой: монгольские дороги Ф. Торхова // Алтайская правда. – 1995. – 26 окт.
- Эдоков, В.** Самобытный художник // Барнаул. – 1996. – № 3/4. – С. 186-187, 2, 3-я с. обл.
Репрод.: Ферма в Кош-Агаче; Земля Баян-Ульгея; Пазырык. Горный Алтай; Гобийская песня.
- Федор** Торхов / макет буклета А. Емельянов. – [Барнаул, 1997]. – 1 слож. л.
Репрод. (цв.): Теплый вечер в Буянтах; Катунь; Монгольский Алтай; Отдых в пути; Осень в горах; Портрет ламы; Осень в Сагсае.
- Степанская, Т.М.** Торхов Федор Семенович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 364.

- Торхов, Ф.** Моя Катунь // Русская провинция. – 1998. – № 3. – 1, 2, 3-я с. обл.: ил.
О выставке работ алтайских художников, в т. ч. – Ф. Торхова.
 Репрод. (цв.): Аргут; Катунь у Аската.
- Лихацкая, Л.** Картины Сурикова актуальны и сейчас // Вечерний Барнаул. – 1998. – 7 марта.
Об участии алтайских художников в 8-й региональной выставке «Сибирь», посвященной 150-летию В. Сурикова (г. Красноярск), в т. ч. о Ф. Торхове.
- Погодаев, С.** Рады гостям // Змеиногорский вестник. – 1998. – 18 марта.
О передвижной выставке художников России в Карамышевской картинной галерее (с. Карамышево Алтайского края). Среди участников – Ф.С. Торхов.
- Келлер, Н.** «Катунь» дотекла до Барнаула // Вечерний Барнаул. – 1998. – 11 апр.: фото.
- Горбунова, Л.** Воспевшие непокорную дочь // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 16 апр. (№ 16). – С. 31.
Выставка картин художников Ф. Торхова, И. Ортоңулова, В. Чукуева в выставочном зале Союза художников.
- Рябова, Е.** Цветы, Катунь, женщины... // Алтайская правда. – 1998. – 18 апр.: фото.
О выставке работ алтайских художников Ф. Торхова, И. Ортоңулова, В. Чукуева.
- Титова, Л.** Богатыри кисти // Алтайская неделя. – Барнаул, 1998. – 7-13 мая (№ 19). – С. 29.
О выставке работ алтайских художников Ф. Торхова, И. Ортоңулова, В. Чукуева.
- Скрипков, Я.** Его картины написаны сердцем // Алтайская правда. – 1998. – 22 июля.
- Горбунова, Л.** Каждый художник желает стать... // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 30 июля (№ 31). – С. 11: фото.
Выставка работ претендентов (И. Хайрулинова, Г. Борунова, Ф. Торхова) на краевую премию в номинации «Изобразительное искусство» в выставочном зале Алтайского отделения Союза художников.
- Болдохонов, К.** Монголия Федора Торхова // Голос труда. – Барнаул, 1998. – 25 дек.: ил.
О персональной выставке живописца Ф. Торхова в Улан-Баторе.
- Торхов Федор Семенович** // Золотые страницы Алтая. – Б. м., 1999. – Т. 2. – С. 106: портр.
- Лихацкая, Л.Н.** 70 лет со дня рождения художника Ф.С. Торхова // Страницы истории Алтая. 2000 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2000. – С. 53-54. – Библиогр.: с. 54 (11 назв.).
- Нехвядович, Л.И.** Образ города Барнаула в творчестве художников Алтая 1960-1970-х годов (к постановке проблемы) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая: сб. науч. ст. – Барнаул, 2000. – Вып. 11. – С. 260-261. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 261.
- То же** // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 5-6 окт. 2001 г. – Барнаул, 2002. – С. 359-362. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 361.
- Степанская, Т.М.** Торхов Федор Семенович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 297-298.

- Тиунова, Н.** Свет Монголии // Вечерний Барнаул. – 2000. – 14 окт.: портр., ил.
Репрод.: Монгольский Алтай; Катунь в марте.
О выставке Ф. Торхова в выставочном зале Союза художников.
- Рябова, Е.** «Великий монгол», или Человек в пейзаже // Алтайская правда. – 2000. – 18 окт.: фото.
О выставке работ Ф. Торхова.
- Золотарев, Д.** Два классика в октябре // Алтайская неделя. – Барнаул, 2000. – 19-25 окт. (№ 43). – С. 9.
О барнаульских художниках Г. Борунове и Ф. Торхове.
- Сапов, В.** Верность // Голос труда. – Барнаул, 2000. – 20 окт.: портр.
О персональной выставке Ф. Торхова, в связи с 70-летием со дня рождения.
- Сапов, В.** Разговор на равных // Правда. – 2000. – 16 нояб.
О персональной выставке Ф.С. Торхова «Алтай – Монголия» (г. Барнаул).
- Федор** Торхов: Живопись, 50-70-е годы XX века: [буклет] / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Гос. худож. музей Алт. края. – Барнаул, 2001. – 1 слож. л.
- Торхов** Федор Семенович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 224-225: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
Репрод. (цв.): Отдых в пути; Портрет ламы; Осень в Сагсае.
- Нехвядович, Л. И.** Индустриальный пейзаж в творчестве художников Алтая 1960-1970-е гг. // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 19-23. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 20, 21, 22.
- Шамина, Л.Н.** Роль алтайской краевой организации Союза художников России в формировании художественных коллекций Алтайского края // Там же – С. 39-43. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 41, 43.
- Лихацкая, Л.Н.** О тенденциях развития алтайского портрета // Там же. – С. 69-72. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 70, 72.
- Владимиров, С.** Счастливое эхо нашей жизни // Голос труда. – Барнаул, 2001. – 2 февр.: фото.
О персональной выставке Ф. Торхова в ГХМАК.
- Золотарев, Д.** [В ГХМАК проходит выставка Ф. Торхова] // Алтайская неделя. – Барнаул, 2001. – 15-21 фев. (№ 8). – С. 9.
- Торхов** Федор Семенович, заслуженный художник России // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – Барнаул, 2001. – Март (№ 1). – С. 48: фото.
- Мягких, С.В.** Художник и время // Там же. – С. 49-52.
Репрод.: Володя Чащин; Ветеран 5-й гвардейской дивизии Семен Васильевич Торхов.
О персональной выставке Ф.С. Торхова в ГХМАК.
- Лихацкая, Л.Н.** Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 13,14.
- Лихацкая, Л.Н.** Выставка из фондов ГХМАК к юбилею [Алтайского] края // Вестник культуры Алтайского края. – 2002. – Ноябрь. (№ 8). – С. 51-54. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 53.
- Мамырина, Н.С.** Проблема идеала в живописи Алтая второй половины XX в. // Культурное наследие Сибири: сб. ст. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 66-72. – Библиогр.: с. 72 (3 назв.). – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 70.

Нехвядович, Л.И. Тенденции развития индустриального пейзажа на Алтае в 1960-1970-е гг. // Там же. – С. 72-80. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 74, 79.

Сосковец, Е. Художник Торхов и просторы Монголии // За науку. – Барнаул, 2002. – 8 мая (№ 16): портр., ил.

Белецкий, А.Б. Опыт и результаты обновления искусства Алтая (1954–1960 гг.): монография / Алт. гос. техн. ун-т им. И.И. Ползунова. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2003. – С. 24.

Баздырева, Т.Т. Единая Сибирь – деяниями театралов и художников // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2003. – Июнь (№ 2). – С. 16-17. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 17.

Об обменных гастролях театров и выставках художников. Среди участников – Ф.С. Торхов.

Кулешов, В. Встреча с президентом // Алтайская правда. – 2003. – 6 авг.: фото.

О встрече алтайского художника Ф. Торхова с президентом Монголии Н. Багабанди.

Торхов Ф.С. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкова: кат. – Барнаул, 2004. – С. 23.

Репрод. (цв.): Катунь в Усть-Мунах.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-70-х гг.: учеб. пособие / науч. ред. Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – С. 27, 28, 29, 30, 32, 33-34, 35, 40, 42, 46, 47, 49, 53, 71, 72, 77.

Репрод.: Таймень-озеро; Монгольский Алтай; Старая застава.

Усанова, А.Л. Наивное искусство в художественной культуре XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 23.

Дариус, Е.И. Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122. – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 120.

Лихацкая, Л.Н. Алтайский живописный портрет XX в. в социокультурном аспекте // Там же. – С. 122-128. – Библиогр. в конце ст. (11 назв.). – Из содерж.: [Ф. Торхов]. – С. 127.

Бардокова, З. Живописное полотно жизненной повести // Вечерний Барнаул. – 2004. – 22 июля: фото.

В выставочном зале Союза художников Алтайского края открылась экспозиция «Алтай – земля Шукшина», посвященная 75-летию писателя. Среди участников – Ф.С. Торхов.

15 лет Государственному музею истории литературы, искусства и культуры Алтайского края // Алтайская неделя. – 2004. – 23-29 сент. (№ 39). – С. 70.

Репрод.: Горный Алтай. Ак-Юзук.

Барабаш, А. Вы рисуйте, вы пишете – вам зачтется // Вечерний Барнаул. – 2004. – 24 нояб.: фото.

О 44-й краевой художественной выставке в зале Союза художников (г. Барнаул).

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 158-181. – Из содерж.: [Ф.С. Торхов]. – С. 164, 165, 166-167.

Чутчева, К.А. Творческое содружество алтайских и монгольских художников // Труды молодых ученых Алтайского государственного университета. – Барнаул, 2005. – С. 226.

Барабаш, А. Галопом по Европам // Вечерний Барнаул. – 2005. – 30 марта: ил.

О групповой художественной выставке «По странам мира» в выставочном зале Союза художников Алтай. Среди участников – Ф.С. Торхов.

Ворсина, В. Главная тема // Вечерний Барнаул. – 2005. – 17 мая: фото.

О художественной выставке в выставочном зале Союза художников Алтай, посвященной Великой Отечественной войне. В числе участников – Ф.С. Торхов.

Елизарьева, Т. В стране юрт и художников // Вечерний Барнаул. – 2005. – 16 сент. – С. 4: фото.

В Монголии прошли Дни Алтайского края, в т.ч. состоялась персональная выставка Ф.С. Торхова.

Щедрый дар // Заря Приобья. – Калманка, 2005. – 28 сент.

В рамках Дней Алтай в Монголии прошла выставка работ художника Ф. Торхова «Монголия в образах и лицах». 75 работ переданы в дар Монголии.

Художник, реалист, коммунист... // Голос труда. – Барнаул, 2005. – 6 окт.: портр.

О персональной выставке Ф. Торхова в выставочном зале Союза художников Алтайского края к 75-летию со дня рождения и 55-летию творческой деятельности художника.

Леонова, Л. Заслуженный художник России и Монголии устроил сразу две персональные выставки // Алтайская правда. – 2005. – 13 окт.: фото.

К 75-летию алтайского художника Ф.С. Торхова.

Самохвалова, Е. Ретроспектива – к юбилею знаменитости // Вечерний Рубцовск. – 2005. – 2 нояб: фото.

О выставке работ Ф.С. Торхова в Рубцовской картинной галерее.

Кормин, С. Один день в Союзе художников // Профсоюзы Алтай. – Барнаул, 2005. – 4 нояб.

Этюды художников Алтай: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Осень в маральнике.

Лисицкая, А. Окно в живую природу // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 марта. – С. 23: фото. цв.

О выставке натуральных этюдов в Арт-галерее Щетининых (г. Барнаул). Среди участников – Ф.С. Торхов.

Кудрявцева, Т. Царство теней и фантазий // Два слова. – Барнаул, 2006. – 21 июня (№ 3). – С. 20.

О выставке алтайских художников «Царство ночи» в художественной галерее «Кармин» (г. Барнаул), среди участников – Ф.С. Торхов.

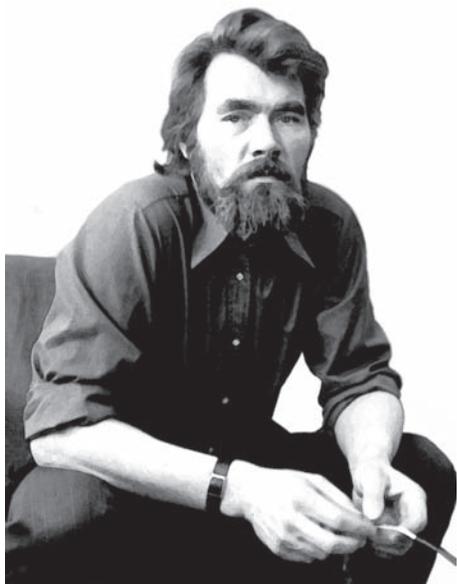
Репродукции

«Адмирал Макаров» в море Лаптевых (цв.) // Голубые дороги Родины: альбом. – М., 1982. – № 62.

Восточно-Гобийский пейзаж // «Сибирь социалистическая», выст., 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 10.

Гобийская песня (цв.) // Пою мое Отчество, республику мою: по материалам республикан. худож. выст. «Советская Россия»: альбом. – Л., 1987. – № 92.

- Голубой** день (цв.) // Художник. – 1983. – № 11. – С. 9.
- Горный** поток (цв.) // Алтай. – 1968. – № 4. – 1-я с. обл.
- Дважды** Герой Советского Союза летчик-космонавт Лазарев Василий Григорьевич (цв.) // Алтай. – 2001. – № 4. – 2-я с. обл.
- То же** (цв.) // Земля и космос: живопись, графика, скульптура, монумент.-декоратив. искусство, фотодокум.: [буклет]. – Барнаул, 2001. – 1 слож. л.
- Каратау** // Художник. – 1982. – № 8. – С. 3.
- То же** (цв.) // По родной стране, Всероссийская художественная выставка: альбом. – Л., 1984. – № 120.
- Катунь** осенью (цв.) // Художники Барнаула. Живопись: календарь, 2002. – Барнаул, [2002]. – С. 10.
- Когда** цветут огоньки (цв.) // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – Вкл. л. после с. 64.
- То же** // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – 1989. – 1 слож. л.
- Котлован.** Из серии «По Кулундинскому каналу» // Алтай. – 1978. – № 1. – 2-я с. обл.
- На празднике** животноводов // Алтай. – 1979. – № 1. – 3-я с. обл.
- На Чуйском** тракте // Художник. – 1973. – № 6. – С. 32.
- То же** // Алтай. – 1976. – № 2. – вкл. л. после с. 32.
- Облака.** Алтай (цв.) // Алтай. – 1966. – № 3. – Вкл. л. после с. 48.
- Один** из дней в Толбо (цв.) // «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я: альбом. – Л., 1983.
- То же** // Искусство Сибири и Дальнего Востока: альбом. – Л., 1984.
- То же** // Алтайская правда. – 1978. – Апр. – Спецвып. – С. 6.
- Осень** на Алтае (цв.) // Алтай. – 2001. – № 4. – 3-я с. обл.
- Осенью** в поселке мараловодов // Алтай. – 1976. – № 2. – вкл. л. после с. 32.
- Праздник** животноводов // Художник. – 1973. – № 6. – С. 33.
- Свежий** ветер. Из серии «Алтын-Кель» (цв.) // Нивы Алтая: альбом. – Л., 1987. – С. 16, № 30.
- Седой** Алтай // Алтай. – 1976. – № 2. – вкл. л. после с. 16.
- Старый** мост у Аската // Художники Барнаула. Живопись: календарь, 2002. – Барнаул, [2002]. – С. 14.
- Ферма** в Ачике // Алтай. – 1976. – № 2. – вкл. л. после с. 16.
- Цветут** жарки на Алтае // Художник. – 1980. – № 12. – С. 14.



**ТУМАНОВ
ВЛАДИСЛАВ ПЕТРОВИЧ**
(р. 25.11.1938)
график

Родился в д. Бутырки Ивановской области. В 1959 г. окончил Ивановское художественное училище.

Работает в области станковой и книжной графики, в различных техниках: линогравюра, офорт, литография, карандаш, пастель, акварель.

С 1980 по 1988 г. – председатель правления Алтайской организации Союза художников РСФСР, избирался делегатом IV, V, VI съездов Союза художников РСФСР, VI и VII съездов

Союза художников СССР.

В 1970 г. В.П. Туманову присвоено звание Лауреата премии Ленинского комсомола Алтай. Награжден медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

Участник краевых выставок с 1959 г.

Член Союза художников России с 1964 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1992** У истока Садры. Х., м. 51x70.
- 1993** Первый снег. Б., паст. 36x47.
- 2000** Зимний день. Б., паст. 45x59. ГХМАК.
- 2002** Закат. Б., паст. 49,5x41,5.
- 2002** Утро на Зимаревке. Б., паст. 38x55.
- 2003** Зимний вечер. Б., паст. 39x51.
- 2004** Холодный день. Б., паст. 44x59.
- 2005** Дожди. Дожди. Б., паст. 38x59.

Графика

- 1962** В парке. Автолитогр. 34x53.
- 1962** У финиша. Автолитогр. 61x41.
- 1964** Медсестра. Линогр. 49x55.
- 1965** Автопортрет. Б., линогр. 53x45. ГХМАК.
- 1966** На току. Линогр. 32x51.
- 1967** Будни. Б., офорт. 58,8x74. ГХМАК.
- 1967** На консультации у профессора. Б., офорт. 51,8x70. ГХМАК.
- 1967** Человек будет жить. Б., офорт. 79,8x58. ГХМАК.
- 1968** АТЗ. Линогр. 36x56.

- 1968** Чугунолитейный. Линогр. 36x40.
1971 На летней стоянке. Литогр. 40x50.
1971 Сарлыки. Литогр. 34x60.
1975 В юрте чабана П. Каткенова. Офорт. 60x53.
1975 Учительница М. Байрамова. Линогр. 55x47.
1977 Вечернее дежурство. Офорт. 39x50.
1977 Доярка Норожнова В.В. Б., кар. 46x52.
1977 Конный двор. Б., сепия. 37x43.
1978 Телятница Валентина Ковалева. Б., кар. 44x57.
1979 Комбайнер Володя Белоусов. Б., кар. 51x47.
1979 Лисий след. Офорт. 26x32.
1979 Полдень. Автолитогр. 37x58.
1980 Дойка. Б., офорт. 45x58. ГХМАК.
1980 Погода без перемен. Б., офорт. 40x43. ГХМАК.
1980 Ферма в Березовке. Офорт. 42x53.
1981 Над Катунью. Офорт. 51x54.
1981 Порыв. Офорт. 33x41,5. ГХМАК.
1981 Сентябрь. Офорт. 35x49. ГХМАК.
1981 Страдный полдень. Б., офорт. 35x49,8. ГХМАК.
1982 Ветеран. Б., сепия. 37x43.
1982 Перед концертом. Б., сепия. 70x53.
1983 Барановский ток. Б., сепия. 47x59.
1983 Старый Бийск. Б., офорт. 19,5x24,5. ГХМАК.
1984 Кормление верблюжат. Офорт. 34x62.
1984 Марш сыновей. Офорт. 36x54.
1985 Голуби над Березовкой. Офорт. 38x55.
1985 Первый снег. Встреча. Офорт. 36x39.
1985 Ремонтная мастерская. Офорт. 35x42.
1987 В полдень над Катунью. Офорт, м., лак. 39x44.
1987 Встреча с Лениным. Офорт, м., лак. 45x41.
1988 Апрель. Офорт. 26x48.
1988 Околица. Офорт. 26x48.
1989 г. Барнаул. Проспект Ленина. Б., офорт. 20x25,5. ГХМАК.
1989 Ток. Ночная смена. Офорт, м., лак. 47x52.
1991 Давыдовка. Офорт, м., лак. 41x58.
2000 Апрельские березы. Офорт, м., лак.
2000 Вечер над Лосихой. Офорт, м., лак. 29x42.
2000 Звонница Успенского собора в Ростове Великом. Офорт. 40x52.

Серии

- 1962–1964** Рассказы о детях. Автолитогр.
1963 Спортивная серия. Офорт. ГХМАК.
1965–1967 Будни хирургов. Офорт. ГХМАК.
1974–1975 Чабаны Кош-Агача. Линогр.
1976 По Монгольскому Алтаю.
1977–1980 Животноводы Алтая. Офорт. ГХМАК.
1981–1985 Ключи к урожаю. Офорт.
1982–1984 Монгольский альбом. Рисунки. Офорт.
1985–1990 Сельские заботы. Офорт.

1989 На родине В.М. Шукшина. Офорт. ГХМАК.

Иллюстрации к книгам

1960 Фролов, И. Кукушкины слезки: стихи. – Барнаул. – Соавт. Ю. Кабанов.

1966 Мамин-Сибиряк, Д.Н. Серая шейка. Офорт. 39x50.

1967 Виноградская, С. Комплект правды. Б., линогр. 47,4x30,7. ГХМАК.

1967 Виноградская, С. Концерт Шаляпина. Б., линогр. 47,2x31,3. ГХМАК.

1967 Виноградская, С. Рассыльный бедноты. Б., линогр. 47,1x31,3. ГХМАК.

1967 Виноградская, С. Юбиляр. Б., линогр. 47,2x31,3. ГХМАК.

1968–1969 Виноградская, С. Искорка. Гравюра на пластине.

1971 Фадеев, А. Разгром. Линогр.

2000 Виноградская, С. Пациент. Б., линогр. 47,3x31,3. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

1962 Всесоюзная выставка произведений молодых художников. Москва.

1962 «Художники – детям», Всесоюзная художественная выставка Москва.

1963 «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве», Всесоюзная выставка. Москва.

1963 Выставка произведений молодых художников Сибири и Дальнего Востока. Москва.

1964 «Сибирь социалистическая», зональная выставка. Новосибирск.

1965 «Художники Сибири», передвижная выставка. Новосибирск.

1966 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Тюмень.

1967 Всесоюзная выставка эстампа, 3-я. Москва.

1967 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.

1967 «Советская Россия», республиканская выставка, 3-я. Москва.

1969 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.

1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.

1970 Международная выставка детской книги. Москва.

1971 Художники Урала, Сибири, Дальнего Востока, выставка произведений. Москва.

1972 «В горах голубого Алтая», юбилейная выставка произведений художников Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Барнаула, Бийска, Горно-Алтайска, посвященная 50-летию Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск.

1974 Графика Сибири. Париж, Франция.

1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.

1977 «Всегда начеку», Всесоюзная выставка. Москва.

1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор, Монголия.

1979 «Мы строим БАМ». Улан-Удэ.

1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.

1980 «Советская Россия», республиканская выставка, 6-я. Москва.

1981 «По родной стране», Всероссийская выставка. Москва.

1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.

1982 Всесоюзная выставка эстампа, 6-я. Москва.

1982 «Искусство книжной графики», Всероссийская выставка, 2-я. Пермь.

- 1982** «50 лет Комсомольску-на-Амуре», республиканская выставка. Комсомольск-на-Амуре.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1983** «По родной стране», Всероссийская выставка, 3-я. Красноярск.
- 1984** «Алтай – Бага-Нур – Гоби», выставка произведений алтайских и монгольских художников. Улан-Батор, Москва, Барнаул.
- 1984** Всероссийская выставка эстампа, 3-я. Москва.
- 1985** «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1985** «Встречи с Алтаем», выставка произведений алтайских художников. Саппоро, Япония.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1985** «Советская Россия», республиканская выставка, 7-я. Москва.
- 1986** Выставка произведений алтайских художников. Алма-Ата.
- 1989** Выставка, посвященная 60-летию В.М. Шукшина. Москва.
- 1991** Республиканская выставка произведений художников России, 8-я. Москва.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004** Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

Персональные выставки

- 1973** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- XII краевая** выставка произведений алтайских художников 1959 года. – Барнаул, 1959. – С. 14.
- Всесоюзная** выставка произведений молодых художников. – М., 1962. – С. 56.
- XIII краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1962. – С. 6, 8, 9, 10.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная тематическая выставка. – Новосибирск, 1964. – С. 29.
- Художники** Сибири, передвижная выставка. – Новосибирск, 1965. – С. 13.
- Выставка** произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Тюмень, 1966. – С. 6.
- Первая** краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1966. – С. [4-5, 6].
- 14-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. [13, 24, 25, 27, 47]: портр.
Репрод.: Медсестра.
- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. [8, 18, 19, 20, 53]: портр.

- Репрод.: Консультация у профессора.
«**Сибирь** социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 90, 96: портр.
- «**Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 3-я. – М., 1967. – С. 124.
- Шестнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 10, 11.
Репрод.: На току.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 41, 95, 100.
Репрод.: Фронтиспис к книге С. Виноградской «Искорка».
- Земля** алтайская. – М., 1970. – С. 21: портр., крат. биогр. справка.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 20.
- Земля** алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 13.
- Вторая** краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1972. – С. 9.
- Художники** Урала, Сибири, Дальнего Востока, выставка произведений. – Л., 1972. – С. 84.
- ***Графика** Сибири. – Париж, 1974. – С. 78-79: портр.
Репрод.: Сарлыки.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 79.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 15.
- Акварель.** Рисунок. – Барнаул, 1977. – С. [22]: портр.
- Всегда** начеку, Всесоюзная художественная выставка. – М., 1977. – С. 37.
- Всегда** начеку, вторая выставка произведений художников Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 9.
- Земля** алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. [24, 53]: портр., крат. биогр. справка.
Репрод.: Герой труда МНР Серикбай.
- Каталог** XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 11.
- Каталог** XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 27.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 123, 136, 245: портр.
Репрод.: Погода без перемен.
- Советская** Россия, республиканская художественная выставка, 6-я. – М. 1980. – С. 121.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 15.
- «**По родной** стране», Всероссийская художественная выставка. – М., 1981. – С. 42.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 15.
- «**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 14, 15.
- «**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 14.
- Искусство** книжной графики, Всероссийская выставка, 2-я. – Пермь, 1982. – С. 28.

- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 28.
Репрод.: Порыв.
- «**По родной стране**», Всероссийская художественная выставка, 3-я. – Л., 1983. – С. 67.
- Алтай** – Бага-Нур – Гоби. – Улан-Батор; Москва; Барнаул, 1984. – С. [37-40]: портр., крат. биогр. справка.
Репрод.: Буян-Арважих – Ветеран Мандах Сомона; Пограничный наряд. Рядовые Бямбадорж и Лувсайсамбуу; Порыв.
- Каталог** краевой выставки «Монголия в произведениях алтайских художников». – Барнаул, 1985. – С. 6-7.
- «**Монголия** в произведениях алтайских художников», краевая выставка. – Барнаул, 1985. – С. 6.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 87, 88: портр.
Репрод.: Первый снег. Встреча.
- «**Советская Россия**», республиканская художественная выставка, 7-я. – М., 1985. – С. 52.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 19.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 13.
- «**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [21, 23, 25].
Репрод.: Здание штаба партизанской армии.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [9].
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 6.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [6].
- Художник** и модель. – Барнаул, 1998. – С. 6.
- Fresh Art Siberia** = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 30.
- «**Край** Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [7].
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [6].
- Христианство**. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [7].
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 6.
- Образ** В.М. Шукшина в произведениях художников Алтая: материалы «круглого стола» и каталог художественной выставки. – Барнаул, 2002. – С. 9, 30.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 21.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 5.
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 14.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 21, 23.

Репрод.: Апрель. Первые проталины.

Художник и книга: вчера, сегодня, завтра. – [Барнаул], 2006. – С. 14, 21: ил.

Статьи художника

Наш главный герой // Алтайская правда. – 1981. – 14 марта.

О творческих планах алтайских художников.

По новым адресам // Алтайская правда. – 1983. – 12 июля: ил.

К итогам республиканской художественной выставки «Нивы Алтая».

Сельские маршруты художников / беседу вела Л. Двоглазова // Алтайская правда. – 1984. – 1 мая.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о передвижных выставках работ алтайских художников.

Алтайские ритмы / беседу вела Л. Лушникова // Кузбасс. – Кемерово, 1985. – 11 июня: ил.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о VI зональной выставке «Сибирь социалистическая».

«Сибирь социалистическая» / беседу вела Г. Октябрь // Алтайская правда. – 1985. – 11 авг.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о VI зональной выставке «Сибирь социалистическая».

Художник и жизнь / беседу вела М. Герасимова // Алтайская правда. – 1985. – 22 нояб.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о выставках произведений алтайских художников.

[Выступление председателя правления Алтайской организации Союза художников РСФСР на II пленуме Алтайского крайкома КПСС о развитии изобразительного искусства в крае и его роли в эстетическом воспитании школьников] // Алтайская правда. – 1986. – 23 марта.

Художник и время / беседу вела Л. Кошкарева // Алтайская правда. – 1987. – 7 мая.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о проблемах перестройки.

Художник и время / беседу вела Л. Кошкарева // Алтайская правда. – 1988. – 7 февр.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР, делегатом VII съезда художников СССР В. Тумановым об основных задачах и проблемах краевой организации.

О жизни и творчестве

Васильева, В. В творческом содружестве // Алтайская правда. – 1960. – 29 июня.

Репрод.: На привале. – Соавт. Ю. Кабанов.

О В. Туманове и Ю. Кабанове.

Ройтер, М. Молодые художники Сибири и Дальнего Востока // Юность. – 1963. – № 7. – С. 93-95.

По материалам выступления в редакции журнала «О работах художников-графиков», в числе других о В. Туманове.

Жданов, А. Алтайские художники Юрий Кабанов и Владимир Туманов // Алтай. – 1963. – № 4. – 2 отд. л. после с. 64, 80.

Репрод.: В последние минуты; В ТЮЗе; Ребята с нашего двора; У переезда; В гимнастическом зале; Бухенвальдский набат. – Соавт. Ю. Кабанов.

Ройтер, М. Отвечаем делом // Художник. – 1963. – № 10. – С. 19-20.

О творчестве художников-графиков, в т.ч. о серии эстампов В. Туманова и Ю. Кабанова «Спортивный Алтай», представленной к Всесоюзной выставке «Физкультура и спорт».

Будашкина, Н. Художник // Алтайская правда. – 1969. – 6 сент.

Творческий портрет художника.

Туманов Владислав Петрович // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [139-142]: портр.

Репрод.: Весна; Медсестра; Это не больно; Перед первой операцией; Городской пейзаж; Профессор оперирует; Иллюстрации к книге С. Виноградской «Искорка».

Галкина, И. Графика книжная и станковая // Алтайская правда. – 1973. – 22 авг.

О выставке в выставочном зале Барнаула, в т.ч. о работах В. Туманова.

Туманов В.П. // Комсомольский-на-Амуре музей советского изобразительного искусства: кат. – Л., 1974. – С. 187.

Козлов, Ю. Свет факела дружбы // Алтайская правда. – 1976. – 27 мая.

О выставке «Монгольская народная республика в произведениях алтайских художников», в т.ч. о произведениях В. Туманова.

Феденева, Н.Н. В.П. Туманов // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 83-85.

Репрод.: Сарлыки; Чабан Найдан.

В.Туманов / вступ. ст. Т. Шепетило. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Графики, сценографы, прикладники Алтая).

Репрод.: Медсестра; Вечер на стоянке; На Клязьминском водохранилище; Перерыв. Из серии «Будни хирургов»; Деревня Давыдовка; Бойдочи Шагарбай. Из серии «По Монголии»; Ежик; У финиша; Ритмы воздуходувов. Из серии «Барнаульский шинный завод»; Инспектор дорожного надзора Ю. Зерняев; Ремонтный день. Из серии «Барнаульский шинный завод»; Сарлыки.

Туманов В.П. // Земля алтайская: альбом. – М., 1980. – № 16.

Репрод. (цв.): Сарлыки.

Туманов Владимир Петрович // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [116-119]: портр.

Репрод.: М.И. Байрамова. Учительница; В парке. – Соавт. Ю. Кабанов; У финиша (соавт. Ю. Кабанов); Герой Труда МНР Серикбай Жуанганов. Из путевого альбома «По Монгольскому Алтаю»; Москар. Из путевого альбома «По Монгольскому Алтаю»; На току; Вечер на стоянке.

Муравьев, В. Выставка эстампа // Молодежь Алтая. – 1982. – 30 марта.

О 6-й Всесоюзной выставке эстампа, в т.ч. о В. Туманове.

Туманов В.П. // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 137-138.

Репрод.: В парке. – Соавт. Ю. Кабанов.

Туманов В.П. // Графика: новые поступления [в АМИИ] 1976–1982 гг.: кат. – Барнаул, 1983. – С. 52-53.

Репрод.: Погода без перемен.

- Сорокин, Ю.** Необыкновенное в обыкновенном: творч. портрет алт. графика В. Туманова // Алтайская правда. – 1985. – 17 марта.
Репрод.: Перед штурмом.
- Рубан, И.** Выставка дружбы [«Алтай – Бага-Нур – Гоби»] // Искусство. – 1985. – № 11. – С. 32-35.
Репрод.: Ветеран Мандах Сомона – Буян-Арважих.
В числе других о В. Туманове.
- Паршукова, Л.** «Сентябрь» для Третьяковки // Советская Россия. – 1986. – 9 февр.
О приобретении Третьяковской галереей офорта В. Туманова.
- Леонова, Л.** Голуби над Березовкой: творч. портрет худож. В.П. Туманова // Алтайская правда. – 1988. – 8 дек.
Репрод.: Голуби над Березовкой.
- Туманов В.П.** // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; пос. Михайловский, 1989. – С. 80.
- Шишин, М.Ю.** Пейзаж в творчестве современных алтайских графиков // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 111-112.
Репрод.: Порыв.
- Степанская, Т.М.** Туманов В.П. // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 367-368.
- Современные** произведения художников Алтая: [перечень художников принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1, 4].
- Кудинов, И.** Дом в Зимарях: очерк [о В. Туманове] // Алтайская правда. – 1999. – 21 мая. – С. 13.
Репрод.: Порыв.
- Шамина, Л.Н.** Туманов В.П. // Барнаул.: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 302: портр.
- Туманов** Владислав Петрович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 226-227: портр.; ил. – Текст. парал.: рус., англ. яз.
Репрод.: Порыв; Камила; Околица.
- Центр** хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. – М.: Звенья, 2001. – С. 689.
- Самсонова, Е.** Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства: (кат.) // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 124-138. – Библиогр. в примеч. – Из содерж.: [В.П. Туманов]. – С. 133.
- Выставочный** зал Каменского краеведческого музея: хронограф 1974–2003 гг. – Камень-на-Оби, 2004. – С. 2.
- Туманов В.П.** // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. 35.
- Боженко, С.** Знаменитые земляки, или Зачем нужны бакенбарды: (фрагменты из книги) // Встреча. – 2004. – № 1. – С. 77-79. – Из содерж.: [В.П. Туманов]. – С. 89.
- Барабаш, А.** Галопом по Европам // Вечерний Барнаул. – 2005. – 30 марта: ил.
О групповой художественной выставке «По странам мира» в выставочном зале Союза художников Алтая, в т.ч. о В.П. Туманове.

Туманов Владислав Петрович // Лауреаты премии ленинского комсомола Алтая: биобиблиогр. справочник. – Барнаул, 1981. – С. 27-29: портр. – Библиогр.: с. 29.

Репродукции

Алтайский тракторный // Алтай. – 1974. – № 2. – 1-я с. обл. – Соавт. Ю. Кабанов.

То же // По Алтаю: альбом. – Барнаул, 1971. – Отд. л.

Барановский ток // Художник. – 1978. – № 6. – Вкладка. – С. 4-6.

Буян-Арважих – Ветеран Мандах Сомона // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

В юрте чабана // Алтай. – 1976. – № 2. – 1-я с. обл.

Встреча // Кузбасс. – Кемерово, 1985. – 20 июня. – Реклам. вып.

Главный конвейер // Алтайская правда. – 1968. – 30 нояб.

Горячая работа // Алтайская правда. – 1959. – 27 сент.

Гостиница «Империал» // Барнаул. – 1993. – № 1. – 3-я с. обл.

Гравюра к повести С. Виноградской «Искорка» // Алтай. – 1973. – № 3. – 2-я с. обл.

Гравюра к роману А. Фадеева «Разгром» // Алтай. – 1973. – № 3. – 4-я с. обл.

Давыдовка, колхоз «Восход» // «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я: буклет. – Барнаул, 1980. – С. [9].

То же // Алтайская правда. – 1981. – 20 февр.

Демидовская площадь // Барнаул. – 1993. – № 1. – 3-я с. обл.

Из блокнота художника: рис. // Алтайская правда. – 1959. – 4 окт. – Соавт. Ю. Кабанов.

Из графической серии «Целинники» // Алтайская правда. – 1978. – Апр. – Спец. вып. – С. 1.

Иллюстрации к книге С. Виноградской «Искорка» // Алтайская правда. – 1970. – 15 апр.

Иллюстрация к сказке Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» // Алтай. – 1966. – № 2. – Вкл. л. после с. 64.

Краеведческий музей // Барнаул. – 1993. – № 2. – 3-я с. обл.

В.И. Ленин // Алтай. – 1970. – № 1. – 1-я с. обл.

Медсестра // Алтай. – 1965. – № 1. – Вкл. л. после с. 78.

На летней стоянке // Молодежь Алтая. – 1972. – 28 апр.

На току // Алтай. – 1972. – № 3. – 1-я с. обл.

То же // По Алтаю: альбом. – Барнаул, 1971. – Отд. л.

Ночная уборка // «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 14.

Оформление книги С. Виноградской «Искорка» // «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – 2-с. обл.

Первый снег // Кузбасс. – Кемерово, 1985. – 20 июня. – Реклам. вып.

Песня чабана // Алтай. – 1975. – № 1. – 1-я с. обл.

Порыв // Художник. – 1983. – № 11. – С. 7.

То же // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 6.

- Приехали** // Алтайская правда. – 1959. – 27 сент.
- Проспект** Ленина в Барнауле // Барнаул. – 1993. – № 2. – 3-я с. обл.
- Пряха** // Алтайская правда. – 1971. – 25 дек.
- Сарлыки** // Алтайская правда. – 1978. – Апр. – Спец. вып. – С. 5.
- То же** // Искусство. – 1988. – № 7. – С. 23.
- Сентябрь** // Искусство. – 1983. – № 9. – С. 14.
- То же** // Нивы Алтая: альбом. – Л., 1987. – С. [114]; № 98.
- Страдный** день // Художник. – 1985. – № 12. – С. 27.
- Это** не больно. Из серии «Будни хирургов» // Алтай. – 1968. – № 3. – Вкл. л. после с. 64.
- То же** // По Алтаю: альбом. – Барнаул, 1971. – Отд. л.
- У финиша** // Там же. – Отд. л. – Соавт. Ю. Кабанов.



**УДАЛОВА
ГАЛИНА АФАНАСЬЕВНА**
(18.01.1937–01.08.2004)

график

Родилась в п. Лежнево Ивановской области. В 1957 г. окончила Ивановское художественное училище. В 1960–65 гг. работала художником на студии телевидения в Дзезказгане, в 1965–70 гг. – в Барнауле. В 1970–85 гг. – в Алтайском отделении Художественного фонда РСФСР.

Работала в области книжной графики. Основные графические серии: «Люди села», «Алтайский коксохимический»,

«Пейзажи земли алтайской», «Весна в Новичихе», «По родной стране».

Участница краевых выставок с 1977 г.

Член Союза художников России с 1986 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1975** В мастерской. Б., акв. 30х40.
- 1976** Лето. Б., акв., паст. 64х48.
- 1978** Грибы. Б., акв. 51х46.
- 1978** Мухоморы. Б., акв., паст. 42х55.
- 1978** На балконе. Б., акв., паст. 50х46.
- 1978** Натюрморт с лимоном. Б., акв. 51х40.
- 1978** Павловский пруд. Б., акв. 38х46.
- 1979** Председатель колхоза «Алтайский», Герой Социалистического Труда Г.А. Фромов. Б., кар. 50х40. – Соавт. Г.Ф. Бурков.
- 1980** Вечер. Б., акв. 45х61.
- 1980** Журавли летят. Б., акв. 50х40.
- 1980** Разненастилось. Б., акв. 33х48.
- 1980** Стынет. Б., акв. 36х24.
- 1981** Майский вечер. Б., акв. 44х56.
- 1981** Пижма. Б., акв. 53х46.
- 1982** В парке Паланги. Б., акв. 36х43.
- 1982** Полнолуние. Б., акв. 39х46.
- 1982** Половодье. Б., акв. 39х43.
- 1982** Сорочки свадьбы. Б., акв. 40х42.
- 1982** Утро на Мельниковском озере. Б., акв. 40х48. ГХМАК.
- 1983** Загулялись. Б., акв. 48х39.
- 1984** В Затоне. Б., акв. 39х50.
- 1984** Осень. Б., акв. 38х51.
- 1985** Весна на реке Алей. Б., уголь. 50х60. – Соавт. Г.Ф. Бурков.

- 1985** Старый дом на улице Пароходной в Затоне. Б., акв. 35x47. Музей Дома творчества «Челюскинская», Москва.
- 1986** Апрельское утро. Б., акв. 46x59. ГХМАК.
- 1988** Проводили. Б., акв. 42x53. ГХМАК.
- 1989** Вечер на Оби. Б., паст. 42x67. ГХМАК.
- 1989** А.Н. Войтович – священник Покровской церкви. К., паст. 75x56. – Соавт. Г.Ф. Бурков.
- 1996** Бойцы вспоминают минувшие дни. Триптих. К., акв., паст. – Соавт. Г.Ф. Бурков.
- 1996** В ловушке. К., акв., паст. 50x60. – Соавт. Г.Ф. Бурков.
- 1996** В последний путь. К., акв., паст. 50x60. – Соавт. Г.Ф. Бурков.
Выходной день. Б., акв., паст. 42x54.
Полевой букет. Б., акв., паст. 41x36.
Портреты «Люди села».

Серии

- 1984–1986** Коксохим. – Соавт. Г.Ф. Бурков.
- 1987** Вьетнамские девушки на ХБК. – Соавт. Г.Ф. Бурков.
- 1987** Люди села. Колхоз «Великий Октябрь» Троицкого района. – Соавт. Г.Ф. Бурков.
Горно-Алтайский «Электробытприбор». Б., акв.
Иллюстрации к книгам
- 1982** Нечунаев, В. Учили азбуке козу: стихи и сказки. – Барнаул. – Соавт. Г.Ф. Бурков.

ВЫСТАВКИ

- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1982** «В горах голубого Алтая», республиканская художественная выставка. Горно-Алтайск.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1984** Всесоюзная выставка рисунка, 2-я. Москва.
- 1984** «Братство. Дружба. Единство», международная выставка советско-монгольского конкурса плакатов. Москва, Улан-Батор.
- 1984** Всесоюзная художественная выставка акварели, 7-я. Баку.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1986** Всесоюзная выставка книжной иллюстрации, 2-я. Москва.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас. США.

Персональные выставки

- 1989** Барнаул. Совместно с Г.Ф. Бурковым.
- 2006** «Грани творчества». Барнаул. Совместно с Г.Ф. Бурковым.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Каталог** XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 11.
- Каталог** XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 15.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 123.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 15, 18.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 15.
- «В семье единой»**, краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 11.
- Всегда** начеку, выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 9.
- Выставка** произведений художников-женщин. – Барнаул, 1982. – С. 11.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 11, 14.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 29.
- Всесоюзная** выставка рисунка, 2-я. – М., 1984. – С. 25.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 68, 88.
- Вторая** Всесоюзная выставка книжной иллюстрации. – М., 1986. – С. 15.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 19.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 13.
- «Алтай преображенный»**, художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 15-16, 28.
- Репрод.: Гердт Надежда Ивановна – ветеран труда, пенсионерка. Из серии портретов «Люди села – колхозов «Победа» и «Великий Октябрь» Троицкого района». – Соавт. Г.Ф. Бурков.
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [9].
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997. – С. 12].
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 10.
- Художник** и книга: вчера, сегодня, завтра. – [Барнаул], 2006. – С. 19.

О жизни и творчестве

Галина Удалова. Геннадий Бурков: графика / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ ст. М. Шишина. – Барнаул, 1988. – 60 с.: ил., портр.

Репрод.: Весна на реке Алей; Портрет ветерана труда Богачева И.В.; Большие люди; Апрель в селе Черная Курья; Подмосковный вечер; Животновод из с. Контошино Чернышов Павел Антонович; Старый дом на улице Пароходной; Гердт Надежда Ивановна – ветеран труда, пенсионерка; Зимний вечер; Хайрюзовский мотив; Скиба Владимир Григорьевич – шофер, механизатор; Обложка к детской книге «Учили азбуке козу» В. Нечунаева; У причала. Из серии «Обь река рабочая»; Журавли летят;

Таранов Алексей Тарасович – ветеран труда, участник Великой Отечественной войны; Вечер; Работает молодежная бригада. Из серии «Алтайские пекари»; Тестомесы. Из серии «Алтайские пекари»; Последний снег; Дом-музей Левитана в г. Плес; Коммунарка; Меркулова Ефросинья Ивановна из с. Вавилонское; Март в пос. Челюскинский; В гостях у наставницы. Из серии «Вьетнамские девушки на ХБК»; Портрет вьетнамской девушки Донг; Сибирский снежок. Из серии «Вьетнамские девушки на ХБК»; Старая улочка Костромы; Военный летчик-инструктор Сережа Чушкин; Саврасовский мотив.

Шишин, М.Ю. Пейзаж в творчестве современных алтайских графиков // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 104-120. – Из содерж.: [Г. Удалова]. – С. 114-116.

Лихацкая, Л. Офорт, акварель, рисунок // Алтайская правда. – 1989. – 30 дек.

Выставка произведений Г. Удаловой и Г. Буркова в выставочном зале краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова.

Шишин, М. Мгновения жизни // Алтайская правда. – 1990. – 10 июня.

Репрод.: Саврасовский мотив; Портрет вьетнамской девушки Донг.

Творческий портрет Г. Удаловой и Г. Буркова.

Лихацкая, Л. Наше родное... // Алтайская правда. – 1992. – 25 нояб.

О краевой выставке «Славяне: история, культура, современность», среди участников – Г. Удалова.

«Взгляд художника», краевая художественная выставка: [буклет]. – [Барнаул, 1993]. – 1 л.

Степанская, Т.М. Удалова Галина Афанасьевна // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 370.

Козлов, Ю. Улыбка Иппокрены: заметки дилетанта // Алтай. – 2000. – № 5. – С. 146-152.

В т.ч. о персональной выставке Г.А. Удаловой и Г.Ф. Буркова.

Удалова Галина Афанасьевна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 228-229: портр., ил. – Текст. парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Весна на реке Алей; Утро на Мельниковском озере (цв.); Старая улочка Костромы (цв.).

Лисицкая, А. Палитра современниц // Вечерний Барнаул. – 2004. – 19 марта. – С. 21: фото.

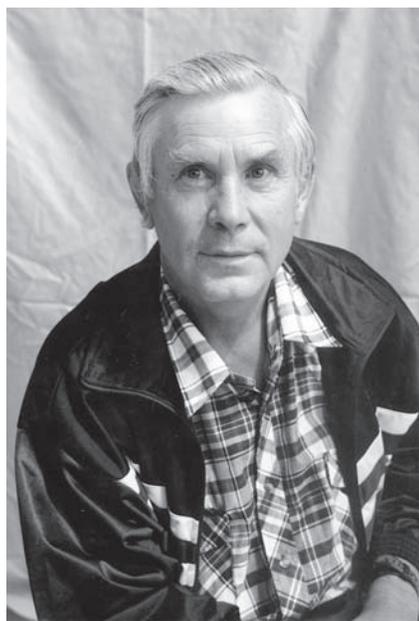
О выставке «Палитра современниц» в Арт-галерее Щетининых, среди участников – Г. Удалова.

Прозорова, Я. Хлеб сам не растет // Алтайская правда. – 2004. – 25 марта: ил.

О теме села в творчестве художников Г. Удаловой и Г. Буркова.

Репродукции

Иллюстрация к книге В. Нечунаева «Учили азбуке козу» // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л. – Соавт. Г.Ф. Бурков.



ФЕДОСОВ
ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ
(14.02.1939–04.08.2004)

живописец

Родился на прииске Крөпоткинск Бодайбинского района Иркутской области. С 1951 г. жил в Барнауле. В 1965 г. окончил Иркутское художественное училище.

Работал в жанре лирического пейзажа. Результатом поездок на новостройки в 1970-х стал цикл индустриально-тематических пейзажей о Коксохиме.

Участник краевых выставок с 1967 г.

Член Союза художников России с 1975 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1967** ТЭЦ. Х., м. 80x100.
1971 У озера. Х., м. 40x60. ГХМАК.
1972 Серебро Осени (Осенний пейзаж). Х., м. 48x66. ГХМАК.
1972 Тишина. Х., м. 44x46. ГХМАК.
1976 Осень. Х., м. 35x49,5. ГХМАК.
1979 Знойный день. Х., м. 64x80. ГХМАК.
1979 Река Обь. Х., м. 50x70.
1980 Озеро. Х., м. 46x65.
1980 Осень на Барнаулке. Х., м. 60x90.
1982 Телецкое озеро. Х., м. 60x99. ГХМАК.
1986 Ненастный день. Х., к., м. 49x69. ГХМАК.
1988 Пейзаж с аилом. Х., м. 64x75. ГХМАК.
1991 Тихий день. Х., м. 40x61. ГХМАК.
2002 Сосна на берегу реки Черемшанки. Х., м. 54,5x45,6. ГХМАК.
2003 Летний день. Х., м. 44,5x67,5. ГХМАК.
2003 Пруд. Х., м. 57x75. ГХМАК.
Весна. Поленница. Х., м. 25x32,5. ГХМАК.
Деревня. Х., м. 48x48,5. ГХМАК.
Дождь прошел. Деревня. Х., м. 74,5x100. ГХМАК.
Зимой в деревне. Х., м. 70x90. ГХМАК.
Караси. К., м. 55x71. ГХМАК.
Осень. Х., м. 50x60. ГХМАК.
Серый день. Х., м. 60x39. ГХМАК.
Утро. К., м. 48,5x62. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1967** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
1970 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1980 «Советская Россия», республиканская выставка, 6-я. Москва.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1989 «Пейзаж в творчестве российских художников», республиканская выставка. Москва.
1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.

Персональные выставки

- 1968** Барнаул. Совместно с М. Жеребцовым, Ф. Торховым, В. Зотеевым, Ю. Капустиним.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 15: портр.
«Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 62.
Выставка произведений алтайских художников: Жеребцов М., Торхов Ф., Федосов В., Капустин Ю., Зотеев В. – Барнаул, 1968. – 1 слож. л.: портр.
Шестнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 7.
«Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 78.
Земля алтайская. – М., 1970. – С. 14.: портр.
Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 14.
Земля алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 10.
Вторая краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1972. – С. 5-6.
Молодые художники Сибири, зональная выставка, 1-я – Омск, 1973. – С. 13.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 34.
20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 8.
«По старым городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 8.
Земля алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 25: портр, крат. биогр. справка.
Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 9.

- Каталог XXIII** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 7.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 63: портр.
- «**Советская** Россия», республиканская художественная выставка, 6-я. – М., 1980. – С. 52.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 11.
- «**В горах** голубого Алтая». – Горно-Алтайск, 1982. – С. 9.
- «**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- «**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 7.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 9.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 18-19.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 54: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 15.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 8.
- «**Алтай** преображенный», краевая художественная выставка. – Барнаул, 1988. – С. [8, 13].
- Репрод.: Ненастье.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [8].
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [3].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [6].
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [12].
- Христианство**. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [5].
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Алтай** – Кузбасс, художественная выставка, посвященная 65-летию образования Алтайского края. – Барнаул, 2002. – С. 9.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 14.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 10.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 10.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8.
- Пейзаж** – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [3, 4, 29], 1-я с. обл.
- Репрод. (цв.): Разгар лета; Полдень.

О жизни и творчестве

- Карпова, А.** Образ родного края // Алтайская правда. – 1968. – 27 окт.
Групповая выставка работ художников Ф.С. Торхова, М.Ф. Жеребцова, Ю.Н. Капустина, В.Т. Федосова, В.А. Зотеева.
- Колодина, А.Ф.** Творчество молодых // Молодежь Алтая. – 1972. – 28 апр.
О выставке работ художников в выставочном зале Барнаула. В числе других – В.Т. Федосов.
- Сорокин, Ю.** Дорогой поиска // Молодежь Алтая. – 1972. – 6 сент.
- Федосов Владимир Тимофеевич** // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [143-145]: портр.
Репрод.: Весна в деревне; Зимний ажур; Деревенская улица; ТЭЦ; Зима.
- Крыгина, В.** Вдохновение дарит стройка // Алтайская правда. – 1979. – 27 мая.
Репрод.: Будни Коксохима.
О творческих поездках молодых алтайских художников на Коксохим, в т.ч. о В. Федосове.
- Каркавина, Т.** Запечатлеть мгновение: репортаж из мастерской художника // Алтайская правда. – 1979. – 1 авг.
- В.Федосов** / вступ. ст. Н. Гончарик. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Живописцы Алтая).
Репрод.: Тишина; Апрель в деревне; Барнаульский элеватор; На Оби; На Коксохиме; У озера; Солнечный день; В горах; Осеннее солнце; Осенний ажур; Ущелье Большого Яломана; Осенний пейзаж.
- Земля алтайская** / [вступ. ст. Т. Каркавиной]. – Барнаул, 1980. – Л. № 7.
Репрод. (цв.): Первый выпас.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 5-я: [буклет]. – Барнаул, 1980. – С. 4.
- Федосов Владимир Тимофеевич** // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [82-84, 133]: портр.
Репрод.: Будни Коксохима; Апрель в деревне; Весна; Колхозное стадо; Облачный день; Тишина (цв.); Дорога во ржи (цв.).
- Палитра живописца:** [беседа с художниками М.Д. Ковешниковой, Г.Ф. Боруновым, Ф.С. Торховым, В.Т. Федосовым / вела О. Шевчук] // Алтайская правда. – 1980. – 2 февр.
- Галкина, И.** Двадцать пятая краевая: этюды с выставки // Алтайская правда. – 1982. – 14 нояб.
В т.ч. о В.Т. Федосове.
- Федосов В.Т.** // Алтайские художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 26-27.
- Федосов В.Т.** // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 74.
- Взгляд художника**, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.
- Степанская, Т.М.** Федосов Владимир Тимофеевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 379.
- Степанская, Т.М.** Федосов Владимир Тимофеевич // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 312.

Нехвядович, Л.И. Индустриальный пейзаж в творчестве художников Алтая 1960-1970 гг. // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 19-23.

В т.ч. о творчестве В.Т. Федосова.

Федосов Владимир Тимофеевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 230-231: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Теплый день; Речка Черемшанка; На Оби.

Нехвядович, Л.И. Тенденции развития индустриального пейзажа на Алтае в 1960–1970-е гг. // Культурное наследие Сибири: сб. ст. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 72–80.

В т.ч. о творчестве В.Т. Федосова.

Степанская, Т.М. Гармония творчества Владимира Федосова / Т.М. Степанская, Н.И. Кравченко // Бийский вестник. – 2003. – № 1. – С. 124-130: ил. на вкл. л.

Репрод. (цв.): Летний день; Домики; Дворик; Осенний эпизод.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-1970-х гг.: учеб. пособие / Алт. гос. ун-т. – Барнаул, 2004. – С. 27-30, 37-39, 42, 46-47; 51-52, 59, 75, 79.

Репрод.: Весна; Будни Коксохима.

Федосов В.Т. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. 24.

Степанская, Т.М. Пейзажная лирика Владимира Федосова // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 118-129.

Нехвядович, Л.И. Природа равнинного Алтая как важная составляющая алтайского пейзажа 1960-1970-х гг. // Наследие и современность (искусство Сибири): материалы науч.-практ. семинара, 27-28 янв. 2005. – Барнаул, 2006. – С. 8-10.

В т.ч. о творчестве В.Т. Федосова.

* * *

Добровольский, В. Художники в дружеских шаржах: В. Федосов // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 7.

Репродукции

Дорога во ржи (цв.) // Алтайская правда. – 1978. – Спец. вып. – С. 6.

Осень в поле (цв.) // «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я: альбом. – Л., 1983.



**ФЕДОТОВ
АЛЕКСАНДР
ВЛАДИМИРОВИЧ**
(р. 22.03.1965)

музеевед-педагог

Родился в Барнауле. В 2004 г. окончил Алтайскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Музейное дело и охрана памятников». С 1996 г. работает в Государственном художественном музее Алтайского края. Представляет события художественной жизни Алтая в местной периодической печати; разрабатывает тему

творчества художников XX века, чья жизнь связана с Алтаем.

Член Союза художников России с 2006 г.

ЛИТЕРАТУРА

Искусствоведческие работы

Цветовые гаммы бывшего Барнаула / А. Федотов, Е. Дариус // Вечерний Барнаул. – 2000. – 9 сент.

О выставке работ алтайских художников «Любимый город», посвященной 270-летию Барнаула, в ГХМАК.

Глазами художников / А. Федотов, Е. Дариус // Вечерний Барнаул. – 2001. – 7 июля: ил.

О выставке работ алтайских художников «Барнаул глазами художников», посвященной 271 годовщине Барнаула, в ГХМАК.

[Вступительная статья] / А. Федотов, Е. Дариус // Сергей Мозговой. Ожившее дерево: проспект. – Барнаул, 2002.

Художник и город // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – Барнаул, 2002. – № 3. – С. 41-42.

Барнаул в произведениях И.Е. Харина, представленных на выставке алтайских художников «Барнаул – город на Оби» в ГХМАК.

Горы, окутанные облаками / А. Федотов, Е. Дариус // Вечерний Барнаул. – 2002. – 20 февр.: ил.

О персональной выставке фоторабот А.А. Проваторова в ГХМАК.

Город на Оби / А. Федотов, Е. Дариус // Вечерний Барнаул. – 2002. – 29 авг.: ил.

О выставке работ алтайских художников «Барнаул – город на Оби», посвященной 65-летию Алтайского края и 272-летию Барнаула, в ГХМАК.

Выставка к дню рождения г. Барнаула / А. Федотов, Е. Дариус // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – Барнаул, 2003. – № 3/4. – С. 67-69.

О выставке алтайских художников «Барнаул – сибирские Афины», посвященной 273-летию Барнаула.

75 лет со дня рождения скульптора П.А. Щетинина // Страницы истории Алтая. 2003 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2003. – С. 36–38. – Библиогр.: с. 37–38 (14 назв.).

Наш город – историческими красками // Вечерний Барнаул. – 2003. – 29 апр: ил.

Барнаул в произведениях И.Е. Харина, находящихся в собрании ГХМАК.

Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / А. Федотов, Е. Дариус // Алтайский текст в русской культуре: материалы второго науч. семинара. – Барнаул, 2004. – С. 116–122.

Государственный художественный музей Алтайского края (45 лет со дня основания) / А. Федотов, Е. Дариус // Алтай. Барнаул. XXI век. 275 лет г. Барнаулу. – Барнаул, 2004. – С. 262–266: цв. ил.

И дождливый, и солнечный / А. Федотов, Е. Дариус // Вечерний Барнаул. – 2004. – 31 авг: ил.

О выставке работ алтайских художников «Город, в котором мы живем», посвященной 274-летию Барнаула, в ГХМАК.

[Вступительная статья] / А. Федотов, Е. Дариус // Сергей Мозговой. Ожившее дерево: скульптура, корне-пластика: альбом. – Барнаул, 2005.

90 лет со дня рождения скульптора К.Г. Чумичева (1915–1988) // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 64–65: портр., ил. – Библиогр.: с. 65 (13 назв.).

О комплектовании коллекции работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края. Опыт создания экспозиций и работы с ними / А. Федотов, Е. Дариус // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 178–183: цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 183 (5 назв.).

Художник, влюбленный в город: Барнаул в произведениях В.А. Зотева / А. Федотов, Е. Дариус // Алтай. – 2005. – № 2. – С. 174–175: ил.

Как возникает космос / А. Федотов, Е. Дариус // Алтайская правда. – 2005. – 16 апр.: ил.

О персональной выставке А.Н. Гнилицкого «От земного к небесному» в ГХМАК.

45 лет ГХМАК: художник Иван Евсеевич Харин... // Алтайская неделя. – 2005. – 21–27 сент. – С. 68: ил.

О творчестве И.Е. Харина и его работе «В старом железнодорожном парке» (1945), из собрания ГХМАК.

80 лет со дня рождения скульптора Ю.С. Акимова (1926–2003) // Алтайский край. 2006 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2006. – С. 92–94: ил.

Творчество московского художника Михаила Никитича Шипулина в годы Великой Отечественной войны (по материалам научного архива ГХМАК) // Великая Победа: духовная преемственность поколений: материалы секцион. заседаний конф. – Барнаул, 2006. – С. 149–153. – Библиогр.: с. 153 (6 назв.).



**ФИЛОНОВ
ФЕДОР АНДРЕЕВИЧ**
(р. 01.03.1919)

график, живописец

Родился в с. Ново-Александровка Рубцовского района Алтайского края. Учился в художественной студии Барнаула у художников А. Борисова и С. Розе.

Ф.А. Филонов – график-пейзажист, работает во всех жанрах живописи. Основным направлением творчества художника является горный и степной пейзажи. Работает в технике тушь-перо («У берегов Катуня», «У белков», «Тайга»); в акварельной технике («Алтайская степь»). Серия

акварелей о целине – «Первая борозда», «На току», «Разбуженная степь»; известны работы, посвященные Кулундинскому каналу, Ильичеву полю.

Более 500 работ художник подарил районным картинным галереям (Родинской, Рубцовской, Волчихинской и др.), детдомам и клубам Алтайского края.

Филонов Ф.А – фронтовик, участник боев на Дальнем Востоке. Награжден орденом Отечественной войны II степени и медалью «За боевые заслуги».

Участник краевых выставок с 1938 г.

Член Союза художников России с 1961 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1952** Скоро навигация. К., м. 29x66. ГХМАК.
- 1953** Скалы. Х., м. 130x140,5. ГХМАК.
- 1954** Вечер на целине. Х., м. 59,5x113. ГХМАК.
- 1955** На целинном току. К., м. 21,2x66,2. ГХМАК.
- 1958** Бурелом. Б., тушь, перо. 44x67.
- 1959** Лиственницы. Б., тушь, перо. 45x62. Музей искусств народов Востока.
- 1960** Чуйский тракт. Семинский перевал. Х., м. 85x129,7. ГХМАК.
- 1962** Зябь. Х., м. 54,2x130. ГХМАК.
- 1962** У белков. Б., тушь, перо. 36x62.
- 1969** Курайская степь. К., м. 41,5x63. ГХМАК.
- 1970** Горный ручей. Х., м. 79x99. ГХМАК.
- 1978** Земля. К., м. 70x86. ГХМАК.
- 1978** Тайга. Б., тушь, перо. 62x43.
- 1982** Серия «Алейская степь». Б., акв. ГХМАК.
- 1982** Степь Алтайская. Б., акв. 72x100.
- 1983** Осенняя пора. Б., акв. 43x64. ГХМАК.

- 1983** Село Михайловка. Б., акв. 35,7х47,7. ГХМАК.
1986 Поля опустели. Б., акв. 34х47. ГХМАК.
1987 Горный массив. Б., акв. 50,5х41,5. ГХМАК.
1987 На маралосовхоз. К.,м. 82,5х102. ГХМАК.
1988 Дождик на поля. Х.,м. 54,5х95. ГХМАК.
1990 Окраина села. Х.,м. 45х100. ГХМАК.
1991 Степь Алтая. ДВП,м. 75,4х114,1. ГХМАК.
1992 Весенний разлив. К.,м. 72х90.
1996 Весна на Алтае. К.,м. 54х84.
1998 Река Кумир. Б., тушь, перо. 68х80. Частное собрание, Барнаул.
1998 Уборка закончена. Х.,м. 77х98. ГХМАК.
1999 В бору. Б., тушь, перо. 59х77. ГХМАК.
1999 На Красной горе. К.,м. 80х92.
1999 У берегов Катунь. Б., тушь, перо. 60х80.
2001 Осенний рейс. К.,м. 80х100.
2001 У Катунского хребта. К.,м. 69х90,5. ГХМАК.
 Катунь. К.,м. 85х105. Частное собрание, Барнаул.
 Перед грозой. Х.,м. 40х90,4. ГХМАК.
 Хлеб созревает. ДВП,м. 85х113.

Графика

- 1957** Алтайская тайга. Б., тушь, перо. 38х57. ГХМАК.
1959 Цикл «Алтайская целина». Б., тушь, перо. ГХМАК.
1966 Степной пейзаж. К., гуашь. 55х95. ГХМАК.
1967 Степь. К., гуашь. 47х100. ГХМАК.
1972 У подножия Коргона. Б., акв. 47х66. ГХМАК.
1980 На целинных землях. Б., акв. 49х70. ГХМАК.
1980 Последний снежок. Б., акв. 35,6х47,7. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1951** Первая производственно-творческая выставка товарищества «Художник». Новосибирск.
1954 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1955 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1955 Передвижная выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1956 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Иркутск.
1957 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1964 «Сибирь социалистическая», зональная выставка. Новосибирск.
1965 «Художники Сибири», передвижная выставка. Новосибирск, Барнаул.
1966 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Тюмень.
1967 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
1970 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.

- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1985 «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1985 «Встречи с Алтаем», выставка произведений алтайских художников. Саппоро, Япония.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1986 Выставка произведений алтайских художников. Алма-Ата.
1986 Выставка произведений алтайских художников. Красноярск.
1987 Выставка произведений алтайских художников. Новосибирск.
1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
1992 Республиканская художественная выставка. Москва.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
1998 «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.
2002 «Алтай–Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
2003 «Алтай–Омск». Барнаул, Омск.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

Персональные выставки

- 1964, 1984, 1989, 1994, 1999, 2001** Барнаул.
1966 Барнаул, Бийск, Рубцовск, Горно-Алтайск.
1968 Бийск, Горно-Алтайск.
1970, 1990 Рубцовск.
1979 Барнаул, Бийск, Горно-Алтайск, Рубцовск, р.п. Михайловский, колхоз им. И.Я. Шумакова.
1984 Новосибирск.
1985 р.п. Родино.
1986 р.п. Панкрушиха, Славгород.
1987 Колхоз им. С.М. Кирова.
1995 «Весенняя акварель». Барнаул.
2000 «Родной Алтай». Барнаул.
2004 «Мой край». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Федор Андреевич Филонов / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. отделение Союза художников РСФСР, Алт. отделение художеств. фонда РСФСР, Алт. музей изобразит. и приклад. искусств; сост. Ю.Б. Кабанов, вступ. ст. Ю.Н. Панина. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1966. – 16 с., 3 л. ил.: портр.

Репрод.: Чуйский тракт; Лесной коридор; Катунь; Шумит горная речка; Скалы.

Ф.А. Филонов: Живопись. Графика / Алт. орг. Союза художников РСФСР, Упр. культуры Алт. крайисполкома; вступ. ст. Л. Цесюлевича. – Барнаул, 1979. – 36 с.: ил., портр.

Репрод.: Горное озеро; У белков; Стан животноводов; Сосны; Служба погоды; Сухие лиственницы; Водопад; Геологи; В Курайской степи; Тайга; У Голубого озера; Ремонтеры; Обь у Калистратихи; Женщины-трактористы; Вечер на целине; Минеральные удобрения на поля; У берегов Катуня; К геологам; Строительство Кулундинского канала; В деревне.

Каталог выставки произведений Федора Андреевича Филонова: Живопись. Графика / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. М. Шишина. – Барнаул, 1984. – 24 с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 10.

Репрод.: У скалистых вершин; Вести о целине; Чуйский тракт; Семинский перевал; Бурелом; Весна в Анисимово; Степь Алейская; Река Кумир; Катунь; На горных склонах; Горный массив.

Федор Андреевич Филонов: Живопись. Графика / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. М. Шишина. – Барнаул: РИО, 1989. – 43 с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 42-43.

Репрод.: Пихты у ручья; В бору; Чуйский тракт. Семинский перевал; Высокогорное озеро (2 варианта); Тайга (вариант); Скалы у Яломана; Зерно на току. Из серии «Ильичево поле»; Алейская степь; Убранное поле; Стоянка животноводов; Чуйский тракт; Горная сосна; У горных вершин; Катунские ворота; Обь у Калистратихи; Южно-Чуйские склоны; Ранний разлив; В маралосовхоз; Март. Весна в Анисимово; Утро. Из серии «О Кулундинском канале»; Лиственница; Ильичево поле (вариант); Тайга; Горная речка. Мостик; На Катуня; Золотое зерно; Поезд в лесу; На току; Целинный ток; На целинном току; Полдень; Алейская степь.

Федор Андреевич Филонов: Живопись. Графика / Отд. культуры [Рубцов.] горисполкома, Гор. картин. галерея; авт. вступ. ст. И. Ловегина, Т. Овчинникова. – Рубцовск, 1990. – 35 с.: ил., портр.

Репрод.: Река Кумир; В лесу; Геологи; Катунь; Сосна; На целинных землях; К вечеру на реке Семе; Таежная речка; Февральское солнце; Дорога на Улаган; Комбайн ремонтируется; У горных вершин; Камни, ручей; Сухостой у курайских животноводов; Обеденный перерыв; У аила скотника; Горное озеро; Окраина леса; Чуйский тракт; Горные склоны; На альпийских лугах; Алтай; Тайга.

Федор Филонов: Живопись. Графика / Краев. Союз художников Алтая; вступ. ст. Л. Леоновой. – Барнаул, 1999. – 4 с.: ил., портр.

Каталоги выставок

Каталог 2-й краевой выставки работ художников самодеятельного искусства. – Барнаул, 1939. – С. 3-4.

9-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1951. – С. 15.

Выставка произведений художников РСФСР 1954 года. – М., 1954. – С. 30, 53.

Выставка произведений художников РСФСР 1955 года. – М., 1955. – С. 75.

10-я краевая выставка произведений художников Алтая. 1954 год. – Барнаул, 1955. – С. 7, 10-11, 21.

Репрод.: Горный Алтай.

Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Иркутск, 1956. – С. 6, 7.

Передвижная выставка произведений художников РСФСР 1955 года. – М., 1956. – С. 14.

Выставка произведений художников РСФСР. 1957 г. – М., 1957. – С. 121.

- XI краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Великого Октября. 1957 г. – Барнаул, 1959. – С. 9, 12.
- XII краевая** выставка произведений алтайских художников 1959 года. – Барнаул, 1959 (1960). – С. 10.
Репрод.: Вечер на Оби.
- XIII краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1962. – С. 8, 11.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная тематическая выставка. – Новосибирск, 1964. – С. 29.
Художники Сибири. – Новосибирск, 1965. – С. 13.
- Выставка** произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Тюмень, 1966. – С. 6.
- 14-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 30: портр.
Репрод.: Чуйский тракт.
- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 20: портр.
Репрод.: Алейская степь.
- «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 91: портр.
- Шестнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 10.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 78.
- Земля** алтайская. – М., 1970. – С. 22: портр.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 20-21.
Земля алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 13.
- Осенняя** выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 9, 13.
- Художники** Алтая – селу. – Барнаул, 1971. – С. 7, 8.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 15.
«По старым городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 8, 11.
«Всегда начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 9.
- Выставка** произведений художников членов СХ СССР и художников Алтайского отделения художественного фонда РСФСР – участников Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1977. – С. 34-35: портр., крат. биогр. справка.
Репрод.: Животноводы.
- Земля** алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 26: портр., крат. биогр. справка.
- Каталог** XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 11.
- Каталог** XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 15.
- «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 123: портр.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 16.
- 3-я краевая** художественная выставка произведений художников – ветеранов Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1981. – С. 8.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 14.
«В семье единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 14.

- «Всегда начеку»**, выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 15.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 29.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 88: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 20.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 13.
- «Алтай преображенный»**, художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 21.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [9].
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [3].
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 6.
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. 13.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 49. – [Прил.: Иллюстрации]. – С. 18.
Репрод. (цв.): Река Катунь.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].
- Художник** и модель. – Барнаул, 1998. – С. 1, 3, 6.
- «Край Шукшина»**, выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [8].
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].
- Победа**. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3, 4].
- Портрет**. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.
- Земля** и космос. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Алтай – Кузбасс**. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [9].
- Художники – землякам**, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 15.
- Алтай – Омск**, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 10.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 11.
- Алтайская осень**, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 7.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 16, 23.
Репрод. (цв.): Алтай. Вечер.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 11, 14, 18.

Репрод. (цв.): Последние известия о целине.

Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [8, 30].

Репрод. (цв.): У берега Катуня.

О жизни и творчестве

Федор Андреевич Филонов / Алт. орг. Союза художников РСФСР, Музей изобразит. искусств; [авт. текста А. Жданов]. – Барнаул, Б.г. – 1 слож. л.: ил., портр.

Репрод.: Над Катунью; Чуйский тракт. Семинский перевал; Разведчики недр; Семинские хребты; На горном перевале.

Лаптев, А. К смелым творческим исканиям: на выст. художников РСФСР // Советская культура. – 1954. – 11 дек.

В числе других – о картинах Ф. Филонова «Катунь» и «В лесу».

Выставка произведений Ф.А. Филонова // Алтай. – 1966. – № 2. – 1, 2-я с. обл.

Репрод.: Чуйский тракт; Лесной коридор.

Соколова, Г. Всмотриваясь в мир // Алтайская правда. – 1966. – 26 февр.: фото.

Выставка пейзажной живописи и графики художника в краевом музее изобразительных искусств.

Ширяев, Д. «Живые» полотна // Алтайская правда. – 1966. – 12 марта.

Заметки с персональной выставки работ Ф. Филонова.

Прибытков, А. Творческое лицо алтайского мастера // Бийский рабочий. – 1968. – 31 марта.

Березкин, Т. Встреча с искусством // Бийский рабочий. – 1968. – 16 апр.: фото.

О персональной выставке Ф. Филонова в выставочном зале Бийска.

Панин, Ю. Итог 20-ти лет // Алтайская правда. – 1968. – 30 апр.

Репрод.: Лесной коридор.

Выставка произведений Ф. Филонова в Горно-Алтайске.

Эдоков, В. Пора зрелости // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1968. – 16 мая.

Репрод.: Утро; Горное озеро.

О творчестве художника.

Цесюлевич, Л. Слово о товарище // Алтайская правда. – 1970. – 18 февр.: портр.

Репрод.: Горное озеро.

К 50-летию со дня рождения Ф. Филонова.

Горбунцов, Д. Этюд о верности // Молодежь Алтая. – 1970. – 18 февр.: портр.

Репрод.: Над Катунью.

К 50-летию со дня рождения Ф. Филонова.

Поляков, В. Путешествие по Алтаю // Боевой темп. – Рубцовск, 1970. – 2 июня.

О персональной выставке работ Ф. Филонова во Дворце культуры Алтайского тракторного завода.

Поляков, В. Красная нить // Боевой темп. – Рубцовск, 1970. – 25 июня.

О персональной выставке работ Ф. Филонова во Дворце культуры Алтайского тракторного завода.

Луначев, Б. Любителям графики и скульптуры // Алтайская правда. – 1971. – 25 дек.

Выставка работ мастеров изобразительного искусства края в выставочном зале. В числе других – о работах Ф. Филонова.

Зотеева, Л. Своя песня: заметки о творчестве художника // Молодежь Алтая. – 1971. – 19 нояб.

Репрод.: На горном лесоучастке; Горный перевал.

Филонов Федор Андреевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [146-148]: портр.

Репрод.: В леспромхозе; Кедры; Семинский перевал; Чуйский тракт; Горное озеро; У берегов Катуня.

Рубан, Н. Художники Горного Алтая // Художник. – 1973. – № 6. – С. 31-33. *В числе других – о Ф. Филонове.*

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948–1953–М.: Сов. художник, 1975. – С. 313, 332.

Сорокин, Ю. Этот чарующий мир акварели: заметки с выст. // Алтайская правда. – 1975. – 2 авг.

Репрод.: Чуйский тракт.

В числе других о работах Ф. Филонова.

Цесюлевич, Л.Р. Ф.А. Филонов // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 86-88.

Репрод.: Горное озеро.

Гракова, О. Восхождение // Молодежь Алтая. – 1979. – 17 февр.: портр.

Творческий портрет художника.

Цесюлевич, Л. Краски родного Алтая // Алтайская правда. – 1979. – 20 февр.: портр.

Репрод.: Юрты животноводов.

О персональной выставке работ Ф.А. Филонова, посвященной 60-летию со дня рождения художника и 40-летию творческой деятельности.

Егоркина, Е. Светлый образ родной земли // Бийский рабочий. – 1979. – 19 июня.

О выставке работ Ф. Филонова в Бийске.

Эдоков, В. Пером и кистью – об Алтае // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1979. – 17 авг.

Репрод.: Рисунки Ф. Филонова.

О юбилейной персональной выставке Ф. Филонова.

Ф. Филонов / вступ. ст. Т. Шепетило. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Графики, сценографы, прикладники Алтая).

Репрод.: В деревне зима; Вечерние горы; Теплый вечерок; Целинный этюд; Лето. Рыбалка; Горная речка; Стан животноводов; Обь у Калистратихи; Строительство Кулундинского канала; У белков; Осеннее поле; Алтайская степь.

Филонов Федор Андреевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [120-123]: портр.

Репрод.: У горных вершин; На полевом стане; Горный исток; На перевале; Горная речка в тайге; Пихты; Весна в горах (цв.); Осень. Уборка закончена (цв.).

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг – М.: Сов. художник, 1981. – С. 21, 31, 136, 177, 275, 366, 395.

Филонов Ф.А. // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств. – Л., 1983. – С. 138.

Филонов Ф.А. // Графика: новые поступления [в АМИИ] 1976–1982 гг.: кат. – Барнаул, 1983. – С. 53.

Шишин, М. ... И рождается новый рассказ // Молодежь Алтая. – 1984. – 13 апр.

Репрод.: У белков.

О персональной выставке художника.

Шишин, М. Мастерская природы // Алтайская правда. – 1984. – 13 апр.

Репрод.: Курайские белки; Опушка. Сосны.

Юбилейная выставка Ф. Филонова, посвященная 65-летию со дня рождения художника.

Михайлюк, В. Дар бесценный // Дело Октября. – Родино, 1985. – 27 июля: портр.

О персональной выставке художника в с. Родино.

Шамина, Л. Дар художника // Алтайская правда. – 1985. – 8 авг.

Репрод.: Степной пейзаж.

Ф. Филонов передал в дар Родинской картинной галерее более 60-ти своих произведений.

Цыбинов, А. Благодарность художнику // Дело Октября. – Родино, 1985. – 27 авг.

Репрод.: Сосны; Река Кумир.

О персональной выставке художника в с. Родино.

Шмалый, Г. Персональная выставка [в Доме культуры Славгорода] // Знамя коммунизма. – Славгород, 1986. – 11 дек.

Филонов Ф.А. // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 34, 81.

Репрод.: Дорога на Улаган.

Шишин, М.Ю. Пейзаж в творчестве современных алтайских графиков // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 104-120. – Из содерж.: [Ф. Филонов]. – С. 105-106.

Шишин, М. У снежных вершин // Алтайская правда. – 1989. – 16 апр.

Репрод.: Река Кумир.

О юбилейной выставке работ Ф. Филонова.

Марков, Н. Открылась картинная галерея // Алтайская правда. – 1990. – 15 февр.

В Рубцовске открылась картинная галерея персональной выставки Ф. Филонова.

Цыбинов, А. С легкой руки Филонова // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 5.

О Родинской картинной галерее.

«Взгляд художника», краевая художественная выставка: [буклет]. – [Барнаул, 1993]. – 1 л.

Лихацкая, Л. Душа природы, душа художника // Алтайская правда. – 1994. – 20 апр.: портр.

О художнике Ф. Филонове и его персональной выставке в Барнауле.

Сорокин, Ю. О подвиге. О доблести. О славе. – Барнаул, 1995. – С. [19].

Репрод.: У берегов Катуня.

Хорева, В. Весенняя акварель // Вечерний Барнаул. – 1995. – 17 июня. – С. 7.

О персональной выставке «Весенняя акварель».

Володина, Т. Какого цвета ожидание? // Молодежь Алтая. – 1995. – 23 июня (№ 26). – С. 3.

О персональной выставке акварелей Ф. Филонова.

Хорева, В. «Весенняя акварель» // Алтайская правда. – 1995. – 4 июля: портр.

О персональной выставке «Весенняя акварель».

Степанская, Т.М. Филонов Федор Андреевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 382.

Лихацкая, Л.Н. 80 лет со дня рождения художника Ф.А. Филонова // Страницы истории Алтая. 1999 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 1999. – С. 13-15. – Библиогр.: с. 14-15 (24 назв.).

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1, 4].

Горбунова, Л. Время встречать юбилей! // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 25 февр. (№ 9). – С. 26.

О персональной выставке Ф. Филонова, посвященной 60-летию творческой деятельности и 80-летию со дня рождения в выставочном зале Союза художников и краевом художественном музее.

Пронских, Г. В свои 80 лет... // Наш Новоалтайск. – 1999. – 16 марта.

О персональной выставке Ф.А. Филонова в выставочном зале Союза художников Алтая.

Калашникова, Н. «Прошлая эпоха больше вдохновляла на творчество» // Алтайская правда. – 1999. – 29 апр.: фото.

О персональной выставке Ф. Филонова, посвященной 60-летию творческой деятельности и 80-летию со дня рождения в выставочном зале Союза художников и краевом художественном музее.

Степанская, Т.М. Филонов Федор Андреевич // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 315-316.

Лихацкая, Л. Мой «родной Алтай» // Вечерний Барнаул. – 2000. – 22 июля: портр.

Репрод.: Горное озеро.

О художнике Ф. Филонове и его персональной выставке «Родной Алтай».

Золотарев, Д. «Последний из «куинджистов» // Алтайская неделя. – 2000. – 3-9 авг. (№ 32). – С. 9.

О выставке Ф. Филонова в ГХМАК.

Филонов Федор Андреевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 232-233: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Лето. Рыбалка; Вечер на Оби (цв.); Хлеба созревают (цв.).

Шамина, Л.Н. Роль алтайской краевой организации Союза художников России в формировании художественных коллекций Алтайского края // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 39-43.

В числе других – о Ф. Филонове.

Лихацкая, Л.Н. Выставка из фондов ГХМАК к юбилею края // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – Барнаул, 2002. – Ноябрь. (№ 4). – С. 51-54.

В числе других – о Ф. Филонове.

Белецкий, А.Б. Обновление художественного искусства Алтая // Белецкий, А.Б. Опыт и результаты обновления искусства Алтая (1954–1960 гг.). – Барнаул, 2003. – С. 24–31.

В числе других – о Ф. Филонове.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960–1970-х гг.: учеб. пособие – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – С. 25, 37, 46, 47.

Филонов Ф.А. // Михайловская картинная галерея им. Н.Я. Скрипкина. – Барнаул; с. Михайловское, 2005. – С. 35.

Репрод.: У берегов Катуня.

Шапорева, Т. На полотнах – эпоха // Алтайская правда. – 2004. – 18 марта.

Репрод.: Автопортрет; Джазатюр. Кумысная ферма; Последние известия.

О выставке Ф. Филонова «Мой край» в Барнауле.

Проворова, Н. Любимый край Федора Филонова // Свободный курс. – Барнаул, 2004. – 1 апр. (№ 14). – С. 38: портр., крат. биогр. справка.

Репрод.: Автопортрет.

Шадрина, Т. «Мой край»: бескрайний и красивый // Вечерний Барнаул. – 2004. – 7 апр.

Репрод.: Бурелом.

По материалам беседы с Ф. Филоновым о юбилейной выставке, посвященной 85-летию со дня рождения художника.

Барабаш, А. Вы рисуйте, вы пишете – вам зачтется // Вечерний Барнаул. – 2004. – 24 нояб.: фото.

О 44-й краевой художественной выставке в зале Союза художников, в т.ч. о Ф. Филонове.

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2005. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – С. 158–181. – Из содерж.: [Ф.А. Филонов]. – С. 169–170.

Лисицкая, А. Выстоявшие в огне прославляют мир // Вечерний Барнаул. – 2005. – 13 мая. – С. 21: фото.

О выставке «Художники-фронтовики» в Арт-галерее Щетининых, посвященной 60-летию Победы, в т.ч. о Ф. Филонове.

Этюды художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Начало марта.

* * *

[Ф.А. Филонов и Ю.Б. Кабанов: фото. / фото. В. Морозова] // Алтайская правда. – 1967. – 6 мая.

Репродукции

Алтайская степь // Нивы Алтая: альбом. – Л., 1987. – С. [88], № 70.

В леспромхозе // По Алтаю: [альбом]. – Барнаул, 1971. – Отд. л.

В тайге // Прямая речь. – Барнаул, 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 2.

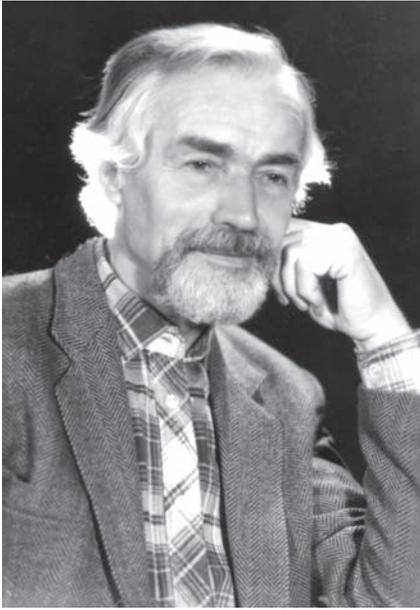
Весна на Алтае // Алтай. – 2004. – № 3. – 3-я с. обл.

Вечер на перевале (цв.) // Художники Барнаула: живопись: календарь. – Барнаул, [2002]. – С. [13].

Вечер на целине // Целина продолжается. – Барнаул, 1981. – Вкл. л. после с. 224.

То же // Барнаул. – 1998. – № 1. – 3-я с. обл.

- Горное озеро** // По Алтаю: [альбом]. – Барнаул, 1971. – Отд. л.
- Горный пейзаж** // Сибирь Социалистическая, зон. выст., 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. [14].
- Катунский хребет** (цв.) // Алтай. – 2004. – № 3. – 3-я с. обл.
- Катунь** // Графика Горного Алтая: альбом. – Горно-Алтайск, 1977. – Отд. л.
- Кедры** // Литературная Россия. – 1995. – 14 июля (№ 30). – С. 7.
- На берегу Катунь** // Алтай. – 1972. – № 1. – 1-я с. обл.
- На Катунских высотах** // Алтай. – 1979. – № 1. – 2-я с. обл.
- Опушка леса** (цв.) // Алтай. – 2004. – № 5. – 2-я с. обл.
- Последние известия о целине** (цв.) // Алтай. – 2005. – № 4. – 3-я с. обл.
- Река Катунь** // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.
- То же** (цв.) // Художники Барнаула: живопись: календарь. – Барнаул, [2002]. – С. [12].
- То же** (цв.) // Алтай. – 2003. – № 2. – 2-я с. обл.
- Ремонтёры** // По Алтаю: [альбом]. – Барнаул, 1971. – Отд. л.
- Сельские подружки** (цв.) // Алтай. – 2004. – № 5. – 3-я с. обл.
- Сенокосная пора** (цв.) // Алтай. – 2004. – 3-я с. обл.
- Скалы у Яломана** // Алтай. – 1985. – № 3. – 1-я с. обл.
- Туристы на Алтае** (цв.) // Алтай. – 2003. – № 2. – 2-я с. обл.
- У белков** // По Алтаю: [альбом]. – Барнаул, 1971. – Отд. л.
- У берега Катунь** // По Алтаю: [альбом]. – Барнаул, 1971. – Отд. л.
- Юрта алтайца** (цв.) // Алтай. – 2003. – № 2. – 3-я с. обл.



ФРИЗЕН
АЛЬФРЕД ПЕТРОВИЧ
(р. 29.10.1929)

живописец

Родился в г. Уфе. С 1934 г. жил в г. Рубцовске, занимался в изостудии Дворца культуры Алтайского тракторного завода (АТЗ) у художника В.В. Тихонова. В 1962 г. окончил Московский заочный Народный университет искусств им. Н.К. Крупской факультет рисунка и живописи. В 1969–82 гг. работал художником-оформителем в Доме культуры АТЗ в Рубцовске, с 1983 г. живет в Барнауле.

В творчестве А.П. Фризеня преобладает тема городского пейзажа: дома, площади и улицы Барнаула, Колывани, Быстрого Истока, Рубцовска. Произведения художника находятся в частных коллекциях и музеях России, США, Германии, Швеции.

Участник краевых выставок с 1967 г.

Член Союза художников России с 1989 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1973** Натюрморт с лимоном. К., м. 50x70.
- 1973** Портрет друга. Б., паст. 85x72.
- 1977** Портрет сержанта милиции А. Токарева. К., м. 60x70.
- 1977** Серый день. К., м. 50x70.
- 1977** ТЭЦ АТЗ. Х., м. 115x120.
- 1978** Индустриальный пейзаж. АТЗ. К., м. 100x80.
- 1978** Колыванские камни. К., м. 59x51.
- 1978** Лето в Б. Истоке. К., м. 76x83. ГХМАК.
- 1978** Рубцовск зимний. Х., м. 100x80.
- 1979** Автопортрет у окна. К., м. 61x46,5. ГХМАК.
- 1979** ТЭЦ. АТЗ. К., м. 60x90.
- 1980** Лето. Быстрый Исток. Х., м. 90x80.
- 1980** Портрет Киселева. Б., паст. 25x17.
- 1980** Рабочий город. К., м. 100x92.
- 1982** Белое озеро. К., м. 30x35.
- 1982** Колыванский пейзаж. К., м. 50x70.
- 1982** Ночной патруль. К., м. 105x105.
- 1984–1985** Ветеран войны из Быстрого Истока М.И. Чехонадский. Х., м. 61x44.
- 1984** Окно. Рубцовск. К., м. 122x86.
- 1984** Осенний день. К., м. 50x70.

- 1984** Утро. Быстрый Исток. Х., м. 90x76.
1985 Барнаул. К., м. 107x120.
1985 Облачный день. Х., м. 100x75.
1985 Рихард Зорге. Х., м. 100x76.
1986 Барнаул. ул. Интернациональная. К., м. 69,5x50,5. ГХМАК.
1987 Барнаул. Х., м. 126x115.
1987 Барнаул. Площадь Свободы. К., м. 85x62.
1989 Бахчисарай. Солнечный день. К., м. 50x70.
1989 Дом Шукшина в Сростках. К., м. 50x70.
1989 Дома. Алупка. К., м. 50x70.
1989 Облачный день. Х., м. 102x76.
1989 Портрет Ракитина Г.Н. Х., м. 94,5x62,5. ГХМАК.
1989 Сростки. К., м. 50x70.
1989 Улицы. Ялта. К., м. 50x70.
1989 Ханский дворец Бахчисарай. К., м. 50,5x58,5. ГХМАК.
1990 Дом Мамонтова. ДВП, м. 96x85.
1990 Ночной Барнаул. К., м. 82x78.
1990 Татарский дом в Симферополе. Х., м. 75x90. ГХМАК.
1991 Немецкое кафе «Регата» в Барнауле. Х., м. 75,5x80. ГХМАК.
1992 Вдовы. Х., м. 123x150. Музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
1993 Ворота. Барнаул. Х., м. 72,5x69,7. ГХМАК.
1993–1996 Репрессированный (П.И. Классен). Х., м. 66x100. Частное собрание, Берлин, Германия.
1994 Косари. Х., м. 115x126. Частное собрание, Москва.
1996 Две женщины. К., м. 94x79,5. Частное собрание, Москва.
1996 Человек в галифе. Х., м. 120x87.
1997 Портрет А. Шнитке. Х., м. 61x72. Музыкальный театр, Саарбрюкен, Германия.
1997 Уличные музыканты. К., м. 104x86. Частное собрание, Барнаул.
1998 Автопортрет с бокалом красного вина. Х., м. 71x60,5. ГХМАК.
1998 Рациональное и иррациональное. Х., м. 78x88. ГХМАК.
2000 Памяти В. Мейерхольда. К., м. 58x64. ГХМАК.
2002 Изгороди. Б., гуашь, монот. 30x41. ГХМАК.
2002 Танец. Х., м. 120x150.
2003 Голубой куст. К., м. 25,8x31,3. ГХМАК.
 Семья. Х., м. 75x98,5. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1965** Всероссийская выставка произведений сельских самодеятельных художников. Москва.
1967 Всесоюзная выставка произведений самодеятельных художников и народных мастеров. Москва.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
1996 «Художники-немцы Сибири». Новосибирск.
1998 «Художники-немцы Сибири», 2-я. Новосибирск.

- 1999** «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2000** Выставка сибирской арт группы «Номады», 2-я. Новосибирск.
- 2001** Выставка сибирской арт группы «Номады», 3-я. Томск.
- 2002** «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
- 2003** «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** Международная биеннале современной графики, 3-я. Новосибирск.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. – Иркутск, Томск,
- 2003** «100 художников Сибири», региональная выставка. Новокузнецк.
- 2004** Выставка художников в рамках Международного фестиваля немецкой культуры, посвященного 240-летию первых немецких поселений на Волге. Саратов.
- 2004** Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 2005** «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.
- 2005** «Победа!», международная художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Москва.
- 2006** Выставка сибирской арт группы «Номады», 4-я. Барнаул.

Персональные выставки

- 1978, 1979, 1991** Рубцовск.
- 1983, 1990, 1991, 1995, 1999, 2000, 2005** Барнаул.
- 1987** «Крымские мотивы». Барнаул.
- 1999** Москва, Эшборн (Германия). Совместно с И. Гарвард.
- 2000** Саарбрюкен, Лантаг (Германия). Совместно с И. Гарвард, И. Хартван, М. Хартван.
- 2002** «Эксперимент». Барнаул.
- 2003** «Рациональное и иррациональное». Барнаул.
- 2004** «Субстанции». Барнаул.
- 2005–2006** «Фризениада». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

А.П. Фризен / Алт. краев. Дом худож. самодеятельности; сост. Г. Ракитин. – Барнаул, 1978. – 1 слож. л.: ил., портр.

Альфред Фризен: живопись / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; сост. и авт. вступ. ст. Л. Лихацкая, худож. А. Лупачев. – Барнаул: РИУ, 1991. – 20 с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 18 (6 назв.).

Репрод.: Барнаул; Аттракцион; Облачный день; Рабочий город; Портрет дочери; Дом Мамонтова; Кафе; Площадь Свободы. Барнаул; ТЭЦ. АТЗ; Окно. Рубцовск; Голубой день; В мастерской; Натюрморт с кувшином; Окно.

Каталоги выставок

Каталог Всероссийской выставки произведений сельских самодеятельных художников. – М., 1965. – С. 36.

Всесоюзная выставка произведений самодеятельных художников и народных мастеров. – М., 1967. – С. 85.

Выставка самодеятельных художников Алтая. – Барнаул, 1967. – С. 8, 18.

Каталог краевой выставки изостудии. – Барнаул, 1972. – С. 10, 18.

Репрод.: Натюрморт.

«**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 7.

Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 7.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 63.

Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 11, 16.

«**В горах** голубого Алтая». – Барнаул, 1982. – С. 8.

«**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 7.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 8.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 15.

«**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [13].

Каталог краевой выставки декоративно-прикладного творчества, посвященной 70-летию ВЛКСМ. – Барнаул, 1988. – С. 24.

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [8].

The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [3].

Каталог 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 7.

Алтай – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. [2].

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 6.

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].

Художник и модель. – Барнаул, 1998. – С. 1, 3.

«**Левый** берег Алтая», краевая выставка произведений искусства неакадемического направления, 2-я. – Барнаул, 1999. – С. 5.

Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 32.

Репрод. (цв.): А. Шнитке; Конфликт; Протест.

Портрет. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 3.

Победа. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3].

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].

Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.

Алтай – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [9].

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 15.

Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 10.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.

Новосибирская Международная Биеннале современной графики, 3-я. – Новосибирск, 2003. – С. 52.

Репрод. (цв.): Композиция 1.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 8.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 7.

Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 16, 23.

Репрод. (цв.): Кольванский пейзаж.

Барнаул – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 5.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 14.

Победа!, международная художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – М., 2005. – С. 49.

Номады: кочевники по культурам разных стран и народов, выставка, [4-я]. – Барнаул, 2006. – С. [17].

Репрод. (цв.): Субстанция.

О жизни и творчестве

О награждении Почетной грамотой краевого Законодательного Собрания и администрации края: постановление краев. законодат. Собр. и администрации края от 30.11.99 № 338/820 // Сборник законодательства Алтайского края. – Барнаул, 1999. – № 43 (63), ч. 1. – С. 271-272; Алтайская правда. – 1999. – 10 дек. – С. 4.

В числе других – А.П. Фризен.

Ракитин, Г. На пути новых открытий // Алтайская правда. – 1978. – 19 мая: смен. стр.

Творческий портрет художников А. Фризена и В. Корнелюка.

Ракитин, Г. Миг и вечность // Молодежь Алтая. – 1979. – 16 нояб.

О художнике А. Фризене и его выставке, посвященной 50-летию художника в г. Рубцовске.

Ракитин, Г. Миг и вечность // Молодежь Алтая. – 1979. – 16 нояб.

Ермакова, Н. Тепло души и сердца // Алтайская правда. – 1983. – 17 июля.

О персональной выставке работ А. Фризена в выставочном зале АГУ.

Гусельникова, Н. Радость открытия // Алтайская правда. – 1987. – 21 мая.

О выставке работ А.П. Фризена в писательской организации г. Барнаула.

Фризен, А.П. Зеркальце: рассказывает художник [о своем творчестве] / записал А. Корчуганов // Алтайская правда. – 1988. – 7 мая: портр.

Степанская, Т.М. Альфред Фризен // Наше слово: альманах нем. писателей Алтая. – 1991. – № 2. – С. 48-52: фото. – Нем.

Репрод.: Мастерская; Барнаул; Барнаул. Красноармейский проспект; Барнаул. Площадь Свободы; Голубой день.

Лихацкая, Л. Городской пейзаж // Алтайская правда. – 1991. – 11 янв.: фото. Репрод.: Барнаул.

О персональной выставке А.П. Фризен в выставочном зале Барнаула.

Фризен, А. Истоки таланта / беседа вела Т. Андросова // Наш голос. – Рубцовск, 1991. – 10 апр. – С. 3-4: портр.

Беседа с художником А. Фризен о его персональной выставке в Рубцовске.

«Взгляд художника», краевая художественная выставка: [буклет]. – [Барнаул, 1993]. – 1 л.

Лихацкая, Л.Н. Современный живописный и графический портрет на Алтае. 50-90-ые гг. XX в. // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию [ГХМАК]. – Барнаул, 1995. – С. 47-50.

В числе других – об А.П. Фризене.

Ракитин, Г. Еще один непонятый художник? // Молодежь Алтая. – 1995. – 1 янв. (№ 1). – С. 5.

О выставке работ А. Фризен посвященной 65-летию художника в выставочном зале Дома архитектора в Барнауле.

Художники немцы Сибири = Deutsche Künstler Sibiriens: [буклет]. – Новосибирск, 1996. – 1 слож. л., крат. биогр. справка.

Репрод. (цв.): Вдовы; Дома в Белоярске.

Лихацкая, Л.Н. Фризен Альфред Петрович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 383.

[2-я выставка «Художники немцы Сибири»: информ.] // Zentren der deutschen Kultur = Центры немецкой культуры: информ.-метод. бюл. – 1998. – № 4. – между с. 24-25: фото.

Репрод. (цв.): Дама с собакой.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1, 4].

Репрод.: Уличные музыканты.

Фризен, А. Альфред Фризен: «Остановиться бывает страшно» / беседа вела А. Бочкарев // Алтайская правда. – 1999. – 13 марта: фото.

Репрод.: Человек в галифе.

О художнике А. Фризене.

Гарвард, И. Альфред Фризен = Garvardt, I. Alfred Friesen / Нем. о-во по техн. сотрудничеству, Междунар. союз нем. культуры. – Б.м.: Готика, 1999. – 15 с.: ил. – Текст парал.: рус., нем.

Репрод. (цв.): Вдовы; А. Шнитке; Дама с собакой; Репрессированный; Дома в Белоярске.

Ядрышников-Фрибус, С. Альфред Фризен: геометрия стихии // Аргументы и факты. Алтай. – 1999. – Май (№ 19). – С. 5: портр, ил.

Репрод.: Пейзаж с гаражами.

О персональной выставке А. Фризен накануне 70-летия художника в краевом художественном музее.

Степанская, Т. Альфред Фризен // Gemeinschaft = Содружество: информ. листок. – 1999. – 1-31 окт. – С. 4: цв. фото. – Текст. парал.: рус., нем.

Репрод. (цв.): Вдовы; А. Шнитке.

Альфред Фризен = Alfred Friesen: живопись / [авт. текста С. Мягих]. – Барнаул: Алт. полигр. комб., 2000. – 33 с.: ил., фото. – Текст парал.: рус., нем.

Репрод. (цв.): Корабли; Башня; Человек в галифе; Пейзаж; Косари; Протест; Набат; Камни Дрездена (из серии); Минден; Парк в Симферополе; Солнечный день в Гурзуфе; Дворик в Крыму; Алушка; Барнаул. Вечер; Барнаул у к/т «Россия»; Вдовы; Ворота; Обнаженные; Гладильщица; Бег; Регата; Автопортрет с бокалом красного вина; Конфликт; Две женщины; Уборка; Портрет профессора Л.В. Малиновского; Беспредметное; Обнаженная; Художник; Дома, старуха, сухое дерево; Уличные музыканты; А. Шнитке; Вестибюль; Репрессированный (П.И. Классен).

Deutsche Künstler aus Russland: [буклет выставки]. – Saarbrücken, 2000. – 1 слож. л., крат. биогр. справка.

Репрод. (цв.): Дома в Белоярске.

Нехвядович, Л.И. Образ города Барнаула в творчестве художников Алтая 1960–1970 годов (к постановке проблемы) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая: сб. науч. ст. – Барнаул, 2000. – Вып. 11. – С. 260-261.

То же // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 5-6 окт. 2001 г. – Барнаул, 2002. – С. 359-362.

Степанская, Т.М. Российские немцы и изобразительное искусство Алтая // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2000. – Вып. 2. – С. 62-74. – Библиогр.: с. 74 (2 назв.). – Из содерж.: [А.П. Фризен]. – С. 71-72.

Степанская, Т.М. Фризен Альфред Петрович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 318.

Алтайские «Вдовы» в Германии // Алтайская правда. – 2000. – 12 февр.

О выставке работ А. Фризена в г. Эшборне (Германия).

Altaer «Witwen» in Deutschland: Ausstellung des Altaer Malers A. Frisen in Eschborn / deutschen von L. Koslowa // Zeitung für Dich. – 2000. – 18. Febr. (№ 7). – S. 13.

О выставке А. Фризена в г. Эшборне (Германия).

Фрибус, С. Художник, позволивший себе роскошь... // Алтайская правда. – 2000. – 23 февр.

О выставке А. Фризена в Германии.

Золотарев, Д.Е. Городской пейзаж в творчестве барнаульских художников XX века // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 11-15.

Лихацкая, Л.Н. Психологический портрет Альфреда Фризена // Диалог культур: литературоведение, лингвистика: сб. материалов межвуз. конф. молодых ученых, окт. 2000 г. – Барнаул, 2001. – С. 125-126.

Фризен Альфред Петрович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 234-235: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ.

Репрод. (цв.): Протест; Уличные музыканты; Косари.

***Фризен, А.П.** Все началось со «звонкого» пятна... / беседу вел Е. Платунов // Deutsche Kleine Zeitung = Маленькая Немецкая Газета. – Барнаул, 2001. – № 1. – С. 1-2; № 2. – С. 5-6: портр.

Лихацкая, Л.Н. Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 14.

Нехвядович, Л.И. Тенденции развития индустриального пейзажа на Алтае в 1960-1970-е гг. // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 72-80. – Библиогр.: с. 80. – Из содерж.: [А.П. Фризен]. – С. 77-78.

Леонова, Л. В едином пространстве искусства // Вечерний Барнаул. – 2002. – 23 апр.: фото.

В Новокузнецке открылась выставка алтайских художников «Алтай – Кузбасс», среди участников – А. Фризен.

«Эксперимент» Альфреда Фризен // Алтайская правда. – 2002. – 23 июля. *О выставке А. Фризен в АКУНБ им. В.Я. Шишкова.*

Панченко, Н. «Эксперимент» удался / Н. Панченко, А. Бульбина // Свободный курс. – Барнаул, 2002. – 25 июля (№ 30). – С. 22: фото.

О выставке А. Фризен «Эксперимент» в АКУНБ им. В.Я. Шишкова.

Климов, В. Искусство эмоций // Я покупаю. – Барнаул, 2003–2004. – Дек.-Янв. – С. 66-67: ил.

Репрод. (цв.): Вертикаль; Горный пейзаж; Деревня; Пейзаж; Портрет Л.А.Л.; Этюд дома; Композиция.

Панченко, Н. Сочетание расчета и фантазии // Свободный курс. – Барнаул, 2003. – 23 окт. (№ 43). – С. 26: фото.

Репрод. (цв.): Вертикаль; Портрет Л.А.Л.; Композиция.

В галерее «Турина гора» открылась выставка А. Фризен «Рациональное и иррациональное».

Мягих, С.В. 75 лет со дня рождения художника А.П. Фризен // Алтайский край. 2004 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2004. – С. 50-52: портр., ил. – Библиогр.: с. 52 (22 назв.).

Репрод.: Уличные музыканты; Вестибюль.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960–1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – С. 6, 8, 29, 30, 42, 43, 45, 52, 59.

Репрод.: Рабочий город; ТЭЦ. АТЗ.

Орловская, Е.В. Концепция творческой личности в изобразительном искусстве Алтая второй половины XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 23, 26.

Субстанция цвета // Свободный курс. – Барнаул, 2004. – 26 февр. (№ 9). – С. 36: портр., крат. биогр. справка.

Репрод. (цв.): Автопортрет.

В павильоне современного искусства «Открытое небо» (Барнаул) открылась персональная выставка А. Фризен «Субстанции».

Сенькина, Е. На пути к абстракционизму // Zeitung fur Dich. – 2004. – 10 марта. (№ 7). – С. 13.

О персональной выставке А. Фризен «Субстанции» в выставочном павильоне «Открытое небо» (Барнаул).

Лисицкая, Л. По мосту времени // Вечерний Барнаул. – 2004. – 7 сент.: фото.

О выставке ко Дню города в «Арт галерее Щетининых», среди участников – А. Фризен.

Савышина, М. Абстракция и реальность Альфреда Фризен // Московская немецкая газета. – 2004. – Ноябрь. (№ 23). – С. 9: фото.

Польщикова, О. Альфред Фризен очень помолодел // Алтайская правда. – 2004. – 25 дек.: портр.

Репрод.: Белая птица; Старовер; Солнечный день в Гурзуфе; Внук Миша.

О выставке А. Фризен к 75-летию художника в ГХМАК.

Альфред Фризен = Alfred Friesen: кат. работ, 2004 / вступ. ст. С. Мягих. – Барнаул: Алт. краев. Рос.-Нем. Дом, [2005]. – 34 с.: ил. – Текст. парал.: рус., нем.

Репрод.: Танец; Бег; Театр; Шествие; Три женщины; Афродита; Трое; Старовер; Белая птица; Портрет; Система; Беспредметное (2 варианта); Цирк; Композиция;

Формы I; Ворота; Джоконда и Пит Модриан; Лиза; Внук Миша; Обнаженная; Новый Барнаул; Композиция; Петроглифы; Дачные дома; Композиция № 5; Композиция № 1; Памяти В. Мейерхольда; Ветеран, узник Гулага; Натюрморт с бутылками; Автопортрет; Портрет ЛАЛ; Конструкция; Композиция № 40; Цветок; Фигура; Двое; Геометрическая абстракция; Композиция № 2; Импрессионизм; Декоративная композиция; Три формы; Формы II; Композиция № 44; Субстанция; Лодки в Гурзуфе; Белая скала. Крым; Художник Л. Булгаков; Брат Саша; Ветеран АТЗ Бронский.

Фризениада: графика: [буклет выст.] / авт. ст. Н. Красикова. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.: фото., ил.

Репрод. (цв.): Без названия; Компромисс; Четыре формы; Три фигуры; Версия квадрата; Композиция с треугольником; Две фигуры; Метафизические образы; Фотоксерокс.

Лихацкая, Л.Н. Городской пейзаж в творчестве А. Фризена // Барнаул на рубеже веков: итоги, проблемы, перспективы: материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 275-летию Барнаула. – Барнаул, 2005. – С. 181-184. – Библиогр.: с. 184 (2 назв.).

Степанская, Т.М. Художник городского пейзажа // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2005. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – С. 65-67.

Фризен Альфред Петрович // 100 художников Сибири: современное искусство. – Новокузнецк, 2005. – С. 18-19: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Танец; Три женщины; Башня; Автопортрет; Уличные музыканты.

Кочетыгова, Т. «Лучший город земли» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 7 сент.: фото.

О выставке, посвященной Барнаулу в художественном музее Алтайского края, в числе других – об А. Фризене.

Этюды художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Этюд.

Сухорукова, Н.А. Музыкальность живописи А. Фризена // Наследие и современность: (Искусство Сибири): материалы науч.-практ. семинара, 27-28 янв. 2005 г. – Барнаул, 2006. – С. 28-33. – Библиогр.: с. 32-33 (5 назв.).

То же // Формирование художественной культуры личности в пространстве университетского образования как условие успешного развития современного общества: материалы межрегион. науч.-практ. конф. – Барнаул, 2006. – С. 46-53. – Библиогр.: с. 52-53 (4 назв.).

Шадрина, Т. «Может быть, я – прогрессист» // Вечерний Барнаул. – 2006. – 19 янв.

Репрод.: Три фигуры; Компромисс.

О персональной выставке А. Фризена «Фризениада».

* * *

Байбуза, Н. Холсты: [стихотворение об А. Фризене] // Байбуза, Н. Холст. – Саратов, 2000. – С. 37.



ФРОЛОВ
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ
(р. 12.11.1938)

художник-миниатюрист

Родился в г. Ефремове Тульской области. В 1961–66 гг. учился в Палехском художественном училище им. М. Горького, получив специальность художника палехской миниатюры. С 1966 г. живет и работает в Барнауле. В 1966–68 гг. работал старшим инженером бюро эстетики Алтайского моторного завода, в 1968–71 гг. – преподаватель детской изостудии Дворца культуры химиков. С 1971 г. – в Алтайском отделении Художественного фонда. С 1971 г. сотрудничал с Алтайским книжным издательством, в 1998–2001 гг. – с литературно-художественным журналом «Встреча».

Работы Н.М. Фролова находятся в музеях и коллекциях России, за рубежом: в Сингапуре, Колумбии, Америке, Германии и других странах.

Участник краевых выставок с 1967 г.

Член Союза художников России с 1990 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1957** Мы кузнецы, пластина. Темп., золото, серебро. Тульский художественный музей.
1964–1965 Настенные росписи в Крестовоздвиженском соборе с. Дубики Тульской области.
1967 Пастушок, пудреница. Темп., золото, серебро. Д. 8.
1967 Песня, пудреница. Темп., золото, серебро. Д. 85.
1972 Мы кузнецы, пластина. Темп., золото, серебро. 32x22.
1974 Жар-птица, брошь. Темп., золото, серебро. 5x5.
1974 Гуслиар, кулон. Темп., золото, серебро. 6x6.
1975 Поход Игоря, пластина. Темп., золото, серебро. 18x26.
1975 Жар-птица, шкатулка. Темп., золото, серебро. 3x8x6.
1976 Каменный цветок, пудреница. Темп., золото, серебро. 8,5x8,5.
1976 Красные конники, шкатулка. Темп., золото, серебро. 4x8x10.
1976 Тройка, шкатулка. Темп., золото, серебро.
1980 Демидовские рукописи, шкатулка. Темп., золото, серебро. 12x20,5x4.
1980 Каменный цветок, шкатулка. Темп., золото, серебро. 10x7,5x3.
1981 Песнь об Ермаке, пластина. Темп., золото, серебро. 50x35.
1983 Садко, настенная роспись. ППТУ-13, Барнаул.

- 1988 Жар-птица, пластина. Темп., золото, серебро. Д. 32.
 1997 Жар-птица. Папье-маше, золото, серебро, лак. Д. 20.
 1998 Каменный цветок. Папье-маше, золото, серебро, лак. Д. 20.
 2004 Весна. Темп., золото, серебро.
 2005 «Слово о полку Игореве» Ларец пятисторонний. Темп., золото, серебро.

Иллюстрации к книгам

- 1969 Песня о вечной юности: репертуар. сб. – Барнаул.
 1973 Старцев, П.Н. Первый снег. – Барнаул.
 1975 Козин, Н.Д. Гвардейцы в боях. – Барнаул.
 1975 Подвиг труда – вечен. – Барнаул.
 1976 Бородкин, П.А. Тайны Змеиной горы. – Барнаул.
 1976 Квин, Л. Ржавый капкан на зеленом поле. – Барнаул.
 1978 Летучий корабль. – Барнаул.
 1979 Башунов, В. Баю-баюшки. – Барнаул.
 1979 Башунов, В. Утренник. – Барнаул.
 1981 Лауреаты премии Ленинского комсомола Алтая: биобиблиогр. справ. – Барнаул.
 1981 Мурыгин, Г.И. Д.Г. Сулим. – Барнаул.

ВЫСТАВКИ

- 1973 «Молодые художники Сибири», зональная выставка, 1-я. Омск.
 1974 «Советская Россия», республиканская выставка. Москва.
 1967 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
 1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
 1975 «Советская Россия», республиканская выставка, 5-я. Москва.
 1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.

Персональные выставки

- 1969 Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Выставка** самодеятельных художников Алтая. – Барнаул, 1967. – С. 8, 13.
Шестнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 10.
Вторая краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1972. – С. 12.
Молодые художники Сибири, зональная выставка, 1-я. – Омск, 1973. – С. 45.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 153.
20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 20.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 174: портр.
Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 21.

- «**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 30.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [12].
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [7].
- Христианство**. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [1, 8].

О жизни и творчестве

- Фролов, Н.** Подскажет осенний лист... / беседа вела Л. Кошкарёва // Алтайская правда. – 1979. – 13 нояб.
- Репрод.: Любаша; Иллюстрации к книге «Баю-баюшки».
- Беседа с художником-миниатюристом Н. Фроловым.*
- Лихацкая, Л.** Верен Палеху // Прямая речь. – Барнаул. – 1990. – Ноябрь. (№ 4). – С. 5.
- Лихацкая, Л.** Письмо по черному лаку // Алтайская правда. – 1991. – 12 янв. – С. 16: фото.
- Репрод.: Пластина «Жар-птица»; Кулон «Всадник»; Броши: «Золотая рыбка», «Жар-птица», «Бабочка».
- «**Взгляд** художника», краевая художественная выставка: [буклет]. – [Барнаул, 1993]. – 1 л.
- Степанская, Т.М.** Фролов Николай Михайлович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т.2. – С. 384.
- Фролов** Николай Михайлович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 236-237: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
- Репрод. (цв.): Каменный цветок; Жар-птица; Кони.



ХАЙРУЛИНОВ ИЛЬБЕК СУНАГАТОВИЧ

(р. 26.09.1939)

**живописец, педагог
заслуженный работник культуры РФ
(1995), заслуженный художник
России (2000)**

Родился в с. Верхнее-НовоКутлумбетьево (Шаркаево) Матвеевского района Оренбургской области. Учился в изостудии художника и педагога А.В. Иевлева. В 1975 г. окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Учился в мастерской известного живописца, народного худож-

ника СССР В.М. Орешникова. С 1975 г. преподает в Новоалтайском государственном художественном училище.

Работает в жанре тематической картины, портрета, натюрморта, пейзажа. Автор портретной галереи современников – ветеранов Великой Отечественной войны и труда, творческой интеллигенции. Сюжеты произведений посвящены событиям из истории России. Значительное место в творчестве И.С. Хайрулинова занимают работы, в которых поставлены проблемы преемственности поколений, нравственности и гражданского мужества.

Выступает с очерками и воспоминаниями о художниках в местной периодической печати.

Лауреат Всероссийского фестиваля самодеятельного искусства (1964), Всесоюзного фестиваля (1967), премий Союза художников России и «Союза реалистов» (1995), Славянского общества Алтайского края (1999), Союза художников Алтая за лучшую картину (2002, 2005), Демидовского фонда (2003). Награжден Золотой именной медалью Почета Американского Биографического института (1999).

Работы хранятся в ГХМАК, картинной галерее Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и др.

Участник краевых выставок с 1967 г.

Член Союза художников России с 1983 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1966** Огненный тракторист – Петр Дьяков. Х., м. 95,5x148.
- 1967** В залах древнерусского искусства. Б., акв. 52x75.
- 1967** Государственная Третьяковская галерея. Б., акв. 50x75.
- 1967** Мороз – художник. Б., линогр. 26x35.

- 1967** Павка. Цв. бетон. 41x26x34,5.
1971 Розы. К., м. 43x50. ГХМАК.
1972 Девчушки. Х., м. 73,5x50. ГХМАК.
1972 Из детства. Х., м. 66x100.
1973 Девочка из Улагана. Х., к, м. 49x34. ГХМАК.
1974 Красный дом. Ленинград. Х., м. 60x72. ГХМАК.
1974 Розы. К., м. 43x50. ГХМАК.
1975 Кронверк. К., м. 36,5x47.
1975 Ленинград. Восход луны. К., м. 34x53.
1975 Портрет архитектора Нины Масловой. Х., м. 80x60. ГХМАК.
1975 П. А. Федотов. Дипломная работа. Х., м. 144x115.
1977–1979 Портрет художника В. А. Зотеева. Х., м. 134x119. ГХМАК.
1977–1980 Враги. 1929 год. Х., м. 177x220. Кытмановский район.
1979 Воспоминания об отце. Х., м. 120x110.
1979 Портрет Т. Литвиновой. Х., м. 80x60.
1979 Портрет Любы Щеголевой. Х., м. 70x60. ГХМАК.
1979 Родник (Памяти А. Пластова). Х., м. 145x119. ГХМАК.
1980 Окопник. Портрет В. Е. Челнокова. Х., м. 96x60. Центральный музей Великой Отечественной войны, Москва.
1980 Проводы. 1941 год. Х., м. 136x127. Центральный музей Великой Отечественной войны, Москва.
1981 Портрет В. Скрипникова. Х., м. 86x67.
1982 Ветеран Великой Отечественной войны В. С. Миронов. Х., м. 80x60. ГХМАК.
1982 Ветеран Великой Отечественной войны Н. И. Суриков с внучкой. Х., м. 86x92. ГХМАК.
1982 К ночи. Лошадки. Х., м. 77x120. ГХМАК.
1982 Тяжкая весть. 1942 год. Х., м. 184x152. Дирекция выставок, Москва.
1983–1985 1941 год. Х., м. 260x380. ГХМАК.
1983 Участник Великой Отечественной войны Р. П. Орлов. Х., м. 90x70. ГХМАК.
1984 Подвиг. Сестричка. Х., м. 120x170. Павловская картинная галерея им. Г. Ф. Борунова.
1984 Портрет ветерана Великой Отечественной войны художника Г. Т. Клюева. Х., м. 89x74. ГХМАК.
1984 Сирень цветет. К., м. 50x69. ГХМАК.
1985 Портрет С. И. Кашкарова, ветерана Великой Отечественной войны. Х., м. 79x70,5. ГХМАК.
1987 Воин-интернационалист И. Пыщев. Х., м. Алтайский государственный краеведческий музей.
1987 Портрет П. Н. Козельского. Х., м. 96x83. Картинная галерея, Горняк.
1987 Старый художник (Симберг В. Б.). Х., м. 96,5x67. ГХМАК.
1989 Отчий дом. Х., м. 190x220. ГХМАК.
1989 Ромашки. К., м. 50x34,5.
1990 Букет роз. Х., м. 40x50.
1990 Вечное прощание. Х., м. 270x209. Центральный музей Великой Отечественной войны, Москва.
1990–1991 Мать. Х., м. 195x146. ГХМАК.
1990 А. С. Цыбинов, заслуженный работник культуры РФ. Х., м. 90x80. р. п. Родино.
1991 Торжественный букет. К., м. 79x49. ГХМАК.
1992 Голубые цветы. К., м. 49,5x39. ГХМАК.

- 1992** Пушкин с няней. Х., м. 171х199.
1993 Внучка Ира. К., м. 93х65.
1994 Астры на солнце. К., м. 50х40. ГХМАК.
1994 Портрет Юлии Максименко. Х., м. 93х65.
1994 Речка. Полдень. Х., м. 45х59.
1994 Сирень цветет. К., м. 50х69. ГХМАК.
1995 Автопортрет с внучкой. Х., м. 197,5х147,5. ГХМАК.
1995 Баллада о солдате. Х., м. 260х205. Алтайский краевой госпиталь, Барнаул.
1995 Большой букет. Х., м. 76х68.
1995 Елена Харитоновна. Х., м. 110х80.
1995 Катерина Тушева. Х., м. 83х77,5.
1995 Марина Перегудова. Х., м. 88х72.
1995 Сулико Гапусенко. Х., м. 88х77,5.
1995 Шукшин. Сны матери. Х., м. 217х167. Частное собрание.
1996 Поздняя встреча. Х., м. 136х150.
1996 Портрет художника М.Я. Будкеева. Х., м. 99,5х79,5. ГХМАК.
1996 Я вернусь, мама! Х., м. 200,5х150,5. ГХМАК.
1997 Память. Жертвам репрессий и войн. Х., м. 201х251. Центральный музей Великой Отечественной войны, Москва.
1997 Человек родился. Х., м. 139х111.
1998 Портрет С.И. Пирогова. Х., м. 109х80. ГХМАК.
1999 Пушкин. 26 сентября. Х., м. 195х145.
1999 Июнь сорок первого. Х., м. 186х258.
1999 Пушкин в Михайловском. Декабрь 1825 год. Х., м. 191х145.
2000 Портрет искусствоведа Н.С. Царевой. Х., м. 93х70. ГХМАК.
2001 Спасенный. Х., м. 135х171.
2002 Благословение матери. Х., м. 182х150.
2004 Пора цветения кувшинок. Х., м. 135х170.
2004 Портрет Заслуженного работника культуры РФ А.В. Иевлева. Х., м. 112,5х80.
2005 Портрет ветерана Великой Отечественной войны А.В. Паракневича. Х., м. 110х80.

ВЫСТАВКИ

- 1964** Всероссийская выставка произведений сельских самодеятельных художников. Москва.
1967 Всесоюзная выставка произведений самодеятельных художников и народных мастеров. Москва.
1971 Выставка работ студентов живописного факультета института им. И.Е. Репина Академии художеств СССР. Пушкинский заповедник, с. Михайловское.
1979 «Художники – детям», выставка, посвященная Международному году ребенка.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1985 «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1986 Выставка, посвященная 60-летию В.М. Шукшина. Москва.

- 1986** Выставка произведений алтайских художников. Алма-Ата, Красноярск, Новосибирск.
- 1989** Выставка произведений алтайских художников, посвященная 60-летию со дня рождения В.М. Шукшина. Москва.
- 1990** «Ради жизни на земле», республиканская выставка, посвященная 45-летию Великой Победы. Москва.
- 1990** Республиканская выставка портрета. Москва.
- 1991** «Портрет в творчестве художников России», республиканская выставка. Москва.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 1995** Защитникам Отечества посвящается, художественная выставка, 2-я. Москва.
- 1996** Выставка портрета к 51-й годовщине Великой Победы. Москва.
- 1998** «Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** Выставка сибирских художников. Новосибирск.
- 1999** «Россия–IX», Всероссийская художественная выставка. Москва.
- 1999** Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2000** «Имени Твоему», Всероссийская художественная выставка к 2000-летию Рождества Христова. Москва.
- 2002** «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
- 2002** Человек и его мир глазами сибирских художников. Новосибирск.
- 2003** «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004** Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 2004** «Россия–X», Всероссийская выставка. Москва.
- 2005** «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.
- 2005** Выставка произведений преподавателей художественных училищ Сибири, региональная. Красноярск.
- 2005** «Победа!», международная выставка. Москва.

Персональные выставки

- 1985, 2003, 2005** Барнаул.
- 1990** Змеиногорск.
- 1990** Новоалтайск.
- 1990** с. Родино.
- 1993** Горняк.
- 1993** «Дети. Пейзаж. Цветы». Барнаул.
- 1995** «Мир и война». Барнаул.
- 1996** Заринск.
- 1996, 1998** Павловск.
- 1998** Барнаул. Совместно с Г. Боруновым, Ф. Торховым.
- 1999** «Цветы Пушкину». Барнаул. Совместно с Р. Хайрулиновым.
- 2000, 2003–2004** Москва.
- 2000** «Они сражались за Родину». Барнаул.
- 2002** Бийск. Совместно с Р. Хайрулиновым.

- 2003** Заринск, Новоалтайск, с. Первомайское, с. Алтайское, с. Боровиха, с. Залесово, с. Ельцовка, с. Советское, с. Красногорское, с. Верх-Катунское, с. Целинное, с. Новодраченино, с. Тальменка, с. Тогул.
- 2004** «О войне и мире». Барнаул.
- 2005** «Семейная выставка». Бийск. Совместно с Р. Хайрулиновым, А.З. Хайрулиновой, Л.К. Ивановой, З.М. Ибрагимовым.
- 2005** 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается. Галерея «Универсум» АлтГУ, Барнаул.
- 2006** с. Калманка.
- 2006** Новоалтайск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Ильбек Хайрулинов, член СХ СССР / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР, Алт. музей изобразит. и приклад. искусств; сост. и авт. вступ. ст. Г. Октябрь. – Барнаул: РИО, 1985. – 44 с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 29.

Репрод.: Солдаты. Фрагмент картины «1941 год»; Проводы. Фрагмент картины «1941 год»; Мать с сыном. Фрагмент картины «1941 год»; Проводы. 1941 год; Скорбящая мать. Фрагмент картины «1941 год»; Девушка в шали; Тяжкая весть. 1942 год; Женщина в черном платке. Этуд к картине «1941 год»; Раненый мальчик; Скорбящая девушка; Враги. 1929 год; К ночи. Лошадки; Кулаки. Фрагмент картины «Враги. 1929 год»; Петруша. Фрагмент картины «Враги. 1929 год»; Молодой месяц; Девчушки; Девушка из Улагана; Портрет ветерана Великой Отечественной войны В.С. Миронова; Портрет художника В. Зотеева; Девочка из Уймоны; Портрет художника Л.С. Рыбальченко, ветерана Великой Отечественной войны; Ветеран Великой Отечественной войны Г.Т. Клюев; Мать с ребенком; Портрет архитектора Нины Масловой; Сибиряк Павел Верещагин; Портрет Любы Щеголевой; П.А. Федотов. Дипломная работа; Нева. Эрмитаж; Плачущая женщина. Этуд к картине «1941 год»; Розы.

Ильбек Хайрулинов, член СХ СССР: живопись / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР, Родин. картин. галерея, Змеиногор. картин. галерея, Новоалт. горком ВЛКСМ; авт. вступ. ст. и сост. Г. Октябрь. – Барнаул, 1990. – 36 с.: фото., ил. – Библиогр.: с. 36.

Репрод.: Фрагменты картины «Отчий дом»; Враги. 1929 год; П.А. Федотов. Дипломная работа; Ромашки. Этуд; Родник в Прислонихе; Портрет В.С. Миронова; Портрет П.Н. Козельского; Молодой учитель Марина Авдеева; Участник войны Р.П. Орлов; Вечное прощание; Фрагмент картины «Вечное прощание»; Мать с ребенком. Фрагменты картины «Вечное прощание»; Осень. Река Чесноковка; Воспоминания об отце; 1941 год; Портрет В.Е. Челнокова – ветерана Великой Отечественной войны; Тяжкая весть. 1942 год; Воин-интернационалист И. Пыщев; Наташа. Этуд к картине «Вечное прощание»; Портрет Жени Октябрь; Васильки; Художник С.И. Кашкаров; Отчий дом; Фрагмент картины «Отчий дом»; Розы; Портрет старого художника В.Б. Симберга; Этуд к картине «Отчий дом»; Лето. Березы.

Ильбек Хайрулинов / Гос. худож. музей Алт. края, Рерих. исслед. центр «Корона сердца». – Барнаул: ГИПП «Алтай», 1995. – 31 с.: ил.

Репрод.: Ветеран с внучкой. Фрагмент картины «Отчий дом»; Мать с ребенком. Фрагмент картины «Отчий дом»; Розы; Вечное прощание; Солдат с девочкой. Фрагмент

картины «Вечное прощание»; Мать с ребенком. Фрагмент картины «Вечное прощание»; Сестричка. «Подвиг»; Тяжкая весть. 1942; Воспоминания об отце; Мать; 1941 год; Ветеран с семьей. Фрагмент картины «1941 год»; Скорбящая мать. Фрагмент картины «1941 год»; Отчий дом (цв.); Воин-интернационалист И. Пыщев; Художник С.И. Кашкаров; Р.П. Орлов; В.Е. Челноков; Шукшин. Сны матери; Хлеб и цветы. Фрагмент картины «Отчий дом» (цв.); Внучка Ира (цв.); Васильки (цв.); Художник В.Б. Симберг (цв.); Автопортрет с внучкой. Фрагмент; А.С. Цыбинов. Заслуженный работник культуры Российской Федерации; Г.Т. Ключев. Танкист; Художник В.А. Зотеев; Участник Великой Отечественной войны В.С. Миронов; Сирень (цв.); Автопортрет с внучкой; Девчушка. Фрагмент картины «Отчий дом».

Каталоги выставок

Каталог Всероссийской выставки произведений сельских самодеятельных художников. – М., 1965. – С. 37, 59.

Всесоюзная выставка произведений самодеятельных художников и народных мастеров. – М., 1967. – С. 54, 85, 101.

Выставка самодеятельных художников Алтая. – Барнаул, 1967. – С. 8, 17.

15-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. [9, 16]; портр.

Каталог краевой выставки изостудии. – Барнаул, 1972. – С. 6, 15.

Репрод.: Алтайский хлеб.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 64: портр.

Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 11.

В горах голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 8.

«В семье единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.

«Всегда начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 7.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 9.

Выставка произведений художников-педагогов Новоалтайского художественного училища. – Барнаул, 1983. – С. 37-39: портр.; крат. биогр. справка.

Репрод.: Сибиряк Павел Верещагин; Портрет Любы Щеголевой; Тяжкая весть.

Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 19.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 54: портр.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 15.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 8.

«Алтай преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [14].

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [8].

The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [4].

Каталог 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 7.

Защитникам Отечества посвящается, художественная выставка, 2-я: доп. к кат. – М., 1995. – С. 7.

- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 6.
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. 13.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 50. – [Прил.: Иллюстрации]. – С. 19.
- Репрод. (цв.): Шукшин. Сны матери.
- Художник** и модель – Барнаул, 1998. – С. 3.
- Fresh Art Siberia** = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 32.
- «**Край** Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «**Провинция**», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [8].
- «**Россия–IX**», Всероссийская художественная выставка: доп. – М., 1999. – С. 10.
- 1-я городская** художественная выставка: (юбилею Победы посвящается). – Новоалтайск, 2000. – С. [1].
- «**Имени Твоему**», Всероссийская художественная выставка: к 2000-летию Рождества Христова. – М., 2000. – С. 38.
- Портрет.** Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 4.
- Победа.** Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3].
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].
- Земля** и космос. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 4.
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [9].
- «**Есть** по Чуйскому тракту дорога...», художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. [10]: портр.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 1, 3, 15.
- Художники** Новоалтайска: к юбилею города. – [Новоалтайск], 2002. – С. [3]: фото.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 10.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 11.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 9.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 7.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 16, 23.
- Репрод. (цв.): Утро. Соловьи поют.

- «Россия–X»**, Всероссийская художественная выставка. – М., 2004. – С. 56.
Барнаул – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 5.
Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 14.
Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [30].
Репрод. (цв.): Осенний натюрморт.
Победа!, международная художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. – М., 2005. – С. 50.
Региональная выставка произведений преподавателей художественных училищ Сибири. – Красноярск, 2005. – С. 32-33.
Репрод. (цв.): Фиалки и одуванчики.

Статьи художника

- Человек** из легенды [П. Дьяков] // Молодежь Алтая. – 1967. – 1 марта.
Репрод.: Портрет П.Е. Дьякова.
Человек из легенды: художник о своем герое [трактористе П.Е. Дьякове] // Алтайская правда. – 1982. – 20 февр.
Репрод.: Враги. 1929 год.
Огненный тракторист, или Человек из легенды: о П. Дьякове не понаслышке // Дело Октября. – Родино, 1990. – 5 июня.
Репрод.: Портрет П. Дьякова.
Сколько теперь ждать? // Алтайская правда. – 1990. – 26 июня.
О проблемах Новоалтайского художественного училища.
Хоть бы перышко из крыла жар-птицы... // Алтайская правда. – 1991. – 20 дек.
О Новоалтайском художественном училище.
Слово об учителе // Учитель и ученики: выставка, посвященная 80-летию А.В. Ивлева, 45-летию изостудии «Трансмаш»: проспект. – Барнаул, 1996, С. 10-11.
О Дерявском: из дневника // Алтай. – 1997. – № 1/2. – С. 157-160: портр., крат. биограф. справка.
[Вступительная статья] // Владимир Стволов: пейзажи. – Барнаул, 1998. – С. [2-4].
Свет и тени: о худож. Н. Иванове // Алтай. – 1998. – № 1. – С. 139-144.
Красота жизни // Алтай. – 1998. – № 5. – С. 167-170, 2-я, 3-я с. обл.
Репрод.: Портрет художника С.И. Кашкарова; Родник. Памяти А. Пластова; Портрет художника В. Зотеева, ветерана Великой Отечественной войны. Фрагмент.
По материалам беседы с художником В.А. Зотеевым.
Земля. Сибирь. Сурик // Наш Новоалтайск. – 1998. – 11 марта.
Репрод.: Мать.
О 8-й региональной выставке «Сибирь», проходившей в Красноярске.
Живописец нашего города [В. Стволов] // Наш Новоалтайск. – 1998. – 20 нояб.
«Чувства добрые...»: (из записок художника [о В.М. Шукшине]) // Алтай. – 1999. – № 3. – С. 92-93, 2-я, 3-я с. обл.
Репрод.: Шукшин Василий Макарович; А.С. Пушкин в Михайловском (цв.).
Четыре портрета // Алтай. – 1999. – № 4. – С. 150-153, 2-я, 3-я с. обл. – Из содерж.: Павловские живописцы [Л.С. Рыбальченко, Г.Т. Клюев]. – С. 150-151; Полина Бродская. – С. 151-152; Плачущие камни: [об А.С. Цыбинове из с. Родино]. – С. 152-153.

Репрод. (цв.): Портрет фотохудожника С.И. Пирогова; Портрет А.С. Цыбинова.
[Вступительная статья] // Юлия Пойменова. Ирина Жернакова. Татьяна Конихина: живопись. – [Барнаул], 2000. – 1 слож. л.: ил.

Золотоискатель // Алтай. – 2000. – № 2. – С. 180-182.

Рассказ по воспоминаниям о детстве художника В.А. Зотеева.

Пушкин и Шукшин: [размышления художника] // Алтай. – 2000. – № 4. – С. 147-148.

Пушкин и Шукшин. Истоки: раздумья живописца И. Хайрулинова // Наш Новоалтайск. – 2000. – 23 авг.

Репрод.: Шукшин. Сны матери.

«Неудержимое стремление к свету, к солнцу» // Первомайский вестник – Новоалтайск, 2001. – 27 сент.

О поэте Ю.М. Першине, уроженце Первомайского района Алтайского края.

Одухотворенный пейзаж // Алтай. – 2002. – № 3. – С. 153-154.

О художнике В. Стволове.

Мы из Новоалтайска: [альбом] / Администрация г. Новоалтайска, Ком. администрации по культуре г. Новоалтайска; сост. И. Хайрулинов, В. Стволов. – Барнаул: Алтай, 2003. – 76 с.: ил., фото. – Из содерж.: Першин Юрий Михайлович. – С. 68-69: портр., фото; Гречухин Владимир Прохорович: «Очарованный странник». – С. 66-67: портр., фото.

О жизни и творчестве

О присвоении почетных званий Российской Федерации: указ Президента Рос. Федерации от 10.10.1995 г. № 1062 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1995. – № 43. – Ст. 4047. – С. 7675; Алтайская правда. – 1995. – 4 нояб.

В числе других почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено И.С. Хайрулинову.

О награждении государственными наградами Российской Федерации: указ Президента Рос. Федерации от 27.10.2000 г. № 1809 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2000. – № 44. – Ст. 4375. – С. 8576.

В числе других почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации» присвоено И.С. Хайрулинову.

Награды ЦК ВЛКСМ // Молодежь Алтая. – 1968. – 15 марта.

В числе других Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ за пропаганду искусства награжден И. Хайрулинов.

Швецов, Е. Перистые облака // Молодежь Алтая. – 1963. – 29 марта: фото.
Очерк о художнике.

Маршалова, Л. Рисует Ильбек Хайрулинов // Молодежь Алтая. – 1963. – 25 мая. – С. 1, 3.

Репрод.: [Герой Советского Союза Фидель Кастро].

Иевлев, А. Художники держат экзамен // Алтайская правда. – 1965. – 14 нояб.: фото.

В числе других – об И. Хайрулинове.

Иевлев, А. Растут самодеятельные таланты / А. Иевлев, З. Жукова // Алтайская правда. – 1965. – 1 июля.

- Репрод.: Дочь чабана.
О Всероссийской выставке алтайских самодеятельных художников в Москве, в числе других – об И. Хайрулинове.
- Иевлев, А.** Художники держат экзамен // Алтайская правда. – 1965. – 14 нояб.: фото.
- Харламова, В.** Поэзия красок // Молодежь Алтая. – 1965. – 20 нояб.: фото.
О выставке работ самодеятельных художников в клубе Западного поселка Барнаула, в числе участников – И. Хайрулинов.
- Соколова, Г.** Эстафета // Алтайская правда. – 1966. – 16 июля.
О народной изостудии клуба завода «Трансмаш», в числе других – об И. Хайрулинове.
- Леонидов, А.** О выставке студийцев клуба завода «Трансмаш» // Молодежь Алтая. – 1967. – 14 янв.: фото.
В числе других – об И. Хайрулинове.
- Снитко, Л.** «...Потребность в красоте»: заметки о выст. самодеят. художников // Молодежь Алтая. – 1967. – 18 февр.
 Репрод.: Алтайский хлеб.
В числе других – об И. Хайрулинове.
- Маслякова, Э.** Творческий семинар самодеятельных художников // Художник. – 1967. – № 3. – С. 60-61. – Из содерж.: [И. Хайрулинов]. – С. 60.
- Вагин, А.** Правда жизни // Алтайская правда. – 1967. – 23 апр.
О выставке работ самодеятельных художников Алтая, в числе других – об И. Хайрулинове.
- Жуков, Н.** Богатство народной палитры // Труд. – 1967. – 30 авг.
О Всесоюзной выставке самодеятельного изобразительного творчества в Москве, в числе других – об И. Хайрулинове.
- Беспалова, В.** Тема – жизнь // Клуб и художественная самодеятельность. – 1967. – № 21. – С. 27-29. – Из содерж.: [И. Хайрулинов]. – С. 28-29.
 Репрод.: Сергей Есенин; Петр Дьяков.
- ***Мокринских, Е.** К тайнам красок // Ленинское знамя. – Новоалтайск, 1977. – 3 июня: фото.
- ***Пальшин, А.** В ногу с жизнью // Ленинское знамя. – Новоалтайск, 1978. – 21 апр.
- Сапов, В.** В тихой заводи // Правда. – 1980. – 13 дек. – С. 6.
О преподавателе Новоалтайского художественного училища И. Хайрулинове.
- Галкина, И.** Двадцать пятая, краевая // Алтайская правда. – 1982. – 14 нояб.
В числе других – об И. Хайрулинове.
- Гракова, О.** Семейный портрет в интерьере // Алтайская правда. – 1983. – 19 марта.
О выставке произведений художников-педагогов, преподавателей Новоалтайского художественного училища, в числе других – об И. Хайрулинове.
- Россомахина, Г.** Тема: мужество // Алтайская правда. – 1983. – 7 мая.
Творческий портрет художника И. Хайрулинова.
- Алтайские** художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 27.
 Репрод.: Портрет художника В. Зотеева.
- Октябрь, Г.** Есть что сказать людям... // Алтайская правда. – 1985. – 4 июня.
О персональной выставке художника, посвященной 40-летию Победы.

- *Россомахина, Г.** Правда жизни: заметки о персональной выставке И.С. Хайрулинова // Ленинское знамя. – Новоалтайск, 1985. – 21 июня.
Репрод.: 1941 год (фрагмент); Тяжкая весть. 1942 год.
- Октябрь, Г.** Барнаул // Художник. – 1986. – № 1. – С. 32-33.
Репрод.: Тяжкая весть; Портрет ветерана Великой Отечественной войны
- В.С. Миронова.
О персональной выставке работ И. Хайрулинова.
- Красноцветова, Л.Г.** Современная алтайская живопись // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 79-103. – Из содерж.: [И. Хайрулинов]. – С. 90, 95, 96, 98, 100.
- Хайрулинов, И.** «Картины – это всегда размышление...» / беседу вела Г. Октябрь // Алтайская правда. – 1989. – 11 июля: фото.
Беседа с художником И.С. Хайрулиновым.
- Цыбинов, А.** Мир глазами Ильбека Хайрулинова // Дело Октября. – Родино, 1990. – 2 июня.
О персональной выставке художника в Родинской картинной галерее.
- Цыбинов, В.** Успех художника // Алтайская правда. – 1990. – 3 июля.
Репрод.: Мать с ребенком.
О персональной выставке художника в Родинской картинной галерее.
- *Хайрулинов, И.** Оставил училище городу! / беседу вела А. Кузьменко // Ленинское знамя. – Новоалтайск, 1991. – 3 сент.
Беседа с художником И. Хайрулиновым о воспитании молодых художников.
- Лихацкая, Л.** Наше родное... // Алтайская правда. – 1992. – 25 нояб.
О краевой выставке «Славяне: история, культура, современность», среди участников – И. Хайрулинов.
- «Взгляд художника»**, краевая художественная выставка: [буклет]. – [Барнаул, 1993]. – 1 л.
- И. Хайрулинов.** Дети. Пейзаж. Цветы: 100-летию со дня рождения А. Пластова, 70-летию Н. Иванова посвящается: живопись: [буклет] / ответ за вып. Н. Царева. – Барнаул, 1993. – 1 л.: фото., крат. биогр. справка.
Репрод.: Васильки; Девчущки; Снег выпал.
- Прохоров, Б.** Живые цветы // Алтайская правда. – 1993. – 8 апр.: портр.
О персональной выставке И. Хайрулинова в ГХМАК.
- *Шишкина, В.** Дети. Пейзаж. Цветы // К новым рубежам. – Горняк, 1993. – 21 окт.
О персональной выставке И.С. Хайрулинова.
- *Марченко, Н.** Выставка закрылась // К новым рубежам. – Горняк, 1993. – 20 февр.
О персональной выставке И.С. Хайрулинова.
- Лихацкая, Л.Н.** Современный живописный и графический портрет на Алтае. 50-90-е гг. XX в. // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию [ГХМАК]. – Барнаул, 1995. – С. 47-50.
В числе других – об И. Хайрулинове.
- Хайрулинов, И.** «Для меня это глубоко личное» / беседу вела Г. Октябрь // Наш Новоалтайск. – 1995. – 4 мая.
Репрод.: Мать.
Беседа с художником И.С. Хайрулиновым.
- Царева, Н.** Жаворонок в каждой картине // Вечерний Барнаул. – 1995. – 6 мая.
О персональной выставке И. Хайрулинова «Мир и война» в ГХМАК.

Царева, Н. «Мир и война» Ильбека Хайрулинова // Литературная Россия. – 1995. – 14 июля (№ 30). – С. 11.

Репрод.: Портрет ветерана Великой Отечественной войны В.С. Миронова.

Хайрулинов, И. Я никогда не писал по заказу / беседу вел Б. Прохоров // Алтайская правда. – 1995. – 25 июля.

Репрод.: Автопортрет с внучкой.

Беседа с художником И.С. Хайрулиновым.

Октябрь, Г. От этюдов к картине // Алтайская правда. – 1995. – 23 авг.: ил.

Репрод.: Мать. Фрагмент.

Лихацкая, Л.Н. Хайрулинов Ильбек Сунагатович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 386-387.

Сорокин, Ю. Высокий полет // Алтайская правда. – 1997. – 15 мая: ил.

Репрод.: Вечное прощание. Фрагмент.

О персональной выставке И. Хайрулинова и его учеников «Учитель и ученики» в Барнаульском высшем военном училище летчиков.

Горбунова, Л. Выпускники – курсантам // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 21-28 авг. (№ 34). – С. 31: фото.

О персональной выставке И. Хайрулинова и его учеников «Учитель и ученики» в Барнаульском высшем военном училище летчиков.

Сорокин, Ю. Учитель и его ученики // Алтайская правда. – 1997. – 28 авг.

Репрод.: Портрет внучки.

О персональной выставке И. Хайрулинова и его учеников «Учитель и ученики» в Барнаульском высшем военном училище летчиков.

Мамонтов, И. Нам бы про душу не забыть // Барнаул. – 1998. – № 1. – С. 124-126.

О выставке работ художников Алтайского края, среди участников – И. Хайрулинов.

Лихацкая, Л. Картины Сурикова актуальны и сейчас // Вечерний Барнаул. – 1998. – 7 марта.

Об участии алтайских художников в 8-й региональной выставке «Сибирь», посвященной 150-летию В. Сурикова в г. Красноярске. В числе других – об И. Хайрулинове.

Денисов, М. В гостях у павловцев // Новая жизнь. – 1998. – 7 марта: фото.

О персональной выставке И. Хайрулинова в Павловской картинной галерее.

Сорокин, Ю. Мастер-класс для начинающих художников // Алтайская правда. – 1998. – 4 июля: фото.

В военно-патриотическом отделе Алтайского государственного краеведческого музея прошла выставка И. Хайрулинова и его учеников «О войне и мире».

Сорокин, Ю. Печальник земли русской // Алтайская правда. – 1998. – 18 июля.

Горбунова, Л. Каждый художник желает стать... // Свободный курс. – Барнаул, 1998. – 30 июля (№ 31). – С. 11: фото.

О выставке работ претендентов на краевую премию в номинации «Изобразительное искусство» в выставочном зале Алтайского отделения Союза художников. Среди участников – И. Хайрулинов, Г. Борунов, Ф. Торхов.

Сивкова, О. «Живу от холста...» // Наш Новоалтайск. – 1998. – 5 авг.

Репрод.: Портрет воина-интернационалиста И. Пыщева; Проводы. 1941 (эскиз).

Об участии И.С. Хайрулинова в выставке работ претендентов на соискание первой краевой премии в области изобразительного искусства.

Першин, Ю. Тайна волшебства // Первомайский вестник. – 1998. – 6 авг.
Репрод.: Портрет художника В.А. Зотеева; Портрет художника Н.И. Сурикова с внучкой.

О жизни и творчестве художника И. Хайрулинова.

То же // Наш Новоалтайск. – 1998. – 19 авг.

Репрод.: Портрет М.Я. Будкеева: Ромашки.

Хомайко, Л. Жаль, что премия одна // Молодежь Алтая. – 1998. – 13 авг.

Репрод.: Автопортрет с внучкой; Память жертвам репрессий.

О выставке работ претендентов на краевую премию в номинации «Изобразительное искусство» в выставочном зале Алтайского отделения Союза художников. Среди участников – И. Хайрулинов, Г. Борунов, Ф. Торхов.

Рябова, Е. Художник и модель // Алтайская правда. – 1998. – 26 нояб.: фото.

О выставке «Художник и модель», среди других – об И. Хайрулинове.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1, 4].

И. Хайрулинов, Р. Хайрулинов. Александр Сергеевич Пушкин. 1799–1999: к 200-летию со дня рождения Великого русского поэта: Живопись. Графика: [буклет]. – Барнаул: ГИПП «Алтай», 1999. – [16] с.

Репрод. (цв.): Пушкин в Михайловском. Декабрь 1825 г.; Шукшин. Сны матери; Сирень цветет; Девчушка.

Хайрулинов Ильбек Сунагатович // Золотые страницы Алтая. – Б.м., 1999. – Т. 2. – С. 70, 102: портр. – Текст. парал.: рус., англ.

Репрод. (цв.): Память. Жертвам репрессий и войн; Отчий дом.

Сорокин, Ю. Печальник земли русской: к 60-летию художника И. Хайрулинова // Алтай. – 1999. – № 5. – С. 176-178, 2, 3 с. обл.

Репрод. (цв.): Автопортрет с внучкой; Шукшин. Сны матери.

Сапранова, К. Ильбек – это хозяин страны вдохновения и грез // Наш Новоалтайск. – 1999. – 17 июня: ил.

О совместной выставке И. Хайрулинова и Р. Хайрулинова «Цветы Пушкину» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Лихацкая, Л. Поэт и мы // Вечерний Барнаул. – 1999. – 14 июля.

О выставке «Пушкин и мы», среди других – об И. Хайрулинове.

Першин, Ю. Пушкин и Шукшин в творчестве Хайрулинова // Наш Новоалтайск. – 1999. – 20 июля.

Репрод.: Шукшин. Сны матери.

О совместной выставке И. Хайрулинова и Р. Хайрулинова в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Кирилин, К. «Пушкин и Шукшин» // Алтайская правда. – 1999. – 24 июля.

О совместной выставке И. Хайрулинова и Р. Хайрулинова в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Медаль почета из Америки // Наш Новоалтайск. – 1999. – 24 сент.: фото.

Американский биографический институт присудил И.С. Хайрулинову именную золотую «Медаль почета» за выдающийся вклад в изобразительное искусство и в честь завершающегося второго тысячелетия.

И. Хайрулинов: живопись: к 55-летию Великой Победы 1945–2000: [буклет выставки «Они сражались за родину»] / авт. ст. И. Хайрулинов. – Барнаул: ГИПП «Алтай», 2000. – [14] с.: ил.

Репрод. (цв.): Проводы. 1941 г.; Портрет художника В. Зотеева, ветерана Великой Отечественной войны; 1941 год; Г. Клюев. Танкист; А. Рыбальченко. Партизан; Тяжкая весть. 1942 год; Июнь сорок первого; Мать; Художники, журналист А. Цыбинов; Я вернусь, мама; Портрет фотохудожника С.И. Пирогова; Н. Суриков с внучкой; Художник М. Будкеев; Художник С.И. Кашкаров; К ночи. Лошадки.

Хайрулинов, И. О родине, о судьбе народной...; «Яблонька зацвела...»; Жасмин // Алтай. – 2000. – № 3. – С. 184-186, 2, 3 с. обл.

Репрод. (цв.): Тяжкая весть. 1942 год; Н. Суриков с внучкой; К ночи. Лошадки. *Воспоминания художника о войне, своем творчестве, художнике Н. Сурикове.*

Козлов, Ю. Улыбка иппокрены: заметки дилетанта // Алтай. – 2000. – № 5. – С. 150-151.

Репрод. (цв.): Июнь сорок первого; Поздняя встреча.

В т.ч. о персональной выставке И. Хайрулинова и картине «Тяжкая весть. 1942».

Паклина, О. Он был и остался свободным художником // Алтайская правда. – 2000. – 4 марта: портр.

Лихацкая, Л. Американская медаль алтайскому художнику // Алтайские известия. – 2000. – 6 июня (№ 1). – С. 3.

Репрод.: Вечное прощание.

Рябова, Е. Россия смотрит с полотна // Алтайская правда. – 2000. – 17 июня.

Репрод.: Шукшин. Сны матери.

О выставке И. Хайрулинова в выставочном зале Союза художников.

Пронских, Г. Сокровище духа, нравственности и любви // Первомайский вестник. – Новоалтайск, 2000. – 20 июля.

Репрод.: Я вернусь, мама!; 1941 год.

О персональной выставке И. Хайрулинова «Они сражались за Родину» в ГХМАК.

Козлов, Ю. Осмысление жизни // Наш Новоалтайск. – 2000. – 8 авг.

Репрод.: Поздняя встреча; Я вернусь, мама!

О картинах «Тяжкая весть», «Поздняя встреча».

Козлов, Ю. И грусть, и радость // Алтайская правда. – 2000. – 15 авг.

Репрод.: Я вернусь, мама!

О творчестве И. Хайрулинова.

Леденева, И.А. Новоалтайское художественное училище и Алтайская краевая организация Союза художников России: итоги, проблемы и перспективы сотрудничества // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения – Барнаул, 2001. – С. 35-38.

В числе других – об И. Хайрулинове.

Хайрулинов Ильбек Сунагатович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 238-239: ил., портр., крат. биограф. справка. – Текст. парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Шукшин. Сны матери; Розы; Отчий дом.

Хайрулинов, И. Восхождение к судьбе: [воспоминания художника] // Алтай. – 2001. – № 5. – С. 113-134: фото, 2, 3 с. обл., крат. биограф. справка; № 6. – С. 124-151, 2, 3 с. обл.

Репрод. (цв.): Родник. Памяти А.А. Пластова; Человек родился; Память. Жертвам репрессий; Портрет жены; Большой букет.

- Тиунова, Н.** Вернисаж педагогов // Вечерний Барнаул. – 2001. – 27 окт.
О выставке, посвященной 30-летию Новоалтайского художественного училища, среди участников – И. Хайрулинов.
- Хайрулинов, И.** Радость творчества / беседа вела Е. Кузнецова // Вечерний Новоалтайск. – 2001. – 15 нояб.: фото.
Беседа с преподавателем училища художником И. Хайрулиновым.
- Лихацкая, Л.Н.** Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 13, 14.
- Орловская, Е.В.** Автопортрет в изобразительном искусстве Алтая XX в. // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина. – Барнаул, 2002. – С. 362-365. – Из содерж.: [И.С. Хайрулинов]. – С. 364.
- Самсонова, Е.** Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства: (кат.) // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 124-138. – Библиогр.: с. 138 (25 назв.). – Из содерж.: [И.С. Хайрулинов]. – С. 128.
- Леонова, Е.** В едином пространстве искусства // Вечерний Барнаул. – 2002. – 23 апр.: фото.
О выставке «Алтай – Кузбасс», среди участников – И. Хайрулинов.
- Пронских, Г.** В простых сюжетах вечные истины // Наш Новоалтайск. – 2002. – 12 июля.
О художнике И. Хайрулинове и его учениках.
- Сидоренко, Л.** Хотите знать, что снилось Шукшину? Спросите у Хайрулинова // Вечерний Барнаул. – 2002. – 14 авг.
О живописном цикле «Слово о Родине».
- Рябова, Е.** Столичные эксперты открыли новый алтайский стиль // Алтайская правда. – 2002. – 19 сент.
О выставке «Художники – землякам», в числе участников – И. Хайрулинов.
- Зырянова, Н.** Выставка // Наш Новоалтайск. – 2002. – 24 дек.: фото.
О выставке алтайских художников в Новоалтайске, в числе других – об И. Хайрулинове.
- И. Хайрулинов:** живопись, графика: [буклет к 300-летию С.-Петербурга]. – [Барнаул, 2003]. – 7 с.: ил., портр.
 Репрод.: Пушкин у окна; Пушкин и Наталья; Мойка, 12; Академия художеств (цв.); Белая ночь (цв.); Сирень в вазе (цв.); Эрмитаж (цв.); Благословение матери (цв.); В дни блокады; П.А. Федотов. Диплом; Портрет А.В. Иевлева (цв.).
- Ильбек** Хайрулинов о войне и мире: живопись: [буклет] / Администрация Алт. края, Ком. по культуре и туризму, Гос. худож. музей Алт. края; авт. ст. И. Хайрулинов, Л. Лихацкая. – Барнаул: ГИПП «Алтай», 2003. – [16] с.: ил.
 Репрод.: Благословение матери (цв.); Желтые цветы (цв.); Девчужка (цв.); Речка. Полдень (цв.); Родник. Памяти А. Пластова; Июнь сорок первого (цв.); В.С. Миронов; Художник В.Б. Симберг (цв.); Тяжкая весть. 1942 г. (цв.); Память Жертвам репрессий и войн (цв.); Мать (цв.); Окопник. Портрет В.Е. Челнокова; Отчий дом (цв.); Воин-интернационалист Игорь Пыщев; П.Н. Козельский; Утро. Соловьи поют (цв.); Портрет М.Я. Будкеева (цв.); Портрет С.И. Кашкарова (цв.); Н. Суриков с внучкой (цв.); Портрет А.С. Цыбинова (цв.); Портрет В. Зотеева, ветерана Великой Отечественной войны (цв.); Портрет М. Лядова, ветерана Великой Отечественной войны (цв.); Портрет А.В. Иевлева (цв.); Портрет Р.П. Орлова (цв.);

Портрет С.И. Пирогова (цв.); Я вернусь, мама! (цв.); Июнь сорок первого. Фрагмент (цв.).

Сидоренко, Л. Ильбек Хайрулинов // Мы из Новоалтайска: [альбом]. – Барнаул, 2003. – С. 16-27: фото.

Репрод. (цв.): Шукшин. Сны матери; Внучка Ира; Портрет жены художника; Здесь живет хариус; Утро. Соловьи поют; Из детства. Фрагмент; Сирень; Отчий дом; Девчушка; Тяжкая весть. 1942 год; Красные ворота; Память. Жертвам репрессий; Портрет Натальи Рожковой; Сибиряк Павел Верещагин; Благословение матери.

Веснина, Ю. Наслаждение природой и живописью: о творчестве художника И. Хайрулинова // Барнаул. – 2003. – № 2. – С. 14, 16, 18, 20, 22, 24, 143-148: рис.

Лихацкая, Л. Портрет – это отражение человека во времени... // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2003. – Июль-авг. (№ 7/8). – С. 16.

В числе других – об И. Хайрулинове.

Шнаер, Е. Лауреатов чествовали под звон бокалов // Комсомольская правда. – 2003. – 4 марта. – С. 6: фото.

И. Хайрулинову присуждена Демидовская премия за серию живописных произведений, экспонировавшихся на выставке к 65-летию Алтайского края.

Хайрулинов, И. На Поклонной горе // беседу вела С. Горшкова // Вечерний Новоалтайск. – 2003. – 9 июля: фото, репрод.

Беседа с художником И. Хайрулиновым о его персональной выставке, проходившей на Поклонной горе в Москве.

Пуронина, С. Выставке быть... // Вечерний Новоалтайск, 2003. – 20 авг.

Репрод.: Мать.

О персональной выставке И. Хайрулинова в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве.

Умение приближать к реальности // Заводские вести АТИ. – Барнаул, 2003. – Сент. (№ 10): фото, крат. биогр. справка.

О встрече ветеранов Великой Отечественной войны с художником И.С. Хайрулиновым.

Пуронина, С. Человек-легенда // Вечерний Новоалтайск, 2003. – 3 сент: фото.

О работе И. Хайрулинова над портретом А.И. Скурлатова, прототипом памятника «Алеша» в Болгарии.

«Персоналка» алтайского художника в Москве // Свободный курс. – Барнаул, 2003. – 25 сент. (№ 39). – С. 25.

О выставке И. Хайрулинова «О войне и мире», проходившей на Поклонной горе в Москве.

Дымова, Н. Посетите выставку картин // Сельские огни. – Тогул, 2003. – 22 окт.

О персональной выставке И. Хайрулинова, прошедшей в Центральном дворце культуры Тогульского района.

Горшкова, С. «О войне и мире» для новоалтайских ветеранов // Вечерний Новоалтайск. – 2003. – 29 окт.: фото.

О персональной выставке И. Хайрулинова в Новоалтайске.

Васильева, В. Побольше бы таких встреч // Восток Алтай. – Целинное, 2003. – 6 нояб.: фото.

Репрод.: Благословение матери.

О персональной выставке И. Хайрулинова в с. Целинное Целинного района Алтайского края.

Нормайкина, В. О войне и мире // Сельский новатор. – Залесово, 2003. – 19 нояб.: фото, биограф. справка.

О персональной выставке И. Хайрулинова в с. Залесово Алтайского края.

Выставочный зал Каменского краеведческого музея: хронограф 1974–2003 гг. – Камень-на-Оби, 2004. – С. 1.

Котова, О. Тема Великой Отечественной войны в произведениях художников Алтая в послевоенный период // Культура и искусство Алтая: история и современность: сб. тезисов краев. науч.-практ. конф. студентов ССУЗ. – Барнаул, 2004. – С. 14-15.

В числе других – об И. Хайрулинове.

О войне и мире: персон. выст. заслуж. худож. России, заслуж. работника культуры, лауреата Демидов. премии И. Хайрулинова: [буклет]. – Новоалтайск: Изд-во «Вечерний Новоалтайск», 2004. – [4] с.: ил.

Орловская, Е.В. Концепция творческой личности в изобразительном искусстве Алтая второй половины XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 23, 24.

Усанова, А.Л. Наивное искусство в художественной культуре Алтая XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2004. – С. 19.

«Благодаря Демидовскому фонду культура и искусство на Алтае будут развиваться» // Демидовский вестник. – Барнаул, 2004. – С. 13: фото.

О лауреате Демидовской премии художнике И. Хайрулинове.

Боженко, С. Знаменитые земляки, или Зачем нужны бакенбарды: (фрагменты из книги) // Встреча. – Барнаул. – 2004. – № 1. – С. 77-99. – Из содерж.: [И. Хайрулинов]. – С. 92.

Сидоркин, С. О войне, мире и красках // Вечерний Барнаул. – 2004. – 19 февр. *Во Дворце культуры Барнаула состоялся концерт в поддержку персональной выставки И. Хайрулинова «О войне и мире».*

О войне и мире // Алтайская правда. – 2004. – 21 февр.: фото.

Об открытии персональной выставки И. Хайрулинова «О войне и мире» во Дворце культуры Барнаула.

Безмятенская, А. Кистью и красками о Шукшине // Аргументы и факты. Алтай. – 2004. – Июль (№ 29). – С. 12: фото.

О выставке «Алтай – земля Шукшина», среди участников – И. Хайрулинов.

[Хайрулинов И.С.] // Алтайская неделя. – 2004. – 7 июля (№ 27). – С. 36.

Репрод. (цв.): Речка в Карамышеве.

Бардюкова, З. Живописное полотно жизненной повести // Вечерний Барнаул. – 2004. – 22 июля: фото.

В выставочном зале Союза художников Алтайского края открылась экспозиция «Алтай – земля Шукшина», посвященная 75-летию писателя, среди участников – И. Хайрулинов.

Хайрулинов, И. Визит на Поклонную гору / беседу вел Ю. Першин // Наш Новоалтайск. – 2004. – 17 авг.

Беседа с И. Хайрулиновым о его персональной выставке в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве.

То же // Первомайский вестник. – 2004. – 21 авг.

Репрод.: Благословение матери; Июнь сорок первого (фрагмент); Я вернусь, мама!

Барабаш, А. Вы рисуйте, вы пишете – вам зачтется // Вечерний Барнаул. – 2004. – 24 нояб.: фото.

О 44-й краевой художественной выставке в зале Союза художников.

Ильбек Хайрулинов: живопись: альбом к 60-летию Великой Победы / авт. вступ. ст. Т.М. Степанская. – Барнаул: Алтай, 2005. – 80 с.: ил., фото.

Репрод.: Село Шаркаево на реке Кинель. Отчий дом (цв.); Академия искусств в г. Ленинграде (цв.); Автопортрет. Фрагмент (цв.); Вечное прощание; Вечное прощание. Фрагменты; Июнь сорок первого (цв.); Июнь сорок первого. Фрагменты (цв.); 1941 год; Проводы. 1941 г. (цв.); 1941 г. Фрагменты; Сирень в белой вазе (цв.); Спасенный (цв.); Благословение матери (цв.); Девочка у березы (цв.); Эскиз «Спасенный». Фрагмент (цв.); Спасенный. Фрагмент (цв.); Внучка Ира (цв.); Розы (цв.); Тяжкая весть (цв.); Букет роз (цв.); Кронверк (цв.); В.Б. Симберг (цв.); В.А. Зотеев. Фрагмент (цв.); Верба цветет (цв.); Окопник. В.Е. Челноков; В.В. Миронов; М.Я. Будкеев (цв.); Эскиз. Фрагмент (цв.); Два букета (цв.); Эскиз «Родник. Памяти А. Пластова». Фрагмент (цв.); Портрет Н.И. Сурикова с внучкой (цв.); Здесь живет хариус (цв.); П.Н. Козельский; Три букета сирени (цв.); Молодой месяц (цв.); Осень (цв.); С.И. Пирогов (цв.); Белая ночь (цв.); Эскиз «Пушкин с няней» (цв.); Отчий дом (цв.); Люба Щеголева (цв.); Игорь Пыщев; Девушка в красном (цв.); Сирень (цв.); Я вернусь, мама! (цв.); Поздняя встреча. Фрагмент (цв.); Ленинградка. Таня Савичева; Береза. Осень. Фрагмент (цв.); Мать (цв.); Утро. Соловьи поют (цв.); К ночи. Лошадки (цв.); Автопортрет с внучкой (цв.); Память. Жертвам репрессий и войн (цв.); Нева. Исаакиевский собор (цв.); Сухие розы (цв.); Пушкин. 26 сентября (цв.); Шукшин. Сны матери (цв.); Алеша. Алексей Иванович Скурлатов (цв.); Река Сороть. Фрагмент (цв.); Этюд «Раненый» (цв.); А.С. Цыбинов – ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры РФ (цв.); Роза в вазе (цв.); Цветет сирень (цв.); Поздняя встреча (цв.); Р.П. Орлов (цв.); Этюд «1941» (цв.); Эскиз «Враги. 1929 г.» (цв.); К. Тушева (цв.); Враги. 1929 г.; Г.Т. Клюев (цв.); Л.С. Рыбальченко (цв.); Сирень цветет (цв.); Ветеран из Озерок (цв.); С.М. Карпов (цв.); Из детства (цв.); Никита Афанасьев (цв.); Букет от Ю.В. Шамкова (цв.); Речка. Полдень (цв.); А.В. Иевлев (цв.); Сирень (цв.); Эскиз «Пора цветения кувшинок». Фрагмент (цв.); Человек родился (цв.); Большой букет (цв.); Розы (цв.); Портрет Евгении (цв.); С.С. Гейченко; Пушкин в Михайловском. Декабрь, 1825 г. (цв.); Внучка Ира (цв.); Портрет жены (цв.); Юлия Максименко (цв.); Сухие розы (цв.); Желтые цветы (цв.); Литвинова Т. (цв.); Ю. Елисева (цв.); Наташа Лобанова (цв.); Эскиз «П. Федотов». Дипломная работа (цв.); Подснежники (цв.); М. Перегудова (цв.); На пленэре (цв.); Валя слушает музыку; Ленинград. Восход Луны (цв.); Пора цветения кувшинок (цв.); Портрет Л.Н. Шаминой (цв.); Огоньки (цв.); Художник Татьяна Ломова-Аржанова (цв.); Букет с мальвой (цв.); Девочка из Улагана (цв.); С.И. Кашкаров (цв.); Мороз и фиалки (цв.).

Ильбек Хайрулинов // Лауреаты Демидовской премии, 1993–2003 гг.: номинация «Изобразительное искусство». – Барнаул, [2005]. – С. 19, 23: портр. – Прил.: Каталог выставки лауреатов гуманитарной Демидовской премии, январь 2005 года.

Репрод.: Шукшин. Сны матери; Портрет Евгении (цв.).

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2005. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – С. 158-181. – Из содерж.: [И. Хайрулинов]. – С. 159-160.

Прозорова, Я. Чертова дюжина лауреатов // Алтайская правда. – 2005. – 27 янв.: фото.

Репрод.: Портрет Алексея Иевлева.

О выставке работ лауреатов Демидовской премии в области изобразительного искусства, в числе других – И. Хайрулинов.

Волковинская, Н. Победа в лицах // Вечерний Барнаул. – 2005. – 14 апр.: портр., ил.

Студенты Новоалтайского художественного училища под руководством И. Хайрулинова рисуют ветеранов войны.

Польщикова, О. Ты выжил, солдат! // Алтайская правда. – 2005. – 14 мая: фото.

О проекте И. Хайрулинова и его учеников «Вахта памяти» – выставке портретов ветеранов Великой Отечественной войны.

Мамырина, Н.С. Тема Великой Отечественной войны в творчестве И.С. Хайрулинова // Наследие и современность: (Искусство Сибири): материалы науч.-практ. семинара, 27-28 янв. 2005 г. – Барнаул, 2006. – С. 47-49. – Библиогр.: с. 49 (4 назв.).

Этюды художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Сухие розы.

Польщикова, О. Вахта памяти // Алтайская правда. – 2006. – 23 февр.: фото.

О персональной выставке И. Хайрулинова и совместной с учениками выставке «Вахта памяти» в р.п. Калманка Алтайского края.

Марина, Т. Встречи с прекрасным // Заря Приобья. – Калманка. – 2006. – 15 марта: фото.

О персональной выставке И. Хайрулинова в Калманской межпоселенческой библиотеке.

Муравлев, А. Галерея славы // Алтайская правда. – 2006. – 7 мая. – С. 1, 3: фото.

О совместной выставке И. Хайрулинова и его учеников в отделе внутренних дел Новоалтайска.

Божок, Л. По следам высоких дат // Вечерний Новоалтайск. – 2006. – 24 мая: фото.

О персональной выставке И. Хайрулинова в отделе внутренних дел г. Новоалтайска.

Лисицкая, А. Признание в полотнах // Вечерний Барнаул. – 2006. – 21 июня: фото.

О выставке «Моя семья» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – И. Хайрулинов.

* * *

Маньшеньюан, В. [И. Хайрулинов в изостудии клуба завода «Трансмаш»]: фоторепортаж // Алтайская правда. – 1967. – 5 дек.

Хайрулинов И.С.: портр. // Новоалтайское государственное художественное училище, 1971–2001: отделение «Живопись»: буклет. – Новоалтайск, 2001. – 3 слож. л.

Репродукции

- Автопортрет** с внучкой // Алтайская правда. – 1996. – 3 дек.
- Верба** цветет (цв.) // Алтай. – 2001. – № 2. – 3 с. обл.
- Девчушка** (цв.) // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы: кто есть кто. – Барнаул, 2004. – Т. 1. – С. 35.
- Дочь** чабана // Алтайская правда. – 1965. – 1 июля.
- Г.Т. Клюев** (цв.) // Алтай. – 1999. – № 2. – 2 с. обл.
- Июнь** сорок первого // Алтайская правда. – 2000. – 22 июня.
- Портрет** ветерана войны Т.Н. Козельского // Молодежь Алтая. – 1990. – 4 мая (№ 19). – С. 7.
- Проводы.** 1941 год (цв.) // Нивы Алтая: альбом. – Л., 1987. – № 53. – С. [71].
- То же** // Свободный курс. – Барнаул, 2000. – 12 окт. (№ 41). – С. 35.
- Пушкин.** 26 сентября (цв.) // Алтай. – 2000. – № 1. – 2 с. обл.
- То же** // Алтайская правда. – 2000. – 14 июля. – С. 6.
- Л.С. Рыбальченко** (цв.) // Алтай. – 1999. – № 2. – 3 с. обл.
- Сибиряк** Павел Верещагин (цв.) // Алтай. – 2001. – № 2. – 2 с. обл.
- Шукшин.** Сны матери // Алтайская правда. – 2000. – 14 июля. – С. 6.
- Я вернусь, мама!** (цв.) // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы: кто есть кто. – Барнаул, 2004. – Т. 1. – С. 35.



**ХАЙРУЛИНОВ
РОБЕРТ ИЛЬБЕКОВИЧ**
(р. 12.03.1964)

график

Родился в Барнауле. В 1987 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище. Работал в общеобразовательной школе № 3 Новоалтайска, в 1988–89 гг. – художественным редактором в Редакционно-издательском отделе Барнаула, в 1989–91 гг. – преподавал в Детской художественной школе Новоалтайска.

Работает в жанре портрета, иллюстрации. Обращается к исторической тематике: серия работ о Великой Отечественной войне; «Ледовое побоище»; «Спартак»; «На поле Куликовом»; «Жанна Д'Арк» и др.

В 2002–05 гг. в соавторстве с В.П. Бондаревым Р.И. Хайрулинов разработал герб Новоалтайска, утвержденный Геральдической палатой Российской Федерации.

Участник краевых выставок с 1996 г.

Член Союза художников России с 1998 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1996** Иллюстрации к роману Ф. Купера «Последний из могикан». Б.,кар.
- 1997** Иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Дубровский». Б.,кар.
- 1997** Триптих «На войне». Б.,кар. 47x62, 51x41, 51x41.
- 1998** Иллюстрации к стихотворению А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье». Б,кар. 46x58.
- 1999** Иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Б.,акв., гуашь. 63x45.
- 1999** Портрет В.М. Шукшина. Б.,кар. 40x28.
- 2000** Весна. К.,кар. 50x37.
- 2000** Сестра. К.,кар. 37x49.
- 2001** Валя. Б.,акв. 57x41.
- 2001** Светлана. Б.,паст. 54x35.
- 2002** Баба Катя. К.,паст. 53x42.
- 2002** Мама. К.,кар., мел. 47x34.
- 2003** Триптих «Жанна Д'Арк». Б.,кар. 47x32.
- 2003** Наш парк. Б.,акв., гуашь. 55x42.
- 2004** Ледовое побоище. Б.,кар. 49x69.
- 2004** Утро в горах. Смеш. техн. 35x51.
- 2005** Триптих-панорама «Вечер на Курской дуге». Б.,кар. 53x73, 53x60, 53x60.

2005 Триптих-панорама «На поле Куликовом». Б.,кар. 60x85, 60x49, 60x46.

ВЫСТАВКИ

- 1998 «Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. Красноярск.
2003 «Алтай – Омск», выставка произведений художников Алтая. Барнаул, Омск.
2003 «Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Выставка произведения художников Алтайского края, выставка в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

Персональные выставки

- 1999 «Цветы Пушкину». Барнаул. Совместно с И.С. Хайрулиновым.
2001 Новоалтайск.
2002 Бийск. Совместно с И.С. Хайрулиновым.
2005 «Семейная выставка». Бийск. Совместно с И.С. Хайрулиновым, А.З. Хайрулиновой, Л.К. Ивановой, З.М. Ибрагимовым.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 12-я краевая** молодежная художественная выставка. – Барнаул, 1996. – С. [5].
Взгляд-97. – Барнаул, 1997. – С. 7.
Репрод.: Иллюстрация к роману Ф. Купера «Последний из могикан».
Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 6.
Океан фантазии, краевая выставка молодых художников Алтая, XIII-я. – Барнаул, 1997. – С. [8].
38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [6].
«Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 78.
Художник и модель. – Барнаул, 1998. – С. 6.
«Край Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [8].
1-я городская художественная выставка: (юбилею Победы посвящается). – Новоалтайск, 2000. – С. [1].
Победа. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [4].
Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [6].
Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 7.
Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 21.
Художники Новоалтайска: к юбилею города. – [Новоалтайск], 2002. – С. [4]: фото.
Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 13.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 5.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 14.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 11.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 10.

Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 21, 23.

Репрод. (цв.): Валя. Из серии «Юные художники».

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 5, 18.

О жизни и творчестве

И. Хайрулинов, Р. Хайрулинов. Александр Сергеевич Пушкин. 1799–1999: к 200-летию со дня рождения великого русского поэта: Живопись. Графика: [буклет]. – Барнаул: ГИПП «Алтай», 1999. – [16] с.

Сапранова, К. Ильбек – это хозяин страны вдохновения и грез // Наш Новоалтайск. – 1999. – 17 июня: ил.

О совместной выставке И. Хайрулинова и Р. Хайрулинова «Цветы Пушкину» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Першин, Ю. Пушкин и Шукшин в творчестве Хайрулинова // Наш Новоалтайск. – 1999. – 20 июля.

О совместной выставке И. Хайрулинова и Р. Хайрулинова в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Хайрулинов Роберт Ильбекович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 244: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Подснежники.

Скрипник, Е. В его работе живут сказки и... Пушкин // Наш Новоалтайск. – 2001. – 7 февр.: рис.

О персональной выставке Р. Хайрулинова в Новоалтайске.

Горелова, О. Важны не лавры, а результат // Наш Новоалтайск. – 2002. – 4 июня: рис.

О создателях проектов герба г. Новоалтайска, в числе других – о Р. Хайрулинове.

Пронских, Г. Хайрулинов Роберт Ильбекович // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 28-39: фото, портр.

Репрод.: Сказка. Портрет дочери (цв.); В.М. Шукшин. 1999 г. (цв.); Камыши и лодки (цв.); Светлана. Из серии «Юные художники» (цв.); Баба Катя. Екатерина Федоровна Дьяченко – старший санитарструктор на передовой 1942–1945 гг. (цв.); Сестра; Переменка (Даша с бусами); Искусствовед Галина (цв.); Оксана; В старом парке (цв.); Нина (цв.); К поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (цв.); Алена. Из серии «Юные художники» (цв.); Валя. Из серии «Юные художники» (цв.).

Котова, Г. Искусство, согревшее сердца // Наш Новоалтайск. – 2003. – 5 янв.

Роберт Хайрулинов: [альбом. – Новоалтайск, Б.г. – 32 с.]: фото., ил.

Репрод.: А.С. Пушкин; Осенняя пора...; Пушкин на прогулке; К стихотворению А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»; Иллюстрации к поэме А.С. Пушкина

«Руслан и Людмила» (цв.); Иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Дубровский»; Мама; Наш парк (цв.); Письмо (из триптиха «На войне»); Подснежники (из триптиха «На войне»); На окне (цв.); В.М. Шукшин; Ледовое побоище; Вечер на Бии (цв.); Карелия. Белая ночь (цв.); Ирина Немыченко (цв.); Алина (цв.); Сон; Иллюстрации к сказке Л. Кэрролла «Алиса в стране Чудес»; Душа (цв.); Звездочка (цв.); Портрет А. Гуреевой (цв.); Портрет Иры (цв.); Иллюстрации к сказке А. Сулакаури «Приключения Саламуры»; Веня (цв.); Ангел (цв.); Орлеанская Дева (из триптиха «Жанна Д'Арк»); Иллюстрации к роману Ф. Купера «Последний из могикан»; Ксюша (цв.).

Репродукции

Шукшин Василий Макарович // Алтай. – 1999. – № 3. – 2-я с. обл.



**ХАРИН
ИВАН ЕВСЕЕВИЧ
(21.07.1909–30.12.1995)**

живописец, график

Родился в Барнауле. И.Е. Харин – один из создателей Алтайской организации Союза художников, был председателем оргкомитета. В 1941–48 гг. – председатель Алтайской организации Союза художников, 1948–53 гг. – член правления Алтайского отделения Всероссийского кооперативного товарищества «Художник» (Всекохудожник), 1953–56 гг. – директор Алтайского отделения художественного фонда, 1957 г. – главный

художник ВДНХ края, 1958–64 гг. – художник по бытовому обслуживанию города, 1965–69 гг. – возобновил работу в Алтайском отделении художественного фонда.

В годы Великой Отечественной войны организовал выход агитокон газеты «Алтайская правда», являлся автором многих антифашистских сатирических рисунков и плакатов, писал картины на военно-историческую тему.

Значительную часть творчества составляют исторические картины на сюжеты из прошлого Алтая: «И.И. Ползунов за работой», «К.Д. Фролов с горным начальством на плотине».

Большое место в творчестве занимают пейзажи Алтайского края, городские пейзажи.

И.Е. Харин награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освоение целинных земель».

Участник краевых выставок с 1937 г.

Член Союза художников России с 1940 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1942** Краевой театр. Зима. К., м. 24,2х33,5. ГХМАК.
- 1943** В Сталинграде. Х., м. 83х120.
- 1943** В тылу врага. Х., м. 72х115.
- 1944** Кинотеатр «Родина». К., м. 30х40. ГХМАК.
- 1945** В старом железнодорожном парке. К., м. 29,5х39,5. ГХМАК.
- 1949** Солонковский бой. 1919 г. 3 рисунка. Б., тушь. 28х20. АКУНБ им. В.Я. Шишкова.
- 1952** К.Д. Фролов на постройке Змеиногорской плотины. Х., м.
- 1955** И.И. Ползунов у М.В. Ломоносова в кунсткамере. Х., м. 120х134.

- 1955** И.И. Ползунов. Этюд к картине «Постройка Змеиногорской плотины». Х., м. 48,5x33. ГХМАК.
- 1955** К.Д. Фролов. Этюд к картине «Постройка Змеиногорской плотины». Х., м. 48,5x33. ГХМАК.
- 1955** Офицер. Этюд к картине «Постройка Змеиногорской плотины». Х., м. 48,5x33. ГХМАК.
- 1955** Пугачевец. Этюд к картине «Постройка Змеиногорской плотины». Х., м. 48,5x33. ГХМАК.
- 1961–1962** Цветы и фрукты. Х., м. 103,5x146,5. ГХМАК.
- 1963** Барнаульский бор. Х., м. 80x100. ГХМАК.
- 1963** Ленинский проспект. К., м. 29,7x39. ГХМАК.
- 1963** Начало Барнаульского бора. Х., м. 85x99. ГХМАК.
- 1978** Сухой лог. Х., м. 60x159.
- 1983** Автопортрет с лошадыю. Х., м. 160,5x90,5. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1931–1934** Выставка художников-пограничников в Доме Красной Армии. Петропавловск-Камчатский.
- 1933** Дальневосточная передвижная выставка, 2-я. Хабаровск.
- 1935** Художественная выставка. Новосибирск.
- 1942** «Художники Сибири в дни Великой Отечественной войны». Барнаул, Новосибирск.
- 1946** «Победа», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1947** Сибирская межобластная художественная выставка. Новосибирск, Иркутск, Бийск, Томск, Омск.

Персональные выставки

- 1983, 1995** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Иван Евсеевич Харин / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. Л. Леоновой. – Барнаул, 1983. – 30 с.: ил.

Репрод.: Автопортрет; [3 рисунка из газеты «Алтайская правда»]; И.И. Ползунов у М.В. Ломоносова в кунсткамере; Первоклассница; П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Челябинский государственный театр оперы и балета им. М.И. Глинки; Г.И. Харина. Балетный кружок клуба меланжевого комбината; Н.И. Харина – студентка Барнаульского торгового техникума; Л.И. Харина – инженер молзавода г. Фрунзе; Барнаульский бор; Колхозный пруд. Колхоз им. «Правды» Шипуновского района.

Иван Евсеевич Харин / Ком. администрации Алт. края по культуре, Краев. Союз художников Алтая; вступ. ст. Ю. Сорокина. – Барнаул: Б. и., 1995. – 32 с.: фото.

Каталоги выставок

Каталог 2-й краевой выставки работ художников самодеятельного искусства. – Барнаул, 1939. – С. 5.

Выставка, посвященная XXIV годовщине РККА [Рабоче-Крестьянской Красной Армии]. – Барнаул, 1942. – С. 9.

«**XXV лет Октября**», художественная выставка, посвященная Великой Отечественной войне. – Барнаул, 1942. – С. 10.

Художники Сибири в дни Великой Отечественной войны. – Новосибирск, 1942. – С. 28.

«**XXV лет РККА**», художественная выставка. – Барнаул, 1943. – С. 11.

Алтай в дни Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1944. – С. 3, 4, 14-15.

Шестая краевая художественная выставка, посвященная XXVII годовщине победоносной Красной Армии. – Барнаул, 1945. – С. 7.

Сибирская межобластная художественная выставка. – Новосибирск, 1947. – С. 31.

7-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1948. – С. 8.

9-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1951. – С. 16.

10-я краевая выставка произведений художников Алтая. 1954 г. – Барнаул, 1955. – С. 7.

О жизни и творчестве

Харин, И. Мои планы на будущее // Алтайская правда. – 1940. – 24 нояб.

Репрод.: Портрет Е.М. Мамонтова, руководителя партизанского отряда Алтая.

Краевая художественная выставка // Алтайская правда. – 1944. – 22 марта.

В числе других – об И.Е. Харине.

Харин, И. Мое творчество // Алтайская правда. – 1944. – 22 марта.

Левина, Е. Искусство грядущей победы // Алтайская правда. – 1942. – 29 нояб.

О выставке картин художников края, посвященной XXV-летию Великой Октябрьской социалистической революции, в числе других – И.Е. Харин.

Обухов, С. Шестая краевая художественная выставка // Алтайская правда. – 1945. – 30 марта.

В числе других – И.Е. Харин.

«**Я продолжу** свое дело...» // Алтайская правда. – 1969. – 21 сент.: фото.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 3. 1941–1947 гг. – М.: Сов. художник, 1973. – С. 82, 89, 128, 171, 218, 275, 361.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948–1953 гг. – М.: Сов. художник, 1975. – С. 29, 313.

Галкина, И.К. Развитие изобразительного искусства Алтая в годы Великой Отечественной войны // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 35-42. – Из содерж.: [И.Е. Харин]. – С. 35, 38, 40, 41, 99.

Галкина, И. Агитокна, плакаты, спектакли... // Алтайская правда. – 1980. – 6 июня.

О деятельности художников Алтайского края, в числе других – об И.Е. Харине.

- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 31.
- Снитко, Л.И.** Первые художники Алтая. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – С. 48, 99, 140, 150.
- Языком** плаката: [к 75-летию И.Е. Харина] // Алтайская правда. – 1983. – 5 мая: портр.
Репрод.: Победа!: плакат, созданный в период Великой Отечественной войны.
- Леонова, Л.** «Рада Вашим картинам...» // Алтайская правда. – 1984. – 22 марта.
- Художник** с улицы Победной // Алтайская правда. – 1986. – 9 мая: портр.
Репрод.: Конец блицкрига под Москвой: плакат; Разгром. Курская битва: плакат.
- Галкина, И.К.** Искусство периода Великой Отечественной войны // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 67-78. – Библиогр. в примеч.: с. 126.
Репрод.: Агитокно «Прощание Гитлера с Браухичем».
В числе других – И.Е. Харин.
- Третьякова, Л.** Титул «Алтайской правды» был в ряду его живописных полотен // Алтайская правда. – 1994. – 30 июля: портр.
К 85-летию И.Е. Харина.
- Сорокин, Ю.** О подвиге. О доблести. О славе. – Барнаул, 1995. – С. [20].
Репрод.: Арест генерала.
- Лихацкая, Л.** ...И времени свидетель / Л. Лихацкая, В. Глебов // Алтай. – 1995. – № 1/2. – С. 183-184.
- Сорокин, Ю.** Хранитель памяти // Алтай. – 1995. – № 1/2. – С. 179-183: фото, репрод. между с. 80-81.
Репрод.: Начало барнаульского бора; И.И. Ползунов у М.В. Ломоносова; Г.И. Харина в балетном кружке клуба меланжевого комбината; Краевой театр. Зима; У кромки барнаульского бора.
- Наш** коллега – Иван Евсеевич [Харин] // Алтайская правда. – 1995. – 15 марта.
Репрод.: Новости техники; Лицо бандита.
Об И.Е. Харине и его персональной выставке в выставочном зале Союза художников в Барнауле.
- Рисует** ровесник эпохи // Вечерний Барнаул. – 1995. – 6 апр.: фото.
О персональной выставке И.Е. Харина в выставочном зале Союза художников в Барнауле.
- Лихацкая, Л.** Когда грохотали пушки, его муза не молчала / Л. Лихацкая, В. Глебов // Алтайская правда. – 1995. – 8 апр.
Об И.Е. Харине и его персональной выставке в выставочном зале Союза художников в Барнауле.
- Глебов, В.В.** Комплектование архивных фондов старейших художников Алтая. Роль И.Е. Харина в организации отделения Союза художников СССР в Барнауле // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина. – Барнаул, 1996. – С. 88-92.
- Степанская, Т.М.** Харин Иван Евсеевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 387.
- Рябова, Е.** Художник предсказал будущее // Алтайская правда. – 2000. – 7 сент.: фото.
О выставке городского пейзажа «Любимый город», среди других – работы И.Е. Харина.

Золотарев, Д.Е. Городской пейзаж в творчестве барнаульских художников XX в. // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 11-15: фото. между с. 46-47.

В числе других – об И.Е. Харине.

Лихацкая, Л.Н. О тенденциях развития алтайского портрета // Там же. – С. 69-72.

В числе других – об И.Е. Харине.

Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. – М.: Звенья, 2001. – С. 717.

Леонова, Л. От выставки к выставке // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 6-27. – Из содерж.: [И.Е. Харин]. – С. 8, 9.

Репрод.: Прощание Гитлера с Браухичем.

Самсонова, Е. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства: (кат.) // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 124-138. – Библиогр.: с. 138 (25 назв.). – Из содерж.: [И.Е. Харин]. – С. 127-128.

Федотов, А.В. Художник и город // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2002. – Сент. (№ 3 (7)). – С. 41-42.

Лихацкая, Л.Н. Образ И.И. Ползунова в изобразительном искусстве на Алтае // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. – Барнаул, 2003. – Т. 2. – С. 197-199. – Библиогр.: с. 199 (8 назв.).

В числе других – об И.Е. Харине.

Федотов, А. Наш город – историческими красками: картины И. Харина – бесценные документы, приобщающие потомков к истории родного города // Вечерний Барнаул. – 2003. – 29 апр.: ил.

Дариус, Е.И. Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122. – Из содерж.: [И.Е. Харин]. – С. 117-118, 119.

Лихацкая, Л.Н. Ползуновская тематика в творчестве алтайского художника И.Е. Харина // Ползуновский альманах. – Барнаул, 2004. – № 2. – С. 157-160. – Библиогр.: с. 160 (22 назв.).

Репрод.: И.И. Ползунов за работой над чертежами огнедышащей машины (эскиз); Начальник Кольвано-Воскресенских заводов генерал Порошин знакомится с чертежами огнедышащей машины И.И. Ползунова; И.И. Ползунов у М.В. Ломоносова в кунсткамере показывает чертежи огнедышащей машины; Пуск огнедышащей машины И.И. Ползуновым (эскиз); Ползунов. Бессонные ночи.

Глебов, В.В. Архивное наследие И.Е. Харина в ГХМАК // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 164-168. – Библиогр.: с. 168 (2 назв.).

Репрод.: Краевой театр. Зима.

Дариус, Е.И. О комплектовании коллекции работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края. Опыт создания экспозиций и работы с ними // Там же. – С. 178-183. – Библиогр.: с. 183 (5 назв.).

В числе других – об И.Е. Харине.

Руководитель художественного кружка при Барнаульском железнодорожном клубе И. Харин заканчивает бюст А.С. Пушкина: фото. // Железнодорожник Кузбасса. – Новосибирск, 1937. – 20 янв.

Репродукции

- Артель «Индустрия»** // Алтайская правда. – 1944. – 8 июля.
Бандит грабит бандита // Алтайская правда. – 1941. – 21 нояб.
Березовая роща // Железнодорожник Кузбасса. – Новосибирск, 1937. – 17 февр.
Били, бьем и будем бить! // Алтайская правда. – 1941. – 14 дек.
В детском саду // Железнодорожник Кузбасса. – Новосибирск, 1937. – 17 февр.
В последний путь // Алтайская правда. – 1942. – 25 окт.
В столовой Барнаульского мясокомбината с потолка течет, много грязи // Алтайская правда. – 1945. – 8 сент.
Возмездие // Алтайская правда. – 1942. – 11 янв.
Ворошиловский залп по фашистским стервятникам // Алтайская правда. – 1941. – 29 июня.
Гитлер недоволен Геббельсом // Алтайская правда. – 1941. – 27 авг.
Голод в Германии // Алтайская правда. – 1941. – 7 дек.
Грызня в лагере фашистских шакалов // Алтайская правда. – 1941. – 21 авг.
Две атаки // Алтайская правда. – 1941. – 16 авг.
До чего доводит «Дружба» // Алтайская правда. – 1941. – 28 нояб.
Довоевались... // Алтайская правда. – 1941. – 13 июля.
Единственный «доброволец» // Алтайская правда. – 1941. – 9 июля.
Запоздалый диагноз // Алтайская правда. – 1941. – 19 авг.
Заседание продолжается // Алтайская правда. – 1945. – 16 окт.
Игра с огнем // Алтайская правда. – 1941. – 16 нояб.
Итоги «Плебисцита» // Алтайская правда. – 1941. – 18 нояб.
Кольванская дорога // Алтай. – 1951. – № 5. – Вкл. л. после с. 144.
Лицо бандита // Алтайская правда. – 1941. – 2 нояб.
Личная охрана // Алтайская правда. – 1942. – 16 янв.
Между двух огней // Алтайская правда. – 1941. – 5 июля.
Мороз и морозец // Алтайская правда. – 1942. – 1 янв. – Соавт. М. Шипулин.
Музыкальная история // Алтайская правда. – 1941. – 19 дек.
Не скроетесь! // Алтайская правда. – 1941. – 29 июня.
Новогодняя елка: (друж. шаржи) // Алтайская правда. – 1946. – 1 янв.
Обрадовал... // Алтайская правда. – 1941. – 12 июля.
Оправданное название // Алтайская правда. – 1941. – 13 авг.
Очередной берлинский эрзац // Алтайская правда. – 1941. – 2 дек.
Партизанские удары // Алтайская правда. – 1941. – 25 нояб.
По плану // Алтайская правда. – 1942. – 10 февр.
Пойман с поличным // Алтайская правда. – 1941. – 26 июля.
Последняя мера // Алтайская правда. – 1941. – 24 июля.
Предатели французского народа // Алтайская правда. – 1941. – 23 нояб.

- Прибалтийский** котел // Алтайская правда. – 1944. – 12 дек.
Сдадим больше хлеба государству // Алтайская правда. – 1945. – 12 сент.
Служебная лестница фельдмаршала Листа // Алтайская правда. – 1941. –
9 авг.
Снова тетя Мотя // Алтайская правда. – 1941. – 29 июля.
Собственные «трофеи» // Алтайская правда. – 1941. – 28 окт., 8 авг.
Страшный сон // Алтайская правда. – 1941. – 2 авг.
Тетя Мотя // Алтайская правда. – 1941. – 6 июля.
У неприступной крепости // Алтайская правда. – 1941. – 26 окт.
Фашистские «трофеи» // Алтайская правда. – 1941. – 18 июля.
Фашистские «утки» // Алтайская правда. – 1941. – 2 июля.
«Чистокровные» людоеды // Алтайская правда. – 1941. – 30 нояб.



ХВОСТЕНКО ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ

(р. 18.02.1948)

график

Родился в г. Омске. В 1970 г. окончил художественно-графическое отделение Бийского педагогического училища, в 2002 г. – художественно-графический факультет Бийского педагогического университета. С 2003 г. – директор «Детской школы искусств № 4» г. Бийска.

Работает в области станковой графики, офорта и литографии. Основная тематика произведений художника – дети. В. Хвостенко занимается сатирической графикой, в 1986–88 гг. сотрудничал с журналами: «Крокодил», «Перец», «Чаян».

Участник краевых выставок с 1976 г.
Член Союза художников России с 1980 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1976** Вид на звонницу. П., тушь. 15x20.
- 1976** Запасной игрок. Б., уголь. 40x27.
- 1976** Крепостная стена. П., тушь. 15x20.
- 1976** Набережная. П., тушь. 15x20.
- 1976** Острый момент. Б., уголь. 40x27.
- 1976** Тренер волнуется. Б., уголь. 40x27.
- 1977** Вбрасывание. Офорт. 21x25.
- 1977** Провинились. Офорт. 10x13.
- 1977** Разметка. Офорт. 12x16.
- 1977** Скоро в школу. Б., соус. 28x35.
- 1977** Тренировка. Офорт. 18x24.
- 1977** Я потерялась. Офорт. 10x13.
- 1978** В спортзале. Офорт. 18x24. ГХМАК.
- 1978** Коньки напрокат. Офорт. 18x24. ГХМАК.
- 1978** Новички. Офорт. 18x24. ГХМАК.
- 1980** Интересная работа. Офорт. 22x30.
- 1980** На выставке. Офорт. 28x39.
- 1980** Репетиция. Офорт. 25x25.
- 1980** Сестра. Офорт. 33x33.
- 1981** Путешественники. Б., паст. 36x44. ГХМАК.
- 1981** Разговор. Б., паст. 37x45. ГХМАК.
- 1982** Кадушка для засолки. Б., соус. 41x54.

- 1982 Приятная процедура. Б., паст. 39x49.
- 1982 Удачная покупка. Б., соус. 40x41.
- 1985 Ожидание. Офорт. 27x26.
- 1985 Работа на тракторе. Офорт. 31x31.
- 1985 Уборка картофеля. Офорт. 27x33.
- 1985 Хлеб Алтая – фронту. Офорт. 30x29.
- 1989 Зимнее озеро. Х.,м. 30x40.
- 1989 Чуйская долина. Х.,м. 50x70.
- 1992 Опаздываем. Офорт. 45x30.
- 1992 Оформление билетов. Офорт. 40x30.
- 1995 Письмо из 41-го. Х.,м. 120x160.
- 2000 Соломенные шляпки. Б.,паст. 40x50.
- 2000 Хорошенькая. Б.,паст. 40x50.

Серии

- 1976 «В аэропорту». Офорт.
- 1977 «Дети и спорт». Офорт.
- 1978 «В больнице». Офорт.
- 1978 «Музыканты». Офорт.
- 1986 Юмористические рисунки для журнала «Крокодил». Б.,акв.
- 2005 «В мастерской». Б., тушь. 12 листов. 43x30.

ВЫСТАВКИ

- 1976 «Молодость России», республиканская выставка. Москва.
- 1977 «Всегда начеку», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1978 «Молодые художники Сибири», зональная выставка, 2-я. Омск.
- 1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
- 1983 «По родной стране», Всероссийская выставка. Красноярск.
- 1983 «Рисунок и акварель», Всероссийская выставка, 3-я. Ленинград.
- 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1986 «Сатира и юмор», республиканская выставка. Москва.
- 1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1992 «Художники России». Москва.
- 1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2003 «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
- 2003 «Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004 Выставка произведений художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 1-я отчетная выставка произведений художников Бийска в городе Барнауле. – Барнаул, 1974. – С. 12, 23: портр.
- 20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 15.

- 11-я городская** выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 1976. – С. 17, 26: портр.
Репрод.: Запасной игрок.
- «**По старым** городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. [10].
- «**Всегда** начеку», Всесоюзная художественная выставка. – М., 1977. – С. 37.
- «**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 9.
- Каталог** XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 12.
- Каталог** XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 15.
- «**Молодые** художники Сибири», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1978. – С. 28.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 124: портр.
- Бийские** художники. – Барнаул, 1981. – С. 10.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 16.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 16, 19.
- «**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 14.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 15.
- Молодость** Алтая, краевая художественная выставка, 6-я. – Барнаул, 1982. – 1 слож. л.
- «**По родной** стране», Всероссийская художественная выставка, 3-я. – Л., 1983. – С. 69.
- Рисунок** и акварель, Всероссийская выставка, 3-я. – М., 1983. – С. [54].
- Каталог** выставки произведений художников Бийска, посвященной 275-летию города. – Барнаул, 1985. – С. 12, 16, 20: портр.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 88: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 21.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 14.
- «**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [24].
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [9].
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. 6.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [6].
- XVII-я городская** выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 46: портр., крат. биогр. справка.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 13.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 5.
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

О жизни и творчестве

Сорокин, Ю. Слово о молодых художниках // Алтай. – 1977. – № 2. – С. 76-78. – Из содерж.: [В. Хвостенко]. – С. 76.

Гракова, О. Всерьез о юморе // Молодежь Алтая. – 1978. – 7 нояб.
Репрод.: Коньки напрокат.

Гракова, О. В тайгу – не за туманом // Молодежь Алтая. – 1979. – 19 мая.
О творческой командировке художников В. Хвостенко, А. Ботева, П. Еровикова на станцию Эворон БАМа.

Хвостенко В.М. // Графика: новые поступления [в АМИИ] 1976–1982 гг.: кат. – Барнаул, 1983. – С. 53.

Прибытков, Г. От энтузиастов-одиночек до творческого коллектива Союза художников. – Бийск, 1990. – С. 56-57.

«**Взгляд художника**», краевая художественная выставка: [буклет]. – [Барнаул, 1993]. – 1 л.

Буланичев, В.В. Пейзаж в произведениях алтайских художников: из частного собрания С.М. Гревцева / В.В. Буланичев, Л.Н. Новикова. – Бийск, 1995. – С. 7-8, 11.

Степанская, Т.М. Хвостенко Виктор Михайлович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 387.

Рябова, Е. Бийские фотомодели // Свободный курс. – 1997. – 26 июня - 3 июля (№ 26). – С. 11.

О Бийской детской школе искусств и ее директоре – В. Хвостенко.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].

Хвостенко Виктор Михайлович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 240-241: портр., ил. – Текст. парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Оставили посторожить. Из серии «В аэропорту»; В садик опаздываем; Ничего не слышно. Из серии «Телефон-автомат».

Выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне и 40-летию Бийского отделения Союза художников Алтая: буклет. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.

Николаева, Н. В основе творчества – любовь // Твоя избушка. – Бийск, 2005. – 22 июня. – С. 3, 6: портр., репрод.

Виктор Хвостенко // Эксперт Сибирь. – 2005. – 12-18 сент. (№ 34). – С. 30: портр., репрод.

Репродукции

Молния. Из серии «Алтайский БАМ» // Молодые художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [6]. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).

Тренировка // Алтайская правда. – 1978. – Апр. – Спец. вып. – С. 8.



**ХУДЯШЕВ
АЛЕКСАНДР
ВИССАРИОНОВИЧ**
(1885–1927)

живописец

Родился в Барнауле. В 1909 г. окончил Казанскую художественную школу, учился в частных студиях Москвы. В 1910–18 гг. жил и работал в Томске, преподавал рисование в Мариинской женской гимназии и духовном училище, лепку – в классах рисования чешского художника Ф. Гавельки. С 1918 г. жил в Барнауле. С 1925 г. преподавал в Барнаульском педагогическом техникуме. Вместе с А.Н. Борисовым принимал активное участие в работе художественной студии, в Первом все-сибирском съезде художников в начале 1927 г. в Новосибирске.

Худяшев А.В. ратовал за сохранение памятников искусства и старины, выступил с докладом на эту тему на Первой губернской краеведческой конференции в феврале 1925 г., был одним из организаторов и директором художественного музея в Барнауле в 1920-е гг.

В живописном творчестве обращался к сказочным и романтическим сюжетам («Гибель Атлантиды», «Бой быков», «Персей и Андромеда», «Испанский кабачок» и т.д.), к мотивам барнаульских улочек.

В собрании ГХМАК – три эскиза художника, подаренные вместе с архивом А.Н. Борисова вдовой и дочерьми.

А.В. Худяшев – участник выставок в Барнауле и Новосибирске.

Член Томского общества любителей художеств с 1910 г., член правления общества – с 1914 г., председатель правления – с 1915 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Жанровая сцена. Б.,к.,м. 26х19. ГХМАК.

Жанровая сцена. Б.,к.,м. 26х33,1. ГХМАК.

Пейзаж. К.,м. 28,6х20. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1911** III-я периодическая выставка Томского общества любителей художеств. Томск.
- 1912** Выставка молодых сибирских художников. Томск.
- 1912** IV-я периодическая выставка Томского общества любителей художеств. Томск.
- 1927** Всесибирская выставка живописи, скульптуры, графики и архитектуры. Новосибирск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

Каталог 1 Всесибирской выставки живописи, скульптуры, графики и архитектуры. – Новосибирск, 1927. – С. 13.

О жизни и творчестве

Борзенко, А. Беспризорный музей // Красный Алтай. – 1927. – 27 янв.

Борисов, А.Н. Памяти художника Худяшева // Красный Алтай. – 1927. – 4 сент.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 1. 1917–1932 гг. – М.: Сов. художник, 1965. – С. 223, 224, 228.

Муратов, П. Изобразительное искусство Томска. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1974. – С. 58-59, 68.

Снитко, Л.И. Художественная жизнь советского Алтая (10–30-е годы) // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 5-14. – Из содерж.: [А.В. Худяшев]. – С. 12.

Снитко, Л.И. Первые художники Алтая. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – С. 40, 41, 150.

Галкина, И. Из истории художественных коллекций на Алтае // Итоги деятельности музея в 1992 г.: сб. докл. конф. – Барнаул, 1993. – С. 42-52. – Библиогр.: с. 51 (9 назв.). – Из содерж.: [А.В. Худяшев]. – С. 46, 48.

Гришаев, В. Мечта художника Худяшева // Вечерний Барнаул. – 1997. – 1 апр.: ил.

О художнике и первом музее искусств в Барнауле.

Хроника художественной жизни Томска, 1909–1919 гг.: к 90-летию Том. о-ва любителей художеств: (по материалам газ. «Сиб. жизнь»). – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – С. 6, 39, 55, 57, 61-62, 63, 66, 72, 73, 75, 76-77, 80, 81, 88, 93-94, 119, 139, 154.

Золотарев, Д.Е. Городской пейзаж в творчестве барнаульских художников XX в. // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 11-15.

В числе других – об А.В. Худяшеве.

Лысенко, Л.А. О первой художественной коллекции в Барнауле // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 5-6 окт. 2001 г. – Барнаул, 2002. – С. 346-351. – Библиогр.: с. 351 (4 назв.).

В т.ч. об А.В. Худяшеве.

Дариус, Е.И. Художественная жизнь Барнаула 1920–1930-х гг.: (по материалам науч. архива Гос. худож. музея Алт. края) // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – Библиогр.: с. 115-116 (13 назв.).

В числе других – об А.В. Худяшеве.

Дариус, Е.И. 120 лет со дня рождения художника, скульптора А.В. Худяшева (1885–1927) // Барнаульский хронограф. 2005 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 38-39: портр. – Библиогр.: с. 39 (7 назв.).

Солопова, О.А. Художественная жизнь Алтая второй половины 1920-х годов в периодической печати // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 159-163. – Библиогр.: с. 162-163 (19 назв.).

В числе других – об А.В. Худяшеве.



**ЦАРЕВА
НАТАЛЬЯ СТЕПАНОВНА**
(р. 04.07.1963)

искусствовед

Родилась в Москве. В 1990 г. окончила Уральский государственный университет им. А.М. Горького в Екатеринбурге. С 1981 г. работает в Государственном художественном музее Алтайского края. Кандидат искусствоведения (2005), автор более ста публикаций, посвященных истории отечественного искусства XX в., искусства Сибири, современного искусства Алтая. Куратор выставок современного искусства в художественном музее, автор постоянных экспозиций музея «Отечественное искусство XX века», «Первые художники Алтая», а также куратор алтайской части экспозиции выставок, посвященных современному искусству Сибири и России «Человек в пространстве времени» «Современный портрет в Сибири» (Омск, 1996), триеннале «Рисунок России» (Томск, 2001, 2004), «Сибирский миф. Голоса территорий» (Омск, Санкт-Петербург, 2005).

С 1999 г. член творческого союза иконописцев России, содружество «Завет».

Член Союза художников России с 1995 г.

ЛИТЕРАТУРА

Книги

Георгий Лавров: жизнь, творчество, эпоха / Рос. акад. художеств, Отд-ние «Урал–Сибирь–Дальний Восток», ГХМАК; Н.С. Царева. – Барнаул: Алтай, 2003. – 128 с.: ил. – Библиогр.: с. 122-127.

Петенева, О. Он сеял свет... // *Контраст*. – Барнаул, 2003. – 18-24 июня (№ 25). – С. 3: портр.

О презентации книги Н. Царевой «Георгий Лавров: жизнь, творчество, эпоха».

Елизарьева, Т. Счастливое стечение обстоятельств // *Вечерний Барнаул*. – 2003. – 26 июня: портр.

В ГХМАК прошла презентация книги Н. Царевой «Георгий Лавров: жизнь, творчество, эпоха».

Царева, Н. «Занимаясь творчеством Лаврова, я влюбилась в скульптуру» / беседа вел Д. Золотарев // *Алтайская неделя*. – 2003. – 16-22 окт. – С. 35: фото.

Беседа с Н. Царевой о написании книги «Георгий Лавров: жизнь, творчество, эпоха».

Творчество скульптора Г.Д. Лаврова (1895–1991) в контексте художественных тенденций XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2005. – 28 с. – Библиогр.: с. 27-28 (6 назв.).

Статьи

Барнаул // Художник. – 1982. – № 7. – С. 29.

О выставке новых поступлений в АМИИ.

Барнаул // Художник. – 1983. – № 12. – С. 62.

О выставке работ С.И. Кашкарова.

Вечная тема – красота // Молодежь Алтай. – 1983. – 4 февр.

О персональной выставке М.Я. Будкеева.

С чего начинается Родина // Молодежь Алтай. – 1983. – 5 мая.

О персональной выставке художника С.И. Кашкарова.

Дорогами Родины // Молодежь Алтай. – 1983. – 17 мая.

О персональной выставке В.А. Зотеева.

Искусство обращено к людям // Молодежь Алтай. – 1983. – 3 июня.

О творчестве художника А. Щетинина.

Мир глазами художника // Молодежь Алтай. – 1983. – 9 июля.

О выставке «Нивы Алтай».

На картинах – звери и птицы // Молодежь Алтай. – 1984. – 17 янв.

О передвижной московской выставке «Анималисты России» в АМИИ.

«Мир высокой поэзии»: рассказ о трех картинах А.К. Саврасова // Алтайская правда. – 1984. – 2 марта.

Картины в подарок // Молодежь Алтай. – 1984. – 24 апр.

Неделя изобразительного искусства в Алтайском крае.

[Вступительная статья] // Виктор Зотеев: кат. – Барнаул, 1985. – С. 3-6.

Родник в ладонях творч. портрет художника В.А. Зотеева // Алтайская правда. – 1986. – 31 мая: фото.

О скульпторе в несколько строк // Искусство Алтай. – Барнаул, 1989. – С. 121-122.

О разделе скульптуры в собрании ГХМАК.

70 лет со дня рождения художника-живописца С.И. Чернова (1924–1988) // Страницы истории Алтай. 1994 г.: календарь памяти. дат. – Барнаул, 1993. – С. 24-26. – Библиогр.: с. 25-26 (11 назв.).

Степан Романович Надольский – забытый сибирский скульптор 20-х годов: (попытка восстановления творч. биогр.) // Итоги деятельности музея в 1992 году: сб. докл. на науч.-практ. конф. – Барнаул, 1993. – С. 67-72.

Творчество Николая Петровича Иванова (1923–1985) // Там же. – С. 73-77.

И. Хайрулинов. Дети. Пейзаж. Цветы: 100-летию со дня рождения А. Пластова, 70-летию Н. Иванова посвящается: живопись / ответ за вып. Н. Царева. – Барнаул, 1993. – 1 л.: фото., крат. биогр. справка.

«Адам и Ева» // Алтайская правда. – 1993. – 30 марта: фото.

Об объединенной экспозиции работ художников Кемерова и Барнаула в АМИИ.

Сны о Беловодье // Алтайская правда. – 1993. – 30 нояб.: фото.

О персональной выставке Л. Пастушковой в АМИИ.

***Степан** Романович Надольский – забытый сибирский скульптор 20-х гг. // Искусство народов Сибири: традиции и современность: сб. докл. конф. – Новосибирск, 1994. – С. 32-35.

Выставка «неофициального» художника [из Петербурга В. Бугаева] / беседу вел К. Зорин // Свободный курс. – Барнаул, 1994. – 14-21 июля (№ 28). – С. 10: фото.

«Пасека в Колывани» // Алтайская правда. – 1994. – 4 окт.: фото.

К 70-летию художника В.А. Зотеева.

«В каждой картине должен быть свой жаворонок...» // Ильбек Хайрулинов: живопись: кат. – Барнаул, 1995. – С. [8, 20-21].

Вселенная: искусство: [вступ. ст.] // Universe Art = Вселенная: искусство, краевая художественная выставка произведений молодых художников Алтая, XI-я. – Барнаул, 1995. – С. 1.

Скульптор Г.Д. Лавров. К 100-летию со дня рождения // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию музея [ГХМАК]. – Барнаул, 1995. – С. 44-47.

Жаворонок в каждой картине // Вечерний Барнаул. – 1995. – 6 мая.

О выставке И. Хайрулинова «Мир и война» в ГХМАК.

«Мир и война» Ильбека Хайрулинова // Литературная Россия. – 1995. – 14 июля (№ 30). – С. 11.

[Вступительная статья] // 12-я краевая молодежная художественная выставка. – Барнаул, 1996. – С. [2].

Анатолий Штань: живопись: [буклет] / Авт. текста Н.С. Царева. – Барнаул, 1996. – 1+1 с.

Опыт и проблемы комплектования музейного фонда на примере коллекции советской живописи 60–80-х годов [ГХМАК] // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина. – Барнаул, 1996. – С. 65-68.

60 лет со дня рождения художника, скульптора В.Ф. Рублева (1937–1994) // Страницы истории Алтая. 1997 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 1996. – С. 9-11. – Библиогр.: с. 11 (8 назв.).

Зальцман, О. «Здесь краски неярки...» // Молодежь Алтая. – 1996. – 10 мая. – С. 11: ил.

По материалам беседы с Н.С. Царевой о творчестве художника А. Штаня.

Цветы на холсте // Алтайская правда. – 1996. – 21 мая.

О художнике А. Штане.

Картина без рамы – все равно что рама без картины // Алтайская правда. – 1996. – 29 мая: фото.

О художнике А. Щетинине.

Ему позировала Анна Павлова // Алтайская правда. – 1996. – 14 нояб.

О скульпторе Г. Лаврове.

Рублев Василий Федорович / Н. Царева, Л. Рейнгверц // Василий Рублев: 60-летию посвящается: из дневников: [буклет]. – [Барнаул], 1997. – 1 слож. л.

Рябова, Е. «АХОВые картины» // Свободный курс. – Барнаул, 1997. – 15-20 марта (№ 11). – С. 11: ил.

По материалам беседы с Н.С. Царевой о выставке советского искусства 1920–1930-х гг. из фондов ГХМАК.

Дыхание истории в трех картинах [А.Н. Борисова] // Алтайская правда. – 1997. – 27 марта.

Картины под лучом света // Молодежь Алтая. – 1997. – 20 нояб. – С. 19: ил.

О персональной выставке С. Прохорова «Теплая живопись Сибири» в ГХМАК.

[Лукашин Ю.] // Алтайская неделя. – 1997. – 25 дек.: ил.

Василий Кукса: художник / Авт. текста Н.С. Царева. – Барнаул, 1998. – 16 с.: ил.

*[**Вступительная** статья] // Александр Андрусенко: буклет. – [Барнаул], 1998. – С. 3.

*[**Вступительная** статья] // Александр Гнилицкий: буклет. – [Барнаул], 1998. – С. 2.

[**Вступительная** статья] // 38-я краевая художественная выставка: [кат.]. – Барнаул, 1998. – С. [1].

По следам Андрея Рублева // Алтайская правда. – 1998. – 24 янв.: фото.

По материалам беседы с художником В. Тимушем о его иконописных работах.

Третий ГЛАЗЗ художников // Свой дом. – Барнаул, 1998. – 30 янв. (№ 4). – С. 4.

Об объединении молодых художников «III Глаzz» (Р. Ильиных, Ю. Прокудин, П. Широ).

Куда глядит художник? // Молодежь Алтая. – 1998. – 19 марта (№ 12). – С. 12: фото.

Об объединении молодых художников «III Глаzz» (Р. Ильиных, Ю. Прокудин, П. Широ).

Малыш и стрекоза // Алтайская правда. – 1998. – 10 июня.

О персональной выставке скульптора Л. Рублевой.

Титова, Л. Таланты земли алтайской // Алтайская неделя. – 1998. – 10-16 дек. – С. 2: цв. фото.

По материалам беседы с Н.С. Царевой о выставке «Искусство Алтая 1900–1940 годов» из фондов ГХМАК.

[**Вступительная** статья] // Левый берег Алтая, краевая выставка произведений искусства неакадемического направления, 2-я. – Барнаул, 1999. – С. 1.

75 лет со дня рождения художника В.А. Зотеева // Страницы истории Алтая. 1999 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 1999. – С. 41-43. – Библиогр.: с. 42-43 (12 назв.).

***Спасибо**, выставка, тебе // Мир света. – 1999. – Апр. (№ 1). – С. 28-29.

О выставке работ А. Андрусенко и А. Гнилицкого в ГХМАК.

***История** одного шедевра // Мир света. – 1999. – Окт. (№ 5). – С. 12.

О картине А.К. Саврасова «Могила на Волге. Окрестности Ярославля» 1874 г.

Дыхание истории в трех картинах // Алтайская правда. – 1999. – 27 марта.

К 110-летию живописца А.Н. Борисова.

На полотнах – монгольский Алтай // Алтайская правда. – 1999. – 21 июля.

О выставке «Алтай – от России до Монголии» в ГХМАК.

«О родине, которая живет во мне» // Алтайская правда. – 1999. – 24 июля.

О выставке алтайских художников.

Художник и город // Вечерний Барнаул. – 1999. – 25 авг.: фото.

О персональной выставке художника-монументалиста В. Тимуша.

[**Вступительная** статья] // Христианство. 2000, краевая художественная выставка: [кат.]. – Барнаул, [2000]. – С. [1-2].

***Сибирский** период жизни и творчества Г.Д. Лаврова: (по материалам личного архива художника) // Художественная жизнь Сибири начала XX в.: к 90-летию Том. о-ва любителей художеств: материалы регион. науч.-практ. конф. – Томск, 2000. – С. 141-150: ил.

Музей показывает лучшее // Свободный курс. – Барнаул, 2000. – 18 мая (№ 20). – С. 29.

Международный день музеев в ГХМАК.

Откроем двери в храм искусства // Вечерний Барнаул. – 2000. – 18 мая: фото.

О новом экспозиционном зале «Отечественное искусство 1900–1950-х годов» в ГХМАК.

[Вступительная статья] // Анатолий Щетинин: живопись. – Барнаул, 2001. – С. 4-8.

80 лет со дня рождения художника С.И. Кашкарова (1922–2001) // Страницы истории Алтай. 2002 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2001. – С. 76-77. – Библиогр.: с. 77 (9 назв.).

80 лет со дня рождения художника А.П. Малышева // Страницы истории Алтай. 2002 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2001. – С. 38-40. – Библиогр.: с. 39-40 (26 назв.).

Земля и космос: 40-летию первого полета человека в космос Ю.А. Гагарина и памяти наших земляков летчиков-космонавтов СССР Г.С. Титова и В.Г. Лазарева посвящается: кат. / Сост. Н.С. Царева, Н.П. Гончарик, И.В. Попова. – Барнаул, 2001. – 12 с.

К вопросу о создании постоянной экспозиции отечественного искусства 1940–50-х годов в Государственном художественном музее Алтайского края // Художественная культура Сибири и Алтай: история и современность: сб. материалов науч. конф. и семинаров 1998–2000 гг. – Барнаул, 2001. – С. 79-82.

Опыт построения постоянной музейной экспозиции на примере тематической выставки из фондов музея «Отечественное искусство 20-30-х годов XX века» // Там же. – С. 76-79.

К истории профессиональной скульптуры Алтай. Творчество Д.Ф. Цаплина // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 15-19.

«О Родине, которая живет во мне»: (опыт проведения художественных выставок, посвященных памяти В.М. Шукшина в ГХМАК) // Шукшинские чтения. Творчество В.М. Шукшина в современном мире: сб. материалов музейн. науч.-практ. конф. – Барнаул, 2001. – С. 74-78.

Художники Алтай, XX век / Автор аннотаций Н.С. Царева, Л.Н. Лихацкая, Л.И. Леонова. – Барнаул, 2001. – 296 с.: ил.

Одним творческим союзом в Сибири стало больше // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – Барнаул, 2001. – Март (№ 1). – С. 29.

О создании Творческого Союза иконописцев России.

Земля и Космос // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – Барнаул, 2001. – № 2. – С. 44-46.

О художественно-документальной выставке, посвященной 40-летию полета человека в космос, в ГХМАК.

«Хан-Алтай» теперь есть и в Барнауле: к дню рождения Мастера // Свободный курс. – Барнаул, 2001. – 18 янв. (№ 3). – С. 29.

О картине Г. Гуркина «Хан-Алтай» из фондов ГХМАК.

Парижская стажировка сибиряка: как скульптор [Г. Лавров] из Бийска создал портрет А. Павловой // Свободный курс. – Барнаул, 2001. – 1 марта (№ 9). – С. 28.

Душа художника в книге / записала Н. Тиунова // Вечерний Барнаул. – 2001. – 3 нояб. – С. 4: фото.

Отзывы искусствоведов о книге «Рисунки Людмилы Кульгачевой», в числе других – Н.С. Царевой.

Государственный художественный музей Алтайского края: путеводитель / Авт. текста Н.С. Царева и др. – Барнаул: Алтай, 2002. – 28 с.: ил.

Государственный художественный музей Алтайского края: из художественного наследия Алтая: Иконопись. Живопись. Графика / Гос. Третьяков. галерея; Авт.-сост. Н.С. Царева и др. – М., 2002. – 80 с. – (Золотая карта России).

125 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств РСФСР, живописца, педагога А.О. Никулина (1878–1945) // Барнаульский хронограф. 2003 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2002. – С. 27-29: портр., ил. – Библиогр.: с. 29 (27 назв.).

Первая Сибирская академия художеств // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 126-129. – Библиогр.: с. 129 (5 назв.).

Владимир Гринберг – художник блокадного Ленинграда // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – Барнаул, 2002. – Сент. (№ 3). – С. 35-37.

Искусство сквозь призму статистики / Н.С. Царева, Т.А. Елизарьева // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – Барнаул, 2002. – Ноябрь. (№ 4). – С. 44-46.

Кириллов, И. Искусство на проспектах // Вечерний Барнаул. – 2002. – 21 мая: ил.

По материалам беседы с Н.С. Царевой о репродукции картины А. Локтионова на рекламном щите.

«След сада», или необычная посылка для художественного музея // Деловой курьер Алтай. – 2002. – 31 янв.: фото.

О работах П. Кузнецова в фондах ГХМАК.

Борис Корнеев: знакомый незнакомец // Вечерний Барнаул. – 2002. – 16 марта: фото.

О персональной выставке ленинградского художника Б. Корнеева из фондов ГХМАК.

Сюита Северной Пальмиры // Алтайская правда. – 2002. – 18 мая: фото.

О персональной выставке ленинградского художника В. Гринберга в ГХМАК.

Зальцман, О. История, ожившая в лицах // Аргументы и факты. Алтай. – 2002. – Июнь (№ 26). – С. 11: фото.

По материалам беседы с Н.С. Царевой об алтайских художниках А.О. Никулине, А. Эберлинге.

Из фондов музея – на страницах «СК» / записала Н. Панченко // Свободный курс. – Барнаул, 2002. – 13 июня (№ 24). – С. 32: цв. ил.

О картине А. Локтионова «Летом».

Из фондов музея – на страницах «СК» / записала Н. Панченко // Свободный курс. – Барнаул, 2002. – 4 июля (№ 27). – С. 32: цв. ил.

О картине А. Никулина «Голубой Алтай».

Из фондов музея – на страницах «СК» / записала Н. Панченко // Свободный курс. – Барнаул, 2002. – 26 сент. (№ 39). – С. 32: цв. ил.

О картине В. Яковлева «Вечер в Сорренто».

О выставке А.О. Никулина.

80 лет со дня рождения живописца, педагога, члена Союза художников России В.А. Зотеева // Барнаульский хронограф. 2004 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2003. – С. 42-43: фото. – Библиогр.: с. 43 (14 назв.).

[Вступительная статья] / Н. Царева, Л. Шамина // Валерий Октябрь: живопись: [альбом]. – Барнаул, 2003. – 118 с.: ил.

***Георгий** Лавров: жизнь, творчество, эпоха // Музеология как основа единства и культурного разнообразия: тез. докл. XXV междунар. симпозиума Совета музеев (ICOM) Юнеско, Междунар. ком. по музеологии, Белокуриха – Барнаул, 9-14 сент. 2003 г. – Барнаул, 2003. – С. 96.

***То же** // Хранители наследия. – Барнаул, 2003. – Вып. 1. – С. 68-71.

Алтайский музей в российско-канадском международном проекте // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – 2003. – Июль–дек. (№ 3/4). – С. 57-58.

Чугунова, М.П. Выставка в подарок // Там же. – С. 61-62.

По материалам беседы с Н.С. Царевой о выставке А.О. Никулина в ГХМАК.

Планета Колыма // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – 2003. – Март (№ 9). – С. 58-60.

О выставке художника В.А. Зотеева в ГХМАК.

***Неожиданная** Сибирь // Мир музея. – 2003. – № 6. – С. 43-48.

О картинах художников Алтайского художественного общества из фондов ГХМАК.

Новые имена в искусстве Алтая // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2003. – Июль-Авг. (№ 7/8). – С. 16.

О конкурсе на участие в выставке «Сибирь-9».

Планета Колыма // Вестник культуры Алтайского края: информ. бюл. – Барнаул, 2003. – Март (№ 9). – С. 58-60.

О персональной выставке В.А. Зотеева.

На пути в Париж он тосковал по Барнаулу // Вечерний Барнаул. – 2003. – 14 авг.: фото.

К 125-летию русского художника, первого сибирского импрессиониста А.О. Никулина.

В дар музею – картины мастера /записал Д. Золотарев // Вечерний Барнаул. – 2003. – 7 окт.: фото.

Общение душ // Вечерний Барнаул. – 2003. – 13 нояб.

О работах, представленных на 43-й краевой выставке Союза художников Алтая.

[Вступительная статья] // Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 2-4.

[Вступительная статья] // «Весна, любовь, цветы, коты», краевая выставка лоскутного шитья: кат. – Барнаул, 2004. – С. 3-9.

[Вступительная статья] // Виктор Зотеев. По просторам Родины: живопись: кат. – Барнаул, 2004. – С. 3-9.

[Вступительная статья] // Региональная выставка лоскутного шитья «Горожанка»: кат. – Новосибирск, 2004. – С. 3-4.

***[Вступительная статья]** // Федор Филонов: буклет. – Барнаул, 2004. – С. 1-4.

Судьба художника [М.И. Курзина] // Творческий Алтай. – 2004. – № 1. – С. 8.

***Шукшинские** дни на Алтае // Художник России. – 2004. – Авг.-сент. (№ 15-18). – С. 3: ил.

О выставке И.Р. Рудзите.

[Якушевский С. «Весна»] // Алтайская неделя. – 2004. – 29 апр. – 5 мая (№ 18). – С. 68: цв. репрод.

[Пименов Ю.И. «Яблони в дождь»] // Алтайская неделя. – 2004. – 13-19 мая (№ 20). – С. 29: цв. репрод.

[Борисов А.Н. «Вид с горы на Элекмонар»] // Алтайская неделя. – 2004. – 10-16 июня (№ 24). – С. 36. – : цв. репрод.

[Локтионов А. «Летом»] // Алтайская неделя. – 2004. – 8-14 июля (№ 28). – С. 36: цв. репрод.

[Герасимов А. «Бледнеет ночь»] // Алтайская неделя. – 2004. – 5-11 августа (№ 32). – С. 36: цв. репрод.

[Ромадин Н. «Лесное озеро»] // Алтайская неделя. – 2004. – 19-25 авг. (№ 34). – С. 18: цв. репрод.

Алтай как образ мира в современном творчестве // Сибирский миф: голоса территорий: образы и символы архаич. культур в современ. творчестве: Омск, Барнаул, Горно-Алтайск, Новосибирск, Тюмень: альбом-каталог. – Омск, 2005. – С. 12-14: фото.

То же // Архаика и современное искусство. Голоса территорий: материалы открытой дискуссион. каф. (Омск, 29 апр. 2005 г.). – Омск, 2005. – С. 27-29. – Библиогр. в примеч.

Альфред Рудольфович Эберлинг. Новое о художнике: (из воспоминаний учеников и друзей художника) // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 112-120. – Библиогр.: с. 120 (3 назв.).

«Вакханка» Г.Д. Лаврова 1928 года, как пример скульптурного ар деко в собрании ГХМАК // Там же. – С. 121-125. – Библиогр.: с. 125 (10 назв.).

[Вступительная статья] // Азарт: Сибирь 2005, межрегиональная художественная выставка: кат. – Барнаул, 2005. – С. [3-4].

[Вступительная статья] // Славные сыны Отечества, краевая выставка живописных произведений художников-любителей: кат. – Барнаул, 2005. – С. 3-5.

70 лет со дня рождения художника А.А. Штаня // Барнаульский хронограф. 2006 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 10-11: портр., ил. – Библиогр.: с. 11 (6 назв.).

75 лет со дня рождения художника-монументалиста, живописца, скульптора А.П. Щепланова // Там же. – С. 46-47: портр., ил. – Библиогр.: с. 47 (7 назв.).

100 лет со дня рождения художника И.В. Титкова (1905–1993) // Алтайский край. 2005 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 116-118: ил. – Библиогр.: с. 118 (12 назв.).

Барабаш, А. Три взгляда на чудо // Вечерний Барнаул. – 2005. – 15 апр. – С. 24: ил.

Взгляд искусствоведа Н.С. Царевой на творчество художника А. Гнилицкого.

Ворсина, В. Как провожали Аргунова с Саврасовым / коммент. Н.С. Царевой, Н. Галкиной // Вечерний Барнаул. – 2005. – 9 сент. – С. 24: фото. цв.

Каталоги выставок

«Россия–Х», Всероссийская художественная выставка. – М., 2004. – С. 189.

Уральское искусствоведение на рубеже XX–XXI веков: кат. выст. искусствовед. публ. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 92-93.

О жизни и творчестве

Шамина, Л.Н. История становления Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств. Итоги 1992 г. Перспективы 1993 г. // Итоги деятельности музея в 1992 г.: сб. докл. конф. – Барнаул, 1993. – С. 5-10. – Из содерж.: [Н.С. Царева]. – С. 7-8.

Глебов, В.В. К вопросу об истории Государственного художественного музея Алтайского края. Хронография музея 1958–2001 гг. // Художественная культура Сибири и Алтая: история и современность. – Барнаул, 2001. – С. 6-19. – Библиогр.: с. 19 (3 назв.). – Из содерж.: [Н.С. Царева]. – С. 14, 15, 17, 18, 19.

Царева Наталья Степановна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 285: портр. – Библиогр. (12 назв.).

Лихацкая, Л.Н. Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2002. – С. 3.

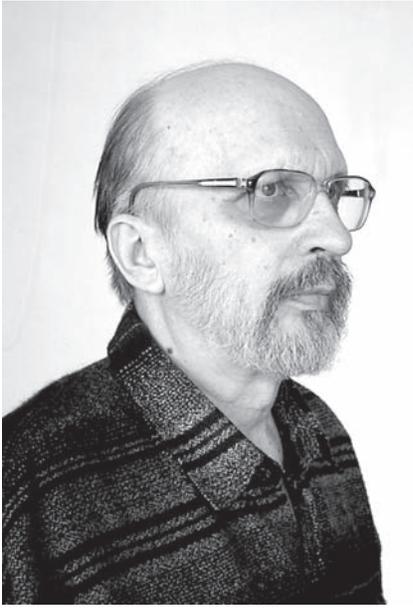
Уральская школа искусствоведения = Ural school of art studies. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002. – С. 56, 59, 234.

Дариус, Е.И. Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122. – Из содерж.: [Н.С. Царева]. – С. 119.

* * *

Тимуш, В. Портрет создателя Сибирского отделения Творческого союза иконописцев Н.С. Царевой. 2002. Х., акрил. 120x90. ГХМАК.

Хайрулинов, И. Портрет искусствоведа Н.С. Царевой. 2000. Х., м. 93x70. ГХМАК.



**ЦЕСЮЛЕВИЧ
ЛЕОПОЛЬД РОМАНОВИЧ**
(р. 22.08.1937)

**живописец
заслуженный художник России (2006)**

Родился в г. Риге. Специальное образование получил в художественной средней школе им. Я. Розенталя и Латвийской государственной академии художеств (1955–1961).

Основной жанр – многофигурная тематическая композиция, пейзаж и портрет. Для художника характерно стремление к эпичности, историчности и монументальности.

Главная тема – человек и его духовный мир, труд, синтезирующий физическое и духовное начало. В былинном, символическом плане решает художник исторические, философские и патриотические темы. В схожей трактовке художник создает циклы полотен и рисунков о Прибалтике, Горном Алтае, его людях, городе Барнауле.

В его полотнах часто используется ассоциативный ход, превалирует образное начало. Сложные колористические решения, в основе своей декоративные, убеждают в неординарном образном и философском осмыслении художником жизни и окружающей действительности.

Цесюлевич Л.Р. – автор очерков, заметок и статей о творчестве алтайских художников; цикл публикаций художник посвятил Н.К. Рериху.

Участник краевых выставок с 1966 г.

Член Союза художников России с 1968 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

1964 Строители. Х., м. 210x150. ГХМАК. Соавт. Л.Р. Рудзите-Цесюлевич.

1966 Под алым знаменем. Х., м. 203x383. ГХМАК.

1968 Плоды горного сада. Х., м. 181x185. ГХМАК.

1969-1992 Бой. Х., м. 152x200. ГХМАК.

1970 Корабль. Х., м. 65x100. ГХМАК.

1970 Ратушная площадь. Х., м. 65x70. ГХМАК.

1970 Рижские башни. Х., м. 79,5x87. ГХМАК.

1970 Янтарное море. Х., м. 72,6x89,3. ГХМАК.

1971-1993 Звезды. Левая часть триптиха «Звезды». Х., м. 130,7x65,2. ГХМАК.

1971-1993 На хуторе Латгалия. Х., м. 65x100. ГХМАК.

1972 Звездный свет. Астроном. Х., м. 130x64. ГХМАК.

1974 Алтайские розы. Х., м. 149x175. АлтГУ.

- 1974 Алтайские садоводы. Х., м. 222,5x123,5. ГХМАК.
- 1974 Время расцвета. Х., м. 220x122.
- 1976-1980 Руки творящие (Бригада. Рационализаторы). Х., м. 216x270. ГХМАК.
- 1976-1992 Богоискатель. Х., м. 65x70. ГХМАК.
- 1976-1992 Дщерь белая. Х., м. 64,7x70,2. ГХМАК.
- 1978 Терема. Х., м. 89,5x97. ГХМАК.
- 1982 Николай Рерих на Алтае. Х., м. 85x115. Музей им. Н.К. Рериха. Нью-Йорк, США.
- 1984 Страж Белухи. Профессор АГУ, доктор географических наук В.С. Ревякин. Х., м. 80x120. ГХМАК.
- 1984 Студенческий проспект. Х., м. 122x230. ГХМАК.
- 1985 Цикл «Память моего детства. Рига. 1941-1944».
1941. Мост. Оккупация. Х., м. 41x71. ГХМАК.
1942. Ратушная площадь. Х., м. 37,5x70. ГХМАК.
1943. Колонна смерти. Х., м. 60x58. ГХМАК.
1944. Последняя ночь. Х., м. 37,2x70. ГХМАК.
- 13 октября 1944. Освобождение. Х., м. 41,3x71,4. ГХМАК.
- 1985 Снега России. Х., м. 43x100. ГХМАК.
- 1989-2000 Встреча в пустыне. Х., м. 164x164.
- 1990 Дева Феврония. Х., м. 143,7x263,3.
- 1997 Портрет Е.И. Борисова – главного дирижера Великолукского оркестра народных инструментов «Сибирь». Х., м. 80x166,5. ГХМАК.
- 1998 В золотых горах. Х., м. 79,6x99,4. ГХМАК.
- 1999 Белая родина Шукшина. Х., м. 80,2x100. ГХМАК.
- 2000 Портрет Р.С. Овсневской (Учитель русской словесности – Руфина Серафимовна Овсневская, народный учитель СССР). Х., м. 129,9x139,8. ГХМАК.
- 2002 Царица Алтай. Х., м. 142,5x142,5.
- 2003 Вечерний зной в Барнауле. Х., м. 66x70,8. ГХМАК.
- 2004 Рождественские звоны. Александро-Невский храм г. Барнаула. Х., м. 60,3x87,1. ГХМАК.
- 2005 Небесные миры. Х., м. 152,3x246,6.
- 2005 Снега России. Х., м. 82,7x170,4.

ВЫСТАВКИ

- 1960 Выставка самостоятельных работ студентов Академии художеств. Рига.
- 1964 «Сибирь социалистическая», зональная выставка. Новосибирск.
- 1965 «Художники Сибири», передвижная выставка. Новосибирск, Барнаул.
- 1966 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Тюмень.
- 1967 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
- 1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
- 1970 Выставка произведений алтайских художников. Новосибирск.
- 1970 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтай. Москва.
- 1971 Художники Урала, Сибири и Дальнего Востока, выставка произведений. Москва.
- 1973 «Молодые художники Сибири». Новосибирск.
- 1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
- 1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор.

- 1977** «Рисунок и акварель», Всероссийская выставка, 2-я. Ленинград.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1982** «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
- 1982** «Всегда начеку», Всесоюзная художественная выставка. Москва.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1985** «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1985** «Встречи с Алтаем», выставка произведений алтайских художников. Саппоро, Япония.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1986-1987** «Земля алтайская», передвижная выставка. Алма-Ата, Красноярск, Новосибирск.
- 1989** «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1989** Выставка произведений алтайских художников, посвященная 60-летию В.М. Шукшина. Москва.
- 1990** Выставка произведений алтайских художников. Усть-Каменогорск.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1991** «Художники Алтая». Вильнюс.
- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 2003** «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004** Выставка произведений художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 2005** «Барнаул – Тюмень». Барнаул. Тюмень.

Персональные выставки

1974, 1984, 1988, 1996, 2002-2003 Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная тематическая выставка – Новосибирск, 1964. – С. 17.
- Художники** Сибири. – Новосибирск, 1965. – С. 7.
- Выставка** произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Тюмень, 1966. – С. 5.
- Первая** краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1966. – С. 3.
- 14-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 23: портр. Репрод.: Строители. – Соавт. И.Р. Рудзите; Творец химии.
- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. [16, 37]: портр. Репрод.: С алым знаменем.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 63: портр.
- Шестнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 5, 7. Репрод.: Плоды горного сада.

- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 79.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 14.
- Земля** алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 10.
- Вторая** краевая выставка произведений молодых художников. – Барнаул, 1972. – С. 6, 9.
- Художники** Урала, Сибири, Дальнего Востока. – Л., 1972. – С. 45.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 35.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 8.
- «По старым** городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 7, 10.
- Земля** алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 28, 57: портр., крат. биогр. справка. Репрод.: Портрет командира Чарышского партизанского отряда Г.Н. Чернышева.
- «Рисунок и акварель»**, Всероссийская выставка, 2-я. – М., 1977. – С. 102.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 65: портр.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 11.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 9.
- «В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- Всегда** начеку, Всесоюзная художественная выставка. – М., 1982. – С. 47.
- Всегда** начеку, выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 8.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 15.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 19.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 56: портр.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 6-я: доп. к кат. – Кемерово, 1985. – С. 13, 56: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 16.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 8.
- «Алтай преображенный»**, художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. 14, 17.
- Репрод.: М.Е. Ефремов.
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [8].
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [9].
- Взгляд** художника, краевая художественная выставка. – Барнаул, 1993. – 1 слож. л.
- Каталог** 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 7.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [6].

Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [13].

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 5.

«**Край Шукшина**», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [8].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].

Портрет. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 4.

Земля и космос. – Барнаул, 2001. – С. 4.

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].

Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. [4].

Образ В.М. Шукшина в произведениях художников Алтая: материалы «круглого стола» и каталог художественной выставки. – Барнаул, 2002. – С. 9, 21-22.

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 15.

Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 11.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.

«**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 11.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, 2004. – С. 9.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 7, 10.

Произведения художников Алтайского края [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 16: портр.

Репрод. (цв.): На Южно-Чуйских высотах.

Барнаул – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 5.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 14, 18.

Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [30-31].

Репрод. (цв.): Тайна Ак-Кема.

ЛИТЕРАТУРА

Книги и статьи художника

Художники Алтая: живопись, графика, скульптура, монумент., театр. декорат. и приклад. искусство: альбом / сост. Л. Цесюлевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1980. – 180 с.: ил. – Соавт. Б. Лупачев.

* * *

Простор красоты // Молодежь Алтая. – 1967. – 12 авг.

О работах художников Алтая, представленных на выставке «Сибирь социалистическая» в г. Омске.

Рерих и Алтай // Молодежь Алтая. – 1967. – 23 июля: ил.

Слово о товарище // Алтайская правда. – 1970. – 18 февр.: портр.

К 50-летию художника Ф.А. Филонова.

Творческий отчет соседей // Алтайская правда. – 1970. – 6 июня: ил.

О выставке работ новосибирских художников в г. Барнауле.

Богатство палитры // Алтай. – 1972. – № 4. – С. 58-59.

О работах алтайских художников, представленных на выставках 1972 г.

Мастер пейзажа // Алтай. – 1973. – № 2. – С. 88: ил.

К 50-летию художника М.Я. Будкеева.

Художники книги // Алтай. – 1973. – № 3. – С. 107-110.

С первой краевой выставки книжной графики.

Путешественник за красотой // Алтайская правда. – 1973. – 14 апр.: ил.

О творчестве художника М.Я. Будкеева.

Боль встреч с прекрасным // Алтайская правда. – 1973. – 21 апр.

О неделе изобразительного искусства на Алтае.

[Вступительная статья] // М.Я. Будкеев: кат. выст. – Барнаул, 1974. – С. 3-5.

Весенний праздник красок // Алтайская правда. – 1974. – 13 апр.

О неделе изобразительного искусства на Алтае.

Романтический поиск // Молодежь Алтая. – 1974. – 1 окт.

О выставке бийского художника Ю. Бралгина.

Дорога ведет // Алтайская правда. – 1975. – 11 окт.

О юбилейной выставке художника П. Панарина.

***Алтай** в творчестве Н.К. Рериха // Рериховские чтения. 1976 г. – Новосибирск, 1976. – С. 65-70.

Барнаул // Художник. – 1976. – № 6. – С. 64.

О 4-й краевой выставке молодых художников (ноябрь 1975 г.).

Цесюлевич, Л.Р. Право на признание / беседу вел Ю. Козлов // Алтайская правда. – 1976. – 11 сент.

Беседа о творчестве алтайских художников.

[Вступительная статья] // Михаил Федорович Жеребцов: кат. – Барнаул, 1977. – С. 3-5.

Земля алтайская // Земля алтайская: кат. – Улан-Батор, 1977. – С. 3-5.

Ф.А. Филонов // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 86-88: ил.

На выставке и фильме // Алтайская правда. – 1977. – 12 марта.

К 30-летию творческой деятельности художника М.Ф. Жеребцова.

Торжество красок // Алтайская правда. – 1977. – 17 апр.

О неделе изобразительного искусства на Алтае.

Языком искусства // Алтайская правда. – 1977. – 28 июня.

О развитии изобразительного искусства в Алтайском крае.

[Вступительная статья] // Ф.А. Филонов: кат. – Барнаул, 1979. – С. 5-9.

Сердцем к тебе, природа! // Алтай. – 1979. – № 1. – С. 67-69.

Заметки художника об эстетических аспектах охраны природы и культурно-историческом значении Белухи.

Краски родного Алтая // Алтайская правда. – 1979. – 20 февр.: портр., ил.

О персональной выставке Ф.А. Филонова.

- Многоцветье** палитры // Молодежь Алтая. – 1979. – 10 апр.
О работе Союза художников Алтайского края.
- Глаза** оленя // Алтайская правда. – 1982. – 7 дек.
О художнике из п. Чемал Н.М. Чедокове.
- Под вражеским** небом: рассказы // Алтай. – 1985. – № 2. – С. 64-72: портр.
- Впечатление** – это еще не истина // Свободный курс. – Барнаул, 1992. – 3-10 дек. (№ 49). – С. 13.
О выставке «Славянство: история, культура, современность».
- Мальчик** в очках перед картиной // Алтайская правда. – 1993. – 27 окт.
Размышления художника о проблемах «искусство и рынок», «художник и рынок».
- Взгляд** художника // Алтайская правда. – 1993. – 20 нояб. – С. 5.
Предисловие к краевой художественной выставке.
- Созидание** храма // Барнаул. – 1994. – № 1. – С. 145-147.
Об Алтайском отделении Союза художников России.
- «Quo vadis»,** молодые? // Барнаул. – 1994. – № 4. – С. 154-157: ил.
О творчестве художника С. Прохорова.
- Березка** в ожидании весны // Алтайская правда. – 1994. – 16 марта.
О художнике М. Карпилове.
- «В картине** должна быть тайна...» // Алтайская правда. – 1994. – 22 июня.
О выставке работ художника С. Прохорова.
- Холодно** в доме без картин // Алтайская правда. – 1994. – 29 июня.
О выставке произведений искусства из частного собрания барнаульского священника М.С. Капранова.
- С жюри** или без жюри? // Алтайская правда. – 1994. – 25 окт.
О принципах отбора работ на краевые выставки.
- Победитель** // Барнаул. – 1995. – № 2. – С. 155-157.
К 60-летию художника М. Карпилова.
- Уголек** из костра // Алтайская правда. – 1995. – 28 июня.
О выставке работ художника М. Карпилова.
- Свой** тайный смысл доверят вам предметы... // Вечерний Барнаул. – 1995. – 12 авг. – С. 7.
О выставке работ художника В.П. Борзова.
- «Дети»** творят, «отцы» наставляют // Алтайская правда. – 1995. – 29 нояб.
О краевой выставке молодых художников Алтая.
- Учитель** и ученики // Алтайская правда. – 1996. – 28 февр.
О предстоящей выставке художника А. Иевлева и его учеников.
- На вернисаже** как-то раз... / подгот. А. Луковский // Альянс. – Барнаул, 1996. – 27 нояб.-3 дек. (№ 12). – С. 2: фото.
Об открытии 36-й краевой выставки художников Алтая.
- Реализм** возрождается? / подгот. Р. Иванова // Альянс. – Барнаул, 1996. – 25 дек.-1 янв. (№ 16). – С. 18.
О выставке работ художника М.Я. Будкеева.
- [О творчестве** А. Щетинина] // Анатолий Щетинин: живопись: кат. – Барнаул, 2001. – С. 15.
- Встреча** в пустыне // Звезды гор. – Минск, 2001. – № 2. – С. 209-212.
 Репрод. (цв.): Встреча в пустыне.
О работе над картиной.
- Слово** о художнике // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 15.

О художнике В.Ф. Стволове.

Эпизоды встреч с Р.Я. Рудзитисом // Звезды гор. – Минск, 2004. – № 5. – С. 22-37: фото.

Родным сердцам // Звезды гор. – Минск, 2006. – № 7. – С. 14-15.

Заметки о победе в Великой Отечественной войне.

Статьи и книги о семье Рерихов

***Деятельность** Ю.Н. Рериха: по материалам встреч и переписки с ним Р.Я. Рудзитиса, сотрудника Рерихов. – Новосибирск, 1983. – 5 с. – Соавт. И.Р. Рудзите-Цесюлевич.

* * *

Рерих и Алтай // Молодежь Алтая. – 1967. – 23 июля: ил.

Рерих на Алтае // Уральский следопыт. – 1972. – № 2. – С. 17-19: ил.

О пребывании Н.К. Рериха в с. Верхний Уймон.

Рерих на Алтае // Алтай. – 1974. – № 3. – С. 65-69: ил.

К 100-летию со дня рождения Н.К. Рериха.

Крестьяне Алтая о Николае Рерихе // Сибирские огни. – 1974. – № 10. – С. 173-179.

Дороги Рериха по Алтаю // Алтайская правда. – 1974. – 9 окт.: ил.

С кинокамерой по стопам Рериха [по Алтаю] // Молодежь Алтая. – 1974. – 9 окт.: ил.

***Алтай** в творчестве Н.К. Рериха // Рериховские чтения. 1976 г. – Новосибирск, 1976. – С. 65-70.

На Алтае // Н.К. Рерих. Жизнь и творчество. – М., 1978. – С. 169-185: ил.

Об экспедиции Н.К. Рериха на Алтай в 1926 г.

Мыслитель и художник // Алтайская правда. – 1982. – 25 сент.

О третьих «Рериховских чтениях», прошедших в сентябре 1982 г. в г. Улан-Удэ.

Полобить все человечество / беседу вел М. Шишин / подгот. И. Прохорова // Молодежь Алтая. – 1983. – 21 окт.: ил.

Беседа о творчестве Н. и С. Рерихов. Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Святослав Рерих – выдающийся художник, просветитель, борец за мир и сближение народов // Рериховские чтения. 1984 г. – Новосибирск, 1985. – С. 7-15.

Рерих. Космос. Алтай // Художник. – 1986. – № 8. – С. 42-53: ил.

О картинах Н.К. Рериха, посвященных Алтаю.

Дом [в Барнауле], в котором останавливался Н.К. Рерих [1926 г.] // Алтай в прошлом и настоящем. – Барнаул, 1987. – С. 238-239.

Приблизить мечту человечества // Художник. – 1987. – № 8. – С. 40-44: ил.

О С.Н. Рерихе.

Рерих на Алтае // Культурное наследие Алтая. – Барнаул, 1992. – С. 72-76. – Библиогр.: с. 76 (9 назв.)

75 лет со времени пребывания Н.К. Рериха на Алтае // Страницы истории Алтая. 2001 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2001. – С. 39-42. – Библиогр.: с. 41-42 (16 назв.).

Один вечер и вся жизнь // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. – М., 2002. – С. 88-101.

О жизни и творчестве

О награждении государственными наградами Российской Федерации: [в числе др. почет. звание «Засл. художник Рос. Федерации» присвоено Цесюлевичу Л.Р. – художнику]: Указ Президента Рос. Федерации от 22 июня 2006 г. № 629 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2006. – № 26. – Ст. 2828. – С. 7430; Алтайская правда. – 4 июля.

Цесюлевич, Л.Р. Право на признание: [беседа с художником] / вел Ю. Козлов // Алтайская правда. – 1976. – 11 сент.: портр.

Нехорошев, Ю. Современникам о современности // Известия. – 1965. – 9 янв. *Изобразительное искусство Российской Федерации в 1964 г. В числе других о картинах Л. Цесюлевича и И. Рудзите-Цесюлевич «Лаборантка», «Творец химии».*

Ряннель, Т. Какая она – Сибирь? // Сибирские огни. – 1965. – № 2. – С. 155-158. – Из содерж.: [о картине Л. Цесюлевича и И. Рудзите-Цесюлевич «Строители»]. – С. 156.

Заметки с выставки «Сибирь социалистическая».

Горбунцов, Д. Гражданственность – талант нелегкий // Молодежь Алтая. – 1966. – 30 апр.

О 14-й краевой художественной выставке. В т. ч. о картинах Л. Цесюлевича и И. Рудзите-Цесюлевич.

Капустин, Б. Снятся людям иногда голубые города // Молодежь Алтая. – 1966. – 11 июня.

О художниках Л. Цесюлевиче и И. Рудзите-Цесюлевич.

Лапшин, В. Перспективы роста // Десять зональных выставок. – Л., 1967. – С. 110-117. – Из содерж.: [Л.Р. Цесюлевич]. – С. 109, 110.

О выставке «Сибирь социалистическая».

Рымаренко, З. Время собирать «урожай» // Молодежь Алтая. – 1967. – 4 июня.

Репрод.: Этуд к картине о партизанах.

О творчестве Л. Цесюлевича и И. Рудзите-Цесюлевич.

Кривицкая, А. Голоса хорошие и разные // Алтайская правда. – 1970. – 24 янв.

О работах алтайских художников, представленных на выставке «Сибирь социалистическая». В т. ч. о работах Л.Р. Цесюлевича.

Цесюлевич Леопольд Романович // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [149-151]: портр., ил.

Репрод.: Терем; «Зимка»; Плоды горного сада; С алым знаменем; Рижские башни.

Лещинский, В. Праздник рождается в буднях // Молодежь Алтая. – 1976. – 5 нояб.

Гончарик, Н.П. Л.Р. Цесюлевич // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 67-69.

Репрод.: Рационализаторы; Алтайский розы (цв.).

Земля алтайская / вступ. ст. Т. Каркавиной. – М., 1980. – Л. 8.

Репрод. (цв.): Строители. – Соавт. И. Рудзите.

Л. Цесюлевич / вступ. ст. Н.П. Гончарик. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Живописцы Алтая).

Репрод.: Рационализаторы. Фрагмент; Янтарное море; Коридор. Музей истории Риги; Алтайские розы; Рационализаторы; Декабрь; Николай Рерих на Алтае; Кезер; Белуха; Терема; Ксения; Голубые горы.

Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 5-я: [буклет]. – Барнаул, 1980. – С. [4, 5, 6].

Репрод.: Рационализаторы.

Цесюлевич Леопольд Романович // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [85-88, 91, 93, 95, 169]: портр., ил.

Репрод.: Алтайские розы; Бой. Центральная часть триптиха «Народ-богатырь»; Белуха; Корабль; Ратушная площадь; Николай Рерих на Алтае; Коридор. Музей истории Риги (цв.); Время расцвета (цв.); Ксения (цв.); Рационализаторы (цв.).

Галкина, И. Двадцать пятая краевая: этюды с выставки // Алтайская правда. – 1982. – 14 нояб.

Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Цесюлевич Л.Р. // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 107.

Цесюлевич Л.Р. // Алтайские художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 27-28.

Шишин, М. «Янтарное море» // Молодежь Алтая. – 1984. – 2 окт.

Заметки с выставки «Янтарь – балтийский самоцвет»: выставка Калининградского музея янтаря и серия живописных пейзажей Л.Р. Цесюлевича «Янтарный край» в АМИИ.

Степанская, Т.М. Художественная жизнь Алтая в послевоенный период // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – Из содерж.: [Л.Р. Цесюлевич]. – С. 430.

Коренько, В. Изобразительное искусство Алтайского края // Искусство. – 1987. – № 8. – С. 19-23. – Из содерж.: [Л.Р. Цесюлевич]. – С. 22.

Репрод.: Николай Рерих на Алтае.

О выставке «В горах голубого Алтая».

Красноцветова, Л.Г. Современная алтайская живопись // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 79-103. – Из содерж.: [Л.Р. Цесюлевич]. – С. 87-88, 92, 95.

Репрод. (цв.): Страж Белухи. Профессор, доктор географических наук В.С. Ревякин.

Цесюлевич Л.Р. // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 74.

Цесюлевич, Л.Р. И Ван Гог не застрелился бы...: [беседа с художником] / вела Т. Лагутина // Алтайская правда. – 1992. – 21 марта. – С. 6: портр.

Лихацкая, Л.Н. Наше родное... // Алтайская правда. – 1992. – 25 нояб.

О краевой выставке «Славяне: история, культура, современность». Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Лихацкая, Л.Н. 60 лет со дня рождения художника Л.Р. Цесюлевича // Страницы истории Алтая. 1997 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 1996. – С. 53-55. – Библиогр.: с. 54-55 (13 назв.)

Степанская, Т.М. Цесюлевич Леопольд Романович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 393.

Погодаев, С. Рады гостям // Змеиногорский вестник. – 1998. – 18 марта.

О передвижной выставке художников из городов России в Карамышевской картинной галерее (с. Карамышево Змеиногорского района). Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Нехвядович, Л.И. Образ города Барнаула в творчестве Алтая 1960-1970 гг. (к постановке проблемы) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. – Барнаул, 2000. – Вып. 11. – С. 260-261.

То же // Актуальные вопросы истории Сибири. – Барнаул, 2002. – С. 359-362.

Степанская, Т.М. Цесюлевич Леопольд Романович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 329.

Рябова, Е. Экспозиция, похожая на храм // Алтайская правда. – 2000. – 15 апр.: фото.

О выставке «Христианство. 2000». В т.ч. о картинах Л.Р. Цесюлевича.

Вигандт, Л. 2000-летие Христианства: растиражированная тема? // Алтайская неделя. – 2000. – 11-17 мая (№ 20). – С. 11.

Репрод.: Встреча в пустыне.

О выставке «Христианство. 2000». В т.ч. о картинах Л.Р. Цесюлевича.

Рябова, Е. Художник предсказал будущее // Алтайская правда. – 2000. – 7 сент.: фото.

О выставке «Любимый город». Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Норгелене, Л. Янтарный край // Алтайская неделя. – 2000. – 21-27 сент. (№ 39). – С. 9: ил.

Союз художников: испытание на прочность / подгот. Д. Николаев // Вечерний Барнаул. – 2000. – 25 окт.: фото.

Материалы «круглого стола» к 60-летию Алтайской организации Союза художников России. Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Золотарев, Д.Е. Городской пейзаж в творчестве барнаульских художников XX в. // 60 лет краевой организации Союза художников России. – Барнаул, 2001. – С. 11-15.

В т.ч. в творчестве Л.Р. Цесюлевича.

Кшнякина, М.О. Два портрета кисти Л.Р. Цесюлевича. К вопросу о творческом методе художника // Там же. – С. 28-34.

Цесюлевич Леопольд Романович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 246-247: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Е.И. Борисов – главный дирижер Великорусского оркестра народных инструментов «Сибирь»; Встреча в пустыне; Вершины.

Норгелене, Л. «Алтай-арт» // Барнаул для вас. – Барнаул, 2001. – № 1. – С. 90-93. – Из содерж.: Л. Цесюлевич. – С. 91-92; 80, 82, 88.

Репрод. (цв.): Китеж-град; Пламя вершин; Встреча в пустыне; Звезды.

Царева, Н.С. Земля и космос // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – Июнь (№ 2). – С. 44-46.

О выставке «Земля и космос» в ГХМАК. Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Казаковцев, А. Слово о портрете // Алтайская правда. – 2001. – 5 янв.: фото.

Репрод.: Учитель русской словесности Руфина Серафимовна Овсиевская. Народный учитель СССР.

Мамырина, Н.С. Проблема идеала в живописи Алтая второй половины XX в. // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 66-72. – Библиогр.: с. 72 (3 назв.).

В т.ч. о творчестве Л.Р. Цесюлевича.

Самсонова, Е. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. – Барнаул, 2002. – С. 124-138. – Из содерж.: [Л.Р. Цесюлевич]. – С. 128.

Нехвядович, Л.И. 1960-1970-е гг. как этап истории изобразительного искусства Алтая // Философия, методология и история знаний. – Барнаул, 2003. – С. 211-214. – Библиогр.: с. 214 (5 назв.) – (Труды Сибирского института знанияведения; вып. 1).

В т. ч. о творчестве Л.Р. Цесюлевича.

Золотарев, Д.Е. Тенденции развития Барнаульского пейзажа второй половины XX в. // Интеллектуальный потенциал ученых России. – Барнаул; Москва, 2003. – С. 65-67. – (Труды молодых ученых Сибирского института знанияведения; вып. 2).

То же // Интеллектуальный потенциал ученых России. – Барнаул; Москва, 2004. – С. 344-346. – (Труды Сибирского института знанияведения; вып. 3.)

В т. ч. о творчестве Л.Р. Цесюлевича.

Кшнякина, М. Заметки о творчестве Л.Р. Цесюлевича (проблемы, мотивы, сюжеты) // Бийский вестник. – Бийск, 2003. – № 1. – С. 180-182.

Дариус, Е.И. Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / Е.И. Дариус, А.Ф. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122.

В т. ч. работы Л.Р. Цесюлевича.

Кшнякина, М.О. Тема сада в творчестве алтайского живописца Л.Р. Цесюлевича. Эволюция творческого метода // Молодежь в XXI веке. – Барнаул, 2004. – С. 21-23. – Библиогр.: с. 22-23 (5 назв.).

Лишацкая, Л.Н. Алтайский живописный портрет XX в. в социокультурном аспекте // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 122-128. – Библиогр.: с. 128 (11 назв.).

В т. ч. о творчестве Л.Р. Цесюлевича.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2004. – С. 6, 8, 32, 41, 46, 59.

Цесюлевич Л.Р. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. 24.

Боженко, С. Знаменитые земляки, или Зачем нужны бакенбарды // Встреча. – 2004. – № 1. – С. 77-99. – Из содерж.: [Л.Р. Цесюлевич и И.Р. Рудзите-Цесюлевич]. – С. 92.

Барабаш, А. Вы рисуйте, вы пишете – вам зачтется // Вечерний Барнаул. – 2004. – 24 нояб.

О 44-й краевой художественной выставке в зале Союза художников Алтая. Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Мальцева, Е.А. Тенденции развития сибирской живописи второй половины 1950-х – начала 1970-х гг. (проблема «сурового стиля»): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2005. – С. 14, 15, 22, 23.

Дариус, Е.И. О комплектовании коллекции работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края. Опыт создания экспозиций и работы с ними / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 178-183.

В т. ч. работы Л.Р. Цесюлевича.

Митина, Н.В. Принципы гармонического построения композиции «Алтайские розы» Л.Р. Цесюлевича // Молодежь в XXI веке. – Рубцовск; Барнаул, 2005. – С. 25-26.

Нехвядович, Л.И. Виды Барнаула в произведениях алтайских художников 1960-1970-х гг. // Барнаул на рубеже веков: итоги, проблемы, перспективы. – Барнаул, 2005. – С. 212-215. – Библиогр.: с. 215 (5 назв.).

В т.ч. о произведениях Л.Р. Цесюлевича.

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2005. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – С. 158-181. – Из содерж.: [Л.Р. Цесюлевич]. – С. 164, 165, 167.

Нехвядович, Л.И. Типология тем и мотивов пейзажной живописи Алтая 1960-1970-х гг. // Вестник Алтайской науки. Культура. – Барнаул, 2005. – Вып. 1. – С. 125-127.

В т.ч. о творчестве Л.Р. Цесюлевича.

Барабаш, А. Галопом по Европам // Вечерний Барнаул. – 2005. – 30 марта.

О групповой художественной выставке «По странам мира». Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Кочетыгова, Т. «Лучший город земли» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 7 сент.

О выставке, посвященной г. Барнаулу, в ГХМАК. Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Польщикова, О. Избранное // Алтайская правда. – 2005. – 29 нояб.

Репрод.: Портрет Е.И. Борисова, дирижера Великолукского оркестра народных инструментов «Сибирь».

В экспозиции ГХМАК, состоящей из поступлений за 15 лет, представлено 65 произведений живописи. В т.ч. работа Л.Р. Цесюлевича.

Лисицкая, А. Признание в полотнах // Вечерний Барнаул. – 2006. – 21 июня: фото.

О выставке «Моя семья» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – Л.Р. Цесюлевич.

Репродукции

Встреча в пустыне (цв.) // Алтай. – 2001. – № 3. – 2, 3-я с. обл.

Декабрь // Алтай. – 1979. – 1-2-я с. обл.

Обь // Там же.

Огненный дозор // Алтайская правда. – 1980. – Спец. вып., посвящ. открытию зон. выст. «Сибирь социалистическая». – С. 1.

Октябрьская площадь // Алтай. – 1979. – 1-2-я с. обл.

То же (цв.) // Алтай. Барнаул. XXI век. – Барнаул, 2004. – С. 268.

Плоды горного сада (цв.) // Наш край родной. – Барнаул, 1969. – Вкл. л. после с. 368.

Рационализаторы // Алтай. – 1977. – № 3. – 3-я с. обл.

То же // Алтайская правда. – 1980. – 23 апр.

Рационализаторы: фрагмент // Алтайская правда. – 1978. – Апр. – Спец. вып. – С. 7.

Н.К. Рерих на Алтае // Художник. – 1983. – № 11. – С. 11.

То же (цв.) // Нивы Алтая. – Л., 1987. – № 31.

Снежные просторы // Алтай. – 1979. – 1-2-я с. обл.

Строители // Десять зональных выставок. – Л., 1967. – № 21.

То же (цв.) // Алтай. – 1966. – № 3. – Вкл. л. после с. 48.

То же (цв.) // Земля алтайская. – М., 1980. – № 8.

Терема // Алтай. – 1979. – 1-2-я с. обл.

То же (цв.) // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – Цв. вкл. после с. 128. – Ил. 24.

Терема. Барнаул // Молодежь Алтая. – 1990. – 20 апр. (№ 17). – С. 16.

Улочка // Алтай. – 1979. – 1-2-я с. обл.

Учитель русской словесности – Руфина Серафимовна Овсиевская, народный учитель СССР (цв.) // Алтай. – 2001. – № 3. – 2, 3-я с. обл.

То же // Художники Барнаула: календарь. 2002. – Барнаул, [2002]. – С. [8].



ЧАШНИКОВ
ИВАН ДИОМИДОВИЧ
(1888–1971)

живописец

Родился в Барнауле. С 1904 г. учился в Казанской художественной школе. Окончил Училище живописи, ваяния и зодчества в Москве. Занимался под руководством С. Иванова, А. Васнецова, Н. Касаткина, А. Архипова, К. Коровина, С. Малютина. В 1918 г. вступил во Всероссийский профессиональный Союз работников искусств, с 1919 г. служил в корпусе Военных топографов. Демобилизован в 1922 г. В

этом же году вступил в Ассоциацию художников революционной России, участвовал в выставках Ассоциации в Москве.

В 1922–24 гг. И.Д. Чашников сотрудничал в газетах «Рабочая Москва», «Крестьянская газета», в журналах «Крокодил» и «Красный перец».

В 1925 г. командирован в Казахстан для подготовки выставки «Жизнь и быт народов СССР». В экспозицию 8-й выставки АХРР вошли его эскизы «Аул», «Пастухи», «Новости». Заметным явлением в советской тематической живописи 1920-х гг. стали картины «Октябрьский праздник в Казахстане», «Партизаны Сибири». Последняя была отмечена премией и издана отдельной цветной репродукцией музеем Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

В конце 1920–30-х гг. в результате поездок на Урал, в Грузию и Донбасс И.Д. Чашников создал ряд произведений, среди которых «Старый уральский завод» и картины о строительстве Земо-Авчальской ГЭС.

В годы Великой Отечественной войны художник жил и работал на Алтае, участвовал в выставках. Произведения И.Д. Чашникова находятся в Государственной Третьяковской галерее, Свердловском, Пермском, Ульяновском, ГХМАК и других музеях страны.

И.Д. Чашников – участник выставок в Германии, Швеции, Швейцарии, Японии.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1922** Натюрморт. К., м. 37,2x45. ГХМАК.
- 1927** Мцхета. Краина Кавказа. Х., м. 63,3x78,7. ГХМАК.
- 1929** Старый уральский завод. Х., м. 63,5x73,3. ГХМАК.
- 1932** Охотник. Х., м. 38,8x29,4. ГХМАК.
- 1944** На плоту. Стирка на Катунь. Х., м. 48x56. ГХМАК.

- 1948-1949** Алтай. Долина Катунь. Фанера, м. 30x38,8. ГХМАК.
1948-1949 Село. Алтай. К., м. 31,2x41,6. ГХМАК.
1948-1949 Село Элекмонар на Алтае. К., м. 41,5x28. ГХМАК.
1951-1952 Розовые облака (Алтай). Х., м. 35,4x45,3. ГХМАК.
1951-1952 У реки Оби. Х., м. 39x29,5. ГХМАК.
1952 Патруль. Из серии «Партизаны». К., м. 53x66,5. ГХМАК.
1960 Затон у реки Оби. Х., к., м. 49x35. ГХМАК.
1965 Долина реки Чемал. Х., м. 65x87,5. ГХМАК.
1971 Клязьминское водохранилище. Козочки. Х., к., м. 50x69,5. ГХМАК.
 Алтай. К., м. 37,8x27,4. ГХМАК.
 Алтайка. К., м. 29,3x25,2. ГХМАК.
 В окрестностях озера Сенеж. Подмосковье. К., м. 31,6x41,6. ГХМАК.
 В предгорьях Алтая. К., м. 24x40,7. ГХМАК.
 Кони на берегу. Алтай. Х., м. 38,5x46,5. ГХМАК.
 Облака над горами. Х., м. 55,5x55. ГХМАК.
 Ожидание. Фанера, м. 30,5x38,5. ГХМАК.
 Развалины (Грузия). Х., м. 80x64. ГХМАК.
 Русский пейзаж. К., м. 32x42. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1926** Жизнь и быт народов СССР, выставка картин и скульптуры Ассоциации художников революционной России, 8-я. Москва, Ленинград.
1928 10-летие Красной Армии. Москва.
1928 10-летие Октября. Москва.
1929 Первая передвижная выставка живописи и графики, организованная Наркомпросом. Москва.
1930 Выставка советских художников. Кельн.
1930 «Живопись и графика», передвижная выставка, 2-я. Москва.
1930 Биеннале, 17-я. Венеция.
1932 Московское отделение Союза Художников. Москва.
1933 Художники РСФСР за 15 лет. Москва.
1935 Урало-Кузбасс в живописи. Свердловск.
1936 Картины московских художников. Ялта.
1942 Художники Сибири в дни Великой Отечественной войны. Новосибирск.
1947 Сибирская межобластная художественная выставка. Новосибирск.
1948 Выставка Московского Товарищества художеств. Москва.

Персональные выставки

- 1974** Москва.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

- Иван** Диомидович Чашников (1888–1971): Живопись. Графика / сост. Н.К. Комова, вступ. ст. Г. Кустова. – М., 1974. – 14 с.: ил., портр.
 Репрод.: Кони на берегу. Алтай; Зимний этюд; Аксакал (Казах); Сибирские партизаны; Ожидание; Затон у реки Оби; У реки Оби; Женский портрет; Беспризорники.

Каталоги выставок

- Выставка**, посвященная XXIV годовщине РККА. – Барнаул, 1942. – С. 10.
XXV лет Октября, художественная выставка, посвященная Великой Отечественной войне. – Барнаул, 1942. – С. 10.
Художники Сибири в дни Великой Отечественной войны. – Новосибирск, 1942. – С. 11.
«XXV лет РККА», художественная выставка. – Барнаул, 1943. – С. 9.
Алтай в дни Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1944. – С. 15.
Сибирская межобластная художественная выставка. – Новосибирск, 1947. – С. 33.
Подвигу народному 40 лет. – Барнаул, 1985. – С. 5, 21.
Репрод.: Ожидание.

О жизни и творчестве

- Левина, Е.** Художественная выставка, посвященная Красной Армии // Алтайская правда. – 1942. – 1 марта.
В числе других – об И.Д. Чашникове.
- Левина, Е.** Искусство грядущей победы // Алтайская правда. – 1942. – 29 нояб.
О выставке картин художников края, посвященной XXV-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В числе других – об И.Д. Чашникове.
- Художники** готовятся к выставке [«Алтай в дни Великой Отечественной войны»] // Алтайская правда. – 1943. – 10 окт.
В числе других – об И.Д. Чашникове.
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 1. 1917–1932 гг. – М.: Сов. художник, 1965. – С. 93, 149, 162, 178, 181, 186, 206, 227, 243, 250, 251, 257, 260, 297, 303, 333, 341, 342, 343, 368, 370, 373, 380, 382, 387, 388, 402, 412, 416.
- Чашников И.Д.** // Новосибирская областная картинная галерея: кат. – Л., 1965. – С. 154.
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 2. 1933–1940 гг. – М.: Сов. художник, 1967. – С. 10, 14, 16, 49, 62, 84, 87, 102, 108, 132, 155, 177, 224, 229, 282, 287, 295.
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 3. 1941–1947 гг. – М.: Сов. художник, 1973. – С. 8, 82, 89, 128, 136, 165, 171, 361.
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948–1953 гг. – М.: Сов. художник, 1975. – С. 12, 13, 114, 137.
- Галкина, И.К.** Развитие изобразительного искусства Алтая в годы Великой Отечественной войны // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 35–42. – Из содерж.: [И.Д. Чашников]. – С. 39, 40, 41, 42, 99.
- Снитко, Л.И.** Художественная жизнь Советского Алтая (1910–1930-е годы) // Там же. – С. 5–14. – Из содерж.: [И.Д. Чашников]. – С. 5, 8.
- Выставки** советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 8, 131, 234, 369, 382.
- Снитко, Л. И.Д. Чашников** // Искусство. – 1981. – № 8. – С. 35–40.
Репрод.: Натюрморт с книгой; Зимний этюд; Октябрьский праздник в Казахстане; Сибирские партизаны; Старый уральский завод; В рыбацком поселке; Ожидание; Затон у реки; Охотники; Клязьминское водохранилище; Аксакал (цв.); Мцхета (цв.).

Советская живопись. 1917–1958: кат. / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств; [сост. Н.Н. Феденева, Н.В. Яловега]. – Барнаул, 1982. – С. 34-36.

Алтайскому краевому музею изобразительных и прикладных искусств двадцать пять лет. – Барнаул, 1984. – С. 8.

Степанская, Т.М. Архитектура. Изобразительное искусство // Алтай в эпоху капитализма. – Барнаул, 1986. – С. 230-242. – Из содерж.: [И.Д. Чашников]. – С. 242.

Золотарев, Д.В. Чашников Иван Диомидович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 330.

Хроника художественной жизни Томска, 1909–1919 гг.: к 90-летию Том. о-ва любителей художеств: (по материалам газ. «Сиб. жизнь»). – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – С. 72, 78.

Золотарев, Д. Молодо, но не зелено: молодежному искусству Сибири 90 лет // Вечерний Барнаул. – 2004. – 17 авг.

В числе других – об И.Д. Чашникове.

Репродукции

Рыбаки Азовского моря (С улова) // Таганрогская картинная галерея: альбом. – М., 1988. – № 114.



**ЧЕВАЛКОВ
НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ**
(24.12.1892–10.03.1937)

живописец, график, педагог

Родился в с. Улала (ныне Горно-Алтайск) в крестьянской семье алтайцев, приехавших с Кузнецкого Ала-Тау. Окончил губернскую художественную школу в Барнауле, после чего преподавал рисование в школе II ступени и педагогическом техникуме в с. Улала. В 1926 г. стал одним из членов-учредителей образованного в Новосибирске Все-сибирского общества художников «Новая Сибирь». В 1927 г. выступил на съезде

сибирских художников и принял участие в общесибирской художественной выставке в Новосибирске. В 1931 г. стал ведущим преподавателем Ойрот-Туринской художественной школы. С 1933 г. – член Западно-Сибирского Союза художников.

Главный предмет творчества – природа Горного Алтая, его люди. Еще при жизни художника называли алтайским Рерихом. В 1930-х годах обратился к жанру портрета, к историческим темам.

Работы художника находятся в музеях Алтайского края, Республики Алтай, Омской, Новосибирской областях и др.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1921 Вечер.
- 1921 Мечты дикарки. Х., м.
- 1922 Базар. Х., м.
- 1925 На Телецком озере. Омский музей изобразительного искусства.
- 1925 Телецкое озеро (Алтын-Коль). Омский музей изобразительного искусства.
- 1925 Этюд. Омский музей изобразительного искусства.
- 1926 Алтайцы на Телецком озере (Ожидание переправы на Телецком озере). Новосибирская картинная галерея.
- 1927 Алтайцы. К., м. 22,6x31,1. ГХМАК.
- 1927 Горный переход. Алтай. Линогр.
- 1927 Кошмовалы. Иллюстрация для журнала «Настоящее». Б., линогр. 17x23. Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина.
- 1927 На плотях. Уголь.
- 1927 Ойрот. Иллюстрация для журнала «Настоящее». Б., линогр. 23x17. Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина.
- 1927 Тайга.
- 1927 У юрты.

- 1927-1928** Охотник. Иллюстрация для журнала «Настоящее». Б., линогр. 24,5x17,5. Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина.
- 1928** Вид на Коргонские белки. Б.,кар. 36x20,5. ГХМАК.
- 1929** Пастух. Х.,м. 52,4x59,8. Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина.
- 1930** Катунь. Акв.
- 1930-е** Шаман. Х.,м. 66x78. Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина.
- 1932** Портрет Шагаева. Б.,кар. 18,7x15,2. ГХМАК.
- 1934** Колхозницы-теленгитки колхоза «Новый путь» играют в круг. Иллюстрация для журнала «Искусство». Б., тушь, перо. 16x18. Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина.
- 1935** Расстрел мальчика. Х.,м.
- 1936** Разгром банды. Х.,м.
Колхозник-ойрот.
На покосе у бая.
Строительство Улалы.

ВЫСТАВКИ

- 1925** Выставка ойротских художников. Улала.
- 1926** Выставка сибирских художников. Омск.
- 1927** «Новая Сибирь». Новосибирск, Омск, Томск, Красноярск, Иркутск.
- 1930** Объединенная выставка картин Ойротских художников, 1-я. Улала.

Персональные выставки

- 1925** Выставка в редакции газеты «Советская Сибирь». Новосибирск.
- 1925** с. Улала.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Каталог** 1-й Всесибирской выставки живописи, скульптуры, графики и архитектуры. – Новосибирск, 1927. – С. 13.
- Вторая** Западно-Сибирская краевая выставка живописи, графики, скульптуры, изосамодеятельности. – Новосибирск, 1934. – С. 16.
- Третья** Западно-Сибирская краевая выставка живописи, графики, скульптуры и рисунка. – Новосибирск, 1937. – С. 15.
- *Сибирь** в произведениях изобразительного искусства. – Иркутск, 1958.
- Новосибирскому** Союзу художников 30 лет: юбилейн. худож. вист, 1963 г. – Новосибирск, 1963. – С. 27.
- Художники** Горного Алтая, выставка произведений. – Горно-Алтайск, 1985. – С. 7.
- В горах** Алтая, выставка произведений художников Горного Алтая. – Горно-Алтайск, 1987. – 1 слож. л.
- Выставка** произведений художников Горного Алтая. – Горно-Алтайск, 1987. – С. 7.

Выставка работ учащихся и преподавателей Ойротской художественной школы. 1931–1941 гг. / Респ. Краевед. Музей им. А.В. Анохина; сост. Р.М. Еркинова; авт. вступ. ст. Е.П. Маточкин. – Горно-Алтайск, 1992. – С. 4, 6, 17, 28: портр., ил.

Репрод.: Приезд митрополита Макария.

Фото: Н.И. Чевалков с учениками.

Сибирский миф. Голоса территорий: образы и символы архаических культур в современном творчестве: Омск, Барнаул, Горно-Алтайск, Новосибирск, Тюмень. – Омск, 2005. – С. 52-53, 80: ил., крат. биогр. справка.

Репрод. (цв.): Пастух; На Телецком озере.

Статьи и письма художника

Мой путь к искусству // Красная Ойротия. – Ойрот-Тура [Горно-Алтайск], 1936. – 1 мая.

Мысли, которые будут осуществлены // Красная Ойротия. – Ойрот-Тура [Горно-Алтайск], 1936. – 23 сент.

Письма художника Н.И. Чевалкова / публ., предисл. и примеч. П. Муратова // Сибирские огни. – 1971. – № 6. – С. 162-170.

Из писем Н. Чевалкова / предисл. и коммент. П. Муратова // Художник. – 1971. – № 7. – С. 25-28.

Репрод.: Концовка для журнала «Настоящее»; Линогравюра; Алтайка за работой; Алтайцы на берегу Телецкого озера; Кошмовалы; Ойрот; На плотях.

Николай Иванович Чевалков по его воспоминаниям / публ. и вступ. ст. А. Коптелова // Алтай. – 1972. – № 1. – С. 73-83.

О жизни и творчестве

А. Кв. На выставке // Красный Алтай. – 1921. – 7 нояб.

О выставке ученических работ художественной студии в «Музее искусств» в Барнауле. В числе других – о работах Н.И. Чевалкова.

Гуляев, В.Н. Художник-алтаец Н.И. Чевалков: очерк // Сибирь. – Новониколаевск [Новосибирск], 1925. – № 5/6 (Июнь-июль). – С. 12: портр., ил.

Копылов, И. На перевале. – Новосибирск: Сибкрайиздат, 1927. – С. 14, 16.

Репрод.: На Телецком озере.

Копылов, И. На перевале // Сибирские огни. – 1927. – № 1. – С. 159-174. – Из содерж.: [Н. Чевалков]. – С. 170, 172.

Репрод.: На Телецком озере.

Первый Сибирский съезд художников // Сибирские огни. – 1927. – № 3. – С. 204-231. – Из содерж.: [Н. Чевалков]. – С. 204, 208, 215, 216, 218, 229, 230: портр.

Мар (Памирец), С. Обновленные племена // Наши достижения. – М., 1929. – Кн. 1. – С. 116-128. – Из содерж.: Шаман на аэроплане. Улалинские гогэны. – С. 119-121.

О Н. Чевалкове и Г. Гуркине.

Чевалков Н.И. // Иркутский художественный музей: кат. – Л., 1961. – С. 117.

Муратов, П. Художник Чевалков // Сибирские огни. – 1962. – № 7. – С. 155-157.

Муратов, П. Автор девяти писем // Художник. – 1963. – № 9. – С. 55-56.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 1. 1917–1932 гг. – М.: Сов. художник, 1965. – С. 223, 224, 228, 349.

Чевалков, Н.И. // Новосибирская областная картинная галерея: кат. – Л., 1965. – С. 112.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 2. 1933–1940 гг. – М.: Сов. художник, 1967. – С. 23, 56, 195.

Эдоков, В. Художник Н.И. Чевалков // Ученые записки Горно-Алтайского НИИ истории, языка и литературы. – 1970. – Вып. 9. – С. 101-110. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Муратов, П.Д. Письма художника Н.И. Чевалкова // Сибирские огни. – 1971. – № 6. – С. 162-170.

Цехановская, С. С любовью к тебе, Алтай / С. Цехановская, В. Эдоков // Алтайская правда. – 1971. – 11 дек.

Коптелов, А. Николай Чевалков // Коптелов, А. Минувшее и близкое. – Новосибирск, 1972. – С. 254-260.

Литературный портрет Н.И. Чевалкова.

Снитко, Л.И. Синтез двух культур // Художник. – 1972. – № 3. – С. 40-44. – Из содерж.: [Н. Чевалков]. – С. 42-44.

Репрод. (цв.): Алтайцы на Телецком озере.

Эдоков, В.И. Н. Чевалков. Очерк о жизни и творчестве. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1972. – 95 с.: ил., 8 л. ил. – Библиогр.: 8 назв.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 3. 1941–1947 гг. – М.: Сов. художник, 1973. – С. 362.

Репрод.: Мечты дикарки; Базар; Пастух; Женское собрание; За хворостом; Горный переход; На плоту; Ойрот (2 варианта); Кошмовалы; Катунь; Расстрел мальчика; Разгром банды.

Муратов, П.Д. Художественная жизнь Сибири 1920-х годов. – Л.: Художник РСФСР, 1974. – С. 58, 59, 70, 72, 83, 86, 87, 88, 94, 95, 104, 118, 140-141.

Снитко, Л. Творчество Н.И. Чевалкова // Проблемы развития советского искусства и искусства народов СССР. – Л., 1975. – Вып. 2. – С. 31-39. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Снитко, Л.И. Становление реалистической живописи на Алтае: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – М., 1977. – С. 26-30.

Снитко, Л.И. Н.И. Чевалков (1892–1937) // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 27-34.

Репрод.: Ойрот; Горный переход.

Снитко, Л. Первые художники Алтая // Искусство. – 1977. – № 12. – С. 48-52. – Из содерж.: [Н.И. Чевалков]. – С. 51-52.

Репрод.: Горный переход; Кошмовалы (цв.); Алтайцы на берегу Телецкого озера.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 270, 559, 563.

Эдоков, В.И. Очерки истории изобразительного искусства Горного Алтая. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горн.-Алт. отд-ние, 1981. – С. 7, 21-26, 28-38, 42-44, 50, 53, 59, 65, 69, 80, 89.

Репрод.: Расстрел мальчика; Охотник.

Снитко, Л.И. Николай Иванович Чевалков // Снитко, Л.И. Первые художники Алтая. – Л., 1983. – С. 18, 40, 45, 47, 90, 91, 138, 139, 141, 117-137: ил.

Репрод.: Вид на Коргонские белки; Горный переход. Алтай; Кошмовалы; Ойрот; На плотках (цв.); Пейзаж; Телецкое озеро (Алтын-Коль). Этюд.

Чевалков Николай Иванович // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 5, 103.

Эдоков, В. Гордость алтайского музея // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1985. – 1 янв.

О картине «Алтайцы».

Эдоков, В. Ветер Октября // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1985. – 6 нояб.

Тема революционных преобразований в Горном Алтае в творчестве Г.И. Гуркина и Н.И. Чевалкова.

Кореняко, В. Изобразительное искусство Алтайского края // Искусство. – 1987. – № 8. – С. 19-23. – Из содерж.: [Н.И. Чевалков]. – С. 20-21.

Репрод. (цв.): Базар.

***Маточкин, Е.** Неизвестные произведения Н.И. Чевалкова // Эл-Алтай. – Горно-Алтайск, 1990. – № 2. – С. 114-130.

Прибытков, Г. Основательница художественного отдела музея в Бийске // Прибытков, Г. От энтузиастов-одиночек до творческого коллектива Союза художников. – Бийск, 1990. – С. 8-20. – Из содерж.: [Н.И. Чевалков]. – С. 17-18.

То же // Краеведческий вестник. – Бийск, 2001. – № 11. – С. 3-11: портр.

Маточкин, Е.П. Наследие и новации в изобразительном искусстве народов Сибири // Россия Азиатская. Сибирь: колония или ковчег? – Барнаул, 1998. – № 2. – С. 40-44: ил.

Среди других – о Н.И. Чевалкове.

Революционные события и гражданская война в Алтайской губернии, 1917-1922: хрестоматия. – Барнаул, 2001. – С. 325.

Репрод.: Расстрел.

Усанова, А.Л. Переходность как стилистическая основа национального примитива в творчестве Н. Чевалкова // Интеллектуальный потенциал ученых России. – М.; Барнаул, 2003. – С. 172-177. – Библиогр.: 6 назв. – (Труды молодых ученых Сибирского института знанияведения; Вып. 2).

Маточкин, Е.П. О работе Н.И. Чевалкова «На Телецком озере» из собрания Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск, 2004. – С. 28-32: ил.

Эдоков, А. «Алтайский Гоген», рожденный революцией // Алтай – сокровище культуры. – М., 2004. – С. 326-329: портр, цв. ил.

Репрод.: Ойрот; На промысел; Охотник; Кошмовалы; Пейзаж (цв.); Базар (цв.); Пастух (цв.); В загсе (цв.).

Буреева, Ф. Образы и символы древних и традиционных культур Сибири в современном искусстве // Сибирский миф. Голоса территорий: образы и символы архаических культур в современном творчестве: Омск, Барнаул, Горно-Алтайск, Новосибирск, Тюмень: альбом-кат. – Омск, 2005. – С. 33-35: ил.

Репрод.: Совет – дьоктуга арга; Колхозницы – теленгитки колхоза «Новый путь» играют в круг.

В т.ч. о творчестве Н.И. Чевалкова.

Маточкин, Е. Искусство Горного Алтая: взгляд в глубь веков // Там же. – С. 15-23: ил. – Из содерж.: [Н.И. Чевалков]. – С. 15, 16-17.

Репрод.: Ойрот; Кошмовалы.

Солопова, О.А. Художественная жизнь Алтая второй половины 1920-х годов в периодической печати // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 159-163. – Из содерж.: [Н.И. Чевалков]. – С. 161.

Муратов, П. Диалог с Николаем Ивановичем Чевалковым // Сибирские огни. – 2005. – № 11. – С. 213-220, 2, 3-я с. обл.; портр. [Нагорская Н.Н. Портрет Н.И. Чевалкова].

Репрод.: Охотник; Ойрот; Кошмовалы; На Телецком озере; Горный переход.
Об автобиографии художника.

Репродукции

Алтайцы на Телецком озере (цв.) // Алтай. – 1970. – № 2. – 1-я с. обл.

Горный переход (Алтай) // Сибирская советская энциклопедия. – Новосибирск, 1929. – Т. 1. – Стб. 731.

То же // Графика Горного Алтая: альбом. – Горно-Алтайск, 1977. – Отд. л.

Доярки // Сибирские огни. – 1934. – № 3. – С. 64.

Кошмовалы // Графика Горного Алтая: альбом. – Горно-Алтайск, 1977. – Отд. л.

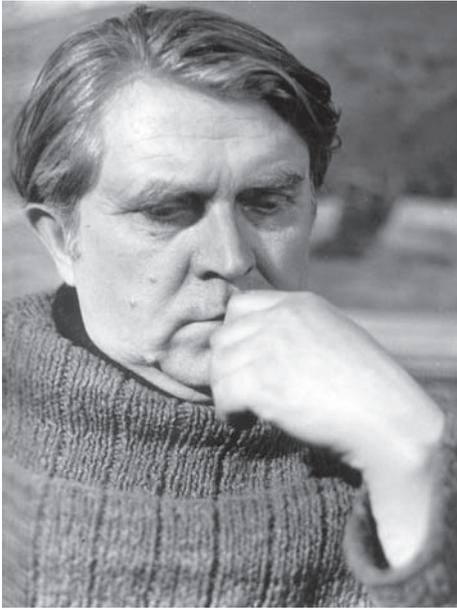
На Телецком озере (цв.) // Сибирская советская энциклопедия. – Новосибирск, 1929. – Т. 1. – Вкл. л. после стб. 924.

Ойрот // Графика Горного Алтая: альбом. – Горно-Алтайск, 1977. – Отд. л.

Охотник // Там же.

Разработка бома Чуйского тракта // Там же.

Прачки // Сибирские огни. – 1934. – № 3. – С. 129.



ЧЕРНОВ
СЕМЕН ИПАТЬЕВИЧ
(16.02.1924–14.02.1988)

живописец

Родился в с. Ая Алтайского края. В 1957 г. окончил Харьковский государственный художественный институт. С 1957 г. жил в Барнауле, работал в Алтайском отделении Художественного фонда РСФСР.

Работал в области сюжетно-тематической картины, портрета, пейзажа. Главной темой творчества С.И. Чернова являлся Горный Алтай. Им созданы тематические серии, посвященные

строителям горных дорог – взрывникам, мостостроителям; шахтерам высокогорных рудников. Работам С. Чернова присуще стремление к монументализации и живописному обобщению. В годы освоения целинных и залежных земель в соавторстве с В.Ф. Добровольским создана серия «Объ целинная».

Участник Великой Отечественной войны. Делегат II съезда художников РСФСР и III Всесоюзного съезда художников. В 1967–71 гг. – председатель правления Алтайской организации Союза художников РСФСР.

Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Участник краевых выставок с 1948 г.

Член Союза художников России с 1964 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1958** Портрет знатного чабана Таны Марчиной. Х., м. 76,2x60. ГХМАК.
- 1961** Городской пейзаж. Х., м. 74x105.
- 1961** Мертвое озеро. К., м. 71x59. ГХМАК.
- 1961** Чабан. Х., темп. 197x102. ГХМАК.
- 1961** Чуйские Альпы. К., м. 50x70. ГХМАК.
- 1962** Городской пейзаж. Х., м. 74x105. ГХМАК.
- 1967** Алтайское высокогорье. Х., м. 106x146. ГХМАК.
- 1967** Вечер стройки. Из серии «О мостостроителях». Х., темп. 81x74. ГХМАК.
- 1967** Горячая пора. Из серии «О мостостроителях». Х., темп. 67,7x197,5. ГХМАК.
- 1967** На полигоне. Из серии «О мостостроителях». Х., темп. 104,5x47,2. ГХМАК.
- 1969** Акташ. Х., темп. 152x182.
- 1969** Алтай. Осеннее утро. Х., м. 155x183. ГХМАК.
- 1969** Через горы. Х., м. 90x97.
- 1978** Натюрморт с гранатами. Х., м. 73,5x80,5. ГХМАК.

- 1979 Натюрморт с грушами. Х., м. 74x84. ГХМАК.
 1980 В предрассветный час. Х., м. 50x105,5. ГХМАК.
 1980 Катунь. Х., темп. 149x135.
 1980 Малый Яломан. Орг., м. 97,5x144,5. ГХМАК.
 1981 Утро на Северочуйских Альпах. ДВП, м. 60x89. ГХМАК.
 1982 Осень в Яломанчике. Левкас, ДВП, м. 74x122. ГХМАК.
 1984 Сарлыки. Х., м. 110x194. ГХМАК.
 Ток. ДВП, темп. 102x147. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1964 «Сибирь социалистическая», зональная выставка. Новосибирск.
 1965 «Художники Сибири», передвижная выставка. Новосибирск, Барнаул.
 1966 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Тюмень.
 1967 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
 1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
 1970 «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
 1971 Художники Урала, Сибири и Дальнего Востока, выставка произведений. Москва.
 1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
 1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор.
 1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
 1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
 1985 «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
 1985 «Встреча с Алтаем», выставка произведений алтайских художников. Саппоро, Япония.
 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.

Персональные выставки

- 1982, 1989, 2006 Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Семен Чернов: Мой Алтай: Живопись. Рисунок / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. музей изобразит. и приклад. искусств, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. Н. Гончарик. – Барнаул, 1982. – 23 с.: ил.

Репрод: Первый снег на Мульте; Хмарь надвигается; Створ Катунской (Еладинской) ГЭС; Утро; Весна; В лесу; К вечеру; За хрусталем; На Бийке; Опушка; Осень в Каспе; Кедрята; Осень в Яломанчике; Сестрички; Осень в Курае; Пора цветения маральника; Яки. Алтайское высокогорье.

Каталоги выставок

- 7-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1948. – С. 9.
9-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1951. – С. 17.

- XII краевая** выставка произведений алтайских художников 1959 года. – Барнаул, 1959 (1960). – С. 10.
- XIII краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1962. – С. 8, 9, 10, 12.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная тематическая выставка. – Новосибирск, 1964. – С. 17-18.
- Художники** Сибири. – Новосибирск, 1965. – С. 5, 8.
- Выставка** произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Тюмень, 1966. – С. 4, 5.
- 14-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 19, 21: портр. Репрод.: Усть-Пристань. – Соавт. В.Ф. Добровольский; Караван. – Соавт. В.Ф. Добровольский.
- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 16: портр. Репрод.: Правый берег.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 64.
- Шестнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 7, 8. Репрод.: Ток.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 80.
- Земля** алтайская. – Барнаул, 1970. – С. 16, 23: портр.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 14.
- Земля** алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 7, 10, 23. Репрод.: Алтай. Осеннее утро.
- Художники** Алтая – селу. – Барнаул, 1971. – С. 6, 7.
- Художники** Урала, Сибири, Дальнего Востока. – Л., 1972. – С. 20, 46.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 36.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 8.
- Земля** алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 29, 59: портр., крат. биогр. справка. Репрод.: Чуйский тракт – дорога дружбы.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 67: портр.
- Каталог** 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 11.
- «**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- «**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 8.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- Нивы** Алтая. – М., 1983. – С. 19.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 58.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 16.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 9.
- «**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [14].
- 50 лет** Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [8].

Выставка работ учащихся и преподавателей Ойротской художественной школы, 1931–1941 гг. – Горно-Алтайск, 1992. – С. 25.

Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [13].

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 14.

Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. [4, 5, 7, 31].

Репрод. (цв.): Осень.

Статьи художника

Юбилею Ильича // Алтайская правда. – 1969. – 1 нояб.: ил.

Алтайские художники готовятся к зональной выставке «Сибирь социалистическая» в Красноярске.

[**Вступительная** статья] // Земля алтайская: кат. выст. – М., 1970. – С. 3-6.

Еще один экзамен // Алтайская правда. – 1970. – 15 апр.

О 17-й краевой художественной выставке.

О жизни и творчестве

Татаренко, В. «Обь целинная» // Алтай. – 1964. – № 1. – С. 80, 2 вкл. л. после с. 80.

Репрод.: Весна; Гостиница; Усть-Пристань; Субботний вечер; Очередной; Зеленые огни. Из серии «Обь целинная». – Соавт. В.Ф. Добровольский.

О серии работ художников С.И. Чернова и В.Ф. Добровольского.

Лапшин, В. Перспективы роста // Десять зональных выставок. – Л., 1967. – С. 107-117.

О выставке «Сибирь социалистическая», в т.ч. о С.И. Чернове.

Кривицкая, А. Голоса хорошие и разные // Алтайская правда. – 1970. – 24 янв.

О произведениях алтайских художников, представленных на выставке «Сибирь социалистическая», в т.ч. о работах С.И. Чернова.

Эдоков, В. Утро Горного Алтая: пейзаж на юбилейн. худож. выст.: заметки искусствоведа // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1972. – 8 июля.

О выставке «В горах голубого Алтая». В числе других – о картинах С. Чернова.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 3. 1941–1947 гг. – М.: Сов. художник, 1973. – С. 362.

Чернов Семен Ипатьевич // Художники Алтая – Барнаул, 1973. – С. [51, 154-157]: портр., ил.

Репрод.: Усть-Пристань. Из серии «Обь целинная». – Соавт. В.Ф. Добровольский; Земснаряд. Из серии «Обь целинная». – Соавт. В.Ф. Добровольский; Старый кедр; Караван. – Соавт. В.Ф. Добровольский; Ак-Таш; Чабан Тана Марчина; Рисунок; В Переславле; Чибисовка.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948-1953 гг. – М.: Сов. художник, 1975. – С. 29, 313.

Зотеева, Л.А. С.И. Чернов // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 69-72.

- Репрод.: Чабан; Алтайское высокогорье (цв.).
Гончарик, Н. С любовью к родной земле // Алтайская правда. – 1979. – 25 июля.
Репрод.: Бурный день.
С.Чернов / вступ. ст. Н. Гончарик. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Живописцы Алтая).
Репрод.: Бурный день; Алтайское высокогорье; Над Чуей; Амбары; Катунь осенью; Чабан Тана Марчина; Осенние березки; Горное урочище; Этнод Гурзуф; Осень в Гурзуфе; У Аската; Осенний день.
Земля алтайская / [вступ. ст. Т. Каркавиной]. – Барнаул, 1980. – Л. № 9.
Репрод. (цв.): Ток.
Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 5-я: [буклет]. – Барнаул, 1980. – С. 5.
Чернов Семен Ипатьевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [54-55, 93, 97-99, 169]: портр.
Репрод.: Чибисовка; Чабан Тана Марчина; Актру закрывается; Дорога дружбы. Семинский перевал; Предрассветный час (цв.); Невеста (цв.); Цветы. Август (цв.); 1941 год. У разъезда Дубосеково. Подвиг 28 гвардейцев-панфиловцев (цв.).
Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 270.
Эдоков, В.И. Очерки истории изобразительного искусства Горного Алтая. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние, 1981. – С. 55-56, 62.
Гончарик, Н. «Алтай – моя радость» // Алтайская правда. – 1982. – 17 июня. *О персональной выставке работ С.И. Чернова в АМИИ.*
Чернов, С.И. // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 108-109.
Репрод.: Чабан.
Снитко, Л.И. Первые художники Алтая. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – С. 91, 141, 151.
Чернов, С.И. // Алтайские художники в АМИИ: живопись: кат. – Барнаул, 1984. – С. 28-30.
Репрод.: Чабан.
Эдоков, В. «Мой Алтай»: творч. портр. // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1984. – 8 дек.
Репрод.: Чабан.
Степанская, Т.М. Художественная жизнь Алтая в послевоенный период // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 428-434.
В т.ч. о творчестве С.И. Чернова.
Коренько, В. Изобразительное искусство Алтайского края // Искусство. – 1987. – № 8. – С. 19–23.
О выставке «В горах голубого Алтая», в т.ч. о С. Чернове.
Красноцветова, Л.Г. Современная алтайская живопись // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 79-103. – Из содерж.: [С. Чернов]. – С. 85-87, 98.
Репрод.: Чабан.
Эдоков, В. «Посмотрел, подумал и решил...» // Алтайская правда. – 1989. – 7 марта.
О творчестве С.И. Чернова, в т.ч. о персональной выставке.

Царева, Н.С. 70 лет со дня рождения художника-живописца С.И. Чернова (1924–1988) // Страницы истории Алтая. 1994 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 1993. – С. 24-26. – Библиогр.: с. 25-26 (11 назв.).

[Художник С.И. Чернов: крат. информ. – Барнаул, 1995. – 1 с.: портр.].

Степанская, Т.М. Чернов Семен Ипатьевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 401.

Степанская, Т.М. Чернов Семен Ипатьевич // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 332.

Лихацкая, Л.Н. О тенденциях развития Алтайского портрета // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 69-72.

В т.ч. о творчестве С.И. Чернова.

Нехвядович, Л.И. Индустриальный пейзаж в творчестве художников Алтая 1960-1970 гг. // Там же. – С. 19-23.

В т.ч. о творчестве С.И. Чернова.

Чернов Семен Ипатьевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 15, 245: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Алтайское высокогорье; Ток (цв.).

Мамырина, Н.С. Проблема идеала в живописи Алтая второй половины XX в. // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 66-72.

В т.ч. о творчестве С.И. Чернова.

Нехвядович, Л.И. Тенденции развития индустриального пейзажа на Алтае в 1960-1970-е гг. // Там же. – С. 72-80.

В т.ч. о творчестве С.И. Чернова.

Барабаш, А. Двенадцать апостолов искусства: вернисаж // Вечерний Барнаул. – 2002. – 1 авг.

На выставке «Искусство во времени» среди других представлены картины С.И. Чернова.

Наталоха, Е. Освоение целинных и залежных земель в произведениях художников Алтая // Культура и искусство Алтая: история и современность: сб. тезисов краев. науч.-практ. конф. студентов ССУЗ. – Барнаул, 2004. – С. 15-17.

В т.ч. о творчестве С.И. Чернова.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – С. 27-30, 32; 34-35, 40, 47, 49-50, 76.

Репрод.: Чибисовка.

Степанская, Т.М. О художественной галерее С.Г. Хачатуряна // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 190-193.

В т.ч. о творчестве С.И. Чернова.

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Там же. – С. 158-181.

В т.ч. о творчестве С.И. Чернова.

Кочетыгова, Т. Поклониться красоте // Вечерний Барнаул. – 2005. – 14 мая: ил.

Об открытии частной художественной галереи «Кармин», в т.ч. о работе С.И. Чернова «Красные горы» из собрания галереи.

Репродукции

Акташ // Алтай. – 1971. – № 1. – 1-я с. обл.

Катунь (цв.) // Сибирь социалистическая, зональная выставка, 5-я: альбом. – Л., 1983.

Рядовой Доронин // Огни Кузбасса. – 1986. – № 1. – Вкл. л. после с. 48.

Ток // Алтайская правда. – 1978. – Спец. вып. – С. 5.

Элеватор. Из серии «Обь – река сибирская» // Художник. – 1963. – № 3. – С. 4. – Соавт. В.Ф. Добровольский.

То же // По Алтаю. – Барнаул, 1971. – Отд. л.



ЧЕРНОВ ЮРИЙ СЕМЕНОВИЧ

(р. 22.07.1956)

живописец

Родился в г. Харькове Украинской ССР. Окончил Новоалтайское государственное художественное училище.

Работает в жанре пейзажа.

Участник краевых выставок с 1981 г.

Член Союза художников России с 1998 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1981** Река Повалиха.
- 1985** Весенний день. Х., м. 64x54.
- 1985** Зима. К., м. 70x70.
- 1985** Трудные километры. К., м. 32,5x59.
- 1986** Первая травка. К., м. 50x70.
- 1986** Полдень. К., м. 50x70.
- 1986** Серый день. К., м. 50x70.
- 1993** Кош-Агачские дали. Вечер. Х., м. 69x90.
- 1999** Гора Белуха.
- 2000** Троицкий монастырь. Х., м. 37x60.
- 2001** Обь. Дали. Х., м. 147x170. Соавт. Л.С. Ботева.

ВЫСТАВКИ

Персональные выставки

- 2001** Барнаул. Совместно с В. и С. Беляевыми.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 11.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 16.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 9.

Молодость Алтай, краевая художественная выставка, [VIII-я]. – Барнаул, 1986. – С. 7.

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].

Художники Алтай, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 5.

О жизни и творчестве

Взгляд художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – 1 л.

Чернов Юрий Семенович // Художники Алтай, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 248: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Зима.

Федоринова, Е. Три художника в одном зале // Свободный курс. – Барнаул, 2001. – 12 апр. (№ 15). – С. 28.

Репрод.: Натюрморт с яблоками.

О выставке работ художников Ю. Чернова, В. и С. Беляевых в выставочном зале АлтГУ.

Золотарев, Д. [В выставочном зале Алтайского государственного университета проходит выставка барнаульских художников: Виктора и Сергея Беляевых, Юрия Чернова] // Алтайская неделя. – 2001. – 19-25 апр. (№ 17). – С. 9.



ЧУЛЮКОВ
ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
(р. 25.01.1949)

живописец

Родился в Барнауле. Окончил
Алма-Атинское художественное училище.

Работает в жанре пейзажа и натюр-
морта.

Участник краевых выставок с
1972 г.

Член Союза художников России с
1996 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1994** Алтай пограничный. Х., м. 90x90.
1995 Осень. Х., м. 50x67.
1998 Триптих «Шахматы». Х., м. 1 часть: 90x90. 2 часть: 75x75. 3 часть: 75x75.
2000 Осень в Казачьем. Х., м. 78x90.
2002 Зимний дворик. Х., м. 86,5x75. ГХМАК.
2002 Окно в мастерской. Х., м. 100x80.
2003 Пасхальный натюрморт. Х., м. 85x75.
2003 Покровский собор. Х., м. 120x85.
2004 Окно в мастерской. Х., м. 90,3x70. ГХМАК.
Весна. Старый Барнаул. Х., м. 60,5x70,5. ГХМАК.
Вечер. Х., м. 94,5x110. ГХМАК.
Катунь в Сростках. Х., м. 60x73. ГХМАК.
Лето в селе Карпово. Х., м. 68,5x85. ГХМАК.
Осень. Х., м. 65x80. ГХМАК.
Первый трактор алтайской деревни. Х., м. 104,5x145,5. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1978** «Молодые художники Сибири», зональная выставка, 2-я. Омск.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
1999 «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.

- 2002** «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
2003 «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
2005 «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.

Персональные выставки

- 1984** Барнаул. Совместно с В. Проходой.
1996 Барнаул. Совместно с А. Дрилевым.
2004 Барнаул. Совместно с Е. Демкиной.
2006 Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 8.
Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 9.
Каталог пятой краевой молодежной художественной выставки. – Барнаул, 1977. – С. 7.
Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 7.
Молодые художники Сибири, зональная выставка, 2-я. – Омск, 1978. – С. [20].
Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 68: портр.
Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 11.
В горах голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 10.
Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 10.
Групповая выставка молодых художников Алтая, 1-я. – Павловск, 1982. – С. 14-15: портр., крат. биогр. справка.
Сибирь социалистическая, зональная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 59.: портр.
Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [6].
Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [13].
38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].
«Край Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; **«Провинция»**, выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [8].
Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 33.
Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].
Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].

- Художники** Алтай, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. [5].
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [10].
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 15.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтай. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 11.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 11.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 9.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 17; портр., ил. Репрод. (цв.): Мартовское солнце.
- Барнаул** – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 6.

О жизни и творчестве

- Сорокин, Ю.** Слово о молодых художниках // Алтай. – 1977. – № 2. – С. 76-78.
- Ермакова, Н.** В экспозиции – живопись // Алтайская правда. – 1984. – 22 апр. *О выставке работ Ю. Чулюкова и В. Проходы в выставочном зале АлтГУ.*
- Взгляд** художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 слож. л.
- Сорокин, Ю.** Двойной бенефис // Алтайская правда. – 1996. – 6 марта. *О выставке работ художников Ю. Чулюкова и А. Дрилева.*
- Современные** произведения художников Алтай: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].
- Чулюков** Юрий Александрович // Художники Алтай, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 252-253; портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз. Репрод. (цв.): Алтай пограничный; Осень; Композиция «Шахматы».
- Нехвядович, Л.И.** Тенденции развития индустриального пейзажа на Алтае в 1960–1970-е гг. // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 72-80. *В т.ч. о творчестве Ю.А. Чулюкова.*
- Рябова, Е.** Столичные эксперты открыли новый стиль // Алтайская правда. – 2002. – 19 сент. *О выставке «Художники – землякам». Среди участников – Ю. Чулюков.*
- Дариус, Е.И.** Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122. *В т.ч. работы Ю.А. Чулюкова.*
- Барабаш, А.** Сладкая парочка – «Ворона и Нефертити» // Вечерний Барнаул. – 2004. – 8 дек.

О выставке работ Ю. Чулюкова и Е. Демкиной.

Польщикова, О. У тихой опушки, у быстрой реки // Алтайская правда. – 2004. – 18 дек.: фото.

Репрод.: Зимний дворик.

О выставке работ Ю. Чулюкова и Е. Демкиной.

Дариус, Е.И. О комплектовании коллекции работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края. Опыт создания экспозиций и работы с ними / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Первые искусствоведческие Снитковские чтения. – Барнаул, 2005. – С. 178-183.

В т.ч. работы Ю.А. Чулюкова.

Этюды художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Покровский собор. Строительство колокольни.

Лебедева, А. Одновременное открытие // За науку. – Барнаул, 2006. – 6 апр.: фото.

В галерее Universum открылись выставки Ю. Чулюкова и студентов факультета искусств.

Репродукции

Коксохим строится // Молодые художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [6]. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).

Осень Катуня (цв.) // Свободный курс. – Барнаул, 2002. – 12 окт. (№ 41). – С. 35.



**ЧУМИЧЕВ
КОНСТАНТИН
ГРИГОРЬЕВИЧ**
(24.09.1915–21.02.1988)

скульптор

Родился в п. Лозовая Павловка Донецкой области. Учился в Московском архитектурном и педагогическом институтах. С 1953 г. жил в Барнауле, работал в Алтайском отделении Художественного фонда РСФСР.

Основное направление творчества – скульптурный портрет. Использовал выразительные возможности материала: искусственного камня, металла, гальванопластики.

В соавторстве с архитекторами участвовал в создании мемориальных комплексов и монументальных сооружений в Алтайском крае.

Участник Великой Отечественной войны. Награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За Победу над Германией», «За доблестный труд в годы войны».

Избирался членом правления Алтайской организации СХ РСФСР, членом краевого выставкома.

Участник краевых выставок с 1966 г.

Член Союза художников России с 1946 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1964** Портрет девушки. Мрамор. 37,6x32,3x33. ГХМАК.
- 1968** Валера. Портрет мальчика. Пластмасса, чугун, литье, иск. камень. 41,5x22x25. ГХМАК.
- 1969** Портрет Раи Кокпаковой. Иск. камень. 50x33x30. ГХМАК.
- 1970** Памятники воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Колхоз «Россия», Шипуновский район, Алтайский край.
- 1974** Памятник воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. с. Усть-Кокса, Республика Алтай.
- 1974** Портрет В.Ф. Рублева. Металлизированная пластмасса. 55x29x32. ГХМАК.
- 1974** Портрет Героя Социалистического Труда чабана Байчил Кистелевой. Иск. камень. 65x60x34.
- 1974** Портрет кандидата медицинских наук, хирурга А.И. Неймарка. Иск. камень. 64x64x45.
- 1974** Портрет матери. Иск. камень. 44x26x28. ГХМАК.
- 1975-1985** Портрет профессора И.И. Неймарка. Гранит, медь, гальваника. 49x25x28. ГХМАК.
- 1976** Портрет хирурга А. Редько. Гипс металлизированный. 45,5x32x31. ГХМАК.

- 1977** Мемориальный комплекс Славы, памяти воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Славгород.
- 1979** Мемориальный комплекс погибшим за установление Советской власти и павшим на полях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Змеиногорск.
- 1980** Портрет генерал-майора в отставке, председателя Комитета ветеранов войны М.Т. Карначева. Бетон, чугун, крошка. 53,5x27,4x26,5. ГХМАК.
- 1984** Бюст-памятник герою гражданской войны на Алтае Е.М. Мамонтову. Барнаул.
- 1984** Портрет профессора Овчинникова. Медь, гальваника. 50,5x23,2x29. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1939** Первая выставка работ молодых художников-педагогов школ г. Москвы. Москва.
- 1947** Сибирская межобластная художественная выставка. Новосибирск.
- 1951** Областная художественная выставка. Томск.
- 1952** Четвертая Томская областная выставка. Томск.
- 1964** «Сибирь социалистическая», зональная. Новосибирск.
- 1965** «Художник Сибири», передвижная выставка. Новосибирск, Барнаул.
- 1966** Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Тюмень.
- 1967** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
- 1969** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
- 1970** «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1970** «Советская Россия», республиканская выставка, 4-я. Москва.
- 1972** «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка, посвященная 50-летию Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск.
- 1972** Художники Урала, Сибири и Дальнего Востока, выставка произведений. Москва.
- 1975** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
- 1977** «Всегда начеку», Всесоюзная выставка. Москва.
- 1977** «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор, Монголия.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.

Персональные выставки

- 1941** Выборг.
- 1981** Барнаул.
- 1994** Барнаул. Совместно с П. Панариным.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Константин Чумичев: персон. вист. члена Союза художников СССР: Скульптура. Живопись. Графика / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. Н. Гончарик. – Барнаул, 1981. – 24 с.: ил., портр.

Репрод.: Портрет скульптора В.Ф. Рублева; Портрет Героя Социалистического Труда Б. Кистелевой; Молодой рабочий Ким Кокпаев; Мать-Родина. К памятнику в р. ц. Хабары; Портрет сержанта милиции командира отделения И.К. Четвергова; Старая нарымчанка. Портрет Е.И. Алексеевой; Портрет хирурга, почетного гражданина Барнаула профессора И.И. Неймарка; Вид Нарыма с протоки.

Каталоги выставок

***Каталог** первой выставки работ молодых художников-педагогов школ г. Москвы. – М., 1940.

Сибирская межобластная художественная выставка. – Новосибирск, 1947. – С. 32.

***Областная** художественная выставка. Живопись. Скульптура. Графика. – Томск, 1951.

***Четвертая** Томская областная художественная выставка. 1952. – Томск, 1952.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная тематическая выставка. – Новосибирск, 1964. – С. 38.

Художники Сибири. – Новосибирск, 1965. – С. 17.

Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Тюмень, 1966. – С. 8.

14-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 23: портр.

15-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 22.

«Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 74: портр.

Шестнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 12, 13.

Репрод.: Р. Кокпакова.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 63, 84-85.

Репрод.: Портрет чабана Раи Кокпаковой.

Земля алтайская. – М., 1970. – С. 26: портр.

Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 15.

«Советская Россия», художественная выставка, 4-я. – М., 1970. – С. 105, 342.

Репрод.: Портрет Раи Кокпаковой.

Земля алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 15, 26.

Репрод.: Портрет Р. Кокпаковой.

Осенняя выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 15.

Художники Урала, Сибири, Дальнего Востока. – Л., 1972. – С. 58.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 104.

«Всегда начеку», Всесоюзная художественная выставка. – М., 1977. – С. 31.

«Всегда начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 10, 11.

Выставка произведений художников – членов СХ СССР и художников Алтайского отделения художественного фонда РСФСР – участников Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1977. – С. [40-41]: портр., крат. биогр. справка.

Репрод.: Портрет героя гражданской войны Е.М. Мамонтова.

Земля алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 30, 61: портр., крат. биогр. справка.

Репрод.: Портрет комсорга Раи Кокпаковой.

Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 13.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 88: портр.

3-я краевая художественная выставка произведений художников-ветеранов Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1981. – С. 9-10.

«**Всегда** на чеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 11.

Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 31.

Подвигу народному 40 лет. – Барнаул, 1985. – С. 19.

Репрод.: Портрет генерал-майора в отставке М.Т. Карначева (1901–1984).

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 118: портр.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 24.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 16.

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [11].

Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [14].

Статьи художника

Современные художники Алтая (50-70-е годы) // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 43-46.

О жизни и творчестве

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 2. 1933–1940 гг. – М.: Сов. художник, 1967. – С. 364.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 3. 1941–1947 гг. – М.: Сов. художник, 1973. – С. 361.

Чумичев Константин Григорьевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. С. [158-160]: портр.

Репрод.: Е.М. Мамонтов; Надежда; Ким Кокпаев; Чабан Рая Кокпакова.

Рубан, И. Художники Горного Алтая // Художник. – 1973. – № 6. – С. 31-33: ил.

О выставке «В горах голубого Алтая». Среди участников – К. Чумичев.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948–1953 гг. – М.: Сов. художник, 1975. – С. 344, 421.

Снитко, Л. Чувство ответственности // Алтайская правда. – 1975. – 24 сент.: портр.

Снитко, Л.И. К.Г. Чумичев // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 94-96.

Репрод.: Портрет скульптора Рублева.

Гончарик, Н. Правда жизни // Молодежь Алтая. – 1979. – 21 авг.

Репрод.: Портрет скульптора В.Ф. Рублева.

К. Чумичев / вступ. ст. Н. Гончарик. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Скульпторы, монументалисты Алтая).

Репрод.: Портрет скульптора В.Ф. Рублева; Портрет героя гражданской войны Е. Мамонтова; Нарымчанка; Сережа; Портрет героя гражданской войны П. Сухова; Портрет канд. мед. наук, хирурга А.И. Неймарка; Молодой рабочий Ким Кокпаев; Портрет Героя Советского Союза Н.Н. Зырянова; Профессор И.И. Неймарк; Портрет хирурга А. Редько; Герой Социалистического Труда чабан Байчил Кистелева.

Земля алтайская / [вступ. ст. Т. Каркавиной]. – Барнаул, 1980. – Л. № 12. Репрод. (цв): Портрет чабана Р. Кокпаковой.

Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 5-я: [буклет]. – Барнаул, 1980. – С. 11.

Чумичев Константин Григорьевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [175-177].

Репрод.: Портрет Героя Советского Союза И.А. Шевцова; Портрет Героя Социалистического Труда чабана Байчил Кистелевой; Портрет Сережи; Портрет хирурга, канд. мед. наук А.И. Неймарка.

Рябова, Е. Когда работает скульптор // Алтайская правда. – 1980. – 18 марта. Репрод.: Портрет чабана Раи Кокпаковой.

Рябова, Е. «Мои года – мое богатство» // Алтайская правда. – 1981. – 17 нояб.: портр.

Репрод.: Портрет героя гражданской войны на Алтае Петра Сухова.

Сорокин, Ю. Барнаул // Художник. – 1982. – № 12. – С. 35.

О персональной выставке работ скульптора.

Чумичев К.Г. // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 150.

Хохловкина, Н. Когда оживают металл и камень // Алтайская правда. – 1984. – 11 дек.

Чумичев, К.Г. // Скульптура в собрании музея: кат. – Барнаул, 1985. – С. 25.

Репрод.: Портрет девушки (Света).

Дмитриенко, А. Прирастая Сибирью // Художники. – 1985. – № 12. – С. 5-22. – Из содерж.: [К. Чумичев]. – С. 19.

Поздравляем! Великий Народный хурал МНР наградил активиста Алтайского отделения общества советско-монгольской дружбы, члена Союза художников СССР, скульптора К.Г. Чумичева медалью «Найрамдал» за сооружение памятника Победы монголо-советских войск над бандами белогвардейцев в 1921 г. при Толбо-Нуре // Алтайская правда. – 1985. – 10 февр.

Шишин, М. Скульптор и его герои // Алтайская правда. – 1985. – 27 сент.

Степанская, Т.М. Художественная жизнь Алтая в послевоенный период // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 428-434.

В т.ч. о творчестве К. Чумичева.

Сорокин, Ю. Живопись Петра Панарина, скульптура Константина Чумичева // Алтайская правда. – 1994. – 29 марта.

О выставке в зале краевого Союза художников.

[**Скульптор К.Г. Чумичев:** крат. информ. – Барнаул, 1995. – 1 с.: портр.].

Степанская, Т.М. Чумичев Константин Григорьевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 404-405.

Кочевников, С. Памятник на века // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 6 мая (№ 19). – С. 3: фото.

О барнаульском мемориале Славы, один из авторов – К. Чумичев.

Комарова, О.С. Чумичев Константин Григорьевич // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 333.

Комарова, О.С. Роль скульптуры в формировании пространства городской среды Барнаула // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 59–65. – Библиогр.: с. 64-65 (5 назв.).

В т.ч. о творчестве К.Г. Чумичева.

Чумичев Константин Григорьевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 20, 249: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Портрет хирурга А.И. Неймарка; Бюст Мамонтова.

Комарова, О.С. Влияние характера естественного освещения на восприятие монументов Барнаула // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 106-111. – Библиогр.: с. 110-111.

В т.ч. о мемориале Славы (Барнаул), один из авторов – К.Г. Чумичев.

Боженко, С. Знаменитые земляки, или Зачем нужны бакенбарды: (фрагменты из книги) // Встреча. – 2004. – № 2. – С. 77-99. – Из содерж.: [К.Г. Чумичев]. – С. 93.

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 158-181.

В т.ч. о творчестве К.Г. Чумичева.

Федотов, А.В. 90 лет со дня рождения скульптора К.Г. Чумичева (1915–1988) // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 64-65: портр. – Библиогр.: с. 65 (12 назв.).

Репрод.: Бюст Е.М. Мамонтова.

* * *

[**К.Г. Чумичев** готовит к выставке скульптурный портрет А.М. Горького] / фото В. Морозова // Алтайская правда. – 1967. – 6 мая.

Репродукции

Герой Социалистического Труда чабан Б. Кистелева // Алтай. – 1973. – № 1. – 2-я с. обл.

Памятник главкому партизанской Красной Армии Западной Сибири Е.М. Мамонтову в г. Барнауле // Художник. – 1989. – № 2. – С. 5.

Портрет скульптора В.Ф. Рублева (цв.) // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – Вкл. л. после с. 64.

Портрет хирурга И.И. Неймарка // Алтайская правда. – 1978. – Спец. вып. – С. 7.

Портрет хирурга, профессора Овчинникова А.В. // Сибирь социалистическая, зональная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 16.

Портрет чабана Раи Кокпаковой // Советская Россия, республиканская художественная выставка, 4-я: скульптура. – Л., 1970. – С. [12].

Скульптурный портрет героя гражданской войны Е.М. Мамонтова // Алтай. – 1977. – № 3. – 3-я с. обл.



**ШАМИНА
ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА**
(р. 02.07.1943)

**искусствовед, педагог
заслуженный работник культуры
России (1991)**

Родилась в Барнауле. В 1966 г. окончила филологический факультет Барнаульского педагогического института. В 1969–76 гг. училась в Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина на факультете теории и истории искусств. С 1967 г. работала в Алтайском краевом музее изобразительных и прикладных искусств, с 1976 по 1997 г. – директором музея. С 1997 г. – создатель и директор ведомственного музея «История «Барнаульского ликеро-водочного завода». Доцент кафедры теории искусства и культурологии АлтГУ.
Член Союза художников России с 1985 г.

ЛИТЕРАТУРА

Книги

- Владимир** Раменский: кат. / авт. текста Л.Н. Шамина. – Барнаул, 1978. – 8 с.
- Два** натюрморта М.Д. Ковешниковой / авт. текста Л.Н. Шамина. – Барнаул, 1978. – 1 слож. л.: ил.
- Сибирь** социалистическая, зональная художественная выставка, 5-я: кат./ сост. Л.Н. Шамина. – Барнаул, 1980. – 263 с.: ил. – Соавт. Л.И. Либерова.
- Алтайский** краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. / сост. Л.Н. Шамина. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – 180 с.: ил. – Соавт. Л.И. Снитко, И.К. Галкина, Н.П. Гончарик.
- Вагин А.Г.** Свет Родины: кат. / спец. ред. и авт. вступ. ст. Л.Н. Шамина. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1986. – 11 с.: [34] л.: ил.
- Изобразительное** искусство Алтая: в помощь лектору, преподавателю нар. ун-та. – Барнаул, 1987. – 22 с. – Библиогр.: с. 21 (13 назв.). – Б-чка в помощь лектору, № 14.
- Школа** Диониса: история Барнаульск. ликеро-водоч. з-да за сто лет, воссозд. по офиц. док., арх. источникам, в цифрах, событиях, фактах, с привлечением живых описаний, воспоминаний и свидетельств тех, кто связал с з-дом свою судьбу, 1899-1999. – Барнаул: Арт-Отель, 1999. – 159 с.: ил. – Соавт. В.М. Башунов.
- Михайловская** картинная галерея: (25 лет со дня основания) / авт. текста, сост. Л.Н. Шамина. – Барнаул: Б.и., 2001. – [10] с.

Статьи

- Третьяковка** в Барнауле // Алтайская правда. – 1968. – 3 марта. – Соавт. Л.И. Снитко.
Об экспозиции картин Третьяковской галереи в Барнауле.
- Доброта** // Алтайская правда. – 1970. – 27 июня. – Соавт. В. Серебряный.
О выставке картин омского художника В. Волкова в Барнауле.
- [Вступительная статья]** // Андрей Вагин: кат. – Барнаул, 1973. – С. 3-4.
- Общение** с подлинником // Молодежь Алтая. – 1974. – 25 июля: ил.
Русский музей в гостях у барнаульцев.
- Подруги** // Алтайская правда. – 1975. – 27 июня: ил.
О выставке работ И. Рудзите-Цесюлевич и Л. Рублевой.
- А.Г. Вагин; В.А. Раменский** // Изобразительное искусство Алтая. – Барнаул, 1977. – С. 72-74; 80-83: ил.
- Каким** быть музеем? // Алтайская правда. – 1977. – 22 дек.
О деятельности АМИИ.
- Роль** музея в сохранении и изучении народного искусства Алтая XVIII-XIX вв. // Искусство Алтая XVIII-XIX вв. – Барнаул, 1978. – С. 1-3.
- К родной** земле проникнута любовью... // Алтайская правда. – 1978. – 21 марта.
О выставке В. Раменского.
- Н.П. Ульянов.** «Портрет девушки» // Рассказы о картинах. – Барнаул, 1979. – С. 67-73: ил.
- В домике** на Арбате // Алтайская правда. – 1981. – 31 марта.
О некоторых произведениях из фондов АМИИ.
- Алтайские** художники на Коксохиме // Памятники социалистического и коммунистического строительства Алтайского края и их использование в коммунистическом воспитании. – Барнаул, 1982. – С. 117-118.
- Шамина, Л.Н.** «...И назвали «храмом муз» / беседу вела Л. Кошкарева // Алтайская правда. – 1982. – 6 марта: портр.
Беседа о проблемах АМИИ.
- Свет** берез // Алтайская правда. – 1984. – 30 мая: ил.
О персональной выставке А.Г. Вагина.
- Неиссякаемый** родник // Алтайская правда. – 1985. – 6 апр.
АМИИ – 25 лет.
- Дар** художника // Алтайская правда. – 1985. – 8 авг.: ил.
Художник Ф.А. Филонов передал в дар Родинской картинной галерее более 60-ти своих произведений.
- Сто** гравюр художника // Горьковская правда. – 1985. – 16 авг.: ил.
О выставке А.Г. Вагина в г. Горьком.
- [Вступительная статья]** // Вагин А.Г. Свет Родины. – Барнаул, 1986. – С. 5-11.
- Роль** Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств в возрождении и развитии камнерезного искусства Алтая // Охрана и использование памятников истории горного дела и камнерезного искусства Алтайского края. – Барнаул, 1986. – С. 103-104.
- *То же** // Развитие изобразительного искусства Советской Сибири. – Красноярск, 1987. – С. 48-51.
- Алтайский** музей изобразительных и прикладных искусств в художественной культуре края // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 3-14: ил.

***Проблемы** краевого художественного музея // Музей и современный художественный процесс. – Красноярск, 1989. – С. 88-92.

Ждем помощи депутатов // Алтайская правда. – 1989. – 1 июня.

О проблемах изобразительного искусства на Алтае.

О художнике Гуркине и его картинах // Алтайская правда. – 1989. – 13 дек.

О сохранности наследия художника в Горно-Алтайском краеведческом музее.

Юбилей, конечно, праздник, но... // Алтайская правда. – 1990. – 18 мая.

АМИИ – 30 лет.

История становления Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств. Итоги 1992 г. Перспективы 1993 г. // Итоги деятельности музея в 1992 г. – Барнаул, 1993. – С. 5-10.

Дорога длиною в 33 года // Алтайская правда. – 1993. – 18 мая.

Об АМИИ.

Шамина, Л.Н. «Выставки Раменского нам дороги» / беседу вел К. Зорин // Свободный курс. – Барнаул, 1994. – 26 мая - 2 июня (№ 21). – С. 10.

Беседа о выставке работ В. Вучичевича и В. Раменского.

Шамина, Л.Н. Их профессия – выставлять на показ / беседу вела Л. Кузьмина // Свободный курс. – Барнаул, 1994. – 27 окт. - 3 нояб. (№ 43). – С. 13.

Беседа с директором ГХМАК к 35-летию музея.

Государственный художественный музей Алтайского края. Перспективы развития // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию музея. – Барнаул, 1995. – С. 7-10.

Шамина, Л.Н. «Среди портретов и пейзажей скандалы долго не живут» / беседу вела Е. Фролова // Вечерний Барнаул. – 1995. – 7 марта. – С. 3: портр.

Беседа о коллективе ГХМАК.

Шамина, Л.Н. Для женщин непробиваемых нет / беседу вела И. Прохорова // Свободный курс. – Барнаул, 1995. – 4-11 мая (№ 18). – С. 13.

Беседа о деятельности ГХМАК.

К истории комплектования коллекции Государственного художественного музея Алтайского края работами Г.И. Гуркина // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина, 18-19 окт. 1995 г. – Барнаул, 1996. – С. 6-8.

Шамина, Л.Н. Ее слезам Москва поверила / беседу вела О. Зальцман // Молодежь Алтая. – 1996. – 19 янв. (№ 3). – С. 12: портр.

Беседа о деятельности ГХМАК.

Музей государственный художественный Алтайского края // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 235: фото.

Барнаульский ликеро-водочный завод – памятник истории и архитектуры // Наука – городу Барнаулу. – Барнаул, 1999. – С. 237-238.

100 лет Барнаульскому ликеро-водочному заводу (БЛВЗ) // Барнаульский хронограф. 1999 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 1999. – С. 19-21. – Библиогр.: с. 20-21 (13 назв.)

Барнаул: энцикл. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2000. – 408 с.: ил, цв. вкл. – Из содерж.:

Вагин Андрей Григорьевич. – С. 60: портр.

Добровольский Владимир Федорович. – С. 103.

Кабанов Юрий Борисович. – С. 132: портр.

Ликеро-водочный завод (БЛВЗ). – С. 169-170.

Музей государственный художественный Алтайского края. – С. 188-189.

Союз художников Алтай. – С. 276-277: фото.

Туманов Владислав Петрович. – С. 302: портр.

25 лет со дня открытия Михайловской картинной галереи // Страницы истории Алтай. 2000 г.: календарь памят. дат. – Барнаул, 2000. – С. 27-29. – Библиогр.: с. 29 (8 назв.)

Мастер художественной фотографии. Памяти Сергея Ивановича Пирогова (1922–2001) // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2001. – Вып. 3. – С. 109-111.

Роль Алтайской краевой организации Союза художников России в формировании художественных коллекций Алтайского края // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 39-43.

Хранители ценностей за «круглым» столом // Вечерний Барнаул. – 2001. – 9 нояб.

О семинаре руководителей музеев предприятий, учреждений Барнаула «Музеи города: вопросы теории и практики».

Водку в XIX в. называли вином / подгот. Е. Притупова // Комсомольская правда. – 2002. – 15 дек. – С. 7: фото.

По материалам беседы с директором музея «Истории «БЛВЗ» Л.Н. Шаминой.

[Вступительная статья] // Валерий Октябрь: кат. – Барнаул, 2003. – С. 3-4.

Из истории Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств: из воспоминаний искусствоведа // Творческий Алтай. – 2003. – № 1. – С. 3.

Искусствовед Снитко / подгот. Д. Золотарев // Алтайская неделя. – 2003. – 18–24 дек. – С. 22: портр.

Воспоминания об искусствоведе Л.И. Снитко.

В истории важно не наследить, а оставить след / беседу вел П. Кузнецов // Левша. – Барнаул, 2004. – Июль (№ 8).

Беседа с директором музея «Истории «БЛВЗ».

Лариса Иосифовна Снитко – исследователь и популяризатор искусства // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 28-30.

История одной картины / подгот. В. Буняева // Мой Алтай: село и город. – 2005. – Март (№ 3). – С. 49-50.

По материалам беседы с искусствоведами Барнаула, в т.ч. с Л.Н. Шаминой, о выставке одной картины А. Дрилева «Бал горных офицеров в народном собрании».

Каталоги выставок

[Искусствоведческие работы] // Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 6-я: доп. к кат. – Кемерово, 1985. – С. 11, 12.

[Искусствоведческие работы] // 50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР. – Барнаул, 1991. – С. 13.

О жизни и творчестве

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР»: указ Президиума Верхов. Совета РСФСР от 24 июня 1991 г. // Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. – 1991. – № 26. – Ст. 898. – С. 996.; Алтайская правда. – 6 июля.

В числе других – Л.Н. Шамина.

* * *

Бриллианты для Шаминой // Вечерний Барнаул. – 1996. – 5 марта: портр.
На Демидовском балу был отмечен вклад Л.Н. Шаминой в развитие камнерезного искусства.

Рябова, Е. Фрау Гильг нам поможет? // Свободный курс. – Барнаул, 1996. – 26 дек.-4 янв. (№ 52). – С. 12.

О проблемах ГХМАК, о лекции Л.Н. Шаминой в музее восточных культур в Цюрихе.

Степанская, Т.М. Шамина Любовь Николаевна // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 406.

Рябова, Е. Музей «зеленого змия» // Свободный курс. – 1997. – 27 нояб.-4 дек. (№ 48). – С. 11.

О музее «Истории «БЛВЗ», директоре Л.Н. Шаминой.

Степанская, Т.М. Шамина Любовь Николаевна // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 334: портр.

Беспалов, А. «Школа Диониса» пошла впрок // Вечерний Барнаул. – 2000. – 22 янв.: фото.

О презентации книги «Школа Диониса» в АКУНБ им. В.Я. Шишкова.

Глебов, В.В. К вопросу об истории Государственного художественного музея Алтайского края. Хронография музея 1958-2001 гг. // Художественная культура Сибири и Алтая. История и современность. – Барнаул, 2001. – С. 6-19. – Из содерж.: [Л.Н. Шамина]. – С. 8, 10, 11, 12.

Государственный художественный музей Алтайского края // Алтай. Барнаул. XXI век. – Барнаул, 2001. – С. 190-195. – Из содерж.: [Л.Н. Шамина]. – С. 192, 193.

Шамина Любовь Николаевна // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 285: портр. – Библиогр.: (5 назв.). – Текст парал.: рус., англ. яз.

Хлыновская, А. У Барнаульской водки будет свой музей // Купи-продай. – Барнаул, 2002. – 3 дек. – Прил.: Ваш город. – С. 3: портр.

О музее «Истории «БЛВЗ», директоре Л.Н. Шаминой.

Мальцева, Е.А. Тенденции развития сибирской живописи второй половины 1950-х – начала 1970-х гг. (проблема «сурового стиля»): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2005. – С. 5.

* * *

Хайрулинов, И. Портрет Л.Н. Шаминой // И. Хайрулинов. Живопись: альбом к 60-летию Великой Победы. – [Барнаул], 2005. – С. 73.



ШИРОВ ПИРГЕЛЬДИ ДОВЛЕТОВИЧ

(р. 14.07.1966)

живописец, педагог

Родился в с. Кизил-Аяк Халачского района Чарджоуской области (Туркмения). Обучался в Туркменском государственном художественном училище у Р.И. Ишанкулиева, Г.И. Меляевой, О.А. Атабаловой. В 1994 г. окончил Дальневосточный государственный институт искусств (мастерская С.А. Литвинова).

С 1996 г. живет на Алтае. С 1997 г. преподает в Новоалтайском государственном художественном училище.

Участник краевых выставок с 1996 г.

Член Союза художников России с 2001 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1996** Бабушка Соня. Х., м. 50x59,5. ГХМАК.
- 1997** Танцовщица. Х., м. 90x140.
- 2001** Куня-Ургенч. Х., м. 30x40. ГХМАК.
- 2002** Кугитанская любовь. Х., м. 160x280.
- 2003** Межнун. Х., м. 120x220.
- 2004** Блокадный Ленинград. Х., м. 108x200. ГХМАК.
- 2004-2005** Ходжа Насреддин. Х., м. 210x280.
- Весна в Кугитане. Х., м. 50x60. ГХМАК.
- Туман-Ака (Мавзолей Туман-Ака, 1405 год). Х., м. 40x35. ГХМАК.
- Ходжа-Ахмад (Мавзолей Ходжа-Ахмад, начало XIV века). Х., м. 39,8x35. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1995** «Территория надежды», региональная выставка молодых художников Дальнего Востока, 2-я. Владивосток.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** «Россия», Всероссийская выставка, 9-я. Москва.
- 1999** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2001-2002** «Рисунок России», триеннале, 1-я. Томск.
- 2003** «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.

Персональные выставки

- 1998** Барнаул.
1999 «Ялгныз». Барнаул.
2000 «Под солнцем Кугитана». р.п. Тальменка.
2003 «Легенда одной любви». Барнаул.
2005 «К вершинам Алтая». Барнаул.
2006 «Город над вольной Невой». п. Сибирский.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 12-я краевая** молодежная художественная выставка. – Барнаул, 1996. – С. [6].
Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [6].
Океан фантазии, выставка молодых художников Алтая, 8-я. – Барнаул, 1997. – С. [9].
«Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 53, 79: портр.
38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].
Художник и модель. – Барнаул, 1998. – С. 3, 7.
Россия, Всероссийская художественная выставка, 9-я. – М., 1999. – С. 14.
1-я городская художественная выставка: юбилею Победы посвящается. – Новоалтайск, 2000. – С. [1].
Победа. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3, 4].
Artподготовка: молодежка-01, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2001. – С. 7.
Рисунок России, томская триеннале, 1-я. – Томск, 2002. – С. 19.
Репрод.: Старики.
Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. [5].
Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 16.
Художники Новоалтайска: к юбилею города, городская художественная выставка. – [Новоалтайск], 2002. – С. [1, 4]: фото.
Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 11.
Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

О жизни и творчестве

- Царева, Н.** Третий GLAZZ художников // Свой дом. – Барнаул, 1998. – 30 янв. (№ 4). – С. 4.
Об объединении молодых художников «III Глаzz»», в т.ч. о П. Широ́ве.
Царева, Н. Куда глядит художник? // Молодежь Алтая. – 1998. – 19 марта (№ 12). – С. 12: фото.
Об объединении молодых художников «III Глаzz» », в т.ч. о П. Широ́ве.

Лырчикова, С. Прекрасное рядом. На выставке преподавателей НХУ // Наш Новоалтайск. – 1998. – 27 нояб.

Среди участников – П. Широ́в.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].

Федоринова, Е. Голая жизнь Востока // Свободный курс. – Барнаул, 1999. – 21 окт. (№ 43). – С. 26.

О персональной выставке П. Широ́ва «Ялгныз» в выставочном зале АлтГУ.

Александрова, М. Магия Востока // Наш Новоалтайск. – 1999. – 27 окт.

О персональной выставке художника.

Вигандт, Л. Обнаженность, одиночество... // Алтайская неделя. – 1999. – 4-10 нояб. (№ 45). – С. 33: портр.

О персональной выставке П. Широ́ва.

Золотарев, Д. Осенние звезды // Алтайская неделя. – 1999. – 23-29 дек. (№ 52). – С. 13.

О творчестве алтайских художников, в т.ч. о П. Широ́ве.

Отделение «Дизайн» // Новоалтайское государственное художественное училище, 1971-2001: [буклет]. – Новоалтайск, 2001. – Портр.

Котова, Г. Все краски жизни – на холсте // Наш Новоалтайск. – 2002. – 20 сент.

О выставке работ новоалтайских художников, посвященной 60-летию города.

Среди участников – П. Широ́в.

Котова, Г.Ю. Широ́в Пиргельди Довлетович // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 40-49: фото.

Репрод. (цв.): Кугитанские горы; Зинхари; Портрет матери; Джемала; Развалина; Даг-ага и баба Клара; Айджан Дарья; Присягино; Катунь; Они, забытые нами; Сказитель.

Котова, Г. Искусство, согревшее сердца // Наш Новоалтайск. – 2003. – 5 янв.

О выставке работ новоалтайских художников, среди участников – П. Широ́в.

Александрова, М. Легенды художника Широ́ва // Наш Новоалтайск. – 2003. – 22 янв.: фото.

О персональной выставке «Легенды одной любви».

Рябова, Е. Легенда одной любви // Алтайская правда. – 2003. – 25 янв.

Репрод.: Кугитанская любовь.

С персональной выставки П. Широ́ва в ГХМАК.

Панченко, Н. Давняя трагедия вдохновила художника // Свободный курс. – Барнаул, 2003. – 30 янв. (№ 5). – С. 24.

О персональной выставке П. Широ́ва «Легенда одной любви» в ГХМАК.

Царева, Н. Новые имена в искусстве Алтая // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2003. – Июль-авг. (№ 7/8). – С. 16.

О краевом конкурсе претендентов на участие в региональной выставке «Сибирь-9». Среди участников – П. Широ́в.

Третьякова, М. Графика в творчестве художников-преподавателей Новоалтайского художественного училища // Культура и искусство Алтая: история и современность. – Барнаул, 2004. – С. 17-20.

Попова, Е.В. Творчество Широ́ва П.Д. и Казанцева А.В. в контексте проблем современного искусства // Первые искусствоведческие Снитковские чтения. – Барнаул, 2005. – С. 184-188, цв. вкл. после с. 128 (ил. 25, 26). – Библиогр.: с. 188 (2 назв.)

Репрод. (цв.): Ак-Тру; Кугитанская трагедия.

Лисицкая, А. К вершинам Алтая // Вечерний Барнаул. – 2005. – 25 окт: фото.

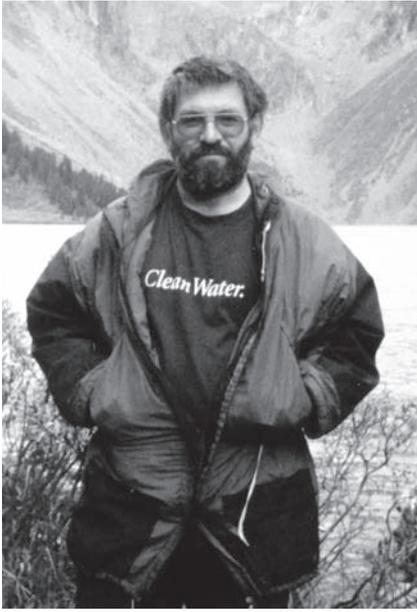
О персональной выставке П. Широва «К вершинам Алтая» в Арт-галерее Щетининых.

Лавринович, Н. «Город над вольной Невой» // Сибирский вестник. – Сибирский, 2006. – 13 янв.: фото.

О выставке П. Широва и его учеников в выставочном зале музея истории п. Сибирский Алтайского края.

Лисицкая, А. Признание в полотнах // Вечерний Барнаул. – 2006. – 21 июня: фото.

О выставке «Моя семья» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – П. Широ.



**ШИШИН
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ**
(р. 16.03.1956)

искусствовед, педагог

Родился в г. Рубцовске. Окончил механико-технологический факультет Алтайского политехнического института; филологический факультет Уральского государственного университета.

В 1980–89 гг. работал в Алтайском музее изобразительных и прикладных искусств старшим научным сотрудником в отделе пропаганды, занимался организацией передвижных выставок в крае. С 1990 г. М.Ю. Шишин работает в Алтай-

ской государственной академии культуры и искусств. С начала 2000-х гг. – в Институте архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И.И. Ползунова.

Кандидат философских наук (1997), доктор философских наук (2003), профессор. Его научные интересы многогранны: графика и проблемы, связанные с развитием этого вида изобразительного искусства; философия искусства; ноосферная концепция культуры, экологические проблемы.

Возглавляет Алтайское отделение Рериховского исследовательского центра «Корона сердца», является директором телекомпании «Катунь». Председатель общественного фонда «Алтай – XXI век». Организатор и участник многих конференций, в том числе международных.

Член Союза художников России с 1990 г.

ЛИТЕРАТУРА

Книги

Графика: новые поступления. 1976–1982 гг.: кат. / сост. и авт. вступ. ст. М.Ю. Шишин. – Барнаул: Б. и., 1983. – 54 с.: 6 л. ил.

Портрет Ф.М. Достоевского работы С.Т. Коненкова / сост. М.Ю. Шишин. – Барнаул, 1983. – 1 слож. л.: ил.

Алексей Александрович Югаткин: выставка акварели / сост. и авт. вступ. ст. М.Ю. Шишин. – Барнаул: РИО, 1986. – [31] с.: ил, портр.

Прокопий Щетинин: скульптура, живопись: кат. / сост. и авт. вступ. ст. М.Ю. Шишин. – Барнаул: РИО, 1988. – [31] с.: ил.

Лариса Пастушкова. Индия. Монголия. Алтай: живопись: [буклет] / авт. текста М.Ю. Шишин. – Барнаул, 1993. – 1 слож. л.: ил.

***Онтологические** и методологические основания концепции ноосферогенеза: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. философ. наук. – М., 1997. – 24 с.

Укок: прошлое, настоящее, будущее / М.Ю. Шишин и др. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2000. – 172 с.

Духовно-экологическая цивилизация: устои и перспективы / М.Ю. Шишин, А.В. Иванов, И.В. Фотиева. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2001. – 239 с.

Ноосфера, культура, культурный ландшафт. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2003. – 232 с. – Библиогр.: с. 210-230 (376 назв.).

Ноосферная концепция культуры: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра философ. наук. – Барнаул: Изд-во АГИИК, 2003. – 50 с.

* * *

Алтай – Космос – Микрокосм: тез. докл. междунар. конф. / [редкол. А.В. Иванов (отв. ред.), М.Ю. Шишин и др.]. – Барнаул: Ак-Кем, 1993. – 190 с. – Из содерж.: Шишин, М.Ю. Человек – природа – космос в алтайской культуре. – С. 177-179.

Алтай – Космос – Микрокосм: пути духовного и экологического преобразования планеты: тез. докл. 2-й междунар. конф. / [редкол. И.В. Фотиева (отв. ред.), М.Ю. Шишин и др.]. – Барнаул: Ак-Кем, 1994. – 226 с. – Из содерж.: Шишин, М.Ю. Катунский парк (проблемы создания) / М.Ю. Шишин, В.В. Рудский. – С. 219-220.

Алтай – Космос – Микрокосм: алтайская региональная модель перехода к устойчивой духовно-экологической (ноосферной) цивилизации XXI века: тез. докл. 3-й междунар. конф. / [редкол.: И.В. Фотиева (отв. ред.), М.Ю. Шишин и др.]. – Барнаул: Ак-Кем, 1995. – 189 с.

Алтай – Космос – Микрокосм: сознание человека и биосфера на пороге XXI века: тез. докл. 4-й междунар. конф. / [редкол.: И.В. Фотиева (отв. ред.), М.Ю. Шишин и др.]. – Барнаул: Ак-Кем, 1998. – 154 с. – Из содерж.: Шишин, М.Ю. Алтай и алтайская художественная культура в контексте глобального ноосферогенеза. – С. 111-117.

Социально-культурные туристические ресурсы Алтайского региона. Проблемы и перспективы использования: материалы междунар. науч.-практ. конф. / [редкол.: Л.И. Дробышева (отв. ред.), М.Ю. Шишин]. – Барнаул: Изд-во АГИИК, 2004. – 219 с. – Из содерж.: Шишин, М.Ю. Международный координационный совет «Наш общий дом Алтай» и предпосылки развития историко-культурологического туризма в трансграничной области на Алтае. – С. 156-160.

Архитектура. Градостроительство. Дизайн: материалы междунар. науч.-метод. конф. / [редкол. С.Б. Поморов, М.Ю. Шишин]. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2005. – 79 с. – Из содерж.: Шишин, М.Ю. Фрактальность: теория дизайн-проектирования и современные естественнонаучные теории. – С. 46-49. – Библиогр.: с. 49 (18 назв.).

Статьи

[**Вступительная** статья] // Михаил Белоносов: кат. – Барнаул, 1982. – С. 3-5.
Продолжение знакомства // Алтайская правда. – 1982. – 7 сент.

- О выставке новых поступлений в фонд АМИИ.*
Экспонаты едут в музей // Молодежь Алтая. – 1982. – 17 сент.: ил.
О выставке «Новые поступления. Графика. Скульптура» в АМИИ.
Живопись Востока // Молодежь Алтая. – 1983. – 6 мая: ил.
С выставки в АМИИ.
Как прекрасен этот мир // Алтайская правда. – 1983. – 29 мая.
О персональной выставке художника М. Белоносова.
Спасибо за помощь / М.Ю. Шишин, Н.П. Гончарик // Сельский новатор. – Залесово, 1983. – 9 июля.
Об экспедиции в Залесовский район Алтайского края.
Путешествуют... выставки // Алтайская правда. – 1983. – 30 авг.
О передвижных выставках в Алтайском крае, организованных сотрудниками АМИИ.
[Вступительная статья] // Каталог выставки произведений Федора Андреевича Филонова. – Барнаул, 1984. – С. 5-8.
Портрет и пейзаж // Алтайская правда. – 1984. – 24 марта: ил.
О выставке художников В. Бооса и А. Щетинина в выставочном зале АГУ.
Щетинин, А. Краски времени / А. Щетинин, В. Боос; беседу вел М. Шишин // Молодежь Алтая. – 1984. – 28 марта.
Беседа с молодыми художниками А. Щетининым и В. Боосом, чьи картины выставлены в картинной галерее АГУ.
...И рождается новый рассказ // Молодежь Алтая. – 1984. – 13 апр.
О персональной выставке Ф.А. Филонова.
Мастерская природы // Алтайская правда. – 1984. – 13 апр.: ил.
О творчестве Ф.А. Филонова.
Мир людей и природы // Алтайская правда. – 1984. – 26 мая.
О выставке работ художников А. Дрилева и А. Емельянова в выставочном зале АГУ.
«Сельская сценка» // Алтайская правда. – 1984. – 9 сент.
Картины художника Б. Григорьева в фондах АМИИ.
«Янтарное море»: заметки о выст. «Янтарь – балтийский самоцвет» // Молодежь Алтая. – 1984. – 2 окт.
О выставке янтаря из фондов Калининградского музея и серии пейзажей Л.Р. Цесюлевича «Янтарный край» в АМИИ.
Озеро в сосновом бору // Алтайская правда. – 1985. – 6 июля.
О художнике А.А. Югаткине.
Скульптор и его работы // Алтайская правда. – 1985. – 27 сент.
К 70-летию со дня рождения скульптора К.Г. Чумичева.
Творчество молодых // Алтайская правда. – 1986. – 15 марта: ил.
О персональной выставке художника А. Емельянова.
«А в озеро упало небо...» // Алтайская правда. – 1987. – 26 апр.
О персональной выставке художника А.А. Югаткина.
Предисловие к празднику / М. Шишин, А. Родионов. // Алтайская правда. – 1987. – 16 мая.
О выставке работ алтайских художников, посвященной В.М. Шукшину.
[Вступительная статья] // Галина Удалова. Геннадий Бурков: графика: кат. – Барнаул, 1988. – С. 5-9.
Где вы, геркулесы? // Алтайская правда. – 1988. – 13 авг.
Размышления в преддверии выставки произведений молодых художников Барнаула.

- Верность** теме // Алтайская правда. – 1988. – 20 окт.: ил.
О творчестве П. Щетинина.
- [Вступительная статья]** // Илзе Рихардовна Рудзите: кат. – Барнаул, 1989. – С. 3-6.
- [Вступительная статья]** // Федор Андреевич Филонов: кат. – Барнаул, 1989. – С. 3-5.
- Пейзаж** в творчестве современных алтайских графиков // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 104-120.
- Характеристика** филиалов Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств: проблемы и перспективы развития // Музей и современный художественный процесс. – Красноярск, 1989. – С. 76-79.
- У снежных** вершин // Алтайская правда. – 1989. – 16 апр.: ил.
О персональной выставке художника Ф. Филонова.
- Барнаул** // Художник. – 1989. – № 6. – С. 26: ил.
О персональной выставке художника П.А. Щетинина.
- Черное** и белое // Алтайская правда. – 1989. – 3 сент.: ил.
Творческий портрет художника В. Смирнова.
- Искусство** радости // Алтайская правда. – 1989. – 15 дек.
Творческий портрет художницы И.Р. Рудзите.
- [Вступительная статья]** // Александр Потапов: графика, лубок: кат. – Барнаул, 1990. – С. 3-5.
- Мгновения** жизни // Алтайская правда. – 1990. – 10 июня: ил.
Творческий портрет художников Г. Удаловой и Г. Буркова.
- Волшебно** краски расплескались // За изобилие. – Алтайское, 1993. – 17 марта.
О персональной выставке художника А. Потапова в селе Алтайское Алтайского края.
- Метафизика** ноосферы: к вопросу о новом человеке // Социокультурный процесс в России: история, теория, практика. – Барнаул, 1995. – С. 92-107. – Библиогр.: с. 106-107 (11 назв.)
- «Микротеос», «Универсализм», «Эйкуменизм»** – формы проявления феномена русского космизма в искусстве конца 19 – начала 20 века: (на примере художественных произведений из собрания ГХМАК) // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию музея. – Барнаул, 1995. – С. 29-34.
- *«Алтайская концепция»** как инструмент трансграничного сотрудничества: (философские и экологические аспекты) // Конференция по научно-техническому сотрудничеству и экономическому развитию Алтайского региона. – Горный Алтай; Суар (КНР), 2000. – С. 138-141.
- Номады**, выставка арт-группы, [2-я]: [буклет]. – Новосибирск, 2000. – 1 слож. л.: ил.
Высказывание о творчестве арт-группы «Номады».
- Художнику** Потапову – 60 // Творческий Алтай. – Бийск, 2000. – № 3. – С. 10.: портр.
- Философия** искусства в контексте современного искусствознания: методологические аспекты // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 47-53.
- Ноосферные** основы народного искусства // Ученые записки Алтайского государственного института искусств и культуры. – Барнаул, 2002. – Вып. 2. – С. 70-73. – Библиогр.: с. 73 (5 назв.).

Синтетический характер ноосферной концепции культуры // *Философия, методология и история знаний*. – Барнаул, 2003. – С. 231-237. – Библиогр.: с. 237 (7 назв.). – (Труды Сибирского института знанияеведения; вып. 1).

«**Алтайская** конвенция» как инструмент трансграничного сотрудничества (философские и экологические аспекты) // *Природа – культура – туризм*. – Барнаул, 2004. – С. 236-241.

Картина Н.П. Химоны «Отшельник на ступенях храма» // *Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г.* – Барнаул, 2005. – С. 88-94. – Библиогр.: с. 94 (3 назв.).

Философско-искусствоведческие и естественно-научные подходы к проблеме духовной составляющей произведения искусства // *Вестник алтайской науки. Культура*. – Барнаул, 2005. – Вып. 1. – С. 136-137. – Библиогр.: с. 137 (22 назв.).

Статьи о семье Рерихов

Держава Рериха // *Молодежь Алтая*. – 1983. – 27 сент.

О выставке произведений Н. и С. Рерихов в АМИИ.

Праздник красоты // *Алтайская правда*. – 1983. – 30 сент.

О выставке произведений Н. и С. Рерихов в АМИИ.

Полобить все человечество / беседу вел М. Шишин, подгот. И. Прохорова // *Молодежь Алтая*. – 1983. – 21 окт.: ил.

Среди участников беседы о творчестве Н. и С. Рерихов – Л.Р. Цесюлевич, Б.Н. Гусев, А.А. Позняков, О. Казаковцева.

Шишин, М.Ю. О чем знали древнегреческие зодчие / вела Т.Е. Егорова // *Семь дней*. – 1989. – 9-15 окт. (№ 41). – С. 13.

Беседа о проекте строительства Рериховского центра в Верхнем Уймоне.

Шишин, М.Ю. «Покажите мне чудо...» / М.Ю. Шишин, И.Р. Рудзите / беседу вела О. Шевчук // *Алтайская правда*. – 1989. – 2 апр. – С. 5: ил.

Беседа с искусствоведом М.Ю. Шишиным и художницей И.Р. Рудзите о рериховском наследии.

Вершина духовных достижений // *Молодежь Алтая*. – 1990. – 26 янв. (№ 5). – С. 10.

О серии книг наследия семьи Н.К. Рериха «Агни-йога» и «Живая этика».

«**Корона** сердца» // *Молодежь Алтая*. – 1990. – 8 марта (№ 11). – С. 6.

Об Алтайском отделении Рериховского исследовательского центра «Корона сердца».

Шишин, М.Ю. Нас стало много на челне / беседу вела Е. Знобищева // *Молодежь Алтая*. – 1992. – Май (№ 20). – С. 3.

Беседа о повышении интереса «рериховцев» к Алтаю.

Шишин, М.Ю. «Россия возродится с Алтая» / беседу вела О. Юферова // *Вечерний Барнаул*. – 1995. – 10 марта. – С. 2.

Беседа о деятельности центра «Корона сердца».

Рерих Николай Константинович // *Энциклопедия Алтайского края*. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 307.

«**Вечная** жизнь»: художественные и семантические особенности живописи С.Н. Рериха // *Творческое наследие семьи Рерих в диалоге культур: философские аспекты осмысления*. – Минск, 2005. – С. 462-467. Библиогр.: с. 467 (7 назв.).

Каталоги выставок

[Искусствоведческие работы] // Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 6-я: доп. к кат. – Кемерово, 1985. – С. 13.

[Искусствоведческие работы] // 50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР. – Барнаул, 1991. – С. [14].

Свежий ветер – 2006, конкурс современного искусства. – Барнаул, 2006. – С. 2.

О жизни и творчестве

Серикова, О. Премия за верность... Алтаю // Алтайская правда. – 1997. – 30 окт.

М.Ю. Шишину в Шотландии была вручена премия «За успешную эколого-духовную деятельность на благо цивилизации».

Глебов, В.В. К вопросу об истории Государственного художественного музея Алтайского края. Хронография музея 1958-2001 гг. // Художественная культура Сибири и Алтая. История и современность. – Барнаул, 2001. – С. 6-19. – Из содерж.: [М.Ю. Шишин]. – С. 11, 12, 14.

Государственный художественный музей Алтайского края // Алтай. Барнаул. XXI век. – Барнаул, 2001. – С. 190-195. – Из содерж.: [М.Ю. Шишин]. – С. 192.

Шишин Михаил Юрьевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 286: портр. – Библиогр.: 5 назв. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Уральская школа искусствоведения = Ural school of art studies. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002. – С. 56, 219.

Шишин Михаил Юрьевич // Энциклопедия образования в Западной Сибири. – Барнаул, 2003. – Т. 3. – С. 323.

Уральское искусствоведение на рубеже XX – XXI веков: кат. выст. искусствовед. публ. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 98. – Библиогр.: 2 назв.

* * *

Труды ученых и преподавателей Алтайской государственной академии культуры и искусств: к 30-летию образования вуза: библиогр. указ. / [сост. Л.Ю. Кошкина и др.]. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2005. – С. 6, 7, 8, 48, 77, 78.



**ШИШКИН
АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ**
(р. 10.12.1956)

живописец

Родился в Барнауле. В 1981 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище.

Работает преимущественно в жанре пейзажа.

Участник краевых выставок с 1981 г.

Член Союза художников России с 1993 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1983** Иней. Х., м. 60x120.
1986 Золотой Байкал. Х., м. 105x100,5. ГХМАК.
1987 Лесной ручей. Х., м. 90x80.
1995 Вишня цветет. Х., м. 60x80.
1998 Утро в горах. Х., м. 60x80.
2003 Весна в Барсуково. Х., м. 39,5x49,5. ГХМАК.
2003 Зимка. Х., м. 60,5x85. ГХМАК.
2003 Полевые цветы. Х., м. 60x80.
2003 Северо-Чуйский хребет. Х., м. 100x90. Галерея «Кармин», Барнаул.
2004 Дама с цветами. Х., м. 59,7x70,5. ГХМАК.
2005 Родительский сад. Х., м. 90x120. ГХМАК.
Тишина. Х., м. 64,5x109,7. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
2003 «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2005 «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.

Персональные выставки

- 1995** Барнаул. Совместно с М. Викулиным, М. Карпиловым.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 7.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].
- Художники – землякам**, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 16.
- Алтай – Омск**, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 11.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88, 91.
- Репрод. (цв.): Северо-Чуйский хребет.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 11.
- Барнаул – Тюмень**. – [Барнаул], 2005. – С. 6.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 14.

О жизни и творчестве

- Штаненко, Т.** Три творца в огромном зале // Вечерний Барнаул. – 1995. – 8 июля: фото.
- О выставке работ художников А. Шишкина, М. Викулина, М. Карпилова в выставочном зале Союза художников.*
- Современные** произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].
- Шишкин** Александр Николаевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 254-255: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
- Репрод. (цв.): Вишня цветет; Иней; Утро в горах.
- Прохоров, Б.** «Лишь ей единственной дано...» // Алтайская правда. – 2001. – 12 янв. – С. 8: фото.
- Рябова, Е.** Столичные эксперты открыли новый алтайский стиль // Алтайская правда. – 2002. – 19 сент.
- О выставке «Художники – землякам». Среди участников – А. Шишкин.*
- Дариус, Е.И.** Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122.
- В т.ч. о работах А.Н. Шишкина.*
- Дариус, Е.И.** О комплектовании коллекции работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края. Опыт создания экспозиций и работы с ними / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 178-183.
- В т.ч. о работах А.Н. Шишкина.*

XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска.: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Старый сад.

Этюды художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Закат.

Застрожных, Т. Алтайские художники признаются в любви // Комсомольская правда. – 2006. – 3 марта. – С. 15: фото.

О выставке «Признание в любви», проходившей в картинной галерее «Кармин». Среди участников – А.Н. Шишкин.

Репродукции

Весна (цв.) // Свободный курс. – Барнаул, 2000. – 12 окт. (№ 41). – С. 2.

Зимка // Алтайская правда. – 2005. – 29 нояб.

Северо-Чуйский хребет // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2003. – Июль–авг. (№ 7/8). – С. 16.



ШКИЛЬ
ВЛАДИМИР КИРИЛЛОВИЧ
(р. 18.03.1921)

живописец

Родился в с. Корчино Алтайского края. Окончил Алма-Атинское театраль-но-художественное училище им. Н.В. Гоголя. Участник Великой Отечественной войны, войны с Японией. С 1973 г. жи-вет в Барнауле.

Работает в жанре портрета и пей-зажа.

За активную выставочную работу награжден почетными грамотами, благо-дарственными письмами учреждений и организаций Алтайского края.

Участник краевых выставок с 1973 г.

Член Союза художников России с 1995 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1977** Портрет В.А. Потдудника. Х., м. 106,5x86. ГХМАК.
- 1977** Этуд к портрету полковника в отставке Г.М. Масалова. Х., м. 50x70.
- 1980** Берега обские. Затон. Х., м. 60x120.
- 1983** Портрет Д.Д. Василевича. Х., м. 117x80.
- 1992** Женщина с гитарой. Х., м. 90 x80.
- 1995** Городской пейзаж. Начало октября. 49,5x70. ГХМАК.
- 1995** Спасательная на водах. Х., м. 70,5x100. ГХМАК.
- 1996** Через тайгу и болота. Х., м. 100x130.
- 1997** Городской пейзаж. Лето. Х., м. 69,5x49,5. ГХМАК.
- 1999** Проспект Ленина. Осень. Х., м. 70x104.
- 2000** Портрет Е.Б. Белобородова. Х., м. 96x72. ГХМАК.
- 2001** Портрет Н.А. Корниенко. Х., м. 69x89.
- 2001** У затонского котла. Х., м. 79x89.
- 2002** Портрет Н.Г. Устенко. Х., м. 80x65.
- 2003** Ясный день. Х., м. 59,4x43.
- 2004** На «диком» берегу Иртыша. Х., м. 80x120.
- 2004** Портрет А.А. Кадочникова. Х., м. 80x60.
- 2004** Портрет В.В. Стремиллова. Х., м. 80x65.
- 2005** У вечного огня. Х., м. 95x65.
- 2005** Ялта. 1945 г. Х., м. 80x120.

ВЫСТАВКИ

- 1951** Выставка произведений, посвященная 2-му съезду художников Казахстана. Алма-Ата.
- 1954** Выставка дипломных работ Алма-Атинского художественного училища. Алма-Ата.
- 1954** Передвижная выставка произведений художников Казахстана. Актюбинск, Караганда, Семипалатинск, Гурьев, Павлодар.
- 1955** Передвижная выставка произведений художников Казахстана. Петропавловск, Кокчетав, Акмолинск.
- 1959** Выставка, посвященная 42-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, 37-й годовщине образования СССР. Усть-Каменогорск.
- 1967** Межобластная выставка художников Восточно-Казахстанской и Семипалатинской областей, посвященная 50-летию Советской власти. Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 1968** Областная выставка произведений художников Восточно-Казахстанской области, посвященная 50-летию Ленинского комсомола. Усть-Каменогорск.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1985** Отчетная выставка усть-каменогорских художников. Алма-Ата.
- 1985** Республиканская выставка. Москва.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1986** Межреспубликанская выставка. Алма-Ата, Красноярск, Барнаул.
- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2003** «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** «Siberian Art-Artist», международная художественная выставка в Интернете.
- 2003** «Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004** Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

Персональные выставки

- 1966** Усть-Каменогорск. Совместно с А. Колобковым.
- 1989, 1998, 2001, 2003** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Выставка художника Шкиля Владимира Кирилловича / авт. текста Л. Леонова. – [Барнаул, 2001]. – 1 слож. л: фото.

Выставка художника Шкиля Владимира Кирилловича. – [Барнаул, 2003]. – 1 слож. л: фото, ил.

Репрод.: Петушок; Карагачи над обрывом.

Каталоги выставок

***Передвижная** художественная выставка произведений художников Казахстана 1954 г. – Алма-Ата, 1954.

***Передвижная** художественная выставка произведений художников Казахстана 1955 г. – Алма-Ата, 1955.

***Выставка** произведений художников Восточно-Казахстанской и Семипалатинской областей, посвященная 50-летию Советской власти. – Усть-Каменогорск; Семипалатинск, 1967. – С. 7.

***Выставка** произведений художников Восточно-Казахстанской области, посвященная 50-летию Ленинского комсомола. – Усть-Каменогорск, 1968. – С. 8.

«Всегда начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 7.

Выставка произведений художников, членов СХ СССР и художников алтайского отделения художественного фонда РСФСР – участников Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1977. – С. 36, 37: портр.

Репрод.: Этуд к портрету полковника в отставке Г.М. Масалова.

Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 7.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 69: портр.

3-я краевая художественная выставка произведений художников-ветеранов Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1981. – С. 7, 8, 10.

«Всегда начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 61: портр.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [6].

Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [14].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].

Победа. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3].

Портрет. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 4.

Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. [5].

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 16.

Алтай – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 11.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 11.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 9.

Произведения художников Алтайского края [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 17: портр.

Репрод. (цв.): Портрет Д.Д. Василевича.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 11, 14: фото.

Репрод. (цв.): Ялта.

О жизни и творчестве

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948–1953 гг. – М.: Сов. художник, 1975. – С. 359.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 87, 89, 90, 203.

Шкиль В.К. // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловское, 1989. – С. 75.

Сорокин, Ю. «О времени и о себе» // Алтайская правда. – 1994. – 30 апр. – С. 16.

О выставке, посвященной 49-й годовщине Победы. Среди участников – В.К. Шкиль.

Сорокин, Ю. О подвиге. О доблести. О славе. – Барнаул, 1995. – С. [21].
Репрод.: Девушка с гитарой.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр., 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].

Шкиль Владимир Кириллович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 256-257: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Портрет В.А. Потдудника; Женщина с гитарой; Спасательная станция.

Шкиль, В.К. Вернисаж фронтовика: [беседа с художником] / вел А. Шестаков // Голос труда. – Барнаул, 2001. – 13 июля: портр., ил.

Репрод.: Портрет участника Великой Отечественной войны М.Г. Тищенко; Когда поют солдаты, спокойно дети спят.

Васильев, С. Весенний вернисаж ветерана // Голос труда. – Барнаул, 2003. – 25 апр.

Репрод.: Через тайгу и болота.

Егоров, Ю. Алексей Кадочников на Алтае // Рекламная пауза. – Барнаул, 2003. – Сент. (№ 17). – С. 1, 3.

О презентации книги А.А. Кадочникова «Русский рукопашный бой» в Барнауле. Среди присутствующих – В.К. Шкиль.

Дариус, Е.И. Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и обработка / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122.

В т.ч. о работах В.К. Шкиля.

Шкиль В.К. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. 24.

Дариус, Е.И. О комплектовании коллекции работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края. Опыт создания экспозиций и работы с ними / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Первые искусствоведческие

Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 178-183.

В т.ч. о работах В.К. Шкиля.

Лисицкая, А. Выстоявшие в огне прославляют мир // Вечерний Барнаул. – 2005. – 13 мая: фото.

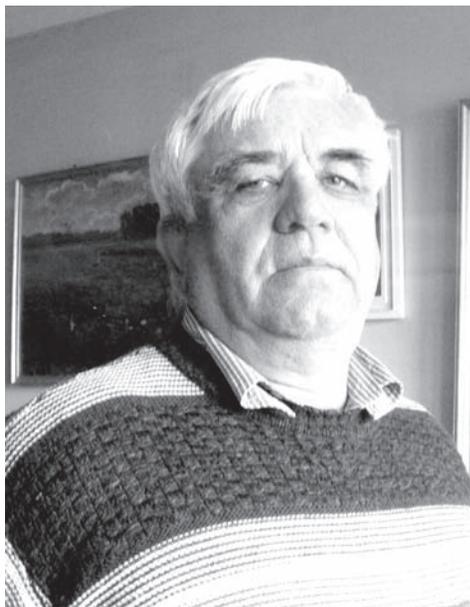
О выставке «Художники-фронтовики» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – В.К. Шкиль.

Кочетыгова, Т. «Лучший город земли» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 7 сент.: фото.

О выставке, посвященной Барнаулу, в ГХМАК. Среди участников – В.К. Шкиль.

Репродукции

Ялта, 1945 г. (цв.) // Алтай. – 2005. – № 5. – 3-я с. обл.



**ШТАНЬ
АНАТОЛИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ**
(р. 08.02.1936)

живописец, педагог

Родился в г. Белополье Сумской области (Украина). Окончил художественно-графический факультет Костромского педагогического института. С 1965 г. живет в Барнауле. Преподавал изобразительное искусство в школах и студиях города. Особенно ярко как талантливый художник-педагог, организатор художественного образования и воспитания молодежи в Алтайском

крае проявил себя во время работы в Барнаульской детской художественной школе № 1. Ученики А.А. Штаня преподают в ведущих художественных учебных заведениях России, стали известными художниками.

Работает в жанре пейзажа, портрета, натюрморта.

Награжден знаком «Отличник культуры СССР» (1980).

Участник краевых выставок с 1996 г.

Член Союза художников России с 1998 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1973** Колокольчики. Х., м. 60x90.
- 1975** Натюрморт летний. Х., м. 50x70.
- 1976** Нико Пиросмани. Х., м. 70x100.
- 1976** Портрет Саши Кузнецова. Х., м. 60x65.
- 1976** Церковь в Туле. Х., м. 40x50.
- 1978** Автопортрет. Х., м. 30x35.
- 1978** Букет полевых цветов. К., м. 40x50.
- 1978** Затон. Большая вода. Х., м. 45x60.
- 1978** Мама. Б., кар. 21x30.
- 1978** Первый снег. Х., м. 55x40.
- 1978** Пионы, освещенные солнцем. Х., м. 50x60.
- 1979** Бобровское озеро. К., м. 50x70.
- 1979** Ночь в парке. Х., м. 90x60.
- 1979** Осеннее утро. Х., м. 40x50.
- 1979** Пастушья избушка. Весна. К., м. 45x60.
- 1979** Портрет медсестры Ларисы. Х., м. 50x61.
- 1980** Пушкин. Белые ночи. Х., м. 40x50.
- 1980** Ромашки. Вечер. Х., м. 50x60.
- 1980** Снег идет. Х., м. 40x50.

- 1980** Юноша. Б.,кар. 21х30.
1981 Лето. Огоньки. Х.,м. 100х45.
1981 Март. Х.,м. 100х98.
1981 Серое утро над Обью. К.,м. 60х70.
1982 Эдвард Григ. Х.,м. 50х60.
1984 Колокольчики на веранде. К.,м. 80х60.
1985 Ветка ивы. Х.,м. 50х80.
1985 Дача строится. К.,м. 35х50.
1989 Настя. Х.,м. 40х65.
1990 Тобольск. Х.,м. 35х40.
1992 Портрет жены. Б.,кар. 21х30.
1995 Солнечный март. К.,м. 50х35.
1995 Флоксы в саду. К.,м. 45х60.
1997 Охотник. На тягу. Х.,м. 50х30.
1998 Озеро. Х.,м. 70х60.
1998 Телецкое озеро после дождя. Х.,к.,м. 50х40.
1998 Чибисы. Х.,м. 70х60.
1999 Автопортрет. К.,м. 40х50.
1999 Дождь прошел. Х.,м. 49,7х40,3. ГХМАК.
1999 Ромашки. К.,м. 40х50.
2002 Осенние дали. Х.,м. 80х60.
2003 Маки. Х.,м. 50х50.
2003 Осень. Х.,м. 44,8х49,9. ГХМАК.
2003 Павловский тракт ночью. К.,м. 60х50.
2003 Проспект Ленина. ДВП, м. 160х90.
2004 Гроза уходит. Х.,м. 80х60.
2004 Суббота. Х.,м. 49,7х60. ГХМАК.
2005 Октябрьская площадь. Х.,м. 60х64.
2005 Садовая, 47. Х.,м. 80х60.
2006 Евдокия. К.,м. 40х50.
2006 Осень золотая. Х.,м. 60х50.
 Весенний день. К.,м. 37х51. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1999** «Свежее искусство Сибири», всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.
2002 «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
2004 Выставка произведений художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
2005 «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.

Персональные выставки

- 1996** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Анатолий Штань. Живопись.: кат. / [авт. текста Н. Царева]. – [Барнаул], 1996. – 1 слож. л.+1 л.

Репрод.: Вера; Пушкин. Белые ночи; Уха будет; Свежий ветер. Весна; Пионы, освещенные солнцем; Портрет девочки.

Каталоги выставок

«Край Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтай; **«Провинция»**, выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. 8.

Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 33.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].

Художники Алтай, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 5.

Алтай – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. [10].

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 16.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 3.

«Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 12.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 9.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 7.

Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 17: портр., ил.

Репрод. (цв.): Натюрморт с багульником.

Барнаул – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 6.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 14.

О жизни и творчестве.

Осогова, Т. Делю себя... // Молодежь Алтай. – 1985. – 22 окт.

О преподавателе Барнаульской городской детской художественной школы А.А. Штаня.

Зальцман, О. «Здесь краски неярки...». Но не молчит душа // Молодежь Алтай. – 1996. – 10 мая (№ 19). – С. 11: фото.

Репрод.: Октябрь; Март.

О выставке А.А. Штаня в ГХМАК.

Царева, Н. Цветы на холсте // Алтайская правда. – 1996. – 21 мая.

По материалам беседы с Н.С. Царевой о творчестве художника А. Штаня.

Лихацкая, Л.Н. Поэт и мы // Вечерний Барнаул. – 1999. – 14 июля.

О выставке «Пушкин и мы». Среди участников – А. Штань.

Степанская, Т.М. Штань Анатолий Александрович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 340.

Штань Анатолий Александрович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 258-259: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

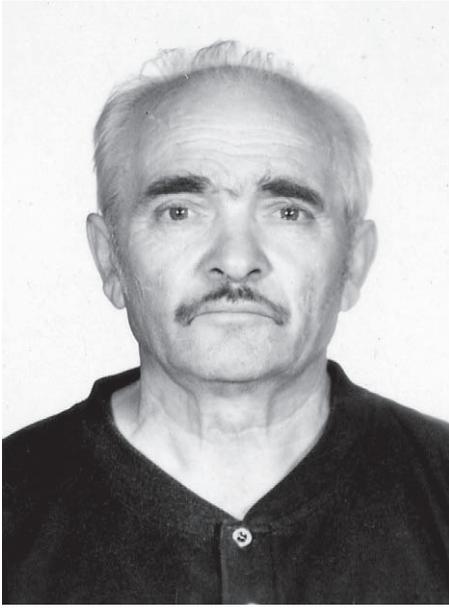
Репрод. (цв.): Дельфиниумы; Первый снег. Озерки; Над Обью.

Царева, Н.С. 70 лет со дня рождения художника А.А. Штаня // Барнаульский хронограф. 2006 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 10-11, 4-я с. обл.: портр., ил. – Библиогр.: с. 11 (6 назв.).

Репрод.: Первый снег. Озерки (цв.); Над Обью.

Шадрина, Т. О любви без слов // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 февр.

О выставке «Признание в любви» в картинной галерее «Кармин». Среди участников – А. Штань.



ШУБА
АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ
(р. 14.03.1938)

художник-прикладник

Родился в с. Бестужево Белоглазовского (ныне Шипуновского) района Алтайского края. Учился в Абрамцевском художественно-промышленном училище им. В. Васнецова. Работал в косторезной мастерской г. Семипалатинска, главным художником местной промышленности Новосибирска. С 1967 г. живет в Бийске, работает художником-косторезом.

Работы хранятся в частных собраниях Греции, Германии, Венгрии, Ирана, США, Франции, Финляндии, Чехословакии.

Участник городских и краевых выставок с 1974 г.

Член Союза художников России с 2002 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 2000** Алтай, кубок. Самшит. 10x37x10.
- 2002** Барсук. Зуб кашалота. 10x3,5x3.
- 2002** Рысь с косачом. Бивень мамонта. 16x11x6.
- 2004** Кубок Алтая. Бивень мамонта. 65x13x13.
- 2005** Бой горных козлов. Клык моржа. 27,5x7,5x6,5.
- 2005** Бой косачей. Бивень мамонта. 32x10x8,5.
- 2005** Клин журавлей. Рог сарлыка. 150x100.
- Глухарь, брошь. Бивень мамонта. 4,5x4,5x1.
- Заяц, брошь. Клык моржа, филигрань. 5x5x1.
- Свиристели, колье. Бивень мамонта. 8x5x1.
- Пастух с Улагана. Клык моржа, зуб кашалота. 39x15x6.
- Цветок Алтая. Бивень мамонта, рог сарлыка. 87x40x55.

ВЫСТАВКИ

- 1956** Городская выставка. Семипалатинск.
- 1956** Областная выставка. Семипалатинск.
- 1957** Международная выставка. Монреаль.
- 1957** Республиканская выставка. Алма-Ата.
- 1958** Городская выставка. Полтава.
- 1960** Республиканская выставка. Харьков.
- 1965** Городская выставка. Семипалатинск.

- 1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
 1980 «Советская Россия», республиканская выставка, 6-я. Москва.
 1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
 1998 «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
 1999 Международная выставка, 5-я. Казань.
 2000 «Алтын-Чер Саяно-Алтая. Диалоги культур на пороге 3-го тысячелетия». Новокузнецк.
 2000 Региональная выставка охотничьих трофеев и сувениров Сибири, 1-я. Горно-Алтайск.
 2004 Всероссийская художественная выставка. Москва.
 2004 Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

Персональные выставки

- 1993 Москва. Совместно с Ю.Е. Бралгиным.
 1995 Москва.
 1995, 1998 Бийск.
 1998 с. Мамонтово.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Выставка** работ художников г. Бийска. – Барнаул, 1974. – С. 40.
 Репрод.: Резьба по кости.
«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 174.
«Советская Россия», республиканская художественная выставка, 6-я. – М., 1980. – С. 275.
«В горах голубого Алтая». – Горно-Алтайск, 1982. – С. 20-21.
Каталог выставки произведений художников Бийска, посвященной 275-летию города. – Барнаул, 1985. – С. 12, 21, 48: портр.
«Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 102, 111: фото.
XVII городская выставка произведений художников Бийска. – Бийск, 2000. – С. 47: портр., крат. биограф. справка.
Есть по Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. 12: портр.
Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 24-25.
Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 6.
43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 17.
Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 3, 12.
Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 22, 23: фото.

Репрод.: Косач.

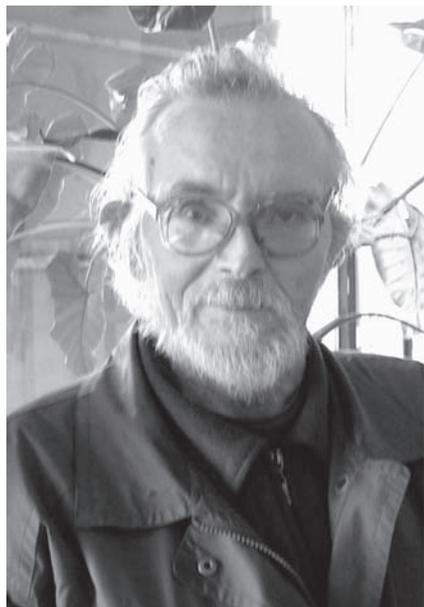
Выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне;
40-летие Бийского отделения художников Алтая. – Бийск, 2005. – 1 слож. л.

Репродукции

Алтайка с книгой // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2003. –
Июль-авг. (№ 7/8). – С. 16: цв. фото.

Алтайка с овечками // Там же

Алтайка, толкущая зерно // Там же.



**ШУБИН
ВИТАЛИЙ СЕМЕНОВИЧ**
(р. 07.08.1936)

живописец

Родился в с. Курочкино Кировской области. Окончил Чебоксарское художественное училище. Принимал участие в съемках кинохроники о творчестве алтайских художников для киножурнала «Сибирь» в 1980-х гг. Профессиональное мастерство совершенствовал в Доме творчества «Академическая дача им. И.Е. Репина».

Работает в жанре пейзажа, портрета.

Участник краевых выставок с 1971 г.

Член Союза художников России с 1996 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1978** Строящийся речной вокзал. К., м. 40,5x56,5. ГХМАК.
- 1991** Женский портрет. Х., м. 60x45.
- 1991** Зима. Х., м. 50x65.
- 1993** Весна на Катунь. Х., м. 90x120.
- 1995** Портрет отца. Орг., м. 95x120.
- 1996** Сарлыки. Орг., м. 90,4x111. ГХМАК.
- 1999** Обские просторы. Х., м. 90x120.
- 2000** Осень на Оби. Х., м. 60x75. ГХМАК.
- 2001** Белки. Х., м. 65x78.
- 2001** Женщина с рябиной. Х., м. 100x75.
- 2001** Царская охота. Х., м. 55x70.
- 2003** Первый снег. Х., м. 65x85. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1982** «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
- 1998** «Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. Красноярск.
- 2003** «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
- 2004** Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 2005** «Барнаул – Тюмень». Барнаул, Тюмень.

Персональные выставки

- 1994, 1996, 2001** Барнаул.
1995 Новосибирск.
2002 «Край родной». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- Каталог** XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 12.
- Каталог** 24-ой краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 12.
- В горах** голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 9.
- «В семье единой»**, краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- Выставка** рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 10.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 9.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [7].
- Художественная** выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [14].
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].
- «Сибирь»**, региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 53: портр.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].
- Победа.** Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3].
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 5.
- Есть** по Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. 15: портр.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 16.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 11.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 4.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 12.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 9.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 17: портр.
Репрод. (цв.): Катунь.
- Барнаул** – Тюмень. – [Барнаул], 2005. – С. 6.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 15.

О жизни и творчестве

Дом творчества. Академическая дача им. И.Е. Репина: [буклет] – [Вышний Волочек], 1991. – 1 слож. л.

Взгляд художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 слож. л.

Шубин Виталий Семенович // Художники Алтай, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 260-261: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Сарлыки; Женский портрет; Весна в горах.

...Открылись две выставки // Свободный курс. – Барнаул, 2001. – 16 авг. (№ 33). – С. 3: фото.

О персональных выставках В. Шубина и В. Куксы.

Дементьева, Л. Тополя оставляют ветер // Алтайская правда. – 2001. – 23 авг.: фото.

Репрод.: Царская охота.

О выставке В. Шубина в выставочном зале Союза художников.

Кочетыгова, Т. «Лучший город земли» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 7 сент.: фото.

О выставке, посвященной Барнаулу, в ГХМАК. Среди участников – В. Шубин.



ЩЕБЛАНОВ АНАТОЛИЙ ПАВЛОВИЧ

(р. 04.11.1931)

живописец, скульптор

Родился в г. Грозном в семье служащего. Детство прошло в г. Оренбурге. В 1959 г. окончил Саратовское художественное училище. Работал в Грозненском отделении Художественного фонда РСФСР. В 1962 г. приехал в Барнаул, работал в Алтайском отделении Художественного фонда в области монументально-прикладного искусства и книжной графики. Зани-

мался художественным проектированием интерьеров и экстерьеров общественных зданий (пространственные композиции, декоративно-монументальные панно и др.), а также выполнением проектов в материале (цветной металл, дерево) в технике металлопластики, деревянной мозаики. Работает в жанре лирического пейзажа.

Работы находятся в частных коллекциях в России, Японии, Германии, Канаде.

Участник краевых выставок с 1966 г.

Член Союза художников России с 1991 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1967** «ДС» (Аббревиатура). Дюраль. Фасад Дворца спорта, Барнаул.
- 1967** Праздник. Панно. Дер. мозаика. 500x1200. Клуб колхоза «Страна Советов», Рубцовский район.
- 1967** Спорт. Панно. Левая и правая части. Мозаика, глазурованная плитка. 220x400, 220x400. Фасад Дворца спорта, Барнаул.
- 1971** Книга – знание. Металлопластика, алюминий. 1100x300x120. Фасад Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова, Барнаул.
- 1983** Времена года. Панно. Ков. медь. 140x260. Дворец культуры с. Краснощеково.
- 1985** «Искусство». Серия рельефов. Бронза.
Поэзия. 40x37x5. ГХМАК.
Музыка. 39,5x36.
Танец. 34x39,5x4,8. ГХМАК.
Живопись. 39,5x33x3. ГХМАК.
- 1986** Женщина и цветы. Панно. Латунь, рельеф. 100x300x10. Магазин «Юбилейный», Барнаул.
- 1986** Люстра. Металл, латунь, стекло. П=150, Д=80. Магазин «Юбилейный», Барнаул.

- 1986** Светильники настенные. Металл, латунь, стекло. 110x50x20. Магазин «Юбилейный», Барнаул.
- 1988** Кардиологический центр. Эскизный проект художественного оформления экстерьера. Барнаул.
- 1990** Алые паруса. Х., м. 300x600. Дворец бракосочетания, с. Ключи.
- 1990** Легенды Алтая. Эскизный проект композиции в сквере старого Барнаула. Макет. 80x80x30.
- 1990** Ритуальный стол. Дер. мозаика. 76x76x230. Дворец бракосочетания, с. Ключи.
- 1996** Первый снег. Х., м. 60x75.
- 2000** Март. Х., м. 58x80.
- 2000** Осенняя пора. Х., м. 95x115.
- 2005** Утро в горах. Х., м. 75x100.
Белая сказка. Х., м. 74,5x104,5. ГХМАК.
Невеста и жених. Дерево, фанера, мешковина, резьба. 65,5x172x11. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1967** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
- 1969** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
- 1970** «Земля алтайская», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1975** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
- 1983** «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1985** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 2004** Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

Персональные выставки

- 2002** «Лирический пейзаж». Выставочный зал Союза художников; Алтайская академия экономики и права. Барнаул.
- 2002** «Пейзаж в живописи». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 14-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1966. – С. 15, 28: портр.
- 15-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 5, 20: портр.
- «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 2-я.** – Омск, 1967. – С. 125.
- Шестнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 15.
- «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я.** – Красноярск, 1969. – С. 114.
- «Земля алтайская».** – М., 1970. – С. 29: портр.
- Семнадцатая** краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 25.
- «Земля алтайская».** – Барнаул, 1971. – С. 17.
- Осенняя** выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 18.

- Художники** Алтай – селу. – Барнаул, 1971. – С. 9.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Томск, 1975. – С. 128, 153.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 20.
- «**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 17.
- Нивы** Алтай. – М., 1983. – С. 32.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 5.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 24.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].
- Портрет.** Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 4.
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул. 2003. – С. 12.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 9.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 18, 23: фото.
Репрод.: У родника.

О жизни и творчестве

- Щебланов** Анатолий Павлович // *Художники Алтай.* – Барнаул, 1973. – С. [161-162]: портр., ил.
Репрод.: Молодая мать; Эскиз панно; Русские напевы. Левая часть триптиха. Центральная часть триптиха; Правая часть триптиха; Панно. Маркетри.
- Рубан, И.** *Художники Горного Алтай // Художник.* – 1973. – № 6. – С. 31-33: ил.
В т.ч. об А. Щебланове.
- Степанская, Т.М.** Щебланов Анатолий Павлович // *Энциклопедия Алтайского края.* – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 416: портр.
- Щебланов** Анатолий Павлович // *Художники Алтай, XX век.* – Барнаул, 2001. – С. 262-263: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
Репрод. (цв.): Первый снег; Осенняя пора.
- Анатолий** Щебланов. *Лирический пейзаж: живопись: [буклет].* – [Барнаул], 2002. – 1 слож. л.: портр., ил.
Репрод. (цв.): И осени прекрасная пора; Зимовье рыбака; Вершина; На закате. Осень в горах; Вешние воды; Оттепель. Дорога домой; Весенние грозы; Голубое озеро; Зимний вечер; Теплая осень в горах; Ранний снег; Предгорье.
- Панченко, Н.** От больших форм – к малым // *Свободный курс.* – Барнаул, 2002. – 31 окт. (№ 44). – С. 32: цв. фото.
О выставке «Лирический пейзаж» в выставочном зале Союза художников Алтай, посвященной 70-летию со дня рождения художника.
- Алтай** ему родней любой экзотики // *Вечерний Барнаул.* – 2002. – 5 нояб.
О выставке «Лирический пейзаж».
- Суханов, И.** Нырнуть в сугроб и окунуться в мир природы // *Алтайская правда.* – 2002. – 5 нояб.: фото.
Репрод.: Напоминание; И осени прекрасная пора.

О выставке «Лирический пейзаж».

Скаредова, С. Героико-романтический пафос и «Сливочная» палитра // Вечерний Барнаул. – 2002. – 19 нояб.: фото.

О выставке «Лирический пейзаж».

Щебланов, А.П. Художник не рисует, он создает образы: [беседа с художником] / вела С. Скаредова // Аргументы и факты. Алтай. – 2003. – Янв. (№ 1). – С. 3: фото.

Царева, Н.С. 75 лет со дня рождения художника-монументалиста, живописца, скульптора А.П. Щебланова // Барнаульский хронограф. 2006 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 46-47.: ил., портр. – Библиогр.: 7 назв.

Репрод.: Осенняя пора; Март.

Репродукции

Панно, магазин «Юбилейный», Барнаул // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

Панно «Времена года» // Там же.



**ЩЕРБАКОВ
БОРИС АНДРЕЕВИЧ**
(р. 05.08.1935)

театральный художник

Родился в г. Коломна Московской области. В 1967 г. окончил театральное отделение Московского художественного училища памяти 1905 г. Его учителями были М.В. Добросердов, М.И. Самородский, А.Г. Тышлер. Занятия по режиссуре проходил на курсе А.А. Гончарова, И.М. Туманова. Учился на выс-

ших режиссерских курсах по театру кукол у С.В. Образцова. С 1969 г. живет в Барнауле.

Работает для театра кукол и других театров Барнаула и России. Богатство фантазии отличает все спектакли Б. Щербакова. Художник опирается на фольклорные традиции, активно вводя в художественную ткань спектакля элементы народной культуры. Работает в области книжной и прикладной графики.

Участник краевых выставок с 1970 г.

Член Союза художников России с 1978 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Оформление спектаклей

- 1968** «Хочу быть большим». Г. Сапгир, Г. Цыферов. Ярославский театр кукол.
- 1970** «Сапожник и принцесса». Л. Устинов. Алтайский краевой театр юного зрителя.
- 1977** «Симург». З. и С. Сомовы.
- 1981** «И все-таки она вертится?, или Гуманоид в небе мчится». А. Хмелик. Алтайский краевой театр юного зрителя.
- 1981** «Она в отсутствии любви и смерти». Э. Радзинский. Государственный русский драмтеатр им. Н.К. Крупской. г. Фрунзе.
- 1982** «Шайтан – кожаное ухо». Р. Мингалимов. Рязанский областной театр кукол. Лауреат республиканской премии России.
- 1983** «Сказка про Емелю». Б. и В. Сударушкины. Красноярский краевой театр кукол.
- 1983** «Прыгающая принцесса». Л. Дворский. Симферопольский театр кукол.
- 1984** «Угрумум». И. и Я. Златопольские. Хмельницкий областной театр кукол.
- 1992** «Снежная королева». Г.-Х. Андерсен. Театр «Черепашка», Барнаул.

- 1993 «Куклы на арене цирка». Реж. Б. Щербаков. Авторская программа.
 1997 «Отшельник и Роза». Б. Заходер, реж.-постановщик Б. Щербаков. Камерный театр кукол «У Лукоморья», Бийск.
 2000 «Аленький цветочек». С. Аксенов. Новосибирский театр кукол.
 2003 «Сестра моя Русалочка». Л. Разумовская. Театр-студия «ТиМ». Дом художественного творчества детей, Индустриальный район, Барнаул
 2005 «Чайная церемония». А. Строганов. Театр «Черепашка», Барнаул.
 2006 «Торко-Чачак» (Шелковая кисточка). Л. Устинов по сказке П. Кучияка. Театр кукол, Абакан.
 2006 «Оранжевый Ежик». С. Белов, С. Куваев. Театр кукол, Челябинск.

Алтайский краевой театр кукол

- 1970 «Дюймовочка». Г.-Х. Андерсен.
 1970 «Маленькая фея». В. Рабадан.
 1971 «Али-баба и разбойники». В. Маслов.
 1972 «Шелковая кисточка». П. Кучияк.
 1974 «Он рад зеленой песенке». К. Мешков.
 1975 «Колокола-лебеди». И. Карнаухова, Л. Браусевич.
 1977 «Тайна трех НЕ». Л. Новогрудский.
 1979 «Жили-были дед и баба». Н. Вольпе, Е. Гиммельфарб.
 1985 «Сказ о Беглеце Сороке». М. Юдалевич.
 1990 «Носорог и Жирафа». Х. Гюнтер.
 1991 «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». А. Линдгрэн.

Великорусский оркестр «Сибирь», Барнаул

- 1996 «Пер Гюнт». Г. Ибсен.
 2001 «СARMINA BURANA». К. Орф.
 2001 «Оперный карнавал в Италии».
 2001 «Беседы при ясной луне». Г. Обухов (по рассказам В. Шукшина).
 2002 «Опера в России».
 2004 Фестиваль музыки Астора Пьяцоллы.
 2006 «Чиполлино». Оркестр «Сибирь» и солисты Алтайского театра музыкальной комедии.

Кемеровский театр кукол им. А. Гайдара

- 1967 «Сказки». А. Пушкин.
 1968 «Король Пиф-Паф, но не в этом дело». В. Коростылев.
 1978 «Лесные часы». Г. Стефанов.
 1979 «Ищи – и найдешь». А. Абу-Бакар.
 1982 «Красные дьяволята». Р. Виндерман, А. Кленов (по повести П. Бляхина)

Новокузнецкий театр кукол

- 1968 «Я – дыпленок, ты – дыпленок». Г. Усач, Е. Чеповецкий.
 1981 «Мальчиш-Кибальчиш». В. Лебедева, А. Кирилловский.

Республиканский театр кукол, Фрунзе

1976 «Аистенок и пугало». Г. Крчулова, Л. Лопейская.

1976 «Пятак и пяточок». Н. Гернет.

Куклы

1993 Адам и Ева. Дерево, смеш. техн. 102х102х12. ГХМАК.

Кукла-марионетка «Лесик». Дерево, пряжа. 40х30х15. ГХМАК.

Кукла-марионетка «Угтурум». Дерево, пенька. 54х27х22. ГХМАК.

Оформление печатных изданий

2004 Алтайский государственный Великорусский оркестр «Сибирь»: концерт памяти художественного руководителя оркестра «Сибирь» заслуженного артиста России Евгения Ивановича Борисова. – Барнаул, 2004. – [6] с.: фото цв.

2005 Алтайский государственный Великорусский оркестр «Сибирь»: [к 15-летию со времени образования]. – [Барнаул, 2005]. – [14] с. – фото, дизайн. Репрод.: Звонница.

ВЫСТАВКИ

1969 Выставка работ художников театра Западной Сибири. Новосибирск.

1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.

1972 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка, посвященная 50-летию Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск.

1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.

1976 Всесоюзная выставка произведений художников театра кукол СССР, посвященная Международному XII конгрессу УНИМА (Международного Союза деятелей театра кукол). Москва.

1977 «Художники театра Сибири». Москва.

1978 Международная выставка плаката БИАВ – 78. Варшава, Польша.

1978 «Театральные куклы СССР». Прага, Люберец (Чехословакия).

1979 «Художники театра и кино за 10 лет» (1969–1979). Москва.

1979 «Художники театра Сибири». Новосибирск, Барнаул.

1980 «Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. Барнаул.

1982 Всесоюзная выставка работ художников театра кукол СССР, посвященная 60-летию образования СССР. Москва, Ереван, Таллин.

1982 «Театральные художники Сибири», зональная выставка, 2-я. Новосибирск.

1985 Республиканская выставка произведений художников театра, кино и телевидения. Казань.

1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.

1987 Всесоюзная выставка произведений художников театра, кино и телевидения. Москва.

1999 Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.

Персональные выставки

1986, 1995 Барнаул.

1996 «Сценография». Выставка Б.А. Щербакова и его учеников. Барнаул.

- с 2004 (постоянная экспозиция)** «Пластика театра». Совместно с А. Кулаковым, С. Дыковым, Б. Астаховым, А. Бердыченко, Е. Гура, К. Поповым. Барнаул.
- 2005** «Мир театральной куклы». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Борис Щербаков: сценография театра кукол / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР, Алт. отд-ние ВТО; вступ. ст. Т. Каркавиной. – Барнаул, 1986. – [40] с.: ил., портр. – Список осн. спектаклей художника Б. Щербакова: с. 36-38. – Библиогр.: с. 40.

Репрод.: Куклы из спектакля «Король Пиф-Паф, но не в этом дело». В. Коростылев. Кемеровский театр кукол им. А. Гайдара; Эскиз сценической установки, эскизы кукол, кукла «Кузнечик» к спектаклю «Он рад зеленой песенке». К. Мешков. Алтайский краевой театр кукол; Афиша к спектаклю. Эскиз сцены, куклы к спектаклю «Ищи – и найдешь». А. Бакар. Кемеровский театр кукол им. А. Гайдара; Макет и эскизы кукол к спектаклю «Шайтан – кожаное ухо». Р. Мингалимов. Рязанский областной театр кукол; Макет, эскизы кукол к спектаклю «Аистенок и Пугало». Л. Лопейская, Г. Крчулова. Республиканский театр кукол, г. Фрунзе; Куклы из спектакля «Пятак-Пятачок». Н. Гернет. Республиканский театр кукол, г. Фрунзе; Сцены из спектакля комической оперы для детей Н. Бурой «Жили-были дед и баба». Либретто Н. Вольпе, Е. Гиммельфарба. Алтайский краевой театр кукол; Куклы из спектакля «Сказка про Емелю». Б. и В. Сударушкины. Красноярский театр кукол; Макет сценической установки, кукла «Заяц», эскизы к спектаклю «Лесные часы». Г. Стефанов. Хмельницкий областной театр кукол; Эскиз куклы и кукла «Угрумум» к спектаклю «Угрумум». И. и Я. Златопольские; Эскиз куклы «Швейка»; Эскиз куклы «Король» к спектаклю «Прыгающая принцесса». Л.Д. Дворский. Симферопольский театр кукол; Кукла посвящается Лии Ахеджаковой; Кукла «Волчонок» из спектакля «Красная шапочка». Ш. Перро.

Каталоги выставок

- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 104.
- Семнадцатая краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 27.
- Осенняя** выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 16.
- «Сибирь социалистическая»**, зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 113.
- 20-я краевая** выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 22.
- Каталог XXII** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 15.
- Каталог XXIII** краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 31.
- Всесоюзная** выставка произведений художников театра и кино. – М., 1979. – С. 106.
- Выставка** работ художников театра Сибири. – Новосибирск; Барнаул, 1979. – С. 27, 34-36.

Репрод.: Макет к спектаклю «Лесные часы». Г. Стефанов; Кукла «Заяц» из спектакля «Лесные часы». Г. Стефанов; Маски «Дед» и «Баба» из спектакля «Жили-были дед и баба». Н. Вольпе, Е. Гиммельфарб.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 191-192, 260, 261: портр.

Репрод.: Маски «Дед» и «Баба» из спектакля «Жили-были дед и баба»; Кукла «Заяц» к спектаклю «Лесные часы» Г. Стефанова.

«**В семье** единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 18.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 10.

«**Театральные** художники Сибири», зональная выставка, 2-я. – Новосибирск, 1982. – С. 9.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 167: портр.

Репрод.: Кукла «Угрумум» к спектаклю «Угрумум».

Всесоюзная выставка произведений художников театра, кино и телевидения. – М., 1987. – С. 90.

Репрод.: «Жили-были дед и баба». Комическая опера Н. Бурой. Маски.

«**Алтай** преображенный», краевая художественная выставка – Барнаул, 1988. – С. [27, 32].

Репрод.: Кукла-марионетка «Лесик».

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [10].

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [7].

Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 60.

43-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 17.

Статьи художника

Хочешь стать художником? Тебя научат! // Алтайская правда. – 1992. – 28 мая.
Об открытии при Новоалтайском художественном училище театрального отделения.

[Об алтайской художнице Л. Кульгачевой] // Кульгачева, Л. Рисунки Людмилы Кульгачевой. – Барнаул, 2001. – С. 58.

О жизни и творчестве

Ким, С. «Хочу быть большим» // Молодежь Алтая. – 1969. – 25 окт.
О спектакле краевого театра кукол. О главном художнике театра – Б. Щербакове.

Щербаков Борис Андреевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [163-165]: портр.

Репрод.: Эскиз куклы; Куклы из спектакля «Я – цыпленок, ты – цыпленок»; Кукла из спектакля «Аленушка и солдат»; Эксилибрис (2 варианта); Мышата. Эскиз кукол; Барашек. Кукла из спектакля «Я – цыпленок, ты – цыпленок»; Кузнечик. Кукла из спектакля «Дюймовочка»; Кукла из спектакля «Хочу быть большим».

Рубан, И. Художники Горного Алтая // Художник. – 1973. – № 6. – С. 31-33: ил.

О выставке «В горах голубого Алтая». Среди участников – Б. Щербаков.

Луцкая, Е. Всесоюзная выставка художников кукольных театров – 76 // Советские художники театра и кино, 76. – М., 1978. – С. 16-23: ил. – Из содерж.: [Б. Щербаков]. – С. 23.

Борис Щербаков: «Делаю детям праздник...»: [беседа с художником] / вела Л. Кошкарёва // Алтайская правда. – 1978. – 25 февр.: фото.

Легкий, А. Со сцены – на выставку // Алтайская правда. – 1979. – 1 марта.
Работы Б. Щербакова на Всесоюзной выставке произведений художников театра и кино в Москве.

Гракова, О. Чтобы сказка не старела... // Алтайская правда. – 1979. – 1 июля: ил.

О спектакле краевого театра кукол «Жили-были дед и баба», художественное оформление Б. Щербакова.

Ольгина, О. «И опять волшебство...» // Алтайская правда. – 1979. – 24 авг.: портр.

Б. Щербаков / вступ. ст. Л. Рейнгверц. – Барнаул, 1980. – 16 с.: ил. – (Графики, сценографы, прикладники Алтая).

Репрод.: Эскизы кукол к спектаклю по пьесе Г. Крчуловой, Л. Лопейской «Аистенок и пугало»; Макет к спектаклю «Аистенок и пугало»; Макет сценической установки к спектаклю «Лесные часы» по пьесе Г. Стефанова; Афиша к спектаклю «Лесные часы»; Эскиз куклы «Мальчик» к спектаклю «Птичье молоко»; Афиша к спектаклю «Птичье молоко»; Маски «Дед» и «Баба» к спектаклю «Жили-были дед да баба» по пьесе Н. Вольпе, Е. Гиммельфарба; Кукла к спектаклю «Маленькая Фея» по пьесе В. Рабадан; Заяц-кукла из спектакля «Лесные часы»; Сцена из спектакля «Жили-были дед да баба».

Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 5-я: [буклет]. – Барнаул, 1980. – С. 16.

Щербаков Борис Андреевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [173, 207-209]: портр.

Репрод.: Эскиз декораций к спектаклю по пьесе Г. Крчуловой, Л. Лопейской «Аистенок и пугало»; Кукла Кузнечик к спектаклю по пьесе К. Мешкова «Он рад зеленой песенке»; Эскиз куклы «Дед» по пьесе Е. Тудоровской, В. Метальникова «Птичье молоко»; Книжный знак Л. Евтуховской; Эскизы кукол к спектаклю «Аистенок и пугало»; Маска «Цыган»; Эскиз декораций к спектаклю «Шелковая кисточка» по пьесе П. Кучияка (цв.); Кукла из спектакля «Пятак и Пятачок» по пьесе Н. Гернет (цв.).

Орлова, Е. Краски Сибири // Театральная жизнь. – 1980. – № 17. – 4-я с. обл.

О выставке «Сибирь социалистическая», в т.ч. о Б.А. Щербакове.

Оганесян, А. Выставка в Барнауле // Декоративное искусство. – 1980. – № 10. – С. 47.

О выставке «Сибирь социалистическая», в т.ч. о Б.А. Щербакове.

Altajshe loutkove divadlo mesta Barmaul // Ceskoslovensky Loutkar. – 1980. – № 1, 5: фото.

Гракова, О. О чем рассказала афиша // Алтайская правда. – 1980. – 20 нояб.
О театральном плакате. В числе других – о Б. Щербакове.

- Волохонская, Л.** Прилетела жар-птица // Театральная жизнь. – 1982. – № 18. – С. 32, 3-я с. обл.
О Всесоюзной выставке произведений художников театров кукол, в т.ч. о Б. Щербакове.
 Репрод.: «Жили-были дед да баба».
- Тимофеева, М.** Театральные художники Сибири // Театр. – 1983. – № 2. – С. 79-81.
 Репрод. (цв.): «Заяц» к спектаклю «Лесные часы» Г. Стефанова. Театр кукол им. А. Гайдара, Кемерово; Кукла «Лиса» к спектаклю «Аистенок и Пугало» Г. Крчуловой и Л. Лопейской. Республиканский театр кукол, г. Фрунзе; Макет сценической установки и кукла.
В т.ч. о Б. Щербакове.
- Лупандина, А.** Сценография Сибири // Декоративное искусство СССР. – 1983. – № 4. – С. 44-45.
 Репрод. (цв.): «Жили-были дед и баба». Сцена из спектакля; «Аистенок и пугало». Макет.
В т.ч. о Б. Щербакове.
- Каркавина, Т.** Борис Щербаков // Советские художники театра и кино. – М., 1983. – № 5. – С. 214-216.
 Репрод.: Макет сценической установки к спектаклю «Лесные часы» Г. Стефанова. Театр кукол им. А. Гайдара, Кемерово; Кукла «Заяц» из спектакля «Лесные часы» Г. Стефанова. Театр кукол им. А. Гайдара, Кемерово.
- Дмитриенко, А.** Прирастая Сибирью // Художник. – 1985. – № 12. – С. 5-22. – Из содерж.: [Б. Щербаков]. – С. 22.
- Взгляд** художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.
- Чехова, Е.** Восемь Буратино маэстро Щербакова // Молодежь Алтая. – 1995. – 24 февр. – С. 11: фото.
- Калашникова, Н.** «Мама, хочу это посмотреть» // Алтайская правда. – 1995. – 21 нояб.
О выставке работ Б. Щербакова в центре культуры АлтГТУ.
- Чехова, Е.** Если вы любите ...кукол // Молодежь Алтая. – 1996. – 26 янв. (№ 4). – С. 5.
О Б. Щербакове и его учениках – студентах театрально-декоративного отделения Новоалтайского художественного училища.
- Михайленко, Т.** Кукла, кукла, ты мне по душе... // Алтайская правда. – 1996. – 25 мая. – С. 6.
О выставке «Сценография» Б. Щербакова и его учеников в выставочном зале Союза художников.
- Келлер, Н.** Кукольный дом на Новом рынке // Вечерний Барнаул. – 1996. – 8 июня. – С. 7: фото.
О выставке Б.А. Щербакова и его учеников «Сценография».
- Рябова, Е.** Ради кукол тоже можно стать на колени // Свободный курс. – Барнаул, 1996. – 20-27 июня (№ 25). – С. 16.
О творчестве Б. Щербакова и выставке «Сценография».
- Степанская, Т.М.** Щербаков Борис Андреевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 416.
- Щербаков, Б.** Кому нужна кукла?: [беседа с художником] / вела О. Зальцман // Аргументы и факты. Алтай. – 1998. – Окт. (№ 41). – С. 8: портр.

Борис Щербаков-Коломенский: сценография театра кукол, 2000: [буклет]. – Барнаул: Б. и., 2000. – 1 л.

Репрод. (цв.): Муся – посвящается клоуну А. Сергееву; Куклы Юлии Щербаковой, когда ей было 6 лет; Б. Заходер «Отшельник и роза», г. Бийск; Г. Андерсен «Дюймовочка», театр «У Лукоморья», г. Бийск; Г. Крчулова, Л. Лопейская «Аистенок и пугало», г. Бишкек; Г. Стефанов «Лесные часы», г. Хмельницк (Украина); А. Абу-Бакар «Ищи и найдешь», г. Кемерово; Н. Вольпе, Е. Гиммельфарб «Жили-были дед и баба», г. Барнаул; В. Коростылев «Король Пиф-Паф, но не в этом дело», г. Кемерово.

***Кузовкин, А.И.** Коломенцы – земляки мои. – Коломна, 2000.

В т.ч. о Б.А. Щербакове.

Степанская, Т.М. Щербаков Борис Андреевич // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 344.

Эрнст, Т. Люди и куклы // Ведомости. – Новосибирск, 2000. – 24 нояб.: фото.

О спектакле «Аленький цветочек» Новосибирского театра кукол. Художник-постановщик – Б.А. Щербаков.

Кокорин, П. В русской традиции // Советская Сибирь. – 2000. – 20 дек.: фото.

О спектакле «Аленький цветочек».

Щербаков Борис Андреевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 264-265: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Кукла-марионетка Муся. (В память о клоуне Алексее Сергееве); Адам и Ева; Г. Усач, Е. Чеповецкий Я - цыпленок, ты - цыпленок. (Камерный театр кукол «У Лукоморья», г. Бийск).

Ватолкин, Р. Филиал театра Образцова вернулся в Новосибирск // Континент Сибирь. – Новосибирск, 2001. – 5 окт.

О спектакле Новосибирского областного театра кукол «Аленький цветочек», представленном на Первом Международном фестивале театров кукол. Художник-постановщик – Б.А. Щербаков.

Ильина, Т. Клоун Тимоша и голенастый Кузнечик // Алтайская правда. – 2004. – 6 марта.

Щербаков, Б. «Жили-были» и живут...» / подгот. Н. Петрова // Вечерний Барнаул. – 2004. – 22 апр.: фото.

Б.А. Щербаков рассказывает о работе над спектаклем «Жили-были дед и баба».

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 158-181.

В т.ч. о Б.А. Щербакове.

Кочетыгова, Т. «И, взвившись, занавес шумит...» // Вечерний Барнаул. – 2005. – 18 марта. – С. 21: фото.

О выставке «Пластика театра. Творчество сценографов Алтая» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая. В т.ч. о Б.А. Щербакове.

Вигандт, Л. Веселые роды // Вечерний Барнаул. – 2005. – 5 авг. – С. 24: фото.

Репрод. (цв.): Клоун Муся; Сцена из спектакля «Жили-были дед и баба...»; Спектакль «Аистенок и пугало».

Горчакова, Г. Наивность внучки и мудрость бабушки, или В чем сила театра кукол // Коломенская правда. – 2005. – 26 авг.: фото.

Рябова, Е. Эта улица – цитадель искусства // Алтайская правда. – 2005. – 24 сент.: ил.

В т.ч. о персональной выставке Б. Щербакова «Мир театральной куклы» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Клюева, С. Просто я работаю волшебником // Чуйский тракт. – Барнаул, 2006. – № 1. – С. 29: фото цв.

Цурикова, М. «Мир театральной куклы» // Молодежь Алтая. – 2006. – Март (№ 6). – С. 30: ил.

О персональной выставке «Мир театральной куклы».

Кукольных дел мастер / подгот. Г. Горчакова // Коломенская правда. – 2006. – 14 марта: фото.

Доронина, Л. Финита ля комедия! // Обская новь. – Крутиха, 2006. – 16 июня. – С. 1, 7.

О IV краевом фестивале театральных коллективов «Театральный развезд». Среди членов жюри – Б.А. Щербаков.

Репродукции

«Жили-были дед и баба». Маски «Дед», «Баба» // Художник. – 1980. – № 12. – С. 30.

Кукла к спектаклю «Угрумум» // Кузбасс. – Кемерово, 1985. – 20 июня. – Реклам. вып.

Куклы к спектаклю «Жили-были дед и баба» // Алтайский государственный театр кукол «Сказка»: [буклет]. – [Барнаул, 2002]. – 1 слож. л.

Куклы к спектаклю «Малыш и Карлсон» // Там же.

Куклы-марионетки для детского сада № 143 г. Барнаула // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

Сцена из спектакля «Аленький цветочек» // Реклама Weekend. – 2001. – 9 окт.

То же // Новосибирские Новости. – 2001. – 6 сент.

Фрагмент экспозиции Куклы-марионетки Б. Щербакова // Художник. – 1985. – № 12. – С. 31.

Эскиз кукол к спектаклю «Аистенок и пугало» Г. Крчуловой и Л. Лопейской. Республиканский театр кукол, Фрунзе // Театр. – 1977. – № 12. – Вкл. л. после с. 112.



**ЩЕТИНИН
АНАТОЛИЙ ПРОКОПЬЕВИЧ**
(р. 08.06.1954)

живописец

Родился в Барнауле в семье скульптора П.А. Щетинина. Окончил Барнаульский химико-технологический техникум, работал инженером-конструктором на Барнаульском Комбинате химического волокна. В 1974 г. за рацпредложения был награжден поездкой во Францию.

С 1974 по 1978 г. учился на живописно-педагогическом отделении Новоалтайского художественного училища. С 1978 по 1985 г. – преподаватель Алтайского культурно-просветительного училища. В 1983 и 1985 гг. А.П. Щетинин работал в Доме творчества «Академическая дача» Союза художников РСФСР.

В 1984–87 гг. А.П. Щетинин совершил совместные с монгольскими и алтайскими художниками творческие поездки по Горному Алтаю и Монголии.

В 1985 г. был принят в молодежное объединение при Союзе художников СССР.

С 1985 по 1991 г. – главный художник Центрального района Барнаула.

С 1991 по 1994 г. – генеральный директор ТОО «Алтайский салон». А.П. Щетинин организовал и провел выставку алтайских художников в США в г. Далласе (1992–1993).

Избирался председателем правления Алтайской краевой организации Союза художников России (1996–1998). В 1995 г. А.П. Щетинин создал в Барнауле багетную мастерскую и открыл салон «Всё для художника». Участвует в формировании художественного рынка Алтайского края: в 2003 г. была открыта первая в крае частная картинная галерея («Арт-галерея Щетининых»).

С 1984 по 2005 г. А.П. Щетинин совершал ежегодные поездки по Горному Алтаю с группой московских и алтайских художников.

В 2005 г. стал членом попечительского Совета галереи «Универсум» Алтайского государственного университета.

Работает в жанре лирического пейзажа, портрета, натюрморта. Произведения находятся в музеях и галереях Алтайского края, России, за рубежом (США, Бельгия, Венгрия, Германия, Монголия и др.).

Участник краевых выставок с 1982 г.

Член Союза художников России с 1990 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1979** Моя бабушка. Х., м. 60x53.
- 1980** На пруду. Х., м. 60x80.
- 1982** Всё притихло. Х., м. 75x94.
- 1982** Солнечные берега. Х., м. 63x84.
- 1983** Мстинские просторы. Памяти худ. С. Федорова.
- 1983** На окраине деревни. Х., м. 60x80. Павловская картинная галерея им. Г.Ф. Борунова.
- 1983** Утренние кружева. Х., м. 90x66.
- 1984** Озеро Хатон-Нур (озеро лебедей). Краеведческий музей Баян-Ульгийского аймака, Монголия.
- 1984** Солнечный день. К., м. 51x89. Рубцовская картинная галерея им. В.В. Тихонова.
- 1985** Деревня за рекой. К., м. 50,5x61. ГХМАК.
- 1985** Живописная заводь. К., м. 32x49.
- 1985** Мста. Академическая дача. Х., м. 70x100. США.
- 1985** Туманное утро. К., м. 66,5x77,5. ГХМАК.
- 1986** Монгольский Алтай. Х., к., м. 60x82. ГХМАК.
- 1986** На Алтайской заставе. Х., м. 93x115.
- 1986** Портрет Няндаваа Жаргалсурэн из Монхан-Сомона. Х., м. 76-65. Рубцовская картинная галерея им. В.В. Тихонова.
- 1987** Долина Курая. Х., м. 60x80. Рубцовская картинная галерея им. В.В. Тихонова.
- 1987** Радуга над Катунью. Х., м. 35x50.
- 1987** Тишина. Чуйская долина. Х., м. 62,5x78. Союз художников России, Москва.
- 1988** Малый Яломан. Х., м. 79x94.
- 1988** Иня. Чуйский тракт. К., м. 92x115. Рубцовская картинная галерея им. В.В. Тихонова.
- 1989** Лесная сказка. Х., м. 40x62.
- 1991** Осень. Х., м. 64x82. ГХМАК.
- 1991** Осень на Алтае. Белуха. Х., м. 77x101. США.
- 1992** Золотая осень на Южном. Х., м. 65x72. Новосибирская мэрия.
- 1993** Камни Катунь. Х., м. 57x72.
- 1994** Катунские перезвоны. Х., м. 60x70.
- 1995** Изумрудные пороги Катунь. Х., м. 75x90.
- 1995** Снежная королева. Портрет Ольги. Х., м. 75x62.
- 1996** Катунь осенью. Х., м. 70x93.
- 1997** Бабье лето. Памяти Жеребцова М.Ф. Х., м. 67x88.
- 1997** В горах Алтай. К., м. 52x87.
- 1998** Чемал. Х., м. 72x93. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтай.
- 1999** Весна в Санниково. Х., м. 76x115.
- 1999** Солнечные берега Барнаулки. Х., м. 50x75.
- 2000** Затонские стожки. Х., к., м. 35,5x49,7. ГХМАК.
- 2000** Ильгуменские пороги. Х., м. 50x70.
- 2001** На озере. Х., м. 50x80. Частная коллекция.
- 2001** Скрипачка (Таня Колесова). Х., м. 75x60. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтай.
- 2002** Барнаулка в преддверии зимы. Х., м. 61x115. Алтайтелеком, Барнаул.
- 2002** Оттепель на Барнаулке. Х., м. 37x68. Алтайская академия экономики и права, Барнаул.

- 2002 Тихий вечер на Барнаулке. Х., м. 35x62. Галерея «Кармин», Барнаул.
- 2003 Лето на Чемале. Х., м. 60x80.
- 2003 Январь. Живая вода Катунь. Х., м. 80x100.
- 2004 Бабье лето на Катунь. Х., м. Московский государственный университет.
- 2004 Вечер на Протоке. Х., м. 40x80. Частная коллекция.
- 2004 Ранний снег. Х., м. 90x70.
- 2005 По дороге на Улаган. Х., к., м. 40x60.
- 2005 Сказка Чемала. Х., м. 45x60.
- 2005 Теплый зимний вечер. Х., м. 50x80.
- 2006 Лазурный день в Элекмонаре. Х., м. 60x70.
- 2006 Хрустальный перезвон. Х., м. 87x95.

ВЫСТАВКИ

- 1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
- 1985 «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
- 1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1988 «Алтай – горы дружбы», выставка произведений советских и монгольских художников. Ульгий, Кобдо, Горно-Алтайск.
- 1989 Выставка, посвященная 60-летию со дня рождения В.М. Шукшина. Москва.
- 1989 «Пейзаж России», республиканская выставка. Москва.
- 1991 «Арт – Миф», Международная выставка современного искусства. Москва.
- 1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 1998 «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999 «Россия – IX», Всероссийская художественная выставка. Москва.
- 1999 Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2002 «Алтай – Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
- 2003 «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
- 2003 «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004 Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 2005 «Художники Алтая». Новосибирск.

Персональные выставки

- 1984 Барнаул. Совместно с В. Боосом.
- 1984 Заринск. Совместно с В. Боосом.
- 1985 «Живопись». Барнаул.
- 1985 Творчество молодых художников Алтая. р.п.Павловск. Совместно с А.Е. Емельяновым, А.В. Курдюмовым, В.В. Боосом.
- 1986 Дом архитектора, Барнаул.
- 1986 Союз писателей, Барнаул.
- 1996 «Живопись». Барнаул.
- 1997 «Ирина и Анатолий Щетинины. Живопись». Барнаул.
- 1997 «Ирина и Анатолий Щетинины. Живопись». Славгород.
- 1999 «Живопись». р. п. Тальменка.
- 2000 «Живопись». Барнаул.

- 2001** «Художники Щетинины: три взгляда на мир». ГХМАК, Барнаул. Совместно с П.А. и И.В. Щетиниными.
- 2002** «Художники Щетинины: два взгляда на мир». Барнаул. Совместно с И.В. Щетининой.
- 2002** «Художники Щетинины: три взгляда на мир». Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, Барнаул. Совместно с П.А. и И.В. Щетиниными.
- 2005** «Этюды Анатолия Щетинина». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Анатолий Щетинин: Живопись. Графика / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; [сост. и авт. вступ. ст. М. Шишин; худож. Б. Щербаков]. – Барнаул, 1985. – [16] с.: ил., портр.

Репрод.: Утренние кружева; Эюды; Весна; Солнечные берега; На окраине деревни; Моя бабушка; Идет весна; На пруду; Тэрэлкс. Предгорья; Вера; Смолин Н.А. Художник из Пензы; Весенний день.

Каталоги выставок

«В семье единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 11.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 10.

Молодость Алтая, краевая художественная выставка, 6-я. – Барнаул, 1982. – 1 слож. л.

Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 20.

«Монголия в произведениях алтайских художников», каталог краевой выставки. – Барнаул, 1985. – С. 5.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 62: портр.

Творчество молодых художников Алтая. – Павловск, 1985. – С. 10-11, 21-23: портр., биогр. справка.

Репрод.: Весна; Моя бабушка; Утренние кружева.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 9.

Молодость Алтая, краевая художественная выставка, [VIII-я]. – Барнаул, 1986. – С. 7.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 16.

Алтай – горы дружбы. – Ульгий; Кобдо; Горно-Алтайск; Барнаул, 1988. – С. 26-27: портр., биогр. справка.

Репрод.: Вечер в Сергалах; Катунь весной.

«Алтай преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [14].

«Я вижу мир», молодежная выставка. – Барнаул, 1988. – С. [5].

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [8].

The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [8].

- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [7].
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 53. – [Прил.: Иллюстрации]. – С. 21.
Репрод. (цв.): Бабье лето. Памяти М. Жеребцова.
- «**Край Шукшина**», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [8].
- Россия – IX**, Всероссийская художественная выставка: доп.. – М., 1999. – С. 10.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].
- Победа**. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3].
- Портрет**. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. [4].
- Христианство**. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].
- Земля и космос**. – Барнаул, 2001. – С. 5.
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 5.
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. 10.
- Есть** по Чуйскому тракту дорога..., художественная открытая краевая выставка. – Бийск, 2002. – С. [9]: портр.
- Образ** В.М. Шукшина в произведениях художников Алтая: материалы «круглого стола» и каталог художественной выставки. – Барнаул, 2002. – С. 9, 17, 25, 30.
Репрод. (цв.): Камни Катуня.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 16.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 11.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 4.
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 12.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 9.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 8.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 8: портр., ил.
Репрод. (цв.): Портрет Гюльсары.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 15.

Статьи художника

Продажный художник – это плохо или хорошо? / подгот. Е. Рябова // Свободный курс. – Барнаул, 1996. – 14-21 нояб. (№ 46). – С. 11.

По материалам беседы с председателем Алтайской организации Союза художников А. Щетининым.

«Сейчас мы все импрессионисты» / беседу вела Н. Калашникова // Алтайская правда. – 1997. – 21 февр. – С. 5.

Беседа с председателем правления Союза художников Алтая А. Щетининым о жизни алтайских художников.

«Утро» и «Осень» – по сходной цене / подгот. Н. Келлер // Вечерний Барнаул. – 1998. – 18 февр.: фото.

По материалам беседы с председателем краевой организации Союза художников А. Щетининым о ценах на картины.

[Об И.С.Хайрулинове] / А.П. Щетинин, П.А. Щетинин, И.В. Щетинина // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 21.

О жизни и творчестве

Галкина, И. Двадцать пятая краевая: этюды с выставки // Алтайская правда. – 1982. – 14 нояб.

В т.ч. об А. Щетинине.

Царева, Н. Искусство обращено к людям // Молодежь Алтая. – 1983. – 3 июня.

Об участнике выставки «Нивы Алтая» А. Щетинине.

Тондовская, А. Земля и люди // Алтайская правда. – 1983. – 8 июля.

О выставке «Нивы Алтая», в т.ч. об А.П. Щетинине.

Шишин, М. Портрет и пейзаж // Алтайская правда. – 1984. – 24 марта.

Репрод.: Солнечные берега.

О выставке работ В. Бооса и А. Щетинина в выставочном зале АГУ.

Щетинин, А. Краски времени / А. Щетинин, В. Боос; беседу вел М. Шишин // Молодежь Алтая. – 1984. – 28 марта.

Репрод.: На пруду.

Беседа с молодыми художниками А. Щетининым и В. Боосом, чьи картины выставлены в картинной галерее АГУ.

Степанская, Т. Молодость Алтая // Алтайская правда. – 1984. – 9 окт.

О седьмой краевой выставке «Молодость Алтая», в т.ч. об А.П. Щетинине.

Прохорова, И. Постигание красоты // Молодежь Алтая. – 1985. – 6 апр. – С. 3, 9: портр.

Прохорова, И. Мир художника // Молодежь Алтая. – 1985. – 22 июня. – С. 3: фото.

О выставке работ молодых художников в Павловской картинной галерее. В числе других – об А. Щетинине.

Лихацкая, Л. Алтай – горы дружбы // Алтайская правда. – 1986. – 5 окт.

О творческих связях художников Алтая, в т.ч. А.П. Щетинина, с коллегами из Монголии.

Эдоков, В. Дорогами дружбы // Звезда Алтая. – Горно-Алтайск, 1987. – 29 авг.

О работе советско-монгольской группы художников, в т.ч. А. Щетинина.

Потапов, А. Я вижу мир // Алтайская правда. – 1988. – 20 нояб.

О IX краевой молодежной выставке, в т.ч. об А.П. Щетинине.

Взгляд художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.

Щетинин А.П. // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул, 1994. – С. 358.

Лихацкая, Л. Какой портрет, какой пейзаж... // Алтайская правда. – 1996. – 23 марта.

Репрод.: Катунь; Портрет.

О выставке А. Щетинина.

Царева, Н. Картина без рамы – все равно что рама без картины // Алтайская правда. – 1996. – 29 мая.

Репрод.: Катунь.

Об А. Щетинине и его персональной выставке.

Евстегнеев, Д. В 40 лет он стал взрослым // Время и деньги. – Барнаул, 1996. – 12-18 июня. – С. 13.

Степанская, Т.М. Щетинин Анатолий Прокопьевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 416-417.

Дерун, И. Краски и звуки // Алтайская правда. – 1997. – 23 апр.: фото.

О вернисаже И. и А. Щетининых в Барнаульском высшем военном авиационном училище.

Никитин, А. Почему живопись для народа? // Купи-Продай. – Барнаул, 1997. – 8 авг. – С. 22: фото.

Есть сведения об А.П. Щетинине.

Лихацкая, Л. Картины Сурикова актуальны и сейчас // Вечерний Барнаул. – 1998. – 7 марта.

Об участии алтайских художников в 8-й региональной выставке «Сибирь», посвященной 150-летию В. Сурикова, в т.ч. об А.П. Щетинине.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г.)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1, 3].

Степанская, Т.М. Щетинин Анатолий Прокопьевич // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 344.

Анатолий Щетинин: живопись: кат./ Администрация Алт. края. Ком. по культуре и туризму, Гос. худож. музей Алт. края и др. – Барнаул: [ОАО «Алт. полигр. комб.»], 2001. – 32 с.: цв. ил.

Репрод. (цв.): На пруду (черно-белая); Маки; Мостик на «академичке» (черно-белая); Торжок. Деревянная церковь. XVI век; На Мсте; Мстинские просторы. Памяти художника С. Федорова; Деревня за рекой; Тишина; Туманное утро; Малый Яломан; Солнечные берега Барнаулки; Монгольский Алтай; Ильгуменские пороги; Сергалы. Монголия; Весенний вечер в Мунах; Затонские стожки; Портрет Лиды; Золотая осень на Южном; Осень на Алтае. Белуха; На Алтайской заставе; Катунская долина; Обская протока; Весна в Санниково; Серебряное утро; Лесная сказка; Долина Курая; Снежная королева. Портрет Ольги; Катунские перезвоны; Моя бабушка; На окраине деревни; Бабье лето. Памяти Жеребцова; Портрет Галины Кузнецовой; Горно-Алтайские дали; Девушка в шубе; Ветлы на закате; Чемал; Иня; Весна. Последний снег; Начало осени. Катунь; После грозы; Осень; Мста. Академическая дача; Бабье лето; Оттепель; Портрет Оли. Фрагмент; Натюрморт с маками; Утро на Катунь; По дороге в Мендур-Соко; Камни Катунь; Портрет Лены Зенковой; Моя Барнаулка. Апрель; Туман над Катунью; На улице Аванесова; Майский вечер за Обью; Изумрудные пороги Катунь; Зима на Ересной; Скрипачка; Живописная заводь; Радуга над Катунью.

Художники Щетинины: три взгляда на мир: [буклет / сост. Н.А. Щетинина]. – Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 2001. – 1 слож. л: ил.

Репрод.(цв.): Чемал; Скрипачка; Весна в Санниково.

Щетинин Анатолий Прокопьевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 266-267: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Кирина Оля; Весна в Санниково; Катунские камни.

Щетинина, Н.А. Семейная выставка Щетининых // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – № 2. – С. 37-40.

О выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Щетинин, А. Семья непохожих мастеров / А. Щетинин, И. Щетинина; беседу вела Т. Володина // Алтайская неделя. – 2001. – 22-28 февр. (№ 9). – С. 4: портр.

Беседа с художниками И. и А. Щетиниными.

Прохоров, Б. Семья художников Щетининых // Алтайская правда. – 2001. – 27 февр.: фото.

О выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Зальцман, О. Уроки честной живописи, взятые у Щетининых / А. Щетинин, И. Щетинина; беседу вела О. Зальцман // Аргументы и факты. Алтай. – 2001. – Март (№ 11). – С. 11: фото.

Беседа с художниками А. и И. Щетиниными об их творчестве и о выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Тиунова, Н. Творчество поколений // Вечерний Барнаул. – 2001. – 3 марта: фото.

О выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Щетинина, Н. Впервые в Барнауле – семейный вернисаж // За науку. – Барнаул, 2001. – 22 марта: портр.

О выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Шадрина, Т. Расширяя культурное пространство // Вечерний Барнаул. – 2003. – 31 окт. – С. 24: ил.

Об открытии «Арт-галереи Щетининых».

Рябова, Е. Во Францию он уехал химиком, а вернулся художником: [беседа с художником] / А. Щетинин; вела Е. Рябова // Алтайская правда. – 2004. – 9 янв.

Заря, Ж. Портреты // Алтайская правда. – 2004. – 28 сент.

Репрод.: Скрипачка.

О выставке «Культура в лицах» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая. Среди участников – А. Щетинин.

XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Портрет Гюльсары.

Щетинин, А.П. [Автобиографические заметки] // Алтай: XXI век: Имена. Дела. Судьбы. – Барнаул, 2005. – Вып. 2. – С. 270-275: портр., цв. ил.

Репрод. (цв.): Ранний снег; Серебряное утро; Изумрудные пороги Катунь; Весенний вечер в Мунах; Осень на Алтае. Белуха; Весна в Санниково; Живая вода Катунь; Радуга над Катунью; Туман над Катунью; Натюрморт с макаками; Живописная заводь; Скрипачка (Таня Колесова); Майский вечер за Обью; Затонские стожки.

Барабаш, А. Галопом по Европам // Вечерний Барнаул. – 2005. – 30 марта: ил.

О выставке «По странам мира» в выставочном зале Союза художников Алтая. Среди участников – А. Щетинин.

Лисицкая, А. Непостижимы тайны сии // Вечерний Барнаул. – 2005. – 19 апр.: фото.

О выставке «Современные художники Алтай» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – А. Щетинин.

Этюды художников Алтай: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Весна.

Степанская, Т. Три поколения художников Щетининых в искусстве Алтай // Наследие и современность (искусство Сибири): материалы науч.-практ. семинара, 27-28 янв. 2005. – Барнаул, 2006. – С. 55-57.

Степанская, Т. Три поколения Щетининых в искусстве Алтай // Алтайские диалоги. – 2006. – Февр. – С. 31-35: фото, цв. ил.

Репрод. (цв.): Сентябрьский день на Катунь; Портрет Ксении; Камни Катунь; Живая вода Катунь.

Шадрин, Т. О любви без слов // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 февр. – С. 21: фото.

О выставке «Признание в любви» в картинной галерее «Кармин». Среди участников – А. Щетинин.

Лисицкая, А. Окно в живую природу // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 марта. – С. 23: цв. фото.

О выставке натуральных этюдов в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – А.П. Щетинин.

Харин, С. Рецепт счастья семьи Щетининых: [беседа с художниками] / А. Щетинин, И. Щетинина, вел С. Харин // Теле-парк. – Барнаул, 2006. – 8-14 мая (№ 18). – С. 95: фото цв.

Лисицкая, А. Признание в полотнах // Вечерний Барнаул. – 2006. – 21 июня: фото.

Репрод.: Моя бабушка.

О выставке «Моя семья» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – А. Щетинин.

* * *

Щетинин Анатолий Прокопьевич: [фото] // Золотые страницы Алтай. – Барнаул, 1999. – Т. 2. – С. 98.

Щетинин, П.А. Портрет сына Толи // Прокопий Щетинин: Скульптура. Живопись. Графика. – Барнаул, 2005. – С. 3.

Репродукции

Затонские стожки (цв.) // Земля и космос: живопись, графика, скульптура, монумент.-декоратив. искусство, фотодокум.: [буклет]. – Барнаул, 2001. – 1 слож. л.

Катунские камни // Алтай. – 2002. – № 4. – 3-я с. обл.

Первый снег // Время и деньги. – Барнаул, 1996. – 16-22 июля. – С. 13.

Портрет Лиды // Алтай. – 2002. – № 4. – 2-я с. обл.

Солнечные берега Барнаулки // Там же.



**ЩЕТИНИН
ПРОКОПИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**
(21.07.1928–15.02.2004)

скульптор

Родился в с. Хлопуново Шипуновского района Алтайского края. В 1951 г. окончил Саратовское художественное училище с дипломом скульптора. Работал в жанре портрета, скульптурной композиции, а также монументальной скульптуры. Им созданы портреты героев гражданской и Великой Отечественной войн, рабочих, тружеников села, художников и писателей, лиричные детские и женские образы.

Произведения находятся в художественных музеях, галереях Алтайского края, монументальные работы установлены в Барнауле и во многих районных центрах.

Участник краевых выставок с 1951 г.

Член Союза художников России с 1975 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Скульптура

- 1954** Встреча на току. Гипс тон. В. 100.
- 1954** Памятник «Сибирские партизаны». с. Чистюнька Топчихинского района.
- 1956** Портрет Эмилии Алексеевой.
- 1957** Портрет М.И. Юдалевича. Гипс тон. В. 56.
- 1958** Киря Баев. Гипс тон. В. 120. Алтайский краеведческий музей.
- 1961** Портрет А.Д. Баженовой, матери архитектора Баженова. Гипс тон. 56x31x30. ГХМАК.
- 1961** Портрет сына Вити. Дерево. Алтайский краеведческий музей.
- 1962** Портрет академика М.А. Лисавенко. Алтайский краеведческий музей.
- 1965** Молодой философ К. Маркс. Иск. камень. 63,5x40x38,5. ГХМАК.
- 1966** Портрет Героя Социалистического Труда М.Е. Ефремова. Дерево. 50x30x25. ГХМАК.
- 1969** Портрет комбайнера П.Х. Романока.
- 1970-е** Памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Мемориальный комплекс в р.ц. Усть-Пристань.
- 1970** Монумент «Пионерка». с. Победим Топчихинского района.
- 1974** Композиция «Баня». Гипс тон. В. 54.
- 1979** Портрет художника А. Дерявского. Кован. алюмин. 40x10x16,5. ГХМАК.
- 1980** Памятник Е.М. Мамонтову. р.ц. Мамонтово.

- 1980** Портрет Тани. Дерево. В. 45.
1984 Портрет народного художника России, академика Анатолия Ивановича Алексеева.
1985 Композиция «Рыбачок».
1985 Портрет писателя Ю. Егорова. Гипс тон. 45x29x38. ГХМАК.
1987 Фигурный портрет И.И.Ползунова (эскиз памятника). Гипс тон. В. 80.
1987 Композиция «Прощание» (эскиз памятника). Гипс тон. В. 80.
 Клятва. Памятник погибшим в Великой Отечественной войне. с. Чистюнька Топчихинского района.
 Портрет шофера милиционера М.И. Федченко. Гипс тон. 55x40,2x33. ГХМАК.
 Чистюньский партизан П. Бочаров. Дерево. 67,3x48x40,5. ГХМАК.

Живопись

- 1960** На улице Молодежной. Х.,м. 39x70.
1969 На покой. К.,м. 40x58. ГХМАК.
1969 Хозяин вышел. Х.,м. 50x71.
1975 Веранда на Даче Кардовского. К.,м. 37x58.
1980 Портрет Г.А. Колпакова. Х.,м. 89,8x65,5. ГХМАК.
1982 Портрет жены. ДВП, м. 60x80.
1982 Портрет И.А. Машенцева. К.,м. 50x36.
1982 Художники на этюдах (Ковешникова М.Д., Щетинин А.П.). К.,м. 36,2x60. ГХМАК.
1984 Портрет Е.А. Егоровой (жены писателя). Х.,м. 65x80.
1985 Данилов Монастырь. К.,м. 70x50.
1985 Портрет ветерана ВОВ А.Н. Неллингер. ДВП, м. 61x49.
1985 Там, где были пески. К.,м. 85x50.
 Автопортрет. К.,м. 49,5x35. ГХМАК.
 Дом художника Щетинина. К.,м. 40x58,5. ГХМАК.
 Кинотеатр «Мир». К.,м. 23,7x35,2. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1949** Отчетная выставка живописи и графики Оренбургских художников за 1949 год. Оренбург.
1954 Выставка, посвященная конференции художников Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск.
1967 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 2-я. Омск.
1969 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 3-я. Красноярск.
1971 Художники Урала, Сибири и Дальнего Востока, выставка произведений. Москва.
1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.
1977 «Земля алтайская», выставка произведений алтайских художников. Улан-Батор, Монголия.
1980 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.

- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.

Персональные выставки

- 1988** Юбилейная выставка. Барнаул.
- 2001** «Художники Щетинины: три взгляда на мир». Барнаул. Совместно с А.П. и И.В. Щетиниными.
- 2005** Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Прокопий Щетинин: Скульптура. Живопись / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР, Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств; [сост. и авт. вступ. ст. М. Шишин; худож. А.В. Курдюмов]. – Барнаул: РИО, 1988. – [31] с. ил., портр.

Репрод.: Прощание; Сибирские партизаны; Встреча на току; Таня; Портрет Ворожцова; М.И. Калинин; Клятва; Портрет М.А. Лисавенко; Портрет художника А.И. Алексева; Фигура Е.М. Мамонтова; Кирия Баев; Девочки с голубями; Рыбачок; И.И. Ползунов; Писатель Егоров; Счастливое детство; Портрет жены; Ушел хозяин; Тещин дом; На покой.

Прокопий Щетинин: Скульптура. Живопись. Графика / Сост. Н.А. Щетинина; автор ст. А.К. Лисицкая. – Барнаул, 2005. – 13 с.

Репрод.: Портрет Г.А. Колпакова (цв.); Портрет Е.А. Егоровой (жены писателя) (цв.); Хозяин вышел (цв.); На покой (цв.); Портрет академика М.А. Лисавенко; Встреча на току; Жена художника М.С. Щетинина; Портрет сына Вити; Портрет отца; Портрет сына Толи; Памятник в Чистюньке Топчихинского района Алтайского края «Сибирские партизаны»; Кирия Баев; Портрет Эмилии Алексеевой; Клятва. Памятник погибшим в Великой Отечественной войне в Чистюньке Топчихинского района; Портрет Героя Социалистического Труда селекционера М.Е. Ефремова; И.И. Ползунов; Портрет участника Великой Отечественной войны Рогонова М.Н.; Портрет комбайнера П.Х. Романюка; Памятник Е.М. Мамонтову. Райцентр Мамонтово Алтайского края; Памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Мемориальный комплекс в райцентре Усть-Пристань Алтайского края; Фрагмент памятника погибшим в Великой Отечественной войне; Портрет писателя Марка Юдалевича; Портрет художника Павла Назарова; Портрет матери архитектора Баженова; Писатель Георгий Егоров; Портрет А. Дерявского; Портрет художника А.И. Алексева; Портрет И.И. Ползунова; Портрет Тани; Композиция «Счастливое детство»; Композиция «Рыбачок»; Композиция «Прощание»; На улице Молодежной (цв.); Трамвайное депо (цв.); Переславль-Залесский (цв.); Мультиинское озеро (цв.).

Каталоги выставок

- 9-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1951. – С. 18.
- 10-я краевая** выставка произведений художников Алтая. 1954 г. – Барнаул, 1955. – С. 12, 22.

Репрод.: Портрет Чернова.

XI краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Великого Октября. 1957. – Барнаул, 1959. – С. 12-13.

XIII краевая художественная выставка. – Барнаул, 1962. – С. 11.

15-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 22: портр.

«**Сибирь** социалистическая», зональная выставка, 2-я. – Омск, 1967. – С. 74.

Шестнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1968. – С. 12.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 3-я. – Красноярск, 1969. – С. 85.

Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 14, 15.

Земля алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 14, 15.

Осенняя выставка алтайских художников. – Барнаул, 1971. – С. 14.

Художники Алтая – селу. – Барнаул, 1971. – С. 9.

Художники Урала, Сибири, Дальнего Востока. – Л., 1972. – С. 58.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 104.

20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 10.

«**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 2-я. – Барнаул, 1977. – С. 11.

Земля алтайская. – Улан-Батор, 1977. – С. 31: портр., крат. биогр. справка.

Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 20.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 88: портр.

Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 20.

«**Всегда** начеку», выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 11.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 15.

Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 31.

«**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 119: портр.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 24.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 16.

«**Алтай** преображенный», краевая художественная выставка – Барнаул, 1988. – С. [21, 29].

Репрод.: Прощание.

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [11].

Каталог 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 8, 9.

The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [8].

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [7].

Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – [Барнаул, 1997]. – С. [14].

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].

- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 62. – [Прил.: Иллюстрации]. – С. 22.
Репрод. (цв.): Портрет А.И. Алексеева.
Художник и модель. – Барнаул, 1998. – С. [3].
Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5].
Победа. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3, 5].
Портрет. Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. [4].
Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].
Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 9.

Статьи художника

[**Об И.С.Хайрулинове**] / П.А. Щетинин, А.П. Щетинин, И.В. Щетинина // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 21.

О жизни и творчестве

- Скульптуры** Прокопия Щетинина // Алтайская правда. – 1957. – 3 дек.
Филов, В. Рождение скульптора // Алтайская правда. – 1958. – 5 июля: фото.
Репрод.: Портрет М.Е. Ефремова.
Уманский, А. Памятники культуры Алтая. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1959. – С. 221-222, 1-я с. обл.: ил.
Репрод.: Сибирские партизаны.
О памятнике сибирским партизанам в с. Чистюнька Алтайского края. Автор – П.А. Щетинин.
Щетинин Прокопий Алексеевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1973. – С. [166-167]: портр.
Репрод.: Пионерка Лида Краснова; Механизатор Г.И. Бойко; Клятва; Герой Социалистического Труда М.Е. Ефремов.
Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948–1953 гг. – М: Сов. художник, 1975. – С. 155, 313.
Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 5-я: [буклет]. – Барнаул, 1980. – С. 11.
Щетинин Прокопий Алексеевич // Художники Алтая. – Барнаул, 1980. – С. [178-179]: портр.
Репрод.: Шофер Володя; Рабочий депо Анатолий; Портрет Нади Зориной; Колхозный сторож дед Ерофей.
Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М: Сов. художник, 1981. – С. 31.
Щетинин, П.А. // Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств: кат. – Л., 1983. – С. 150.
Щетинин, П.А. // Скульптура в собрании музея: кат. – Барнаул, 1985. – С. 25.
Степанская, Т.М. Художественная жизнь Алтая в послевоенный период // Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – С. 428-434.

В т.ч. о творчестве П.А. Щетинина.

Шишин, М. Верность теме // Алтайская правда. – 1988. – 20 окт.

Репрод.: Рыбачок.

Шишин, М. Барнаул // Художник. – 1989. – № 6. – С. 26.

Репрод.: Там, где были пески; Прощание.

О персональной выставке П.А. Щетинина.

Лихацкая, Л. Наше родное... // Алтайская правда. – 1992. – 25 нояб.

О краевой выставке «Славяне: история, культура, современность». Среди участников – П. Щетинин.

Взгляд художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.

Степанская, Т.М. Щетинин Прокопий Алексеевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 417.

Лихацкая, Л. Картины Сурикова актуальны и сейчас // Вечерний Барнаул. – 1998. – 7 марта.

Об участии алтайских художников в 8-й региональной выставке «Сибирь», посвященной 150-летию В. Сурикова, в т.ч. о П.А. Щетинине.

Степанская, Т.М. Щетинин Прокопий Алексеевич // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 344-345.

Художники Щетинины: три взгляда на мир: [буклет / сост. Н.А. Щетинина]. – Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 2001. – 1 слож. л.: ил.

Репрод.: Рыбачок; Портрет художника А.И. Алексеева; Портрет художника А. Дерявского; Прощание; На улице Молодежной (цв.); Сибирские партизаны; И.И. Ползунов.

Щетинин Прокопий Алексеевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 268-269: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод.: Прощание; Федоров монастырь (цв.); Встреча на току.

Щетинина, Н.А. Семейная выставка Щетининых // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – № 2. – С. 37-40.

О выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Прохоров, Б. Семья художников Щетининых // Алтайская правда. – 2001. – 27 февр.: фото.

О выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Зальцман, О. Уроки честной живописи, взятые у Щетининых / А. Щетинин, И. Щетинина; беседу вела О. Зальцман // Аргументы и факты. Алтай. – 2001. – Март (№ 11). – С. 11: фото.

Беседа с художниками А. и И. Щетиниными, в т.ч. о выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Тиунова, Н. Творчество поколений // Вечерний Барнаул. – 2001. – 3 марта: фото.

О выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Щетинина, Н. Впервые в Барнауле – семейный вернисаж // За науку. – Барнаул, 2001. – 22 марта: портр.

Репрод.: Рыбачок.

О выставке «Художники Щетинины: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Нехвядович, Л.И. Тенденции развития индустриального пейзажа на Алтае в 1960–1970-е гг. // Культурное наследие Сибири: сб. ст. – Барнаул, 2002. – Вып. 4. – С. 72–80.

В т.ч. о творчестве П.А. Щетинина.

Лихацкая, Л.Н. Образ И.И. Ползунова в изобразительном искусстве на Алтае // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. – Барнаул, 2003. – Т. 1. – С. 196-199.

В т.ч. в творчестве П.А. Щетинина.

Федотов, А.В. 75 лет со дня рождения скульптора П.А. Щетинина // Страницы истории Алтая. 2003 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2003. – С. 36-38. – Библиогр.: с. 37-38 (14 назв.).

Дариус, Е.И. Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122.

В т.ч. о работах П.А. Щетинина.

Нехвядович, Л.И. Пейзажная живопись Алтая 1960-1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. – С. 42, 47, 48.

Нехвядович, Л.И. Виды Барнаула в произведениях алтайских художников 1960-1970-х гг. // Барнаул на рубеже веков: итоги, проблемы, перспективы. – Барнаул, 2005. – С. 212-215.

В т.ч. о творчестве П.А. Щетинина.

Степанская, Т.М. Зоркое сердце художника // Культурное наследие Сибири. – Вып. 6/7: Степанская, Т.М. Избранные статьи и очерки. – Барнаул, 2005. – С. 188-190.

Степанская, Т.М. 65 лет творческому Союзу художников Алтая // Там же. – С. 158-181.

В т.ч. о творчестве П.А. Щетинина.

Лисицкая, А. Постигший тайны дерева, глины и камня // Вечерний Барнаул. – 2005. – 15 февр.: фото.

Степанская, Т. Зоркое сердце // Алтайская правда. – 2005. – 12 марта.

Репрод.: Там, где были пески; Иван Ползунов.

Барабаш, А. Соприкосновение // Вечерний Барнаул. – 2005. – 4 марта. – С. 21.

О выставках, проходящих в выставочных залах г. Барнаула, в т.ч. о выставке живописи и скульптуры П.А. Щетинина.

Этюды художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Степанская, Т. Три поколения художников Щетининых в искусстве Алтая // Наследие и современность (искусство Сибири): материалы науч.-практ. семинара, 27-28 янв. 2005 г. – Барнаул, 2006. – С. 55-57.

Степанская, Т. Три поколения Щетининых в искусстве Алтая // Алтайские диалоги. – 2006. – Февр. – С. 31-35: фото, цв. ил.

Репрод.: Портрет И.И. Ползунова; Портрет А. Дерявского; На улице Молодежной (цв.).

Репродукции

Прощание // Алтайская правда. – 1987. – 10 нояб.

Сибирские партизаны // Памятники Сибири: Западная Сибирь и Красноярский край. – М., 1974. – фото № 107.

То же // Революционные события и гражданская война в Алтайской губернии, 1917-1922. – Барнаул, 2001. – С. 325.

Фигура Е.М. Мамонтова // Там же. – С. 326.



ЩЕТИНИНА
ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА
(р. 12.04.1959)

художник-прикладник, живописец

Родилась в Барнауле. Училась в детской художественной школе № 1 в классе педагога, заслуженного работника культуры РФ И.И. Самозванцева. В 1978 г. окончила Новоалтайское государственное художественное училище с дипломом «художник-оформитель (промграфик)». В 1978–80 гг. работала художником в Алтайской краевой научной библиотеке им. В.Я. Шишкова. С 1980 по 1982 г. – старший преподаватель в Алтайском краевом культурно-просветительном училище.

Среди учителей – художник текстильного рисунка Г.А. Бельшев. С 1982 по 1989 г. работала в художественной мастерской Барнаульского ХБК. Из многочисленных поездок (Тверь, Москва, Литва, Латвия, Эстония, Молдавия, Монголия, Югославия, Черноморское побережье, Крым) привозила впечатления и разнообразные материалы для творчества.

Работает в различных техниках: свободная роспись текстиля, горячий и холодный батик, графика (акварель, пастель, тушь), керамика, живопись (масло). В 1990 г. участвовала в семинаре на творческой Даче «Горячий Ключ» Краснодарского края.

Участвует в формировании художественного рынка Алтайского края, развивая галерейное движение: в 2003 г. была открыта первая в крае частная галерея («Арт-галерея Щетининых»).

Работы находятся в музеях, картинных галереях Алтайского края, в частных коллекциях и галереях России и за рубежом (США, Германия, Бельгия, Венгрия и др.)

Лауреат муниципальной премии г. Барнаула в области искусства 2003 г.

Участница краевых выставок с 1984 г.

Член Союза художников России с 1993 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1983** Ягодки. Крок, б., гуашь. ХБК, Барнаул.
- 1984** Золотая хохлома. Крок, б., гуашь, цв. кар. ХБК, Барнаул.
- 1984** Русский сувенир. Крок, б., гуашь ХБК, Барнаул.
- 1985** 50 лет Алтайскому краю. Б., гуашь. ХБК, Барнаул.
- 1986** Алтай. Крок, б., гуашь. ХБК, Барнаул.

- 1987 Лилия. Шелк, горячий батик, 100x100. США.
- 1987 Роза. Батик, шелк. 100x100. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- 1987 Старый Барнаул. Х/б, горячий батик, 115x76. США.
- 1987 Улочка старой Риги. Б., акв. 32x23.
- 1988 Джунгли. Крок, б., смеш. техн., ХБК, Барнаул.
- 1988 Русская вышивка. Крок, б., гуашь, ХБК, Барнаул.
- 1989 Прялки. Батик х/б. 280x75.
- 1990 Алтайский сувенир. Батик х/б. 79x58. США.
- 1990 Камни. Батик х/б. 89x70. США.
- 1990 Краб. Батик х/б. 77x97. США.
- 1990 Осень в Горячем Ключе. Батик х/б, 99x66. США.
- 1992 Ностальгия. К., паст., 52x60. Администрация Алтайского края, Барнаул.
- 1993 Желтые цветы. Палантин, батик, шелк. 74x280 .
- 1993 Натюрморт с облепихой. К., м., 50x64.
- 1993 Портрет дочери в мастерской. К., м., 80x50.
- 1994 Черемуха и незабудки. Х., м., 80x60.
- 1995 У Черного моря. Марианна. К., м., 53x39.
- 1996 Лилии – роскошные цветы. К., м., 50x80. ДШИ №1, Барнаул.
- 1996 Натюрморт с крабом и крокусами. Х., к., м., 46x56. Галерея Банковской школы, Барнаул.
- 1997 Бабушкино угощение. Х., м. 93x83. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
- 1997 Весна в Чемитоквадже. К., м. 75x47.
- 1997 Июньское цветение. Красные маки. Х., м. 82x60. Галерея Банковской школы, Барнаул.
- 1997 Сентябринки. К., м. 49x39. ГХМАК.
- 1998 Лесные дары. Рябина и грузди. Х., м. 70x70.
- 1999 Натюрморт с рыбой и камелией. Горячий батик, шелк. 50x68.
- 1999 Подсолнухи. Август. Х., м. 103x66.
- 2000 Натюрморт с хурмой и веткой магнолии. Х., к., м., 50x70. ГХМАК.
- 2001 Ирис. Нежность. Х., м. 50x50.
- 2001 На веранде в сентябре. Х., м. 105x76.
- 2001 Солнечные лилии. Горячий батик, х/б. 76x72. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры.
- 2002 Натюрморт из леса. Х., к., м. 50x70. Михайловская галерея им. Я.Н. Скрипкина.
- 2002 Последние дары уходящего лета. Х., м. 52x62. Рубцовская картинная галерея им. В.В. Тихонова.
- 2003 Дачная идиллия. Х., м. 84x65.
- 2003 Натюрморт. Дачные радости. Х., м. 80x80.
- 2004 Осенняя палитра. Х., м., 60x80. Спиртпром, Барнаул.
- 2005 Ночные розы. Палантин, шелк, горячий батик. 210x50.
- 2005 Щедрые дары Алтая. Облепиха и яблоки. Х., м. 64x74.
- 2006 Зимний пляж на закате. Х., м. 50x99,5.
- 2006 Мушмула цветет поздней осенью. Х., м. 74x84.

ВЫСТАВКИ

- 1985 «Встречи с Алтаем», выставка произведений алтайских художников. Саппоро, Япония.

- 1985** «Сибирь социалистическая, зональная выставка, 6-я. Кемерово.
- 1990** I региональная выставка декоративно-прикладного искусства. Красноярск.
- 1991** «Арт – Миф», Международная выставка современного искусства. Москва.
- 1991** Новосибирский дом моделей в Японии.
- 1991** «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
- 1992** «Батик», малая групповая выставка. Новосибирск.
- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 1998** «Сибирь», региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** Современные произведения художников Алтая. Москва.
- 2002** «Алтай–Кузбасс». Барнаул, Новокузнецк.
- 2003** «Алтай-Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004** Выставка произведений алтайских художников в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.
- 2005** «Художники Алтая». Новосибирск.

Персональные выставки

- 1991** Отчетная выставка после работы на Творческой Даче «Горячий ключ». Барнаул. Совместно с Т. Дедовой.
- 1995** «Ирина Щетинина. Живопись». Барнаул.
- 1997** «Ирина и Анатолий Щетинины. Живопись». Барнаул.
- 1997** «Ирина и Анатолий Щетинины. Живопись». Славгород.
- 1999** «Ирина Щетинина. Живопись». р.п. Тальменка.
- 2000** «Мастера Алтая: Ирина Щетинина». Барнаул.
- 2000** «Цветы души моей». Барнаул.
- 2001** «Художники Щетинины: три взгляда на мир». ГХМАК, Барнаул. Совместно с А.П. и П.А. Щетинины.
- 2002** «Художники Щетинины: два взгляда на мир». Барнаул. Совместно с А.П. Щетининым.
- 2002** «Художники Щетинины: три взгляда на мир». Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтайского края, Барнаул. Совместно с А.П. и П.А. Щетинины.
- 2003** «Цветы, увиденные мною...». Барнаул.
- 2004** «Выставка династии художников Щетининых». Барнаул. Совместно с А.П. и П.А. Щетинины.
- 2004** «Ирина Щетинина. Живопись. Графика». Барнаул.
- 2004** «Тропинка к мастерству». Барнаул.
- 2004** «Цветень». р.п. Тальменка.
- 2004** «Цветы души моей». р.п. Михайловка.
- 2004** «Цветы души моей». Рубцовск.
- 2004** «Цветы Чемитки». Сочи.
- 2005** «Весны прекрасные напевы». п. Сибирский.
- 2006** «В краю магнолий». Барнаул.
- 2006** «Весна на моем окне». Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- «**Монголия** в произведениях алтайских художников», каталог краевой выставки. – Барнаул, 1985. – С. 7.
- «**Сибирь** социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 148: портр.
- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 27.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 17.
- Молодость** Алтая, краевая художественная выставка, [VIII-я]. – Барнаул, 1986. – С. 3, 4, 9, 11.
- «**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка. – Барнаул, 1988. – С. [30].
- «**Я вижу мир**», молодежная выставка. – Барнаул, 1988. – С. [7, 9].
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [8].
- Алтайская** краевая выставка, посвященная 60-летию Алтайского края. – Барнаул, 1997. – С. [7].
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. [5].
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 54. – [Прил.: Иллюстрации]. – С. 23.
- Репрод. (цв.): Июньское цветение. Красные маки.
- Художник** и модель. – Барнаул, 1998. – С. [4, 7].
- «**Край** Шукшина», выставка произведений профессиональных художников Алтая; «Провинция», выставка наивного искусства. – Барнаул, 1999. – С. [8].
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [5, 7].
- Портрет.** Архитектура. – Барнаул, 2000. – С. 4.
- Победа.** Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. [3].
- Христианство.** 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].
- Земля** и космос. – Барнаул, 2001. – С. 5.
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 5, 9.
- Алтай** – Кузбасс. – Барнаул; Новокузнецк, 2002. – С. 10.
- Образ** В.М. Шукшина в произведениях художников Алтая: материалы «круглого стола» и каталог художественной выставки. – Барнаул, 2002. – С. 10, 27, 30.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 17, 25.
- Алтай** – Омск, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 11.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 4.
- «**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск; Томск, 2003. – С. 88.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 12, 17.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 9.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 8.

Произведения художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 18.

Репрод. (цв.): Лесные дары. Рябина и грузди.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 15.

Статьи художника

[О Г.А. Бельшеве] // Глеб Бельшев: любимые цветы. Живопись, Акварель. Текстиль: [буклет]. – [Барнаул, 2003]. – 1 слож. л.

[Об И.С. Хайрулинове] / И.В. Щетинина, А.П. Щетинин, П.А. Щетинин // Мы из Новоалтайска. – Барнаул, 2003. – С. 21.

О жизни и творчестве

Брызгин, Б. Завтра – День работников легкой промышленности // Молодежь Алтая. – 1985. – 8 июня: фото.

В т.ч. об И. Щетининой.

Потапов, А. Я вижу мир // Алтайская правда. – 1988. – 20 нояб.

О IX краевой молодежной выставке. Среди участников – И. Щетинина.

Усанова, А. Шелковый путь художника // Молодежь Алтая. – 1991. – 29 марта: фото.

О совместной выставке И. Щетининой и Т. Дедовой в выставочном зале АлтГУ.

Буняева, В. Картины на шелке // Алтайская правда. – 1991. – 30 марта. – С. 8: фото.

Репрод.: Лилия.

О совместной выставке И. Щетининой и Т. Дедовой в выставочном зале АлтГУ.

Зальцман, О. Ду ю спик на «батик»? // Молодежь Алтая. – 1992. – Ноябрь. (№ 47). – С. 5: фото.

О художницах Т. Дедовой, И. Щетининой.

Лихацкая, Л. Наше родное... // Алтайская правда. – 1992. – 25 нояб.

О краевой выставке «Славяне: история, культура, современность». Среди участников – И. Щетинина.

Взгляд художника, краевая художественная выставка: [буклет]. – Барнаул, 1993. – 1 л.

Щетинина Ирина Витальевна // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул, 1994. – С. 358.

Приятный сюрприз // Вечерний Барнаул. – 1995. – 9 сент. – С. 7: портр.

О персональной выставке живописных работ И. Щетининой в АлтГУ.

Каспришин, А. Цветы от Ирины // Алтайская правда. – 1995. – 20 сент.: портр.

Репрод.: Деревенский натюрморт на синей скатерти.

О персональной выставке живописных работ И. Щетининой в АлтГУ.

Щетинина, И. Очарованная душа Ирины Щетининой: [беседа с художницей] / записал С. Дворкин // За науку. – Барнаул, 1995. – 5 окт. (№ 25). – С. 2.

Ирина Щетинина: «Я доказала, что со мной нужно считаться»: [беседа с художницей] / вела Е. Желтышева // Свободный курс. – Барнаул, 1995. – 5-12 окт. (№ 40). – С. 20: портр.

Дерун, И. Краски и звуки // Алтайская правда. – 1997. – 23 апр.: фото.

О вернисаже И. и А. Щетининых в Барнаульском высшем военном авиационном училище.

Глеб Бельшев и его мастерская: [буклет]. – [Барнаул, 1998]. – 1 слож. л.: портр., ил.

Репрод. (цв.): Весна в Чемитоквадже.

Титова, Л. «Мы творцы, а не ремесленники» // Алтайская неделя. – 1998. – 5-11 марта. – С. 29: фото.

О художниках текстильного рисунка, в т.ч. об И. Щетининой.

Рябова, Е. Художник и модель // Алтайская правда. – 1998. – 26 нояб.: фото.

Репрод.: Гобеленщик Гамзат.

О выставке «Художник и модель». Среди участников – И. Щетинина.

Современные произведения художников Алтая: [перечень художников, принявших участие в выставке в г. Москве (апр. 1999 г)]. – М.; Барнаул, 1999. – С. [1].

Туденева, Ю. Целое море цветов // Алтай. – 1999. – № 5. – С. 172-175.

О художнике Г.А. Бельшеве, в т.ч. о его ученицах – Т. Дедовой и И. Щетининой.

Лихацкая, Л. Поэт и мы // Вечерний Барнаул. – 1999. – 14 июля.

О выставке «Пушкин и мы». Среди участников – И. Щетинина.

Степанская, Т.М. Щетинина Ирина Витальевна // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 345.

Рябова, П. Весенняя радуга Ирины Щетининой // Алтайская правда. – 2000. – 31 мая.

О персональной выставке И. Щетининой «Цветы души моей» в ДШИ №1 г. Барнаула.

Ирина Щетинина. Цветы души моей: Живопись. Графика. Батик. Керамика / Администрация Алт. края. Ком. по культуре и туризму, Гос. худож. музей Алт. края и др. – Барнаул: [ОАО «Алт. полигр. комб.»], 2001. – 32 с.: цв. ил.

Репрод. (цв.): Портрет Наты с васильками; Скалистая бухта Голубого залива; Фреезии и незабудки; Июльский полдник; Весна на Барнаулке; Бабушкино угощение; Перцы и подсолнухи; Июньские цветы. Красные маки; Натюрморт с арбузом; Флоксы в синем кувшине; Портрет Кати. В зените лета; Октябрь. Вечер в Затоне; Натюрморт; Белые хризантемы; Зима во Власихе; Пономаревские стожки; Тыквы и подсолнухи; Июньское цветение. Красные маки; Натюрморт с перцами; Красавица капуста; Натюрморт с раком и персиками; Подснежники; Лилии – роскошные цветы; Лесные дары. Рябина и грузди; Южанка; Букет с ромашками; Ягоды и фрукты; Белая сирень и ландыши; Букет из солнечных цветов; Сентябринки; Ракушки и краб; Красные подсолнухи; Красный арбуз и подсолнухи; Натюрморт с айвой на синей скатерти; Натюрморт с клубникой; Первый снег. Вечер на Лапе; Черемуха и незабудки; Натюрморт на отдыхе. Караси; Вечер в Голубом заливе; Кувшинки; Натюрморт с синими сливами; Натюрморт. Из бабушкиной кладовой; Ноябрь – время сбора хурмы; Натюрморт у Черного моря; Натюрморт с хурмой и веткой магнолии; Весна в Чемитоквадже; Конец ноября на Черноморском побережье; Ландыши; Портрет дочери в мастерской; Натюрморт со свежей выпечкой; Осенняя краса; Натюрморт с орехами; Осенний натюрморт; Натюрморт с тыквами; Три хризантемы; Подсолнухи. Яблочный спас; Рыба, кружка пива и камелия; Ткани барнаульского ХБК по рисункам

И. Щетиной: Золотой Восток, Джунгли, Ситчик традиционный, Ткань молодежная; У Черного моря. Марианна; Цветущая юкка; Восхитительный закат; Роза; Натюрморт с рыбой и камелией; Перламутровый букет; Краб; Перо жар-птицы; Бусы.

Художники Щетиныны: три взгляда на мир: [буклет / сост. Н.А. Щетинина]. – Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 2001. – 1 слож. л.: ил.

Репрод. (цв.): Натюрморт. Из бабушкиной кладовой; Роза; Сентябринки.

Щетинина Ирина Витальевна // Художники Алтай, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 270-271: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Лесные дары. Рябина и грузди; Весна в Чемитоквадже; Ирисы. Ноктюрн.

Царева, Н.С. Земля и космос // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – Июнь (№ 2). – С. 44-46.

О выставке «Земля и космос» в ГХМАК, в т.ч. об И. Щетиной.

Щетинина, Н.А. Семейная выставка Щетининых // Там же. – С. 37-40.

О выставке «Художники Щетиныны: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Володина, Т. Семья непохожих мастеров / И. Щетинина, А. Щетинин; беседу вела Т. Володина // Алтайская неделя. – 2001. – 22-28 февр. (№ 9). – С. 4: портр. *Беседа с художниками И. и А. Щетиниными.*

Прохоров, Б. Семья художников Щетининых // Алтайская правда. – 2001. – 27 февр.: фото.

О выставке «Художники Щетиныны: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Зальцман, О. Уроки честной живописи, взятые у Щетининых / И. Щетинина, А. Щетинин; беседу вела О. Зальцман // Аргументы и факты. Алтай. – 2001. – Март (№ 11). – С. 11: фото.

Беседа с художниками А. и И. Щетиниными об их творчестве и о выставке «Художники Щетиныны: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Тиунова, Н. Творчество поколений // Вечерний Барнаул. – 2001. – 3 марта: фото.

О выставке «Художники Щетиныны: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Щетинина, Н. Впервые в Барнауле – семейный вернисаж // За науку. – Барнаул, 2001. – 22 марта: портр.

О выставке «Художники Щетиныны: три взгляда на мир» в ГХМАК.

Ирина Щетинина. Цветы, увиденные мною...: живопись, графика, батик: [буклет]. – [Барнаул, 2003]. – 1 слож. л.: цв. ил.

Репрод. (цв.): Кувшинки; Фреезии и незабудки; Красные подсолнухи; Три хризантемы; Натюрморт. Осень в Чемитоквадже; Белые гладиолусы. Пора свадеб; Анютины глазки; Подсолнухи. Яблочный Спас. Ирисы; Ирис. Нежность; Маковый хоровод в моем саду.

Шадрин, Т. «Цветы, увиденные мною» // Вечерний Барнаул. – 2003. – 16 апр.: фото.

О выставке И. Щетиной «Цветы, увиденные мною» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай.

Лисицкая, А. «Цветы, увиденные нами» // Вечерний Барнаул. – 2003. – 14 мая: ил.

Репрод.: Кувшинки.

О выставке «Цветы, увиденные мною».

Лисицкая, А. Цветы, увиденные нами // Алтайская неделя. – 2003. – 15-21 мая. – С. 34.

- О выставке «Цветы, увиденные мною».*
Порядина, А. Цветы, увиденные мною... // САМИ. – Барнаул, 2003. – Июнь (№ 12). – С. 7.
О выставке «Цветы, увиденные мною».
Тиунова, Н. Счастливые цветы Ирины Щетининой: [беседа с художницей] / вела Н. Тиунова // Купи-Продай. – Барнаул, 2003. – 14 авг. (№ 64). – С. 49: портр.
 Репрод.: Маковый хоровод в моем саду.
Суханов, И. Цветы, как и женщины, неповторимы // Комсомольская правда. – 2003. – 30 авг. – С. 7.
 Репрод.: Автопортрет художницы (Во саду ли, в огороде...)
О выставке «Цветы, увиденные мною».
Премии главы Барнаула // Алтайская правда. – 2003. – 10 сент.
В т.ч. в номинации «Изобразительное искусство, искусствоведение» – И. Щетининой за активную выставочную деятельность.
Шадрина, Т. Расширяя культурное пространство // Вечерний Барнаул. – 2003. – 31 окт. – С. 24: ил.
 Репрод.: Дачная идиллия.
Об открытии «Арт-галереи Щетининых».
Щетинина, И. «Ищу не красоту, а индивидуальность»: [беседа с художницей] / вела Т. Шадрина // Вечерний Барнаул. – 2003. – 31 окт. – С. 24: фото, цв. ил.
 Репрод. (цв.): Натюрморт с айвой и веткой магнолии.
Тропинка к мастерству, выставка работ Ирины Щетининой, члена СХ России: живопись, графика, батик: памяти заслуженного работника культуры И.И. Самозванцева: [буклет]. – [Барнаул, 2004]. – 2 слож. л.
Щетинина, И.В. // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. 24.
Кунцевич, Т.Н Солнечный свет таланта // Сельская правда. – Михайловское, 2004. – 12 февр.: фото.
О персональной выставке в Михайловской картинной галерее им. Я.Н. Скрипкина.
Рябова, Е. 24 леди и один джентльмен // Алтайская правда. – 2004. – 11 марта: ил.
 Репрод.: Морская элегия.
О выставке «Палитра современниц» в «Арт-галерее Щетининых». Среди участников – И.В. Щетинина.
Лисицкая, А. Палитра современниц // Вечерний Барнаул. – 2004. – 19 марта. – С. 21: фото.
О выставке «Палитра современниц». Среди участников – И.В. Щетинина.
15 лет Государственному музею истории литературы, искусства и культуры Алтайского края // Алтайская неделя. – 2004. – 29 июля-4 авг. (№ 31). – С. 36.
 Репрод. (цв.): Солнечные лилии.
Об И.В. Щетининой.
Лисицкая, А. По мосту времени // Вечерний Барнаул. – 2004. – 7 сент.: фото.
О выставке ко Дню города в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – И.В. Щетинина.
Черняева, И. Цветенье // Тальменская жизнь. – 2004. – 6 окт.
О персональной выставке «Цветенье» в краеведческом музее р.п. Тальменка.

Шадрина, Т. Барнаульская боярыня Морозова // Вечерний Барнаул. – 2004. – 30 нояб.: фото, ил.

Репрод.: Первый снег. Вечер на Лапе.

О персональной выставке «Тропинки к мастерству», посвященной памяти И.И. Самозванцева в ДШИ № 1 г. Барнаул.

XXX, выставка выпускников Новоалтайского государственного художественного училища, посвященная 30-летию первого выпуска: [буклет]. – Барнаул, 2005. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): На веранде в сентябре.

Кирюшина, Ю.В. Искусство художественного текстиля на Алтае / Ю.В. Кирюшина, Т.М. Степанская. – Барнаул, 2005. – С. 101-102: ил. на вкл. л. между с. 80 и 81.

Репрод. (цв.): Сатин. 50 лет Алтайскому краю.

Щетинина, И.В. [Автобиографические заметки] // Алтай: XXI век: Имена. Дела. Судьбы. – Барнаул, 2005. – Вып. 2. – С. 276-281: портр., цв. ил.

Репрод. (цв.): Июньское цветение. Красные маки; Осенняя краса; Лесные дары. Рябина и грузди; Осенний ветерок; Натюрморт со свежей выпечкой; На веранде в сентябре; Ноябрь – время сбора хурмы.

Нечунаева, Т. Выставок чудные мотивы // Сибирский вестник. – Сибирский, 2005. – 8 апр.: фото. – С. 5.

О персональной выставке в музее п. Сибирский.

Ирина Щетинина. В краю магнолий: живопись, графика, батик / Арт-галерея Щетининых; сост. И.В. Щетинина, Н.А. Щетинина. – Сочи; Барнаул: [Алт. полигр. комб.], 2006. – 37 с.

Репрод. (цв.): Весна в Чемитоквадже; Натюрморт у Черного моря; Морская элегия; Белые розы на юбилей; Молодой врач Наташенька; Ноябрь – время сбора хурмы; Южанка; Хурма и веточка цветущего чая; Натюрморт с лещом и пивом; Мушмула цветет поздней осенью; Конец ноября на Черноморском побережье; Натюрморт с раком и персиками; Фрукты. Из цикла «Дети солнца»; Натюрморт с крокусами; Поздняя осень на Черноморском побережье. Из цикла «Осень в Чемитоквадже»; Этюд. «Хозяин Кавказа. Дух гор»; У Черного моря. Марианна; Цветущая юкка; Букет белых хризантем и морские ракушки; Зимний пляж на закате; Натюрморт с орехами; Рыба, кружка пива и камелия; Этюд. Пляж в холодный день; Большой клематис; Ветка лилии. Полный расцвет; Натюрморт с айвой и веткой магнолии; Натюрморт с клубникой. Радостный май. Из цикла «Весна в Чемитоквадже»; Натюрморт с айвой на синей скатерти; Восхитительный закат; Ракушки и краб; Цветы на фоне виноградной лозы; Осенняя гортензия и поздние плоды; Натюрморт с хурмой и веточкой цветущего чая; Дольмен на Черноморском побережье; Гортензия – южная царица; Тюльпанное дерево цветет...; Натюрморт. Осень в Чемитоквадже; Натюрморт с мандолиной; Амариллисы эшшольция; Дети на белом мостике; Майское цветение. Терновник, шиповник и жасмин... Из цикла «Весна в Чемитоквадже»; Натюрморт с лещом. Из цикла «Осень в Чемитоквадже»; Ласковый май. Цветы Чемитки. Из цикла «Весна в Чемитоквадже»; Хмурый день в Чемитоквадже; Натюрморт с клубникой и веткой тюльпанного дерева; Натюрморт. Плоды юга; Пасмурный день на море. Выброшенный кораблик; Натюрморт с рыбой и фреззией; Южные хризантемы; Натюрморт с крабом; Фреззии и незабудки; Натюрморт с хурмой и веткой магнолии.

Этюды художников Алтая: [буклет]. – Барнаул, 2006. – 1 слож. л.

Репрод. (цв.): Натюрморт с облепихой; Оттепель.

Степанская, Т. Три поколения художников Щетининых в искусстве Алтая // Наследие и современность (искусство Сибири): материалы науч.-практ. семинара, 27-28 янв. 2005. – Барнаул, 2006. – С. 55-57.

Степанская, Т. Три поколения Щетининых в искусстве Алтая // Алтайские диалоги. – 2006. – Февр. – С. 31-35, 3, 4-я с. обл.: фото, цв. ил.

Репрод. (цв.): На веранде; Осенняя палитра; Осенний ветерок; Магический аккорд.

Шадрина, Т. О любви без слов // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 февр. – С. 21: фото.

О выставке «Признание в любви» в картинной галерее «Кармин». Среди участников – И. Щетинина.

Лисицкая, А. Окно в живую природу // Вечерний Барнаул. – 2006. – 17 марта. – С. 23: цв. фото.

О выставке натуральных этюдов в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – И.В. Щетинина.

Гунькова, И. Весна на моем окне / И. Гунькова, Ю. Авилова // Учитель. – Барнаул, 2006. – 18 апр.: фото.

О персональной выставке И. Щетининой «Весна на моем окне» в БГПУ.

Цурикова, М. «В краю магнолий» // Молодежь Алтая. – 2006. – Май (№ 9). – С. 22: ил.

Репрод.: Натюрморт у Черного моря.

О персональной выставке И. Щетининой «В краю магнолий» в Арт-галерее Щетининых.

Харин, С. Рецепт счастья семьи Щетининых: [беседа с художниками] / И. Щетинина, А. Щетинин, вел С. Харин // Теле-парк. – Барнаул, 2006. – 8-14 мая (№ 18). – С. 95: фото цв.

Шадрина, Т. В мире солнца, красоты и морской благодати // Вечерний Барнаул. – 2006. – 1 июня: фото.

Репрод.: Морская элегия.

О персональной выставке И. Щетининой «В краю магнолий» в Арт-галерее Щетининых.

Лисицкая, А. Признание в полотнах // Вечерний Барнаул. – 2006. – 21 июня: фото.

О выставке «Моя семья» в Арт-галерее Щетининых. Среди участников – И. Щетинина.

Репродукции

Лесные дары. Рябина и грузди // Алтай. – 2002. – № 5. – 3-я с. обл.

Май на моем окне // Там же. – 2-я с. обл.

На веранде в сентябре // Там же. – 3-я с. обл.

Подснежники // Там же. – 2-я с. обл.

Портрет дочери в мастерской // Там же. – 3-я с. обл.

У Черного моря, или Марианна // Там же. – 2-я с. обл.



ЭДОКОВ
ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ*
(15.01.1936 – 1995)

искусствовед

Родился в г. Горно-Алтайске. В 1957 г. окончил факультет русского языка и литературы Горно-Алтайского государственного педагогического института, в 1963 г. – факультет теории истории изобразительного искусства Ленинградского института живописи, графики, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.

Преподавал рисование в Горно-Алтайском педагогическом училище. С

1966 г. работал в Научно-исследовательском институте истории, языка и литературы (Горно-Алтайск). Основал в нем сектор искусствоведения (1995). Первый кандидат искусствоведения на Алтае: в 1971 г. защитил диссертацию по теме «Г.И. Гуркин – первый алтайский художник». Область научных исследований В.И. Эдокова – национальная культура и искусство алтайцев, вопросы истории и современного развития изобразительного искусства Алтайского края. Автор творческих портретов Г.Ф. Борунова, Ф.С. Торхова, А.Г. Вагина, М.Я. Будкеева и многих других художников, а также составитель и автор вступительных статей каталогов художественных выставок, в том числе персональных. В местной периодической печати опубликовал более 250 статей о художественной жизни Сибири.

Был членом творческих комиссий по критике и искусствознанию Правления СХ РСФСР (1975), по художественным ремеслам Министерства культуры РСФСР (1989). Являлся членом пресс-группы зональных выставочных «Сибирь социалистическая» (1974, 1979, 1984), республиканской выставки «В горах голубого Алтая» (1982). Участник и организатор многих конференций различного уровня. В 1988 г. был одним из руководителей Всероссийского семинара искусствоведов по теме «Проблемы развития искусства народов России в Доме творчества СХ РСФСР «Челюскинская».

Внес большой вклад в изучение истории сибирского искусства, в развитие изобразительного искусства Алтая второй половины XX века.

В 1992 г. был избран председателем правления Союза художников Республики Алтай.

*В.И. Эдоков являлся членом Союза художников Республики Алтай, где в настоящее время сосредоточена полная информация о творчестве и деятельности искусствоведа. В Словаре представлена информация по материалам сборника «Владимир Иванович Эдоков» (Горно-Алтайск, 1995).

Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры и искусства (1986).

Член Союза художников России с 1972 г.

ЛИТЕРАТУРА

Основные работы

Г.И. Гуркин: очерк о жизни и творчестве. – Барнаул, 1967. – 117 с.

Рец.: Муратов, П. Книжка о Г.И. Гуркине // Сибирские огни. – 1968. – № 11. – С. 188-190.

Г.И. Гуркин – первый алтайский художник: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. – Л., 1971. – 16 с.

Н. Чевалков. Очерк о жизни и творчестве. – Горно-Алтайск, 1972. – 111 с.

Очерки истории изобразительного искусства Горного Алтая. – Горно-Алтайск, 1981. – 96 с.

Игнат Ортоңулов, заслуженный художник РСФСР: буклет. – Горно-Алтайск, 1983. – 6 с.

Мастер из Аноса. – Барнаул, 1984. – 72 с.: ил.

Возвращение мастера / ред. А.С. Суразаков. – Горно-Алтайск, 1994. – 240 с.: ил.

Григорий Иванович Чорос-Гуркин: [альбом] / [предисл. В.И. Эдокова]. – Горно-Алтайск; Амстердам, 1994. – 112 с.: ил. – Текст парал.: рус., англ., алт.

Становление и развитие профессионального искусства Горного Алтая (1907–1994). – Горно-Алтайск, 1995. – 25 с.: ил.

Мелодии любимого Алтая / худож. Э.В. Бабрашев. – Горно-Алтайск, 1995. – 110 с.: ил.

О жизни и творчестве

Владимир Иванович Эдоков: сб. материалов к 60-летию со дня рождения и 30-летию науч. деятельности / Горно-Алт. ин-т гуманитар. исслед., Универс. науч. б-ка Республики Алтай. – Горно-Алтайск, 1995. – 46 с.: ил. – Библиогр.: с. 20-43. – На рус., алт. яз.

Эдоков Владимир Иванович // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 286: портр. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Этапы жизненного пути и основные работы кандидата искусствоведения, члена Союза художников России Владимира Ивановича Эдокова (1936-1995) // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. – Барнаул, 2001. – С. 76-81. – Библиогр.: с. 81 (10 назв.).

* * *

В.И. Эдоков: указ. лит./ Горно-Алт. науч.-исслед. ин-т истории, языка и литературы, Горно-Алт. обл. б-ка; сост. Л. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1986. – 7 с.



**ЮГАТКИН
АЛЕКСЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ**
(24.03.1926–24.04.2001)

живописец, график

Родился в с. Новоселки Даниловского уезда Ярославской губернии. В 1950 г. окончил Ярославское художественное училище. Жил в Красноярске, где работал учителем рисования в педагогическом училище. С 1954 г. жил в Барнауле. Главное направление творчества – лирический пейзаж. В историю изобразительного искусства Алтая вошел прежде всего как мастер тонкой, филигранной техники акварели. В технике масляной живописи создал свой образ Горного Алтая. Произведения находятся в собраниях Барнаула, Томска, других городов России и за рубежом.

Ветеран Великой Отечественной войны. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Японией» и другими наградами.

Участник краевых выставок с 1954 г.

Член Союза художников России с 1980 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1950** Берег Енисея. Б., акв. 10x15. Частное собрание.
- 1953** Портрет жены Евгении. Б., акв. 28x18. Частное собрание.
- 1959** Разлив на Оби. Б., акв. 35,5x54,5. ГХМАК.
- 1961** Стога. Б., акв. 30x42,5. ГХМАК.
- 1968** Бабье лето. Б., акв. 54,5x73. ГХМАК.
- 1974** Осенние поля. Б., акв. 42x57. Художественный фонд России.
- 1974** Скалистые горы. Алтай. Б., акв. 42x52. Художественный фонд России.
- 1974** Штаб Мамонтова. Б., акв. 57x39. ГХМАК.
- 1975** Зима пришла. Этюд. К., м. 17,5x23,5. ГХМАК.
- 1975** Русский город. Б., акв. 38x55. ГХМАК.
- 1976** Весенний мотив (Весна). Б., акв. 50,8x63,5. ГХМАК.
- 1978** Ветреный день. Б., акв. 53x73,5. ГХМАК.
- 1978** Земля. Б., акв. 52x69. ГХМАК.
- 1978** Зима началась. Жнивье. Б., акв. 53x69. Частное собрание, Барнаул.
- 1978** Под Барнаулом. Б., акв. 41x55. ГХМАК.
- 1978** После дождя. Б., акв. 51x73. ГХМАК.
- 1978** Проспект им. Ленина после дождя. Б., акв. 52,5x73. ГХМАК.
- 1978** Туман рассеивается. Б., акв. 43,5x59,5. ГХМАК.

- 1979** Бурный день на Оби. Б., акв. 39x52. Художественный фонд России.
1979 Над Обью. Б., акв. 48x59,5. ГХМАК.
1979 Осимь. Б., акв. 41x68. Художественный фонд России.
1979 Осень на Оби. Х., м. 42x60. ГХМАК.
1980 Октябрьская площадь. Б., акв. 51,7x76. ГХМАК.
1980 Осень на Барнаулке. Х., м. 45x60. ГХМАК.
1980 Первый снег. Тает. Б., акв. 43x56,5. ГХМАК.
1980 Старый Барнаул. Б., акв. 49x72. ГХМАК.
1981 К вечеру. Речка Черемшанка. Б., акв. 45x60. Художественный фонд России.
1981 Пейзаж с семафором. Х., м. 75x110. Частное собрание.
1982 Серый день. На Оби. Б., акв. 42x53. Художественный фонд России.
1983 Весна в Пономаревке. Х., м. 47x59. Частное собрание.
1983 Ива цветет. Х., м. 50x60. Частное собрание.
1983 Курайский хребет. Б., акв. 30x57,5. ГХМАК.
1983 Обской берег. Б., акв. 35x65. Художественный фонд России.
1983 Осень в Затоне. Б., акв. 43x53. ГХМАК.
1984 Весенний разлив. Б., акв. 53x68. ГХМАК.
1985 В Толгском монастыре. Х., к., м. 20x23,5. ГХМАК.
1985 Весенние осины. Б., акв. 47x58. Частное собрание.
1985 Весенняя гроза на Барнаулке. Б., акв. 39x48.
1985 10-й мотомеханизированный корпус вступает в г. Гирин (Маньчжурия). Б., акв. 47x59. ГХМАК.
1987 Апрель. 42x52. Томская картинная галерея.
1987 Весенний осинник. Х., м. 44x62. Частное собрание.
1988 Весна на Оби. Х., м. 40x89. Частное собрание.
1988 Солнечный март. 42x57. Томская картинная галерея.
1991 Алтай. К вечеру. Х., м. 76x95. Частное собрание.
1991 Иней в лесу. 53x75. Частное собрание, Барнаул.
1992 Солнечный день. Осень. К., м. 24x30. ГХМАК.
1993 Телецкое озеро. Х., м. 80,3x99,7. ГХМАК.
1994 Мартовский закат. ДВП, м. 50x72. Частное собрание.
1994 Обь – река сибирская. Х., м. 67x136. Частное собрание.
1994 р. Большой Яломан под снегом. Х., м. 69x89. Частное собрание.
1995 Гвардии рядовой Фомичев Иван Иванович. Б., акв. 43x34. Частное собрание.
1995 Март на Барнаулке. Х., м. 45,5x86,5. Частное собрание.
1995 Ярославль. Спасский монастырь. К., м. 45x62. Частное собрание.
1997 К вечеру. Обь. Х., м. 40x57. Частное собрание.
 Алтайские поля. Б., акв. 42x57. ГХМАК.
 Барнаулка. Туман. Б., акв. 57,5x67. ГХМАК.
 Последний снег. Б., акв. 60,5x69. ГХМАК.
 Тишина. Б., акв. 45x62. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1953** Выставка произведений художников Ярославской области, 12-я. Ярославль.
1954 Весенняя выставка произведений художников Ярославской области. Ярославль.
1954 Выставка произведений художников РСФСР. Москва.
1956 Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. Иркутск.
1975 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 4-я. Томск.

- 1980** «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 5-я. Барнаул.
1982 «В горах голубого Алтая», юбилейная республиканская выставка. Москва, Горно-Алтайск.
1983 «Нивы Алтая», выставка произведений художников РСФСР. Москва, Барнаул.
1985 «В горах голубого Алтая», выставка произведений художников Алтая. Москва.
1985 «Сибирь социалистическая», зональная выставка, 6-я. Кемерово.
1991 «Сибирь», региональная выставка. Красноярск.
1993 «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
1995 «Защитникам Отечества посвящается», Всероссийская выставка, 2-я. Москва.
1998 «Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. Красноярск.
2003 «Сибирь», региональная художественная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.

Персональные выставки

- 1987, 1995** Барнаул.
2001 Акварельные работы. Барнаул
2002 100 натуральных этюдов. Барнаул.
2003 Барнаул. Совместно с Е.А. Югаткиным.
2006 Памяти Алексея Югаткина. Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Алексей Александрович Югаткин: выставка акварели / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; [сост. и авт. вступ. ст. М. Шишин]. – Барнаул: РИО, 1986. – 31 с.: ил. – Библиогр.: с. 5.

Репрод.: Над Обью; Ветреный день; Туман рассеивается; В марте; Осеннее болото; Вешние воды; Бабье лето; Весенние осины; Снег тает. На реке Барнаулке; Солнечный март; Осень в Затоне; Половодье; Горный ручей; Холодный ветер; Осень на реке Барнаулке; Строительство эстакады. Коксохим; Панорама. Коксохим; Монтажники. Коксохим; Барнаул. Проспект им. Ленина. После дождя; Русский город; 10-й мотомеханизированный корпус вступает в г. Гири (Маньчжурия); Барнаул. Октябрьская площадь зимой; Старый Барнаул; Бывший партизанский штаб Е. Мамонтова.

Югаткин Алексей Александрович: живопись / авт. текста Т.М. Степанская. – [Барнаул], 1995. – 1 слож. л.: портр.

Репрод.: Осеннее болото; Обь (фрагмент); р. Чуя; Чуйский тракт; Осенние горы; р. Большой Яломан под снегом; Пейзаж с семафором; Обь. Последний снег; Алтай. К вечеру; Первый снег.

100 натуральных этюдов: выставка Алексея Александровича Югаткина / вступ. ст. А.А. Колесникова, Е.А. Югаткина. – [Барнаул, 2002]. – 1 слож. л.: портр., цв. ил.

Репрод. (цв.): Весна на Оби.

Каталоги выставок

***12-я областная** выставка произведений художников Ярославской области: живопись, скульптура, графика. – Ярославль, 1953.

***Весенняя** выставка произведений художников Ярославской области. – Ярославль, 1954.

Выставка произведений художников РСФСР 1954 года. – М., 1954. – С. 55.

10-я краевая выставка произведений художников Алтая. 1954 г. – Барнаул, [1955]. – С. 8.

Выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока. – Иркутск, 1956. – С. 7.

XI краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Великого Октября. 1957 г. – Барнаул, 1959. – С. 12.

XII краевая выставка произведений алтайских художников 1959 года. – Барнаул, 1959 (1960). – С. 11.

15-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1967. – С. 6, 20: портр.

Семнадцатая краевая художественная выставка. – Барнаул, 1970. – С. 21.

Земля алтайская. – Барнаул, 1971. – С. 13.

Художники Алтая – селу. – Барнаул, 1971. – С. 8.

Каталог краевой выставки изостудии. – Барнаул, 1972. – С. 6.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 4-я. – Новосибирск, 1975. – С. 81.

20-я краевая выставка произведений художников. – Барнаул, 1976. – С. 16.

«По старым городам Советского Союза», краевая выставка произведений художников, 21-я. – Барнаул, 1976. – С. 11.

Выставка произведений художников членов СХ СССР и художников Алтайского отделения художественного фонда РСФСР – участников Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1977. – С. 38-39: портр., крат. биогр. справка.

Репрод.: Первый снег.

Каталог XXII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1977. – С. 12.

Каталог XXIII краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1978. – С. 16.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 5-я. – Барнаул, 1980. – С. 129.

Каталог 24-й краевой выставки произведений алтайских художников. – Барнаул, 1981. – С. 12.

3-я краевая художественная выставка произведений художников – ветеранов Великой Отечественной войны. – Барнаул, 1981. – С. 9.

В горах голубого Алтая. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 9.

«В семье единой», краевая художественная выставка, 25-я. – Барнаул, 1982. – С. 14.

Всегда начеку, выставка произведений художников Алтая, 3-я. – Барнаул, 1982. – С. 10.

Выставка рисунка, акварели и этюда. – Барнаул, 1982. – С. 10.

Нивы Алтая. – М., 1983. – С. 30.

«Сибирь социалистическая», зональная художественная выставка, 6-я. – Кемерово, 1985. – С. 90: портр.

28-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 21.

Краевая художественная выставка, посвященная 40-летию Победы. – Барнаул, 1986. – С. 14.

«**Алтай** преображенный», художественная краевая выставка – Барнаул, 1988. – С. 21, 29.

Репрод.: Первый снег. Тает.

50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР, краевая выставка, 30-я. – Барнаул, 1991. – С. [9].

Каталог 1-й выставки произведений барнаульских художников, посвященной открытию картинной галереи в г. Горняке «Дары художников Алтая». – Горняк, 1993. – С. 8.

«**Защитникам** Отечества посвящается», художественная выставка, 2-я. – М., 1995. – С. 22.

The Russian Gallery = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [9].

Художественная выставка, посвященная 80-летию Великого Октября. – Барнаул, 1997. – С. [14].

«**Сибирь**», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – [Прил.: Иллюстрации]. – С. 24.

Репрод. (цв.): Весенняя гроза на Барнаулке.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [2, 6].

Победа. Май, 55, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2000. – С. 3.

«**Искусство** во времени. Памяти художников посвящается», краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 17-18.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 6.

«**Сибирь**», региональная художественная выставка, 9-я. – Иркутск, 2003. – С. 15, 88.

Алтайская осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 9.

Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. – [Барнаул], 2004. – С. 10.

Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна. – Барнаул, 2005. – С. 5, 34.

Репрод. (цв.): Алтай. К вечеру; Катунь в марте; Катунь пробуждается; Осеннее болото; Река Чуя в марте.

Краевая художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 18.

О жизни и творчестве

Леонов, В. Где же яркие полотна об Алтае? // Алтайская правда. – 1957. – 17 дек.

В числе других – о работах А. Югаткина.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 4. 1948-1953 гг. – М.: Сов. художник, 1975. – С. 496.

Сорокин, Ю. Этот чарующий мир акварели // Алтайская правда. – 1975. – 2 авг.

В числе других – о работах А. Югаткина.

Гракова, О. Постигание красоты // Алтайская правда. – 1979. – 10 июня.

Творческий портрет художника.

Выставки советского изобразительного искусства: справ. Т. 5. 1954–1958 гг. – М.: Сов. художник, 1981. – С. 21, 31, 62, 275, 395.

Сорокин, Ю. Звонящее слово – акварель // Алтайская правда. – 1981. – 1 сент.: портр.

Репрод.: Коксохим начинается.

Югаткин А.А. // Графика: новые поступления [в АМИИ]. 1976–1982 гг.: кат. – Барнаул, 1983. – С. 54.

Шишин, М. Озеро в сосновом бору // Алтайская правда. – 1985. – 6 июля.

Шишин, М. «А в озеро упало небо...» // Алтайская правда. – 1987. – 26 апр. О персональной выставке работ в выставочном зале Союза художников, посвященной 60-летию автора.

Югаткин А.А. // Михайловская картинная галерея: кат. – М.; п. Михайловский, 1989. – С. 82.

Шишин, М.Ю. Пейзаж в творчестве современных алтайских графиков // Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – С. 104-120. – Из содерж.: [А. Югаткин]. – С. 106-109: ил.

Репрод.: Дом партизанского штаба Е.М. Мамонтова.

Лихацкая, Л. «Очарование привычной простоты» // Алтайская правда. – 1992. – 4 апр. – С. 16.

Среди участников выставки – А. Югаткин.

Лихацкая, Л. Наше родное... // Алтайская правда. – 1992. – 25 нояб.

О краевой выставке «Славяне: история, культура, современность». Среди участников – А. Югаткин.

Югаткин А.А. // Кто есть кто на Алтае. – Барнаул. 1994. – С. 359.

Сорокин, Ю. О подвиге. О доблести. О славе. – Барнаул, 1995. – С. [22]: ил.

Репрод.: Барнаул. Проспект Ленина.

Лихацкая, Л. Портрет пейзажа // Вечерний Барнаул. – 1995. – 15 июля. – С. 7: фото.

О второй персональной выставке акварелей А.А. Югаткина.

Степанская, Т.М. Югаткин Алексей Александрович // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 421.

Лихацкая, Л. Картины Сурикова актуальны и сейчас // Вечерний Барнаул. – 1998. – 7 марта.

Среди участников 8-й региональной выставки «Сибирь» (Красноярск), посвященной 150-летию В. Сурикова – А. Югаткин.

Степанская, Т.М. Югаткин Алексей Александрович // Барнаул: энцикл. – Барнаул, 2000. – С. 348.

Нехвядович, Л.И. Образ города Барнаула в творчестве художников Алтая 1960-1970 годов (к постановке проблемы) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая: сб. науч. ст. – Барнаул, 2000. – Вып. 11. – С. 260-261.

В т.ч. о творчестве А. Югаткина.

То же // Актуальные вопросы истории Сибири. – Барнаул, 2002. – С. 359-362.

Степанская, Т.М. Памяти живописца России А.А. Югаткина // Культурное наследие Сибири: сб.ст. – Барнаул, 2001. – Вып. 3. – С. 111-113: портр.

Степанская, Т.М. Памяти художника А.А. Югаткина // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – № 2 (Июнь). – С. 78-79.

- Югаткин** Алексей Александрович // Художники Алтай, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 272-273: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.
Репрод. (цв.): Старый Барнаул; Ярославль. Спасский монастырь; Телецкое озеро.
- Тиунова, Н.** Акварельная тишина // Вечерний Барнаул. – 2001. – 11 авг.
О выставке работ А. Югаткина в краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова.
- Елизарьева, Т.** Обские мотивы с ярославской грустинкой // Вечерний Барнаул. – 2002. – 4 дек.: портр., ил.
Репрод.: Весна на Оби.
О выставке «Алексей Югаткин. 100 натуральных этюдов» в ГХМАК.
- Лихацкая, Л.Н.** Поэзия красок в пейзажах Алексея Югаткина // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2003. – № 2 (10). – С. 40-43.
- Дариус, Е.** «Империял» остался в музее // Вечерний Барнаул. – 2003. – 24 июня: ил.
Репрод.: Ленинский проспект после дождя.
Барнаул в произведениях А.А. Югаткина.
- Югаткин, Е.** Когда горит свеча, отдыхает душа // Вечерний Барнаул. – 2003. – 9 сент.: портр., ил.
Репрод.: Осень в Затоне.
Воспоминания сына художника.
- Дариус, Е.И.** Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 116-122.
- Нехвядович, Л.И.** Пейзажная живопись Алтай 1960–1970-х гг.: учеб. пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2004. – С. 24, 27, 30, 37, 38, 59, 73.
Репрод.: Обь (фрагмент).
- Югаткин А.А.** // Михайловская картинная галерея им. Я.Н. Скрипкина: кат. – Барнаул, 2004. – С. 37.
- Дариус, Е.И.** О комплектовании коллекции работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края. Опыт создания экспозиций и работы с ними / Е.И. Дариус, А.В. Федотов // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 2002 г. и Всерос. науч. конф. 2004 г. – Барнаул, 2005. – С. 178-183. – Из содерж.: [А.А. Югаткин]. – С. 181.
- Колесников, А.А.** 80 лет со дня рождения художника А.А. Югаткина (1926–2001) // Алтайский край. 2006 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул, 2005. – С. 19-23: портр., ил. – Библиогр.: 19 назв.
Репрод.: Старый Барнаул.
- Кочетыгова, Т.** Поклониться красоте // Вечерний Барнаул. – 2005. – 14 мая: ил.
В т.ч. о работе А. Югаткина «Алтай к вечеру».
- Цурикова, М.** Выставка «Памяти Алексея Югаткина» // Молодежь Алтай. – 2006. – Март (№ 6). – С. 30: цв.ил.
В картинной галерее «Кармин».
- Виноградова, Н.** Серебряная весна Алексея Югаткина // Алтайская правда. – 2006. – 8 апр.: фото.
Репрод.: Серебряная весна.
О выставке в галерее «Кармин».

* * *

Художники А.А. Югаткин и Д.Л. Комаров у «окон сатиры», выпущенных ими в дни уборки урожая // Алтайская правда. – 1957. – 2 нояб.

Репродукции

Весна (цв.) // Алтайский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР. – Барнаул, 1989. – 1 слож. л.

Ива цветет (цв.) // Художники Барнаула. Живопись: календарь. 2002. – Барнаул, [2002]. – С. [6].

К вечеру. Река Черемшанка (цв.) // Нивы Алтая: альбом. – Л., 1987. – № 51. – С. 69.

Старый Барнаул // Молодежь Алтая. – 1982. – 17 сент.

Строительство Коксобатарей // Алтайская организация Союза художников РСФСР. – Кемерово, 1985. – С. 13.

То же // Кузбасс. – Кемерово, 1985. – 11 июня.



**ЮГАТКИН
ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**
(р. 22.06.1960)

живописец

Родился в Барнауле. Окончил Новоалтайское государственное художественное училище. Работает в жанре натюрморта, лирического и городского пейзажа. Использует технику масляной живописи, акварель, пастель, уголь.

Участник краевых выставок с 1982 г.

Член Союза художников России с 1998 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1992** Нетронутый холст. Х., м. 100x80.
- 1993** Весна на палитре.
- 1993** Сокровища осени.
- 1994** Утро красное. Х., м. 76x56.
- 1995** Букет на синем. К., м. 50x46.
- 1995** Откровение.
- 1995** Сад.
- 1998** Натюрморт с кистями.
- 2000** Ключ от старой лавки. Х., м. 71x48.
- 2002** Осенние гулянья. Х., м. 80x81.
- 2002** Памяти старых вещей. Х., м. 70x80.
- 2002** Театр Море (памяти К.Ф. Богаевского). Х., м. 78x93.
- 2003** Курайский натюрморт. Х., м. 62x80.
- 2003** Слононок. К., паст. 51x44.
- 2004** Город. К., паст. 68x39.
- 2004** Подснежники. К., паст.
- 2004** Художники. К., уголь. 61,5x73,5.
- 2005** Катунь. Ранний час. К., паст. 52x62.
- 2005** Очередь за счастьем. Х., м. 91,5x72,5.
- 2005** Реквием. Плакат. 126x99.
- 2006** Весна. К., паст. 48x48.
- 2006** Горное утро. К., паст. 45x60.
- 2006** Первые бабочки. Х., м. 75x90.
- 2006** Таежный бурелом. К., паст. 56x66.
- 2006** Шавлинский полдень. К., паст. 49x58.

ВЫСТАВКИ

- 1993** «Русская галерея», выставка произведений алтайских художников. Даллас, США.
- 2003** «Алтай – Омск». Барнаул, Омск.
- 2003** «Сибирь», региональная выставка, 9-я. Иркутск, Томск.
- 2004** Произведения художников Алтайского края в рамках проведения Года России в Казахстане. Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

Персональные выставки

- 1993** Барнаул.
- 1995** Барнаул. Совместно с В.Н. Кикотем.
- 2003** Барнаул. Совместно с А.А. Югаткиным.
- 2005** «Мне чье-то солнце вручено». Алейск.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

- 28-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1986. – С. 16.
- «Молодость** Алтая», краевая художественная выставка, 8-я. – Барнаул, 1986. – С. 7-8.
- «Я вижу мир»**, молодежная выставка. – Барнаул, 1988. – С. [6].
- The Russian Gallery** = Русская галерея. – [Даллас], 1993. – С. [10].
- Universe Art** = Вселенная: искусство, краевая художественная выставка произведений молодых художников Алтая, XI-я. – Барнаул, 1995. – С. [5].
- Взгляд–97**. – Барнаул, 1997. – С. [7].
Репрод.: Натюрморт.
- 38-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 5, 6.
- Алтайская** краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [2, 5].
- Художники** Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 7.
- Художники** – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 17.
- Алтай – Омск**, выставка произведений художников Алтая. – Барнаул; Омск, 2003. – С. 14.
- Краевой** конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 4.
- 43-я краевая** художественная выставка. – Барнаул, 2003. – С. 12, 15.
- Алтайская** осень, краевая художественная выставка, 44-я. – Барнаул, [2004]. – С. 3, 9.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 75-летию со дня рождения В.М. Шукшина. [Барнаул], 2004. – С. 8.
- Произведения** художников Алтайского края, выставка [в рамках проведения Года России в Казахстане]. – Барнаул, 2004. – С. 3, 18, 23: фото.
Репрод.: Курайский натюрморт.
- Краевая** художественная выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Барнаул, 2005. – С. 19.

Статьи художника

100 натуральных этюдов: выставка Алексея Александровича Югаткина / вступ. ст. А.А. Колесникова, Е.А. Югаткина. – [Барнаул, 2002]. – 1 слож. л.: портр., цв. ил.

Когда горит свеча, отдыхает душа / беседу вела Т. Шадрина // Вечерний Барнаул. – 2003. – 9 сент.: портр., ил.

Барнаульский художник Е. Югаткин вспоминает об отце А.А. Югаткине, рассказывает о себе.

О жизни и творчестве

Волобуева, Т. [Владимир Кикоть. Евгений Югаткин] // Вечерний Барнаул. – 1995. – 4 нояб. – С. 7.

О совместной выставке художников в АлтГУ.

Лихацкая, Л. Звуки ушедшего лета // Вечерний Барнаул. – 2000. – 3 окт.: фото.

О выставке «Летний вернисаж» в краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова. Среди участников – Е. Югаткин.

Югаткин Евгений Алексеевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 280: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Букет на синем.

Репродукции

Катунские сосны (цв.) // Алтай. – 2004. – № 4. – 2-я с. обл.

Памяти добрых вещей (цв.) // Художники Барнаула. Живопись: календарь. 2002. – Барнаул, [2002]. – С. [10].

Посконный натюрморт (цв.) // Алтай. – 2004. – № 4. – 3-я с. обл.

Тихая обитель (цв.) // Там же. – 2-я с. обл.

Тиша да Муся (цв.) // Там же. – 3-я с. обл.



ЯУРОВ
ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
(р. 17.07.1953)

монументалист, дизайнер

Родился в Барнауле. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой. В искусстве экспериментирует, находит образные решения в русле тенденций современного изобразительного творчества.

Возглавляет кафедру дизайна и архитектуры Алтайской государственной академии культуры и искусств.

Участник краевых выставок с 1989 г.

Член Союза художников России с 1998 г.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

- 1989** Времена года. Частная коллекция, Псков.
- 1989** Утро, День, Вечер. Серия напольных ваз.
- 1990** Георгий Победоносец. Б., гуашь. 40x70.
- 1990** Лето. Шамот, подглазурная роспись. 50x60.
- 1998** Цветы. Х., м. 97,5x99. ГХМАК.
- 1999** Лето. Х., м. 100x120.
- 1999** Мажор. Витраж.
- 1999** Порт. Х., м. 100x120.
- 1999** Цветок. Х., м. 83,3x105,4. ГХМАК.
- 2001** Осень. Х., м. 79,5x100. ГХМАК.
- 2001** Псковская земля. Х., м. 61x80,5. ГХМАК.
- 2002** Стихи. Х., м. 105x126. ГХМАК.
- 2003** Ряженые. Х., м. 80x80. ГХМАК.
- 2004** Октябрь. Х., м. 90x110.
- 2005** Мечта. Х., м. 100x120.
- В пути. Х. м. 83,5x103,5. ГХМАК.

ВЫСТАВКИ

- 1998** Сибирь, региональная выставка, 8-я. Красноярск.
- 1999** Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. Новосибирск.

Персональные выставки

2003 Барнаул.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги выставок

Алтай – авангард, краевая выставка чистого изобразительного искусства художников Алтая, 1-я. – Барнаул, 1997. – С. [3].

«Сибирь», региональная художественная выставка, 8-я. – Красноярск, 1998. – С. 55: фото.

38-я краевая художественная выставка. – Барнаул, 1998. – С. 6.

Художник и модель. – Барнаул, 1998. – С. 4.

Левый берег Алтая, краевая выставка произведений искусства неакадемического направления, 2-я. – Барнаул, 1999. – С. [5].

Fresh Art Siberia = Свежее искусство Сибири, всесибирская выставка изящных искусств, 1-я. – Новосибирск, 1999. – С. 35.

Алтайская краевая художественная выставка, посвященная 60-летию создания Алтайской организации Союза художников. – Барнаул, 2000. – С. [1, 5].

Христианство. 2000, краевая художественная выставка. – Барнаул, [2000]. – С. [6].

Художники Алтая, краевая выставка художественных произведений. – Барнаул, 2001. – С. 9.

Художники – землякам, краевая художественная выставка. – Барнаул, 2002. – С. 17.

Краевой конкурс произведений художников Алтайского края на участие в 9-й региональной выставке «Сибирь». – Барнаул, 2003. – С. 4.

Номады: кочевники по культурам разных стран и народов, выставка, [4-я]. – Барнаул, 2006. – С. [19]: портр., ил., крат. биограф. справ.

Репрод. (цв.): Октябрь.

Статьи художника

Опыт и проблемы партнерства кафедры дизайна и архитектуры АГИИК с учреждениями культуры региона // Партнерство кафедр вузов искусств и культуры: науч.-метод., творч.-исполнит. и организацион.-управлен. аспекты. – Барнаул, 2003. – С. 103-104.

О жизни и творчестве

Юров Ю. // Выставка номер 1: кат. – Барнаул, 1995. – [Л. 16]: портр., ил., крат. биограф. справка.

Номады, выставка арт-группы, [2-я]: [буклет]. – Новосибирск, 2000. – 1 слож. л.: портр.

Юров Юрий Алексеевич // Художники Алтая, XX век. – Барнаул, 2001. – С. 278-279: портр., ил. – Текст парал.: рус, англ. яз.

Репрод. (цв.): Георгий Победоносец; Лето; Порт.

Золотарев, Д. От условности пейзажа к абстракции // Вечерний Барнаул. – 2003. – 11 нояб.

О первой персональной выставке Ю. Яурова в ГХМАК.

Шапорева, Т. Это селедка, как ни крути // Алтайская правда. – 2003. – 20 нояб.: фото.

О первой персональной выставке Ю. Яурова в ГХМАК.

Боженко, С. Знаменитые земляки, или Зачем нужны бакенбарды: (фрагменты из книги) // Встреча. – Барнаул, 2004. – № 1. – С. 77-99. – Из содерж.: [Ю. Яуров]. – С. 96.

Яуров Юрий Алексеевич // 100 художников Сибири: современное искусство. – Новокузнецк, 2005. – С. 20-21: портр., ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

Репрод. (цв.): Сон; Вечер; Похищение Европы; Мамин цветок; Три символа.

Вигандт, Л. Образы стекла // Вечерний Барнаул. – 2005. – 18 нояб. – С. 24: цв. фото.

О творчестве барнаульского художника Ю. Яурова.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Художники, принятые в Союз художников России в 2006 г. и не вошедшие в 1-й том издания

Бралгин Егор Юрьевич, живописец. Род. 20.04.1976 в г. Бийске. Окончил Бийский государственный педагогический институт (1997). Кандидат философских наук (2002). Преподает в Бийском государственном педагогическом университете им. В.М. Шукшина рисунок и теорию искусств.

Работает в жанре натюрморта, пейзажа, портрета.

Участник городских, краевых, региональных выставок с 1999 г.

Дариус Елена Ильинична, искусствовед. Род. 18.01.1977 в Барнауле. Окончила Алтайский государственный университет (1999). Работает в Государственном художественном музее Алтайского края по направлению «Отечественное искусство XX – XXI веков». Автор более 40 научных и научно-популярных статей.

Иваненко Сергей Иванович, график. Род. 12.06.1966 в с. Ключи Ключевского района Алтайского края. Окончил Новосибирский государственный педагогический институт.

Работает в жанре натюрморта, пейзажа, портрета в технике пастели, офорта, меццо-тинто.

Участник городских, краевых, региональных выставок с 1995 г.

Художники, в разное время проживавшие и работавшие в Алтайском крае

(аннотированный именной указатель)*

Авилов Михаил Иванович (1882–1954) – живописец, педагог. Ленинград. Учился в Российской Академии Художеств. Работал для издательств, оформлял театральные постановки. В начале 1920-х жил в Барнауле, занимался педагогической деятельностью. Работы хранятся в ГХМАК («Сибирская масленица», 1920), Новосибирском художественном музее и др.

Андреев Владимир Антонович (1872–?) – график, гравер, педагог. Петербург, Кольвань. Учился в Киевской рисовальной школе, в Академии Художеств на живописца, с 1890 – перешел на граверное отделение под руководством В.В. Матэ. В 1893 награжден большой и малой серебряными медалями. В 1897 получил звание художника. В начале 1900-х – управляющий Кольванской шлифовальной фабрикой, преподавал в рисовальной школе.

Аткинсон Томас Уитлем (1799–1861) – английский архитектор, график. Путешествовал по Сибири, Монголии, Маньчжурии. Издал две книги о путешествии с собственными иллюстрациями. В 1846 был на Алтае. Акварельный пейзаж «Алтай» хранится в Государственном Русском Музее (ГРМ).

Басманов Павел Иванович (1906–1993) – график, акварелист. Ленинград. Родился в с. Баталово Алтайского края. Учился в Алтайских художественных мастерских в Барнауле (1920–1922), Ленинградском художественно - промышленном техникуме. Автор серии алтайских акварелей (1930-е). Приезжал на Алтай в 1924, 1929, 1932, 1952, 1971. Работы хранятся в ГРМ, Тульском художественном музее, в частных коллекциях. В ГХМАК находятся работы: «Прогулка», «Водовозка».

Бах Рудольф Александрович (1923) – пейзажист, педагог. Ленинград, Новосибирск, Барнаул, Краматорск (Украина). Представитель художественной династии скульпторов и архитекторов Бахов. Сохранил ценный семейный архив акварелей, гуашей, архитектурных проектов, часть которых хранится в ГХМАК, в Союзе архитекторов в Барнауле. Учился в художественной школе (Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина). Был репрессирован. С 1973 по 1984 жил в Барнауле, преподавал в культпросветучилище. Выставки его пейзажей проходили в Новосибирске, Барнауле, Краматорске.

Работы хранятся преимущественно в частных коллекциях.

С 1984 живет в Краматорске.

Биттер Марина Витальевна (1958) – живописец, прикладник. Заринск, Барнаул; Германия. Родилась в Ленинграде. Училась в ЛВХПУ. С 1981 вместе с мужем А.А. Битером жили в Заринске. Участница городских выставок в Барнауле. В 1994 в ГХМАК прошла совместная выставка Биттеров. В середине 1990-х уехали в Германию. Работы М. Биттер находятся в ГХМАК.

Бубнова Елена Андреевна (начало 1920-х–) – искусствовед. Москва. Дочь крупного советского деятеля А.С. Бубнова. Была репрессирована. В Барнауле – с конца 1940-х по 1956. Общались с членами «Товарищества художников Алтая». В 1956 уехала в Москву.

*Указатель составлен по материалам источников, вошедших в библиографический словарь «Художники Алтайского края». Т.1, 2. (Барнаул, 2005–2006).

Васильев Тимофей Алексеевич (1783–1836) – видописец. Петербург. Писал виды Сибири. В 1806 путешествовал по Западной Сибири: Колыванские заводы, крепость Бухтарма, Омская крепость. Работы хранятся в ГРМ.

Волков Василий Романович (1909–1988) – живописец, график, педагог. Омск. Учился в Омском художественно-промышленном техникуме им. М.А. Врубеля (ОХПТ), в Академии Художеств. В конце 1930-х жил в Горно - Алтайске. Участник барнаульских выставок 1930 – 1940-х. В середине 1940-х уехал в Омск. В Барнауле в 1970 прошла персональная выставка. Произведения находятся в ГХМАК, Горно-Алтайском художественном музее.

Гориславцев Владимир Николаевич (1933) – керамист, график. Петербург. Родился в Барнауле, ученик алтайского художника А. Иевлева. Учился в ЛВХПУ на кафедре керамики и стекла. В 1970–75 – главный художник Ленинградского завода «Стройфарфор». С 1983 – член Международной академии керамики (Швейцария). С 2001 – член-корреспондент Российской Академии Художеств. Участник выставок с 1962. В 2005 в ГХМАК состоялась персональная выставка художника «Алтай. По пути Рериха». Работы находятся в ГРМ, Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства, ГХМАК и др. отечественных музеев; коллекциях Европы, США.

Древин (Древиньш) Александр Давидович (1889–1938) – живописец, педагог. Москва. Вместе с женой – художницей Н.А. Удальцовой приезжал на Алтай (1929–1933). Их алтайские работы были представлены на третьей выставке объединения «Тринадцать» (1931). Алтайская серия пейзажей входит в собрания: Третьяковской, Новосибирской картинных галерей, Тульского художественного музея, ГХМАК; находятся в частных собраниях в России и за рубежом.

Дрючин Николай Иванович (1918–1983) – живописец. Москва. Родился в д. Ново-Вознесенка Алтайского края. Учился в Московском Художественном институте им. В.И. Сурикова (МХИ), Академии Художеств. Заслуженный художник РСФСР (1968). Автор произведений алтайской тематики: «Приезжайте к нам!», «Алтайские хлеборобы» (1957). Работы находятся в Михайловской картинной галерее.

Емельянов Николай Николаевич (1893–1969) – живописец. Барнаул. Учился в Академии Художеств. Участник выставки группы томских и сибирских художников в Томске (1913). В 1918 возвращается в Барнаул. Один из организаторов АХО. В начале 1920-х выполнил монументальные росписи городских зданий, занимался станковой живописью. С 1930-х работал учителем рисования в школах Барнаула, вел изостудии. Работал художником-оформителем на предприятиях и железной дороге города. В 1920–1950-е – участник городских художественных выставок. Произведения хранятся в ГХМАК.

Ерушев Николай Васильевич (1890–1972) – живописец. Саранск, Барнаул. Учился во ВХУТЕИН в Москве. Автор произведений, посвященных событиям гражданской войны на Алтае и в Сибири, жизни мордовского села. Н.В. Ерушев – заслуженный деятель искусств Мордовской АССР (1947). В начале 1970-х жил в Барнауле. Работы хранятся в Мордовской картинной галерее, ГХМАК.

Жиляев Юрий Федорович (1918) – художник театра. Рубцовск. Родился в с. Волчиха Алтайского края. С 1944 по 1970-е – главный художник Рубцовского драматического театра, оформлял спектакли. Персональные выставки состоялись в Барнауле (1969) и Рубцовске (1971). Заслуженный работник культуры РСФСР (1971).

Залесов Александр Петрович (1827–?) – медальер. Колывань. Учился в Академии Художеств. Награждался серебряными медалями. В 1858 получил звание

«назначенного» художника. Работал помощником управляющего на Кольванской шлифовальной фабрике (до 1885).

Ивачев Павел Андреевич (1844–?) – живописец, педагог. Родился в Бийском уезде. Учился в Академии Художеств. Награждался серебряными медалями. В 1873 получил звание классного художника за картину «Давид играет на гуслях пред Саулом». Преподавал в педагогических классах Академии Художеств (1873–81). В 1882–86 – сопровождал выставки «Товарищества передвижных художественных выставок по России» (организовывал и курировал 31 выставку). Был художником Кольванской шлифовальной фабрики. В соавторстве с Н.С. Гуляевым написал книгу, посвященную 100-летию Кольванской шлифовальной фабрики (1902). Работы хранятся в Алушкинском дворце - музее, в Кольванском музее истории камнерезного дела.

Ипполитов Александр Иванович (1902–1970) – художник театра. Барнаул, Ярославль. Родился в Барнауле. Двоюродный брат художника В.В. Карева. Учился в Барнауле у В. Карева (до 1922), в художественно-технических мастерских у М.И. Авилова и М.И. Курзина, в студиях Москвы, ВХУТЕМАС. В 1921 – участник выставки в Барнауле. Совместно с В. Каревым для Барнаульского городского театра в 1922 оформлял спектакль «Василиса Мелантьева». В 1930–62 – художник Ярославского академического драматического театра. Заслуженный деятель искусств (1959).

Капустин Юрий Николаевич (1935) – керамист, график, педагог. Барнаул, Москва. Родился в Поспелихинском районе Алтайского края. Учился в Иркутском художественном училище. С 1963 жил в Барнауле. Преподавал в изостудии. Участник барнаульских выставок. Имеет патенты на новые технологии в прикладном искусстве. Персональные выставки – в 1965 и 2000 (ГХМАК).

Корнеев Борис Васильевич (1922–1973) – живописец. Ленинград. Учился в Академии Художеств. В 1952–53 совершил творческие поездки на Алтай. Писал этюды Барнаула (1953), Бийска (1953), Горного Алтая. Работы хранятся в ГХМАК.

Корнеев Емельян Михайлович (1781–1839) – видописец, гравер. Автор этнографических зарисовок. Петербург. В 1802–04 участвовал в исследовательской экспедиции Г.М. Спренгпортена по Европейской и Азиатской России. В 1802 экспедиция посетила Сибирь, Алтай. Исполнил несколько видов Алтая, его городов. В 1810-е вновь обратился к сибирской тематике. Часть работ сибирской тематики не сохранилась, часть – хранится в ГИМ.

Котов Николай Васильевич (1889–1968) – живописец. Москва. Учился в МУЖВЗ. Участник выставок молодых художников в Томске. Активный член АХРР. Совершил более девяти поездок на Алтай. В 1925 в Новосибирске устраивал выставку алтайских этюдов.

Кошаров Павел Михайлович (1824–1902) – живописец, график. Пейзажист, автор видов сибирских городов. Томск. Учился в Академии Художеств. В 1857 сопровождал П.П. Семенова в качестве рисовальщика в экспедиции в Тарбагатай и Тянь-Шань. Исполнил виды Барнаула (начало 1860-х). Произведения хранятся в музеях Томска.

Лавров Георгий Дмитриевич (1895–1991) – скульптор, монументалист. Москва. Сын иконописца Д.И. Лаврова – друга В.И. Сурикова. Учился в Томске в классах рисования и живописи (ТОЛХ). В 1927–35 – во Франции. В 1917 приезжал в Барнаул. В 1919–20 жил на Алтае. Был репрессирован. В 1976 подарил ГХМАК одну из своих скульптур. Произведения хранятся в музеях Москвы, Бийска, Барнаула, Красноярска, Томска и др.

Мако Александр Эдуардович (Иосифович) (1851–1925) – живописец, педагог. Анималист, пейзажист, выполнял этнографические зарисовки. Томск, Киев, Бийск.

Родился в Барнауле. Учился в Мюнхенской Академии Художеств. Участник выставок Петербургской Академии Художеств. В начале XX века жил в Киеве, выставлялся в составе группы «Общество художников - киевлян». Получил звание академика живописи за картины о животных, стал действительным членом Петербургской Академии Художеств. В начале 1910-х жил на Алтае, в Бийске. Работы находятся в собраниях художественных музеев Бийска, Омска, Томска.

Мейер Егор Егорович (1822–1867) – видописец. Петербург, Иркутск. Учился в Академии Художеств. В 1841–42 в составе научной экспедиции П.А. Чихачева приезжал на Алтай и Саяны. В 1843 на выставке Академии Художеств были показаны две живописные работы Мейера с видами Горного Алтая (Николай 1 поощрил художника за работы). Рисунки были изданы в описании экспедиции в Париже в 1845.

Митурич (Хлебников) Май Петрович (1925) – график, живописец, сын известного графика П.В. Митурича. Учился в Московском полиграфическом институте. В 1978 приезжал в Сибирь (Горная Шория, Новокузнецк, Прокопьевск, Горный Алтай). Автор графической серии об Алтае (акварель, тушь). Участник выставки «Нивы Алтая».

Нижегородцев Александр Васильевич (1933–2002) – живописец. Барнаул. Родился в с. Ануйское Смоленского района Алтайского края. Учился в Иркутском и Красноярском художественных училищах. С 1965 жил в Барнауле. В 1993 в ГХМАК прошла его персональная выставка, участник выставки «Оптимистический взгляд на жизнь» (1998). Работы хранятся в ГХМАК, в частных отечественных и зарубежных собраниях.

Парфенов Михаил Алексеевич (нач. XX в.–?) – живописец, педагог. Барнаул. Родился в с. Гостево близ г. Котельнич. В Барнауле жил с начала 1930-х. Преподавал рисование в школах города. Обучал черчению кадры меланжевого комбината. Участник барнаульских выставок 1940-х.

Порошин Иван Сергеевич (1891–1969) – живописец, график, фотограф. Харьков, Москва. Учился в Харьковском художественном училище, Академии Художеств. Во время Великой Отечественной войны был эвакуирован на Алтай со своей женой – художницей Л.А. Порошиной. Участник барнаульских выставок военного времени. В 1987 из Москвы в ГХМАК был передан семейный архив художников. Большая коллекция живописи и графики И.С. Порошина принадлежит ГХМАК.

Рерих Николай Константинович (1874–1947) – художник, писатель, философ, общественный деятель. Петербург; Западная Европа, США. Индия. В 1926 организовал экспедицию на Алтай, останавливался в Барнауле. Тема Алтая – одна из ведущих в творчестве Н.К. Рериха.

Рождественский Василий Васильевич (1884–1963) – живописец, график, художник театра. Москва. Учился в МУЖВЗ. В 1933, 1936, 1940 приезжал в Горный Алтай. Писал пейзажи, портреты, рисовал алтайцев. Автор книги «Записки художника» с главами, посвященными путешествиям по Алтаю. Впервые алтайские работы были представлены на персональной выставке художника, проходящей в 1935 в ГМИИ. Позже алтайские картины были переданы в МГУ, что объясняет их неизвестность, по сравнению с той же авторской серией пейзажей о Севере.

Романова Елена Борисовна (1944) – живописец. Училась в МХИ. Автор портретов В. Золотухина (1974), матери В.М. Шукшина (1982), картины «Семья писателя В.М. Шукшина» (1976). В ГХМАК хранится «Портрет М.С. Шукшиной, матери В.М. Шукшина».

Свенч Янис Казимирович (1935) – график. Рига, Барнаул. Окончил Рижскую Академию Художеств. В 1960-е жил в Барнауле, здесь был принят в Союз художников России. Участник городских выставок. Активно работал в печатной графике (виды Барнаула и Горного Алтая). Произведения хранятся в ГХМАК.

Сенгалевич-Копылова Валентина Антоновна (1886–1963) – скульптор, педагог. Варшава, Рим, Петроград, Бийск, Омск, Новосибирск, Ташкент, Москва, Пермь, Фрунзе. Родилась в Польше. Училась в Александринско-Мариинском девичьем институте. В 1917–22 гг. жила в Бийске. Инициатор проведения в Бийске совместных выставок с художниками Д.И. Кузнецовым и А.О. Никулиным. Преподавала скульптуру в Алтайском народном университете, в Центральной художественной студии. Заведовала художественным отделом Бийского краеведческого музея, состояла инспектором краевой секции Общества охраны памятников искусства и старины по Бийску.

Сидоренко Вениамин Георгиевич (1938) – скульптор. Барнаул, Ленинград. Родился в г. Иштите Томской области. С 1961 жил в Барнауле. С 1966 работал в Алтайском отделении Художественного фонда РСФСР. Участник барнаульских выставок. В 1970-е уехал в Ленинград. Скульптуры хранятся в ГХМАК.

Скрипков Яков Никифорович (1919) – монументалист, живописец, график. Москва. Народный художник России. Родился в с. Полуямки Михайловского района Алтайского края. Учился в Московском художественно-промышленном училище им. М. Калинина, в Московском институте прикладного и декоративного искусства. В Барнауле выполнил росписи и мозаики в краевом театре драмы. Основатель Михайловской картинной галереи. В 2003 ей присвоено имя Я.Н. Скрипкина. В 2003 в ГХМАК прошла персональная выставка художника.

Работы хранятся в Центральном музее Вооруженных сил России, Красноярской краевой художественной галерее, в Михайловской картинной галерее Алтайского края (более 140 работ), Музее революции в Улан-Баторе.

Стапренс Дагмара Вальдемаровна (1935) – живописец, скульптор. Окончила Рижскую Академию Художеств. В 1960-е жила в Барнауле, участник городских выставок. Позже вернулась в Ригу. В ГХМАК хранятся ее живописные работы.

Тихонов Вячеслав Владимирович (1920–2001) – живописец, педагог. Рубцовск. Родился в Курске в семье художника. Учился в художественных студиях Курска, стажировался в МХИ. Участник Великой Отечественной войны. С начала 1950-х жил и работал на Алтае в Рубцовске. Руководил изобразительной студией Дворца культуры Алтайского Тракторного Завода, имеет много учеников. Коллекция картин хранится в Рубцовской картинной галерее, носящей его имя.

Трусов (Чебдар) Михаил Иванович (1899–1933) – скульптор, педагог. Родился в г. Балашово Саратовской губернии. В 1900 семья переехала в Барнаул. Учился в Казанской художественной школе. В 1915–22 – преподавал рисование и черчение в Барнауле. Один из организаторов и деятельных членов Алтайского художественного общества. Трусов М.И. много путешествовал: псевдоним Чебдар выбрал себе по названию одной из рек Алтая. С 1925 жил и работал в Дагестане, в Махачкале, преподавал в школах черчение и рисование. В 1933 переехал в Москву, где вскоре и умер.

Тютиков Иван Иванович (1893–1973) – живописец, график. Томск, Новосибирск. Учился в Казанской художественной школе. Автор картины «Переход отряда ЧОН через Еломанские белки в тыл врага».

Удальцова Надежда Андреевна (1885–1961) – живописец, график, педагог. Училась в частных студиях Москвы, в Париже. Преподавала во ВХУТЕИН – ВХУТЕМАС. В 1929–33 приезжала вместе с мужем А. Д. Древиным на Алтай. Серия пейзажей об Алтае (живопись, графика) была показана в Вене, на третьей

выставке объединения «Тринадцать» (Москва). Алтайские работы хранятся в Музее Древина (Москва), в Государственном музее искусства народов Востока; в частных и галерейных собраниях Германии, в ГХМАК.

Уфимцев Виктор Иванович (1899–1964) – живописец, график. Учился на курсах рисования и живописи при Омском рабочем институте практических занятий. Член общества художников «Новая Сибирь». В 1922, 1928, 1930 приезжал на Алтай. Встречался с барнаульскими художниками М. Курзиным, Е. Л. Коровай. Работы хранятся в музеях Узбекистана; Новосибирском художественном музее.

Хмылев Александр Михайлович (1918–71) – живописец, график. Барнаул, Калинин. В 1930-х учился в Ойрот-Турунской (Горно-Алтайской) художественной школе. Позднее – в МХИ. Участник барнаульских выставок 1940-х. В конце 1940-х совместно с художником С.И. Черновым совершил творческую поездку в Горный Алтай.

Художники, эвакуированные в города и села Алтайского края в годы Великой Отечественной войны

В годы Великой Отечественной войны на Алтай были эвакуированы художники и скульпторы из европейской части страны. Основной творческий состав был сосредоточен в Барнауле. Всего на Алтай приехало около пятидесяти человек из Москвы, Ленинграда, Сталинграда (Волгограда), Харькова, Днепропетровска, Севастополя.: П.А. Андреев (Л.), Б.Н. Белопольский (Харьков), Бланк (Л.), П. Бродская (Днепропетровск), Г.Н. Бушмелев (Сталинград), И.В. Варзар[ь] (Л.), Воейкова (М.), Деулин (Л.), А.Ф. Годунов (Сталинград), Закревский (Варшава), А. Зонненштраль (М.), Е. Зонненштраль (М.), Кремер (М.), Лебедев (М.), С.А. Лучишкин (М.), Машков (М.), Л.А. Месс (Л.), Мовшович (Харьков), Нашков (М.), Неман (М.), Осипов (Л.), Л.М. Перешкольник (Харьков), Н.Л. Подбер[е]ский (М.?), И.С. Порошин (М.), Порошина (М.), Ремезов (М.), В. Реми[е]зова (М.), Л.А. Риттер (Л.), Рубаник (М.), Сушков (М.?), Увирх (М.), Хаскин (М.), И.Д. Чашников (М.), М.М. Черемных (М.), Шатов (М.), М.Я. Шпак (Севастополь), Эвенбах (М.), Эфрос (Л.); скульпторы: С.Л. Рабинович (М.), Д.Ф. Цаплин (М.), А. Эберлинг (Л.), Б.И. Яковлев (М.); художники театра: Е.К. Коваленко (Л.), В.Ф. Кривошеина (Л.), М.Н. Шипулин (М.); искусствоведы: И.Н. Воейкова (М.), Н.В. Самойлова (М.).

Материал подготовили: Е.И. Дариус, А.В. Федотов.

Чебаков Никита Никандрович (1916–1968) – живописец. Москва. Родился в п. Жженные Ракиты Алтайского края. Учился в ОХПТ, в МХИ. В 1954 приезжал на Алтай. Автор этюдов на тему освоения целины (ГХМАК).

Чеботарев Борис Маркович (1907–?) – художник кино. Москва. Родился в Барнауле. Учился у Д.Н Кардовского, московском ВХУТЕИИ. Вместе с А. Никулиным работал на Мосфильме. Приезжал на Алтай писать пейзажи. Работы хранятся в ГХМАК.

Черепенников Сергей Федорович (1903–1986) – скульптор. Барнаул. Родился в Москве. Жил в Томске, Иркутске (1920-е). В Барнауле – с 1930-х. Работал художником - оформителем клуба железнодорожников, на Меланжевом комбинате, художником - бутафором в краевом драматическом театре. Реставрировал мемориальный бюст писателя Н.М. Ядринцева в надгробии (Нагорное кладбище, г. Барнаул).

Чукалов Кузьма Михайлович (1885–1945) – живописец, педагог. Камень-на-Оби. Учился в Казанской художественной школе. В 1916 жил в Барнауле. С 1917 – в Камне-на-Оби. Вел художественную студию. На третьей краевой художественной выставке в Барнауле в 1940 были представлены работы учащихся Каменской изостудии. Его учениками были И.В. Титков, В.В. Титков, Н.Н. Чебаков, В.Е. Кайдалов, П.М.

Михайлов, М.И. Караск, А.И. Тимин. Работы К. Чукалова и его учеников хранятся в Каменском краеведческом музее.

Шагаев Николай Васильевич (1913–?) – живописец. Н.В. Шагаев окончил в 1934 художественную школу в Ойрот-Туре (Горно-Алтайске). В 1935–38 учился в Ленинградском художественном педагогическом училище. Участник Великой Отечественной войны. В 1959 переехал в Новосибирск.

Шицин Сергей Андреевич (1900–?) – живописец. Москва. Жил в Барнауле. С 1919 по 1922 учился в Алтайской губернской художественной школе у А.О Никулина. С 1925 по 1926 – в художественной студии А.Н. Борисова. Работы хранятся в ГХМАК.

Шул(ь)пинов Николай Семенович (1885–1924) – живописец. В 1910 окончил Казанскую художественную школу, учился у Н.И. Фешина; затем – Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Осенью 1918 приехал на Алтай, жил в с. Улала (ныне г. Горно-Алтайск). Зимой 1918–19 общался с Н.И. Чевалковым. С 1916 – член Товарищества передвижных художественных выставок. Участвовал в 44, 45, 46-й выставках Товарищества (1916–18) в Москве и Петербурге. В 20-е годы жизнь и творчество Н.С. Шулпинова были тесно связаны с Томском, где он участвовал в выставках. В декабре 1924 – январе 1925 в Москве, на выставке картин Общества художников московской школы, посмертно было показано 70 произведений художника. Его произведения экспонировались и на Сибирской выставке, устроенной Обществом изучения Сибири, Урала и Дальнего Востока в 1926 в Москве.

Янова (Янова – Надольская) Нина Александровна (1892–1972) – живописец, график, педагог. Новосибирск. Училась в МУЖВЗ. С 1918 по 1924 жила в Барнауле с мужем, скульптором С.Р. Надольским. Произведения хранятся в Новосибирском художественном музее.

Материал подготовлен при участии Д.Е. Золотарева

Художники, принимавшие участие в жизни творческой организации во второй половине XX века

Азисов И.А.
Акопян Р.В.
Алексеев Г.Л.
Алексеева О.М.
Алекимова Т.С.
Аперович А.И.
Астраханцева Л.А.
Ауль О.Ф.
Афанасьев В.
Беличенко М.Ф.
Белоносов М.Ф.
Беляев В.А.
Бердыченко А.Н.
Бехтерева Т.А.
Бигбаев Н.
Боженко С.А.
Боос В.В.
Бродская П.С.
Букшин А.Н.
Бушко Ю.Н.
Вакулев В.Б.
Волков В.Р.
Воронков В.М.
Воронков С.В.
Вохмин А.В.
Вишняк В.Д.
Гаан В.Д.
Галкина И.К.
Гладких В.П.
Головин Н.С.
Горш З.Ф.
Гужин С.Ю.
Гуляев В.Т.
Давыдов В.П.
Долгий А.Н.
Дементьев А.С.
Дербенев А.А.
Желудев А.И.
Завьялов А.Е.
Игумнова С.И.
Ильиных А.Н.
Исаченко Е.Н.
Исхаков А.Х.
Кадьш В.
Камелин А.Т.
Карчемкин В.И.
Квасов В.М.
Козлов С.А.
Козловцева С.Г.
Колодина (Карпова) А.Ф.
Корнелюк В.Н.
Корябин Б.В.
Костин В.Н.
Крумин Э.
Кудинов А.П.
Кудинов П.Л.
Кузнецов А.В.
Кузнецова А.А.
Лебедев В.М.
Лебедев С.В.
Лепихов В.И.
Лобанова Л.К.
Лосевских В.К.
Льков А.А.
Льнов Н.В.
Лядов М.С.
Малинкин В.М.
Малофеев В.
Манеев М.П.
Мануковский А.И.
Маркин А.В.
Марков А.П.
Машаров Г.Ф.
Мерзляков Ф.А.
Мирошников М.И.
Могилевская Т.В.
Молоков В.Г.
Муратов П.Д.
Мусихин Г.П.
Мызников А.И.
Назаров П.П.
Нартов В.С.
Нехорошев В.П.
Нехорошева Т.И.
Никитин П.Ф.
Николаев М.Н.
Новоселова Г.Л.
Октябрь Г.В.
Опара В.А.
Панина В.И.
Парфенов М.А.
Пахомова В.Е.

Пелевин В.Н.
Пеленев В.Ф.
Перетолчин Н.
Петров А.
Петросян Ю.
Петрухин Н.С.
Погодин Б.Т.
Прудников С.Е.
Поясков П.И.
Ртищев Д.С.
Русаков М.Ф.
Русалов Б.А.
Русляков А.В.
Ручьев А.П.
Рыбальченко Л.С.
Рымар В.А.
Рымаренко Б.Л.
Рымаренко Т.В.
Савалей В.П.
Савчук С.И.
Самозванцев И.И.
Семенов Г.Ф.
Семенова В.П.
Сероветник Н.Ф.
Скоков Г.Ф.
Скрипников В.В.
Смердина-Петрова Н.П.
Смирнов И.А.

Смиронов В.И.
Смертин Г.И.
Соколов В.Ф.
Соколов Ф.П.
Суразаков Б.В.
Сусяков Н.Н.
Сухогузов Г.П.
Тарасенко К.
Татаренко В.
Терещенко М.С.
Торбоков В.С.
Тоцкая (Красноцветова) Л.Г.
Травинская Ж.А.
Тупикин В.П.
Укачин А.Б.
Урюпин А.П.
Федоричев С.А.
Фомин В.М.
Фонякин А.Е.
Храбрых Б.П.
Цыганков П.М.
Чепурнаев Н.В.
Черепанов В.И.
Шамшин Ю.А.
Шмидт Л.Е.
Эннс Г.Я.
Южанин А.М.
Яскевич В.Б.

Список председателей Правления Алтайской организации Союза художников России

1940–1941	Санцин А.Н.
1941–1948	Харин И.Е.
1948–1950	Савчук С.И.
1950–1952	Мотовилов Н.Н.
1952–1960	Курзин В.Я.
1960–1964	Панин Ю.Н.
1964–1967	Миронов П.Л.
1967–1971	Чернов С.И.
1971–1975	Будкеев М.Я.
1975–1980	Миронов П.Л.
1980–1988	Туманов В.П.
1988–1990	Прохода В.Ф.
1990–1991	Торхов Ф.С.
1991–1992	Прохода В.Ф.
1992–1996	Кабанов Ю.Б.
1996–1998	Щетинин А.П.
1998–по наст. вр.	Прохода В.Ф.

Именной указатель *

(по материалам Словаря)

- Абрамов М.В. – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
Абросимов – Рублев В.Ф., Т.2.,214,216,219.
Абу-Бакар А. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,533.
Авдеева М. – Хайрулинов И.С., Т.2.,404.
Аверченко Д. – Курдюмов А.В., Т.1.,406.
Агафонов В. – Прибытков Г.И., Т.2.,180.
Агеев – Малышев А.П., Т.2.,10,13.
Агеев В.Е. – Коробейников Ю.П., Т.1.,368.
Адам – Никитина Е.П., Т.2.,78.
Адаров А. – Раменский В.А., Т.2.,199,200,202.
Азисов И.А. – Максименко В.П., Т.2.,4.
Аида – Рудзите И.Р., Т.2.,231,235.
Айтматов Ч. – Курдюмов А.В., Т.1.,406,408.
Акимов [Ю.С.] – Джура П.Д., Т.1.,196.
Акимова Н.Г., автопортрет, Т.1.,22.
Аксенов С. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Акчина С. – Рублев В.Ф., Т.2.,216.
Александрова З.М. – Пастушкова Л.Н., Т.2.,130.
Алексеев А.И. – Щетинин П.А., Т.2.,545,546,549.
Алексеева Е.И. – Чумичев К.Г., Т.2.,485.
Алексеева Э. – Щетинин П.А., Т.2.,544,546.
Алексей II, патриарх Московский и всея Руси – Карпилов М.И., Т.1.,320,322,
3-я с. вкл. (1).
Алхазова С. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
Андерсен Г.-Х. – Щербаков Б.А., Т.2.,526,527,533.
Андреев В. – Дерявский А.К., Т.1.,192.
Андреев Г. – Кошкараров В.А., Т.1.,380.
Андреева Л.М. – Рублева Л.В., Т.2.,226.
Андромеда – Худяшев А.В., Т.2.,435.
Андрусенко А.Б. – Скурихин Е.Е., Т.2.,256.
Анискин И.Н. – Борунов Г.Ф., Т.1.,72,78.
Анко Ю. – Пономарев Н.А., Т.2.,164.
Аносов П.П. – Бурков Г.Ф., Т.1.,119.
Арестов А.В., автопортрет, Т.1.,29.
Артамонова Н.И. – Жданов А.Я., Т.1.,238,239.
Артюшкин – Борунов Г.Ф., Т.1.,69.
Арцыбушев А.П. – Потапов А.Н., Т.2.,171.
Ассельборн М. – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,257,258.
Астафьев В. – Бурков Г.Ф., Т.1.,116.
Астахов Б. – Добровольский В.Ф., Т.1.,203,204,205,207,212.
Астра (Гречуха) С.А., автошарж, Т.1.,37.
Афанасьев Н. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
Афонин В.Г. – Рублева Л.В., Т.2.,220,225.

*Указаны лица, запечатленные в произведениях, а так же авторы книг, оформленных и проиллюстрированных художниками.

- Ахеджакова Л. – Щербаков Б.А., Т.2.,529.
 Ашкинази, автопортрет, Т.1.,39,43.
 Аюуш Б. – Торхов Ф.С., Т.2.,342.
 Бабарыкин Н. – Вагин А.Г., Т.1.,134.
 Баварин В.Н. – Бурков Г.Ф., Т.1.,119.
 Багабанди Нацагийн – Торхов Ф.С., Т.2.,340.
 Бадькин – Викулин М.И., Т.1.,136.
 Баев Киря – Лупачев Б.Н., Т.1.,450.
 Миронов П.Л., Т.2.,49,54,55.
 Песоцкий А.Ф., Т.2.,144,145.
 Щетинин П.А., Т.2.,544,546.
 Бажан Н. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
 Баженова А.Д. – Щетинин П.А., Т.2.,544,546.
 Бажраков Б. – Мальшев А.П., Т.2.,8,11,13.
 Баздырев А. – Еврасов В.И., Т.1.,222.
 Лупачев Б.Н., Т.1.,451.
 Байрамова М. – Туманов В.П., Т.2.,355,361.
 Бакар А. – Щербаков Б.А., Т.2.,529.
 Бакулев А.В. – Двойнос С.К., Т.1.,178,179,180,181,10-я с. вкл.(2).
 Балакаев А. – Астахов Б.М., Т.1.,34, 35.
 Балюк Р.И. – Иванов Н.П., Т.1.,276,279,281.
 Банников – Зотеев В.А., Т.1.,263.
 Барантаева М. – Еврасов В.И., Т.1.,222.
 Раменский В.А., Т.2.,198,199.
 Баркаган Э. – Кульгачев М.А., Т.1.,396.
 Басаргин К. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
 Бах И.С. – Борунов Г.Ф., Т.1.,70.
 Джура П.Д., Т.1.,196.
 Бахолдина В.М. – Миронов П.Л., Т.2.,50.
 Башунов В. – Казанцев А.В. Т.1.,308.
 Фролов Н.М., Т.2.,398.
 Бегаев А. – Емельянов А.Е., Т.1.,231.
 Безрукова Е. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
 Белентьев А.П. – Акимова Н.Г., Т.1.,22,24.
 Беличенко М.Ф. – Жеребцов М.Ф., Т.1.,241.
 Белобородов Е.Б. – Шкиль В.К., Т.2.,507.
 Белов С. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
 Белозерских И. – Миронов П.Л., Т.2.,52,56.
 Белоусов В. – Туманов В.П., Т.2.,355.
 Бельшев Г.А. – Иванов Н.П., Т.1.,277.
 Рублева Л.В., Т.2.,221.
 Бельшев Ю. – Рублева Л.В., Т.2.,221.
 Бельская М.К. – Дрилев А.А., Т.1.,218.
 Беляев А. – Курдюмов А.В., Т.1.,406.
 Беляев В. – Двойнос С.К., Т.1.,179.
 Берг Р.Г. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
 Зоммер И.Ц., Т.1.,253,258.
 Беспалов – Иванов Ю.А., Т.1.,283.
 Бетховен Л. – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
 Джура П.Д., Т.1.,196.

- Бианки В. – Еврасов В.И., Т.1.,222.
 Мамонтов И.М., Т.2.,18,24.
- Бич М.В. – Потапов А.Н., Т.2.,176.
- Блок А. – Ашкинази Т.В., Т.1.,39,40.
- Бляхин П. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
- Бо(а)барькин Н.Н. – Вагин А.Г., Т.1.,133,134.
- Бобровников Л. – Максименко В.П., Т.2.,5.
- Богаевский К.Ф. – Югаткин Е.А., Т.2.,571.
- Богачев И.В. – Удалова Г.А., Т.2.,367.
- Бойко Г.И. – Щетинин П.А., Т.2.,548.
- Бойченко Ж. – Кульгачев М.А., Т.1.,395,396,400,401.
- Бондарь-Ширяева Н.И. – Мальшев А.П., Т.2.,15.
- Борисов А.Н., автопортрет, Т.1.,64,8-я с. вкл. (4).
- Борисов Е.И. – Цесюлевич Л.Р., Т.2.,447,456,458,16-я с вкл. (5).
- Борн, династия хлеборобов – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,256,257.
- Боровиков Г.Ф. – Дерявский А.К., Т.1.,190.
- Бородкин П. – Лупачев Б.Н., Т.1.,448.
 Мамонтов И.М., Т.2.,17,18,19,24,25.
 Фролов Н.М., Т.2.,398.
- Борунов Г.Ф., автопортрет, Т.1.,69,73.
 Рублев В.Ф., Т.2.,214.
- Борунов, Георгий – Борунов Г.Ф., Т.1.,72,81.
- Борунов Ф. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69,70,71,76,78,79,80,81.
- Босов – Миронов П.Л., Т.2.,50.
- Ботев А.П., автопортрет, Т.1., 85,86,87,88,4-я с. вкл. (2).
 Лупачев А.А., Т.1.,445.
 Песоцкий А.Ф., Т.2.,144,145.
- Бочанцева В.И. – Мамонтов И.М., Т.2.,16.
- Бочаров П. – Щетинин П.А., Т.2.,545.
- Бралгин Ю.Е. – Скурихин Е.Е., Т.2.,256
- Браусевич Л. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
- Браухич – Харин И.Е., Т.2.,427,428.
- Бродская П. – Колпаков Г.А., Т.1.,344,347,2-я с. вкл. (4).
 Хайрулинов И.С., Т.2,407.
- Бронский – Фризен А.П., Т.2.,396.
- Бруно Д. – Рудзите И.Р., Т.2.,235.
- Будаков Н.И. – Потапов А.Н., Т.2.,171.
- Буданов А.А. – Зоммер И.Ц., Т.1.,256.
- Будкеев М.Я. – Хайрулинов И.С., Т.2.,402,412,413,414,417.
- Будкова В.Я. – Мамонтов И.М., Т.2.,24.
- Буковский – Зайков Н.С., Т.1.,248.
- Булгаков Л. – Фризен А.П., Т.2.,396.
- Булгаков М. – Астахов Б.М., Т.1.,33,34,35.
 Курдюмов А.В., Т.1,407,409.
- Бунин Н. – Тарский Г.К., Т.2.,320.
- Буряя Н. – Щербаков Б.А., Т.2.,529,530.
- Бухаров В. – Ашкинази Т.В., Т.1.,39.
- Буханько Н.Н. – Иванов Н.П., Т.1.,277,280.
- Буян-Арважих – Туманов В.П., Т.2.,359,362,363.
- Быков В. – Емельянов А.Е., Т.1.,230.
 Субботин А.Н., Т.2.,313.

- Вавилин Е.К. – Рублев В.Ф., Т.2.,216.
 Ваганов О. – Максименко В.П., Т.2.,5.
 Вампилов А. – Астахов Б.М., Т.1.,32.
 Ван-Гог – Октябрь В.Э., Т.2.,99,100.
 Варвара (св.) – Тимуш В.Ф., Т.2.,332.
 Варно В.М. – Потапов А.Н., Т.2.,176.
 Варфоломей – Рудзите И.Р., Т.2.,231,232.
 Василевич Д.Д. – Шкиль В.К., Т.2.,507,510.
 Васильев Б. – Астахов Б.М., Т.1.,34.
 Васильев В.П. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
 Васильева А. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
 Васильева В.Д. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
 Васильева Ю. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115.
 Верещагин В.И. – Иевлев А.В., Т.1,290,293.
 Верещагин П. – Хайрулинов И.С., Т.2.,404,405,415,419.
 Вернадский В.И. – Рудзите И.Р., Т.2.,228.
 Веткина А. – Вагин А.Г., Т.1.,133.
 Вечканов В. – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
 Виндерман Р. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
 Виноградская С. – Туманов В.П., Т.2.,356,358,361,363.
 Войнич Л. – Астахов Б.М., Т.1., 33,34.
 Войтович А.Н. – Бурков Г.Ф., соавт. Удалова Г.А., Т.1.,115.
 Удалова Г.А., соавт. Бурков Г.Ф., Т.2.,366.
 Волков А. – Курдюмов А.В., Т.1.,406.
 Волкова П.В. – Прибытков Г.И., Т.2.,179.
 Волобуев А.Е. – Мамонтов И.М., Т.2.,17.
 Вольпе Н. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,529,530,531,533.
 Вольтер – Ашкинази Т.В., Т.1., 40,42.
 Ворожцов – Щетинин П.А., Т.2.,546.
 Ворожцов М.И. (Анатолий) – Колпаков Г.А., Т.1.,344.
 Воронина Т.Г. – Борунов Г.Ф., Т.1.,82.
 Воронцов В. – Зоммер И.Ц., Т.1.,252,254,257.
 Выборов В. – Никитина Е.П., Т.2.,76.
 Высоцкий – Ботев А.П., Т.1.,87.
 Гавриш Х. – Андрусенко А.Б., Т.1.,25.
 Гайдар А. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,303,306.
 Субботин А.Н.,Т.2.,313.
 Гапусенко С. – Хайрулинов И.С., Т.2.,402.
 Гаркавый Л.Т. – Малышев А.П., Т.2.,15.
 Гарф А. – Раменский В.А., Т.2.,200,204,9-я с. вкл.(3).
 Геббельс – Харин И.Е., Т.2.,429.
 Геблер Ф.А. – Мягков М.И., Т.2.,64.
 Гейченко С.С. – Хайрулинов И.С.,Т.2.,417.
 Георгиев А.В. – Миронов П.Л., Т.2.,55.
 Георгий, отец (св.) – Дрилев А.А., Т.1,219.
 Георгий (св.) – Потапов А.Н., Т.2.,168.
 Георгий Победоносец – Лукашин Ю.А., Т.1.,444.
 Яуров Ю.А.,Т.2.,574,575, 12-я с. вкл.(1).
 Гервазиев В.Б. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115.

- Гердт Н.И. – Бурков Г.Ф., соавт. Удалова Г.А., Т.1.,116,117,118.
Удалова Г.А., соавт. Бурков Г.Ф., Т.2.,367.
- Германов П.Д. – Борунов Г.Ф., Т.1.,68,69,72,78,79,82.
- Гернет Н. – Щербаков Б.А., Т.2.,528,529,531.
- Гиммельфарб Е. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,529,530,531,533.
- Гитлер – Харин И.Е., Т.2.,427,428,429.
- Глинка М. – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
Джура П.Д., Т.1.,196.
- Глушко О.Д. – Двойнос С.К., Т.1.,181.
- Гоголь Н.В. – Курдюмов А.В., Т.1.,409.
- Годунов Б. – Дерявский А.К., Т.1.,190.
- Гойрах Г. – Коровой Е.Л., Т.1.,372,373.
- Голенков А. – Лупачев Б.Н., Т.1.,450.
- Головина Н. – Ашкинази Т.В., Т.1.,42.
- Голубева А. – Мальшев А.П., Т.2.,15.
- Голубева М.А. – Мальшев А.П., Т.2.,9.
- Голубенко Н. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
- Гольдони К. – Астахов Б.М., Т.1.,34.
- Горбатко В.В. – Торхов Ф.С., Т.2.,340.
- Горбатов Б. – Раменский В.А., Т.2.,206.
- Горбатовские, Татьяна и Василий – Вагин А.Г., Т.1.,130.
- Горбунова А. – Двойнос С.К., Т.1.,179.
- Горький М. – Астахов Б.М., Т.1.,34.
Лупачев Б.Н., Т.1.,447,449.
Чумичев К.Г., Т.2.,488.
- Горяев В.В. – Мальшев А.П., Т.2.,15.
- Горяйнов М. – Зоммер И.Ц., Т.1.,253.
- Граборов П. – Терещенко В.Б., Т.2.,322.
- Гранкин П.И. – Ибрагимов З.М., Т.1.,273.
- Грачева В.С. – Акимова Н.Г., Т.1.,22,24.
- Гребенщиков Г. – Гуркин Г.И., Т.1.,171,173.
- Григ Э. – Штань А.А., Т.2.,513.
- Григорьев П. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69.
- Грин А. – Ашкинази Т.В., Т.1.,40.
- Гринько Ф.М. – Вагин А.Г., Т.1.,124,134.
Миронов П.Л., Т.2.,50.
- Гриценко – Мальшев А.П., Т.2.,10.
- Гришаев В.Ф. – Мамонтов И.М., Т.2.,17,18,19,25.
- Гришин – Двойнос С.К., Т.1.,180.
- Громов И. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,299.
Кульгачев М.А., Т.1.,398.
- Губа М. – Дрилев А.А., Т.1.,220.
- Гуляев Н.С. – Курзин М.И., Т.1.,414,416,417,8-я с. вкл. (2).
Рублева Л.В., Т.2.,221.
Степанская Т.М., Т.2.,294.
- Гуляев-Сусанин – Кабанов Ю.Б., Т.1.,304.
- Гумилев Н. – Казанцев А.В., Т.1.,308.
- Гуреева А. – Хайрулинов Р.И., Т.2.,423.
- Гуркин Г.И. – Чукуев В.П., Т.1.,160,172.
Рублева Л.В., Т.2.,221.

Гуркин Василий (сын Гуркина Г.И.) – Курзин В.Я., Т.1.,411.
Гуррагчаа Жугдердэмидийн – Торхов Ф.С., Т.2.,340.
Гуттенберг И. – Пономарев Н.А., Т.2.,165.
Гущин Е.Г. – Емельянов А.Е., Т.1.,230.
 Лупачев Б.Н., Т.1.,447,449,451.
Гэрэл А. – Будкеев М.Я., Т.1.,102.
Гюго В. – Астахов Б.М., Т.1,32,33,34.
Гюнтер Х. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Д’Арк Жанна – Хайрулинов Р.И., Т.2.,420,423.
Далила – Мягков М.И., Т.2.,64.
Дамбадаржав Б. – Торхов Ф.С., Т.2.,337.
Даная – Петренко Д.А.,Т.2.,150.
Данелия Н.И. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,297.
Данилов А. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,296,299.
Данилов В. – Осиночкин С.Н., Т.2.,113.
Данилова Е. – Мамонтов И.М., Т.2.,16,19.
Дановский П. – Дерявский А.К., Т.1.,192.
Двоглазов Л. – Добровольский В.Ф., Т.1.,203.
Дворский Л. – Щербаков Б.А., Т.2.,526,529.
Дворцов Н.Г. – Дерявский А.К., Т.1.,191,192.
 Иванов Н.П., Т.1.,276,279,280.
 Кульгачев М.А., Т.1.,396.
 Лупачев Б.Н., Т.1.,448,450.
 Раменский В.А., Т.2.,198,199,203.
Дедерер Ю.М. – Миронов П.Л., Т.2.,49,54.
Дежнев С. – Мотовилов Н.Н., Т.2.,59,60.
Дементьев А. – Джура П.Д., Т.1.,200.
Демидов А. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,297.
 Кульгачев М.А., Т.1.,399,400.
 Мамонтов И.М., Т.2.,17,19.
Демидов П. – Мамонтов И.М., Т.2.,18.
Демидовы – Раменский В.А., Т.2.,205.
Демченко А. – Еврасов В.И., Т.1.,222.
Дерявский А. – Жеребцов М.Ф., Т.1.,240.
 Щетинин П.А., Т.2.,544,546,549,550.
Десятова Э. – Баринов В.А., Т.1.,46.
Деханд М. – Зоммер И.Ц., Т.1.,256,257.
Дехтяров Г.Н. – Жданов Н.Я., Т.1.,238.
Джультета – Рудзите И.Р., Т.2.,235.
Джура П.Д., автопортрет, Т.1.,200.
Дзержинский Ф.Э. – Борунов Г.Ф., Т.1.,72,78,82.
 Зоммер И.Ц., Т.1.,254,256.
 Рублев В.Ф., Т.2.,216.
Дмитриев Ю. – Максименко В.П. Т.2.,5,6.
Добровольский – Рублев В.Ф., Т.2.,214.
Добровольский В.Ф., автопортрет, Т.1.,204,207.
 Миронов П.Л., Т.2.,50,54,56.
Доватор – Астахов Б.М., Т.1.,36, 7-я с. вкл. (4).
Дойл К. – Курдюмов А.В.,Т.1.,406,407,408.
Дон-Кихот – Курзин М.И., Т.1.,416.
 Октябрь Д.В., Т.2.,102.

Доронин – Чернов С.И., Т.2.,476.
Дорофеев М.И. – Малышев А.П., Т.2.,13.
Дорофеева – Рублев В.Ф., Т.2.,218.
Достоевский Ф.М. – Лупачев А.А., Т.1.,445.
Драничников П.У. – Стволлов В.Ф., Т.2.,279,282.
Дружинина Н.Н. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254.
Дьяков П. – Хайрулинов И.С., Т.2.,400,407,409.
Дьяконов В.С. – Терещенко В.Б., Т.2.,322,324.
Дьяченко Е.Ф. – Хайрулинов Р.И., Т.2.,422.
Ева – Никитина Е.П., Т.2.,78.
Евдокимов М.С. – Карпилов М.И., Т.1.,321.
Сатаев Е.А., Т.2.,244.
Евкин Н. – Вагин А.Г., Т.1.,134.
Еврасов В.И., автопортрет, Т.1., 223.
Европа – Острицов Н.В., Т.2.,117.
Яуров Ю.А.,Т.2.,576.
Евстигнеев В.В. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115,14-я с. вкл. (2).
Евтуховская Л. – Щербаков Б.А., Т.2.,531.
Егоров Б.Г. – Жданов А.Я., Т.1.,238.
Егоров Г. – Дерявский А.К., Т.1.,191,193.
Емельянов В.Е., Т.1.,230,234.
Мамонтов И.М., Т.2.,17,18.
Раменский В.А., Т.2.,198.
Щетинин П.А., Т.2.,545,546.
Егорова Е.А. – Щетинин П.А., Т.2.,545,546.
Еграшев Л. – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,254,257,259.
Еграшева Р. – Зоммер И.Ц., Т.1., 253,254,257.
Елисеева Ю. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
Емельянов Н.Н. – Емельянов А.Е., Т.1.,229.
Добровольский В.Ф., Т.1.,203.
Ершов В.С. – Миронов П.Л., Т.2.,50.
Ершов П. – Астахов Б.М., Т.1.,34.
Есаулов П.П. – Добровольский В.Ф., Т.1.,206.
Есенин С. – Хайрулинов И.С., Т.2.,409.
Есентарова – Малышев А.П., Т.2.,13.
Ефремов М. – Миронов П.Л., Т.2.,50.
Цесюлевич Л.Р., Т.2.,449.
Щетинин П.А., Т.2.,544,546,548.
Жаргалсурэн Няндаваа – Щетинин А.П., Т.2.,536.
Жаров – Миронов П.Л., Т.2.,49.
Жеребцов М.Ф. – Щетинин А.П., Т.2.,536,539,541.
Житков Б. – Ашкинази Т.В., Т.1.,40.
Жуанганов Серикбай – Туманов В.П., Т.2.,361.
Жуканов Н.А. – Емельянов А.Е., Т.1.,231.
Журавлева Т.М. – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,254,257,260.
Забожанский – Борунов Г.Ф., Т.1.,73,76.
Зайков Н.С., автопортрет, Т.1.,248,249.
Зайгин А. – Торхов Ф.С.,Т.2.,342.
Залкин В.И. – Балашов В.П., Т.1.,45.
Захаров В.А. – Потапов А.Н., Т.2.,176.

Захаров Ю. – Вагин А.Г., Т.1.,130.
 Заходер Б. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,533.
 Зверев В. – Двойнос С.К., Т.1.,178.
 Зенкова Е. – Щетинин А.П., Т.2.,541.
 Зерняев Ю. – Туманов В.П., Т.2.,361.
 Златопольские И. и Я. – Щербаков Б.А., Т.2.,526,529.
 Злобины – Мягков М.И., Т.2.,63,66.
 Злышко И. – Ашкинази Т.В., Т.1.,42.
 Золотухин В. – Раменский В.А., Т.2.,198,199,203.
 Зоммер И.Ц. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
 Зорге Р. – Фризен А.П., Т.2.,389.
 Зорин Л. – Астахов Б.М., Т.1.,33.
 Зорина Н. – Щетинин П.А., Т.2.,548.
 Зотеев В.А. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404,405,409,412,413,414,417.
 Зоценко М. – Курдюмов А.В., Т.1.,406.
 Зубков Г. – Субботин А.Н., Т.2.,313.
 Зыбайлов Л. – Рублев В.Ф., Т.2.,219.
 Зыбин А. – Ибрагимов З.М., Т.1.,272.
 Зыбины – Ибрагимов З.М., Т.1., 269,271.
 Зырянов Н.Н. – Чумичев К.Г., Т.2.,487.
 Ибсен Г. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
 Иванов В.Н. – Двойнос С.К., Т.1.,170,181.
 Иванов Н.П., автопортрет, Т.,1., 277,279,280,281.
 Иванова М. – Гуркин Г.И., Т.1.,160.
 Иванько Г. – Миронов П.Л., Т.2.,49,54.
 Иващенко У.Я. – Мамонтов И.М., Т.2.,16,24.
 Иевлев А.В., автопортрет, Т.1.,291.
 Мамонтов И.М., Т.2.,18,23.
 Хайрулинов И.С., Т.2.,402,414,417,418.
 Извекова Л. – Кошкаров В.А., Т.1.,380,381.
 Илющенко И.А. – Терещенко В.Б., Т.2.,326.
 Иохимович А. – Лупачев Б.Н., Т.1.,450.
 Исаков С. – Надольский С.Р., Т.2.,67.
 Кабанов Ю.Б., автопортрет, Т.1.,296.,299.
 Кадиков Б.Х. – Курзин В.Я., Т.1.,412.
 Кадочников А.А. – Шкиль В.К., Т.2.,507.
 Казаков А.И. – Малышев А.П. Т.2.,9,15.
 Казаков В. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
 Лупачев Б.Н., Т.1.,449.
 Казанцев С.А. – Потапов А.Н., Т.2.,176.
 Калинин М.И. – Курзин М.И., Т.1.,415.
 Щетинин П.А., Т.2.,546.
 Калинина И.П. – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
 Джура П.Д., Т.1.,196.
 Камышников В.С. – Миронов П.Л., Т.2.,50,54.
 Карепов М.И. – Двойнос С.К., Т.1.,179.
 Карим М. – Астахов Б.М., Т.1.,33,34,35.
 Субботин А.Н., Т.2.,313.
 Карнаухова И. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
 Карначев – Тарский Г.К., Т.2.,320.

- Карначев М.Т. – Чумичев К.Г., Т.2.,484,486.
Карпов С.М. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
Кастро Ф. – Хайрулинов И.С., Т.2.,408.
Каценштейн Э.Э. – Емельянов А.Е., Т.1.,230.
Кашкаров С.И. – Хайрулинов И.С., Т.1.,327; Т.2.,401,404,405,413,414,417.
Квин Л.И. – Еврасов В.И., Т.1.,222.
 Лупачев Б.Н., Т.1.,447,450.
 Фролов Н.М., Т.2.,398.
Кедрин В.Н. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,300,303,306.
Керноз Н.Г. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254,257,260.
Кин В. – Раменский В.А.,Т.2.,202.
Киплинг Р. – Максименко В.П., Т.2.,5.
Кирилл, первопечатник – Пономарев Н.А., Т.2.,165.
Кириллова И. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
Кирилловский А. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Кирина О. – Щетинин А.П., Т.2.,542.
Кирияшин Н. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,303.
Киселев – Фризен А.П., Т.2.,388.
Кистелева Б. – Чумичев К.Г., Т.2.,483,485,487,488.
Кичинев С. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254,257.
Кишаков М. – Бралгин Ю.Е., Т.1.,96.
Класен П.И. – Фризен А.П., Т.2.,394.
Кленов А. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Климова Л. – Миронов П.Л., Т.2.,54.
Клюев Г.Т. – Хайрулинов И.С., Т.2.,404,405,407,413,417,419.
Книшпель А. – Потапов А.Н., Т.2.,176.
Ковалева В. – Туманов В.П., Т.2.,355.
Ковешникова М.Д. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
 Щетинин П.А., Т.2.,545.
Козельский П.Н. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404,414,417,419.
Козин Н.Д. – Борунов Г.Ф., Т.1., 69,71,72,74.
 Фролов Н.М., Т.2.,398.
Козлов К.И. – Лупачев Б.Н., Т.1.,448,449,450,12-я с. вкл. (5).
 Раменский В.А., Т.2.,198,203,206.
Кокорина П. – Тарский Г.К., Т.2.,320.
Кокпаев К. – Чумичев К.Г., Т.2.,485,486,487.
Кокпакова Р. – Чумичев К.Г., Т.2.,483,485,487,488.
Колесниковы М.и М. – Дерявский А.К., Т.1.,191.
Колесова Т. – Щетинин А.П., Т.2.,536,542.
Колпаков – Рублев В.Ф., Т.2.,214.
Колпаков Г.А. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
 Щетинин П.А., Т.2.,545,546.
Кольцов М.Г. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69,72,73,76,78.
Колядо Ф. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,303.
 Колпаков, Г.А., Т.1.,344.
 Рублева Л.В., Т.2.,223,225.
Конвицкий Т. – Дерявский А.К., Т.1.,190.
Кондаков Г. – Мамонтов И.М., Т.2.,18.
Кондратюк Ю.В. – Борунов Г.Ф., Т.1.,70.
 Кабанов Ю.Б., Т.1.,296,304,306.
 Песоцкий А.Ф., Т.2.,144.

- Коптелов А. – Дерявский А.К., Т.1.,192.
Корнев А. – Дрилев А.А., Т.1.,219.
Корниенко Н.А. – Шкиль В.К., Т.2.,507.
Корняк В. – Двойнос С.К., Т.1.,179.
Коростылев В. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,529,533.
Корчагин П. – Рублев В.Ф., Т.2.,216.
Костенко К.П. – Добровольский В.Ф., Т.1.,203,204.
Костицкий А.Г. – Ибрагимов З.М., Т.1.,271.
Котов И. – Вагин А.Г., Т.1.,135.
 Миронов П.Л., Т.2.,54.
Кочеев И. – Раменский В.А., Т.2.,198.
Коче(е)ва Н. – Бралгин Ю.Е., Т.1.,92,96,97,100.
Кочетов С.К. – Гуркин Г.И., Т.1.,164.
Кошелев А. – Дерявский А.К., Т.1.,191.
Краснова Л. – Щетинин П.А., Т.2.,548.
Красноперова В. – Вагин А.Г., Т.1.,133.
Краюшкин Г.Р. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254,256,257.
Кремлев И. – Астахов Б.М., Т.1.,34.
Кретов – Зоммер И.Ц., Т.1.,254,256,257.
Крупская Н.К. – Рублева Л.В., Т.2.,225.
Крчулова Г. – Щербаков Б.А., Т.2.,528,529,531,532,533,534.
Крыжановская-Рочестер – Казанцев А.В., Т.1.,308.
Крылов И. – Ашкинази Т.В., Т.1.,40,42,43.
Крыса О. – Рублев В.Ф., Т.2.,219.
Кряжев К.М. – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,254.
Кублицкий-Пиоттух А.Ф. – Рублева Л.В., Т.2.,221.
Куваев С. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Кувина Е. – Ботев А.П., Т.1.,84,85,86.
Кудинов И. – Лупачев Б.Н., Т.1.,450.
 Мамонтов И.М., Т.2.,18,24.
 Раменский В.А., Т.2.,198,202,203,206.
Кузнецов А. – Штань А.А., Т.2.,512.
Кузнецов В.А. – Ласкова Т.М., Т.1.,418.
Кузнецов Д.И. – Иванов Н.П., Т.1.,278,279.
 Ковешникова М.Д., Т.1.,336.
 Курзин В.Я., Т.1.,410,411,413.
 Курзин М.И., Т.1.,414.
 Мальшев А.П., Т.2.,9,11,13,15.
 Прибытков Г.И., Т.2.,179,183.
Кузнецова Г. – Щетинин А.П., Т.2.,541.
Кульгачева Л.С., автопортрет, Т.1., 402,403,404,405.
Купер Ф. – Хайрулинов Р.И., Т.2.,420,421,423.
Куприн А. – Субботин А.Н., Т.2.,314,11-я с. вкл.(1).
Куприянов И.Г. – Двойнос С.К., Т.1.,181.
Куруклаева У. – Мальшев А.П., Т.2.,12.
Курченко Н. – Рублева Л.В., Т.2.,221.
Кучияк П. – Раменский В.А., Т.2.,200,204, 9-я с. вкл.(3).
 Щербаков Б.А., Т.2.,527,531.
Кэрролл Л. – Хайрулинов Р.И., Т.2.,423.
Лавренев Б. – Субботин А.Н., Т.2.,313.

- Лазарев В. – Еврасов В.И., Т.1.,222.
Лазарев В.Г. – Торхов Ф.С., Т.2.,353.
Ланскова Н.Б. – Акимова Н.Г., Т.1.,23.
Лебедев В. – Зоммер И.Ц., Т.1., 254,257,260.
Лебедева В. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Левицкий Г.В. – Коровой Е.Л., Т.1.,374.
Леденева И.А., автопортрет, Т.1.,421,423,424.
Лейли – Рудзите И.Р., Т.2.,235.
Лемешко Г. – Двойнос С.К., Т.1.,178.
Ленин В.И. – Борунов Г.Ф., Т.1.,78.
Иевлев А.В., Т.1.,291,293.
Колпаков Г.А., Т.1.,344.
Кузнецов Д.И., Т.1.,384,386.
Курзин В.Я., Т.1.,410,411.
Марченко В.П., Т.2.,32.
Надольский С.Р., Т.2.,67.
Степанская Т.М., Т.2.,299.
Туманов В.П., Т.2.,363.
Леонов В.Ф. – Вагин А.Г. Т.1.,124,130.
Леонтьев В.Ф. – Баринов В.П., Т.1.,48.
Лермонтов М.Ю. – Вагин А.Г., Т.1.,122.
Лесков Н. – Субботин А.Н., Т.2.,313.
Лещенко Г. – Двойнос С.К., Т.1.,181.
Линдгред А. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Лисавенко М.А. – Иевлев А.В., Т.1.,290,293,294,7-я с. вкл.(3).
Миронов П.Л., Т.2.,49,50,55.
Пономарев Н.А., Т.2.,164.
Щетинин П.А., Т.2.,544,546.
Лист Ф. – Акимов Ю.С. Т.1.,20.
Литвинова Г. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,417.
Лихачев И.И. – Кульгачев М.А., Т.1.,401.
Лобанова Н. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
Логин А.Ф. – Потапов А.Н., Т.2.,176.
Ломакин А.И. – Погодаев С.М., Т.2.,156.
Ломова-Аржанова – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
Ломоносов М.В. – Харин И.Е., Т.2.,424,425,427,428.
Лондон Д. – Дерявский А.К., Т.1.,191,193.
Мамонтов И.М., Т.2.,18.
Лопейская Л. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,529,531,532,533,534.
Лукашин Ю.А., автопортрет, Т.1.,442,444.
Луночкин А. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69,72,78.
Лядов М. – Хайрулинов И.С., Т.2.,414.
Майманова – Малышев А.П., Т.2.,13,15.
Макаенок А. – Астахов Б.М., Т.1.,32,35.
Макарий, митрополит – Чевалков Н.И., Т.2.,466.
Макашев А. – Ибрагимов З.М., Т.1.,273.
Макеев Л. – Еврасов В.И., Т.1.,222.
Максим, епископ Барнаульский и Алтайский – Карпилов М.И., Т.1.,321,322.
Максименко А.А. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115.
Максименко В.П., автопортрет, Т.2.,4.

- Максименко Ю. – Хайрулинов И.С., Т.2.,402,417.
 Малиновский Л.В. – Фризен А.П., Т.2.,394.
 Мальшев А.П. – Баринов В.П., Т.1.,46,48,49.
 Сатаев Е.А., Т.2.,243.
 Мамзина М.И. – Борунов Г.Ф., Т.1.,68,72,74,78.
 Мамин-Сибиряк Д.Н. – Астахов Б.М., Т.1.,34.
 Дерявский А.К., Т.1.,192.
 Еврасов В.И., Т.1.,222.
 Туманов В.П., Т.2.,356,363.
 Мамонтов Е. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,296,299,300,303,304,306.
 Миронов П.Л., Т.2.,50.
 Мотовилов Н.Н., Т.2.,58,59.
 Рублева Л.В., Т.2.,221.
 Харин И.Е., Т.2.,426.
 Чумичев К.Г., Т.2.,484,485,486,487,488.
 Щетинин П.А., Т.2.,544,550.
 Мамонтов И.М., автопортрет, Т.2.,17,23.
 Рублев В.Ф., Т.2.,214.
 Мамонтов Иван Мефодьевич – Мамонтов И.М., Т.2.,17.
 Мамонтова А.М. – Мамонтов И.М., Т.2.,16,19.
 Мамонтова С.Д. – Мамонтов И.М., Т.2.,17,19.
 Манов Э. – Дерявский А.К., Т.1.,191.
 Маркин В. – Борунов Г.Ф., Т.1.,70.
 Марков Г. – Дерявский А.К., Т.1.,190.
 Маркова А.П. – Иванова Л.К., Т.1.,288.
 Маркова В.П., автопортрет, Т.2.,26,27.
 Маркс К. – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
 Надольский С.Р., Т.2.,67.
 Щетинин П.А., Т.2.,544.
 Марчина Т. – Мальшев А.П., Т.2.,9.
 Рублева Л.В., Т.2.,220,225,226.
 Чернов С.И., Т.2.,470,473,474.
 Маршак С. – Ашкинази Т.В., Т.1.,39,40,42.
 Масалов Г.М. – Шкиль В.К., Т.2.,507,509.
 Маслов В. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
 Маслова Н. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404.
 Матвеева Н. – Казанцев А.В., Т.1.,308.
 Машенцев И.А. – Щетинин П.А., Т.2.,545.
 Медведев Н.В. – Потапов А.Н., Т.2.,176.
 Меджнун – Рудзите И.Р., Т.2.,235.
 Мейерхольд В. – Фризен А.П., Т.2.,389,396.
 Мельников-Печерский А. – Астахов Б.М., Т.1.,32.
 Мергеев В. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69.
 Мерзликин Л. – Бурков Г.Ф., Т.1.,114,118.
 Мериме П. – Лупачев Б.Н., Т.1.,448.
 Меркулова Г. – Панин Ю.Н., Т.2.,129.
 Меркулова Е.И. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
 Удалова Г.А., Т.2.,368.
 Метальников В. – Щербаков Б.А., Т.2.,531.
 Мефодий, первопечатник – Пономарев Н.А., Т.2.,165.

- Мешков В. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,529,531.
Миллер, династия животноводов – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,254,256,257.
Милосердова Н.В. – Мамонтов И.М., Т.2.,17,23.
Мингалеев Н.Н. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
Мингалимов Р. – Щербаков Б.А., Т.2.,526,529.
Миронов – Ботев А.П., Т.1.,84,86.
Миронов В.С. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404,405,410,411,414.
Миронов П.Л. – Добровольский В.Ф., Т.1., 203,204,207,209.
Мисюрев А. – Ашкинази Т.В., Т.1.,39,40,43.
Митлявский Д.Ю. – Миронов П.Л., Т.2.,50.
Михаил, архистратиг – Тимуш В.Ф., Т.2.,332,334.
Михайлов В.В. – Песоцкий А.Ф., Т.2.,145.
Михайлова С. – Никитина Е.П., Т.2.,77.
Мишин В.П. – Мамонтов И.М., Т.2.,18.
Моисеенко Ф. – Лупачев Б.Н., Т.1.,449.
Морозов В.М – Борунов Г.Ф., Т.1.,68,69,78.
Мотивилов Ю. – Жданов А.Я., Т.1.,238,239.
Моцарт В. – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
Джура П.Д., Т.1.,196.
Мурыгин Г.И. – Фролов Н.М., Т.2.,398.
Мусоргский М. – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
Джура П.Д., Т.1.,196.
Мусохранов Г.С. – Прохода В.Ф., Т.2.,184.
Мусрепов Г. – Астахов Б.М., Т.1.,34.
Мухачев И. – Раменский В.А., Т.2.,198,199,202,203.
Надольский С.Р., автопортрет, Т.2.,68.
Назаров – Малышев А.П., Т.2.,15.
Назаров П. – Щетинин П.А., Т.2.,546.
Найденов Н.А. – Рублева Л.В., Т.2.,221.
Наранцэцэг – Торхов Ф.С., Т.2.,340.
Насреддин Ходжа – Широков П.Д., Т.2.,494.
Науменко Т.К. – Прибытков Г.И., Т.2.,179.
Невский А. – Сатаев Е.А., Т.2.,244.
Неделько М.И. – Егошин В.А., Т.1.,226.
Недостаев Н.Я. – Песоцкий А.Ф., Т.2.,145.
Неймарк А.И. – Чумичев К.Г., Т.2.,483,487,488.
Неймарк И.И. – Чумичев К.Г., Т.2.,483,485,487,488.
Некрасов Н.А. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,295.
Лупачев Б.Н., Т.1.,450.
Неллинггер А.Н. – Щетинин П.А., Т.2.,545.
Немыченко И. – Хайрулинов Р.И., Т.2.,423.
Нечаева О. – Мамонтов И.М., Т.2.,17.
Нечунаев В. – Ашкинази Т.В., Т.1.,40,42.
Бурков Г.Ф., соавт. Удалова Г.А., Т.1., 114,115,118,119.
Емельянов В.Е., Т.1.,139,230.
Удалова Г.А., соавт. Бурков Г.Ф., Т.2.,366.
Никитин Н.П. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254,256,257.
Никитина А. – Никитина Е.П., Т.2.,77.
Никитина Е.П., автопортрет, Т.2.,76,10-я с. вкл.(2).

- Никольский О.К. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115.
 Добровольский В.Ф., Т.1.,206.
- Новикова Н.С. – Мамонтов И.М., Т.2.,17.
- Новичихина В. – Максименко В.П., Т.2.,5.
- Новогрудский Л. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
- Нонок – Малышев А.П., Т.2.,10.
- Норожнова В.В. – Туманов В.П., Т.2.,355.
- Обухов Г. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
- Овсиевская Р.С. – Цесюлевич Л.Р., Т.2.,447,456,459.
- Овчинников А.В. – Чумичев К.Г., Т.2.,484,488.
- Овчинников Э. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
- Овчинникова Е. – Ашкинази Т.В., Т.1.,42.
- Одоевский В.Ф. – Курдюмов А.В., Т.1.,406.
- Озолин В. – Ботев А.П., Т.1.,85.
 Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
- Озолина Д.О., мать поэта В. Озолина – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
- Октябрь В.Э. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
- Октябрь Д.В., автопортрет, Т.2.,102.
- Октябрь Е. – Хайрулинов И.С., Т.2.,404.
- Олеша Ю. – Курдюмов А.В., Т.1.,406,407.
- Олиферовский И. – Пастушкова Л.Н., Т.2.,130.
- Олчонова М. – Мамонтов И.М., Т.2.,17.
- Ольга, княгиня (св.) – Тимуш В.Ф., Т.2.,332.
- Ольфорт В. – Малышев А.П., Т.2.,13.
- Орехов С.М. – Емельянов А.Е., Т.1.,230.
- Орлов Р.П. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404,405,414,417.
- Орф К. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
- Осиночкин – Рублев В.Ф., Т.2.,214.
- Осипов Н. – Максименко В.П., Т.2.,5.
- Островский А. – Астахов Б.М., Т.1.,32,33,34,35.
 Субботин А.Н., Т.2.,313.
- Охлопков П.Д. – Джюра П.Д., Т.1.,195,201.
- Павел (св.) – Марченко В.П., Т.2.,30.
- Павлов В. – Потапов А.Н., Т.2.,173.
- Павлова – Ибрагимов З.М., Т.1.,269,273.
- Павловская Л.И. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
- Павлюков К. – Рублева Л.В., Т.2.,225,226.
- Паганини Н. – Джюра П.Д., Т.1.,197.
- Пай-Бай – Миронов П.Л., Т.2.,49,51.
- Панарин П.С., автопортрет, Т.2.,
 Кортиков П.Г., Т.1.,376.
- Панов Г. – Лупачев Б.Н., Т.1.,448,449,450,451.
 Раменский В.А., Т.2.,199,203,206.
 Тарский Г.К., Т.2.,320,321.
- Панов Н.И. – Мамонтов И.М., Т.2.,17,19.
- Пантюхов М.И. – Рублева Л.В., Т.2.,225.
- Параделов А.Н. – Тарский Г.К., Т.2.,320.
- Парахневич А.В. – Хайрулинов И.С., Т.2.,402.
- Паротиков Д.Г. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115.
 Ласкова Т.М., Т.1.,418.

- Пастушкова Л.Н., автопортрет, Т.2.,132.
 Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
- Пахомова В. – Ашкинази Т.В., Т.1.,39.
 Пахотина А. – Панин Ю.Н., Т.2.,126.
 Пентяшин С.Г. – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
 Перегудова М. – Хайрулинов И.С., Т.2.,402,417.
 Пермьяк Е. – Мамонтов И.М., Т.2.,18.
 Перро Ш. – Щербаков Б.А., Т.2.,529.
 Персей – Худяшев А.В., Т.2.,435.
 Песоцкий А.Ф., автопортрет, Т.2.,144,145.
 Петр (св.) – Марченко В.П., Т.2.,30.
 Петр Великий – Иванов Ю.А., Т.1.,284.
 Петр I – Мамонтов И.М., Т.2.,18.
 Пигмалион – Рудзите И.Р., Т.2.,240.
 Пилипенко Н. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254,256,257.
 Пирогов С.И. – Хайрулинов И.С., Т.2.,402,408,413,415,417.
 Пиросмани Н. – Штань А.А., Т.2.,512.
 Пластов А. – Хайрулинов И.С., Т.2.,413,414,417.
 Плотников П.А. – Степанская Т.М., Т.2.,299.
 Погодаев С.М., автопортрет, Т.2.,157.
 Ползунов И.И. – Борунов Г.Ф., Т.1., 69,70,72,73,74, 79,82.
 Иевлев А.В., Т.1.,290,291,293.
 Кабанов Ю.Б., Т.1.,297,302,305,306.
 Мамонтов И.М., Т.2.,18,19,23,24,2-я с. вкл.(1).
 Миронов П.Л., Т.2.,56.
 Пономарев Н.А., Т.2.,164.
 Степанская Т.М., Т.2.,299.
 Харин И.Е., Т.2.,424,425,427,428.
 Щетинин П.А., Т.2.,545,546,549,550, 7-я с. вкл.(6).
- Поликарпов Е.Ф. – Вагин А.Г., Т.1.,133.
 Поликарпов Ф. – Миронов П.Л., Т.2.,54.
 Полтавец А.П. – Миронов П.Л., Т.2.,54.
 Попов В. – Дерявский А.К., Т.1.,192.
 Раменский В.А., Т.2.,203.
 Попов Ф.Г. – Мальшев А.П., Т.2.,9.
 Попова Н. – Двойнос С.К., Т.1.,179.
 Попова Р.В. см. Сорокина Р.В.
 Попова Т. – Бабинов В.А., Т.1.,46.
 Порохина О. – Олейников Е.В., Т.2.,110.
 Порошин А.И. – Рублева Л.В., Т.2.,221.
 Харин И.Е., Т.2.,428.
 Порошин И.С. – Борисов А.Н., Т.1.,64.
 Порубов Ф.М. – Колпаков Г.А., Т.1.,346.
 Потанин Г.Н. – Гуркин Г.И., Т.1.,159,165,174,175.
 Потапов – Скурихин Е.Е., Т.2.,256.
 Потапов А. – Акимова Н.Г., Т.1.,22.
 Дрилев А.А., Т.1.,217,219.
 Потдудник В.А. – Шкиль В.К., Т.2.,507,510.
 Прибытков Г. – Пономарев Н.А., Т.2.,164.

- Прибыткова Л.И. – Прибытков Г.И., Т.2.,178,180.
Присягин И. – Кульгачев М.А., Т.1.,398.
 Степанская Т.М., Т.2.,299.
Приходько М. – Вагин А.Г. Т.1.,134.
Проскуряков И. – Прибытков Г.И., Т.2.,183.
Прохода А. – Лупачев Б.Н., Т.1.,449,450.
Прохода В.Ф. – Конякин И.Ф., Т.1.,357.
Прутков К. – Курдюмов А.В., Т.1.,407,409.
Пургин Ю. – Никитина Е.П., Т.2.,76.
Пухначев В. – Еврасов В.И., Т.1.,222.
Пушкин А. – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
 Астахов Б.М., Т.1.,32.
 Еврасов В.И., Т.1.,223,224.
 Зоммер И.Ц., Т.1.,253.
 Казанцев А.В., Т.1.,308.
 Комаров Д.Л., Т.1.,350.
 Кульгачев М.А., Т.1.,395,396,399,400,6-я с. вкл. (4).
 Пономарев Н.А., Т.2.,165.
 Рудзите И.Р., Т.2.,229,231.
 Селезнева Л.Ю., Т.2.,246.
 Хайрулинов И.С., Т.2.,402,412,414,417,419.
 Хайрулинов Р.И., Т.2.,420,423,7-я с. вкл.(4).
 Харин И.Е., Т.2.,429.
 Штань А.А., Т.2.,512,514.
 Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Пырьев И. – Песоцкий А.Ф., Т.2.,144.
 Скулов В.В., Т.2.,251.
Пыщев И. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404,405,411,414,417.
Пятница В.С. – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
Пятница С.Е. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,303.
 Миронов П.Л., Т.2.,50.
Рабдан В. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,531.
Радамес – Рудзите И.Р., Т.2.,235.
Радзинский Э. – Щербаков Б.А., Т.2.,526.
Радостева С. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69,72,78.
Радченко В. – Бурков Г.Ф., Т.1.,119.
Разин – Дедов С.А., Т.1.,184.
 Потапов А.Н., Т.2.,174.
Разина А.М. – Прибытков Г.И., Т.2.,182.
Разомазов – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
Разумовская Л. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Ракитин Г.Н. – Фризен А.П., Т.2.,389.
Раменский В.А. – Ботев А.П., Т.1.,84,86.
 Лупачев А.А., Т.1.,445.
 Селезнева Л.Ю., Т.2.,246,247, 12-я с. вкл.(4).
Распутин В. – Раменский В.А., Т.2.,198,200,201.
Растопчина Л. – Двойнос С.К., Т.1.,179.
Растопчина Р. – Двойнос С.К., Т.1.,181.
Рахлеева М. – Ашкинази Т.В. Т.1.,42.
Рахтанов П.П. – Иевлев А.В., Т.1.,291.

- Рева К. – Вагин А.Г., Т.1.,124.
 Колпаков Г.А., Т.1.,344.
- Ревякин В.С. – Потапов А.Н., Т.2.,175.
 Цесюлевич Л.Р., Т.2.,447,455.
- Редок И.А. – Зоммер И.Ц., Т.1.,258.
- Редько А. – Чумичев К.Г., Т.2.,483,487.
- Рерих Н. – Ибрагимов Э.М., Т.1.,270.
 Лупачев А.А., Т.1.,446.
 Пономарев Н.А., Т.2.,165.
 Цесюлевич Л.Р., Т.2.,447,455,458.
- Рерих С. – Рудзите И.Р., Т.2.,228.
- Рерих Ю.Н. – Рудзите И.Р., Т.2.,228,231,235,236,237,240,14-я с. вкл.(1).
- Рид М. – Дерявский А.К., Т.1.,193.
- Римский –Корсаков Н. – Джура П.Д., Т.1.,195,199.
- Рогачев М.И. – Зоммер И.Ц., Т.1.,257.
- Рогонов М.Н. – Щетинин П.А., Т.2.,546.
- Родари Дж. – Науменко И.В., Т.2.,72.
- Родионов А. – Иванов Ю.А., Т.1.,282.
 Пастушкова Л.Н., Т.2.,130.
 Прохода В.Ф., Т.2.,185.
- Рожкова Н. – Хайрулинов И.С., Т.2.,415.
- Розе С.М. – Тарский Г.К., Т.2.,320,321.
- Розов В. – Астахов Б.М., Т.1.,32.
- Роман А.П. – Терещенко В.Б., Т.2.,324.
- Романенко Э. – Панин Ю.Н., Т.2.,126.
- Романова Е. – Ковешникова М.Д., Т.1.,336.
- Романюк П.Х. – Щетинин П.А., Т.2.,544,546.
- Ромео – Рудзите И.Р., Т.2.,235.
- Россинский А. – Октябрь В.Э., Т.2.,95,100,6-я с. вкл.(2).
- Россов В.А. – Рудзите И.Р., Т.2.,228.
- Ростовцев Н.А. – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,254,257.
- Рублев А. – Песоцкий А.Ф., Т.2.,144,145,146.
- Рублев В., автопортрет, Т.2.,214,217.
 Джура П.Д., Т.1.,200.
 Чумичев К.Г., Т.2.,483,485,486,487,488, 1-я с. вкл.(1).
- Рублева Л.В. – Рублев В.Ф., Т.2.,214.
- Рубцов Н. – Лупачев Б.Н., Т.1.,447,448,449,450.
- Рудер Е. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254,257.
- Рудзите И.Р., автопортрет, Т.2.,228.
- Руднева Л.Д. – Никулин А.О., Т.2.,94.
- Рыбальченко Л.С. – Хайрулинов И.С., Т.2.,404,407,413,417,419.
- Рыжков В.А. – Бурков Г.Ф., Т.1.,116.
- Рытхэу Ю.С. – Дерявский А.К., Т.1.,190.
- Рябченко Г. – Баринов В.А. Т.1.,46.
- Рябчиков – Терещенко В.Б., Т.2.,322.
- Рябькобылко – Рублев В.Ф., Т.2.,216.
- Сабашкин – Гуркин Г.И., Т.1.,160.
- Саваоф – Мягков М.И., Т.2.,66.
- Савельев Н.Я. – Мамонтов И.М., Т.2.,18.
- Савинов И.А. – Малышев А.П., Т.2.,9.

- Савичева Т. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
Савышина М. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
Сазонова В.В. – Ковешникова М.Д., Т.1.,335.
Никитюк Ю.Ю., Т.2.,80.
Сайпош – Бралгин Ю.Е., Т.1.,92.
Салтыков-Щедрин – Потапов А.Н., Т.2.,173.
Самсон – Мягков М.И., Т.2.,64.
Санияси – Рудзите И.Р., Т.2.,235.
Санчо Панса – Курзин М.И., Т.1.,416.
Октябрь Д.В., Т.2.,120.
Сапгир Г. – Щербаков Б.А., Т.2.,526.
Саранцэцэг – Будкеев М.Я., Т.1., 102,104,106,111,112,113.
Саржаккай – Джура П.Д., Т.1.,161,167,171,197.
Сартаков С. – Дерявский А.К., Т.1.,191.
Сарта[ы]кпай – Гуркин Г.И. Т.1.,161,167,171.
Кульгачев М.А., Т.1.,396.
Рудзите И.Р., Т.2.,231.
Сафронов Н. – Субботин А.Н., Т.2.,313.
Свинцов В.Б. – Емельянов А.Е., Т.1.,234.
Максименко В.П., Т.2.,5.
Свиридова Л.А. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254,257.
Сегель Я. – Астахов Б.М., Т.1.,33.
Семененко В. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254,257.
Сергеев Алексей – Щербаков Б.А., Т.2.,533.
Сергеев Антон – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
Сергеев В. – Бурков Г.Ф., Т.1.,114.
Дрилев А.А., Т.1.,218,219,221.
Жеребцов М.Ф., Т.1.,243.
Сергиенко Р.П. – Рудзите И.Р., Т.2.,228,231.
Сидоров В. – Лупачев Б.Н., Т.1.,448.
Раменский В.А., Т.2.,198.
Симберг В.Б. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404,414,417.
Симонов К. – Астахов Б.М., Т.1.,33.
Сиониль Х. – Дерявский А.К., Т.1.,190.
Скворцова М. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69,71,72,77.
Скворцова Н. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
Скиба В.Г. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
Удалова Г.А., Т.2.,367.
Скрипников В. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401.
Скурлатов А.И. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
Слободчиков В. – Никитина Е.П., Т.2.,77.
Смирнов В.Е. – Степанская Т.М., Т.2.,299.
Смирнов К.А. – Рублева Л.В., Т.2.,220,222,223,225.
Смолин Н.А. – Щегинин А.П., Т.2.,538.
Соколова Е. – Акимова Н.Г., Т.1.,22.
Никитина Е.П., Т.2.,76.
Соколова И. – Леденева И.А., Т.1.,421.
Лупачев Б.Н., Т.1.,450
Соколовская Е.А. – Мягков М.И., Т.2.,63.
Соколовский А.А. – Мягков М.И., Т.2.,66.

Соколовский Л.А. – Мягков М.И., Т.2.,63.
 Сомовы З. и С. – Щербаков Б.А., Т.2.,526.
 Сорока С. – Мамонтов И.М., Т.2.,18,24.
 Сорокина Р.В. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69,72.
 Сосновский В.Л. – Коробейников Ю.П., Т.1.,368.
 Спасский Г.И. – Бурков Г.Ф., Т.1.,119.
 Старцев П.Н. – Фролов Н.М., Т.2.,398.
 Степанская Т.М. – Леденева И.А., Т.1.,421.
 Стефанов Г. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,529,530,531,532,533.
 Стремиллов В.В. – Шкиль В.К., Т.2.,507.
 Строганов А. – Щербаков Б.А., Т.2.,527.
 Сударушкины Б. и В. – Щербаков Б.А., Т.2.,526,529.
 Сукачев В. – Дерявский А.К., Т.1.,191,193.
 Сулакаури А. – Хайрулинов Р.И., Т.2.,423.
 Суриков А.А. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115.
 Суриков Н.И. – Хайрулинов И.С., Т.2.,318,401,412,413,414,417.
 Сухинина Н. – Ботев А.П., Т.1.,84,86.
 Сухих Н.Д. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,301.
 Сухов П. – Колпаков Г.А., Т.1.,344,346,347.
 Комаров Д.Л., Т.1.,348.
 Чумичев К.Г., Т.2.,487.
 Суховеркова М.С. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
 Тагор Р. – Рудзите И.Р., Т.2.,231,235.
 Талалаева С.Н. – Никитюк Ю.Ю. Т.2.,84.
 Тананаев И.С. – Мамонтов И.М., Т.2.,17.
 Таран Н.М. – Зоммер И.Ц., Т.1.,258.
 Таранов А.Т. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
 Удалова Г.А., Т.2.,368.
 Таскины – Мягков М.И., Т.2.,63,66.
 Тендряков В. – Дерявский А.К., Т.1.,191.
 Терешкова В.В. – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
 Терещенко В. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
 Скурихин Е.Е., Т.2.,256.
 Тетеревлев [В.С.] – Иванова Л.К., Т.1.,287.
 Тилберг Я. – Тарский Г.К., Т.2.,319,320,321.
 Тимур – Жеребцов М.Ф., Т.1.,240,241.
 Тимуш В.Ф., автопортрет., Т.2.,332.
 Титов В. – Никитина Е.П., Т.2.,76.
 Титов Г. – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
 Еврасов В.И., Т.1.,222.
 Жданов А.Я., Т.1.,239.
 Пономарев Н.А., Т.2.,164.
 Тихобаев – Тарский Г.К., Т.2.,319.
 Тихонова В. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
 Тихомирова В.Н. – Рублева Л.В., Т.2.,224.
 Тищенко М.Г. – Шкиль В.К., Т.2.,510.
 Тозьяков А. – Зоммер И.Ц., Т.1.,256.
 Токарев А. – Фризен А.П., Т.2.,388.
 Толстой А.Н. – Курдюмов А.В., Т.1.,406.
 Мамонтов И.М., Т.2.,18.

- Толстой Л.Н. – Иевлев А.В., Т.1.,293.
 Лупачев Б.Н., Т.1.,448,449,450.
 Мамонтов И.М., Т.2.,18,21.
- Торхов С.В. – Торхов Ф.С., Т.2.,350.
 Торхов Ф.С. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
 Трущелев М. – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
 Тудоровская Е. – Щербаков Б.А., Т.2.,531.
 Туманов В.П., автопортрет, Т.2.,354.
 Турченков Н.С. – Малышев А.П., Т.2.,8,9,10,13,15, 15-я с. вкл.(3).
 Тутнаков В.С. – Будкеев М.Я., Т.1.,102.
 Тушева Е. – Хайрулинов И.С., Т.2.,402,417.
 Тяптин Т.А. – Колпаков Г.А., Т.1.,344,347.
 Ульянова Л.Г. – Емельянов А.Е., Т.1.,231.
 Умка-наун – Малышев А.П., Т.2.,10.
 Унру П. – Миронов П.Л., Т.2.,50.
 Ус В.Г. – Малышев А.П., Т.2.,15.
 Усатый А. – Прохода В.Ф., Т.2.,184.
 Усач Г. – Щербаков Б.А., Т.2.,527,533, 7-я с. вкл.(7).
 Усков А. – Емельянов А.Е., Т.1.,231.
 Усман С. – Дерявский А.К., Т.1.,190.
 Устенко Н.Г. – Шкиль В.К., Т.2.,507.
 Устинов Л. – Щербаков Б.А., Т.2.,526,527.
 Фаворский В.А. – Коровой Е.Л., Т.1.,372.
 Фадеев А. – Джура П.Д., Т.1.,195,200.
 Туманов В.П., Т.2.,356,363.
- Федин К. – Дерявский А.К., Т.1.,191.
 Федоров А. – Дрилев А.А., Т.1.,217.
 Федоров И. – Пономарев Н.А., Т.2.,165.
 Федоров С. – Щетинин А.П., Т.2.,541.
 Федосов В. – Добровольский В.Ф., Т.1.,212; Т.2.,373.
 Федосов В.И. – Малышев А.П., Т.2.,12.
 Федотов П.А. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404,414,417.
 Федченко М.И. – Щетинин П.А., Т.2.,545.
 Фейгин М.И. – Ибрагимов З.М., Т.1.,269.
 Фет – Рублева Л.В., Т.2.,221.
 Флоренский П. – Лукашин Ю.А., Т.1.,441.
 Фомин Ф. – Рублева Л.В., Т.2.,221,224.
 Фомина Л.В. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115.
 Фоминых А.М. – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
 Фомичев И.И. – Югаткин А.А., Т.2.,564.
 Фризен А., автопортрет, Т.2.,388,389,396.
 Лупачев А.А., Т.1.,445.
- Фролов И. – Рудзите И.Р., Т.2.,239.
 Туманов В.П., Т.2.,356.
- Фролов К.Д. – Харин И.Е., Т.2.,424,425.
 Фролов П.К. – Мягков М.И., Т.2.,64,65.
 Фромов Г.А. – Бурков Г.Ф., соавт. Удалова Г.А., Т.1.,114.
 Удалова Г.А., соавт. Бурков Г.Ф., Т.2.,365.
- Хайрулинов И.С., автопортрет, Т.2.,402,405,411,412,417,419.
 Добровольский В.Ф., Т.1.,204.

- Чернышов П.А. – Бурков Г.Ф., соавт. Удалова Г.А., Т.1.,118.
 Удалова Г.А., соавт. Бурков Г.Ф., Т.2.,367.
- Четвергов И.К. – Чумичев К.Г., Т.2.,485.
- Четыркин В.А. – Мальшев А.П., Т.2.,8,13.
- Чехов А.П. – Колпаков Г.А., Т.1.,344,347.
 Лупачев Б.Н., Т.1.,447,449.
 Мамонтов И.М., Т.2.,18.
 Пономарев Н.А., Т.2.,164,165.
- Чехонадский М.И. – Фризен А.П., Т.2.,388.
- Чоконов И. – Бралгин Ю.Е., Т.1.,92.
- Чуковский К. – Ашкинази Т.В., Т.1.,42.
- Чумичев – Добровольский В.Ф., Т.1.,203.
- Чушкин С. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
 Удалова Г.А., Т.2.,368.
- Шагаев – Чевалков Н.И., Т.2.,465.
- Шагал М. – Гнилицкий А.Н., Т.1.,139.
- Шамина Л.Н. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
 Казанцев А.В., Т.1.,308.
 Хайрулинов И.С., Т.2.,417,493.
- Шамков Ю.В. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
- Шамшин И.Ф. – Мягков М.И., Т.2.,63, 16-я с. вкл.(2).
- Шамшина Е.И. – Мягков М.И., Т.2.,63, 16-я с. вкл.(2).
- Шапорин Ю. – Джура П.Д., Т.1.,195.
- Шарабарин Д. – Баринов В.А., Т.1.,46.
- Шаров А. – Миронов П.Л., Т.2.,54.
- Швецова Е.В. – Мальшев А.П., Т.2.,15.
- Шевцов И.А. – Чумичев К.Г., Т.2.,487.
- Шевченко В. – Лупачев Б.Н., Т.1.,450.
 Мамонтов И.М., Т.2.,18,24.
- Шевчук О. – Никитина Е.П., Т.2.,76.
- Шекспир У. – Астахов Б.М., Т.1.,32,33,35.
 Ашкинази Т.В. Т.1.,40.
 Джура П.Д., Т.1.,195.
 Пономарев Н.А., Т.2.,165.
- Шерстюк В. – Песоцкий А.Ф., Т.2.,145.
- Шестаков П. – Ботев А.П., Т.1.,84.
- Шитов П. – Мамонтов И.М., Т.2.,18.
- Шишкин Г. – Двойнос С.К., Т.1.,179.
- Шишкин И. – Раменский В.А., Т.2.,203.
- Шишкин И.И. – Гуркин Г.И., Т.1.,156,165,173.
- Шишков – Миронов Б.Т., Т.2.,46.
- Шишков В.Я. – Гуркин Г.И., Т.1.,175.
 Миронов П.Л., Т.2.,49,50,54,56.
 Пономарев Н.А., Т.2.,165.
 Раменский В.А., Т.2.,200,204,206.
- Шнайдер Ф.Ф. – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,257.
- Шнитке А. – Фризен А.П., Т.2.,389,393,394.
- Шойхет Я.Н. – Бурков Г.Ф. Т.1.,116.
- Шолохов М. – Астахов Б.М., Т.1.,33,35.
 Емельянов А.Е., Т.1.,233.

- Шопен Ф. – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
Джура П.Д. Т.1.,196.
- Шостакович Д. – Акимов Ю.С., Т.1.,20,21.
Джура П.Д., Т.1.,196.
- Штань А.А., автопортрет, Т.2.,512.
- Штейн А. – Астахов Б.М., Т.1.,32,33,35.
- Штильке В.К. – Мамонтов И.М., Т.2.,18,24.
- Штыров Ю. – Рублева Л.В., Т.2.,220,223.
- Шубин – Зайков Н.С., Т.1.,248.
- Шукшин В. – Астахов Б.М., Т.1.,32,33,34,35.
Бельшев Г.А., Т.1.,51.
Борунов Г.Ф., Т.1.,70,76.
Бурков Г.Ф., Т.1., 116.
Дерявский А.К., Т.1.,190,191,194.
Дрилев А.А., Т.1.,219.
Еврасов В.И. Т.1.,223.
Ибрагимов З.М., Т.1.,270.
Кабанов Ю.Б., Т.1.,295,303,305.
Карпилов М.И., Т.1.,321.
Коньков В.В., Т.1.,354,356.
Кульгачев М.А.,Т.1.,396,400.
Курзин В.Я., Т.1.,410.
Лупачев А.А., Т.1.,445.
Лупачев Б.Н., Т.,1.,450,451.
Мальшев А.П., Т.2.,11,15.
Мамонтов И.М., Т.2.,17,18,19,23,25.
Пономарев Н.А., Т.2.,165.
Потапов А.Н., Т.2.,167,175.
Раменский В.А., Т.2.,198,199,200,202,203,205,206.
Рудзите И.Р., Т.2.,229,238.
Хайрулинов И.С., Т.2.,402,405,406,408,412,413,417,419.
Хайрулинов Р.И., Т.2.,420,422,423.
Щербаков Б.А., Т.2.,527.
- Шукшина М.С. – Мамонтов И.М., Т.2.,18,23.
Рудзите И.Р., Т.2.,238.
- Шумаков И.Я. – Миронов П.Л., Т.2.,50.
- Шутов А. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
- Щеголев С.Н. – Дедов С.А., Т.1.,182.
- Щеголева Л. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404,405,417.
- Щербакова О. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
- [Щетинин А.П.] – Щетинин П.А., Т.2.,543,545,546.
- [Щетинин В.П.] – Щетинин П.А., Т.2.,544,546.
- Щетинин П.А., автопортрет, Т.2.,545.
- Щетинина И.В., автопортрет, Т.2.,558.
- Щетинина М.С. – Щетинин П.А., Т.2.,546.
- Эш У. – Дерявский А.К., Т.1.,190.
- Югаткин А.А. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
- Юдалевич М.И. – Бурков Г.Ф., Т.1.,114.
Емельянов А.Е., Т.1.,230,231.
Курдюмов А.В., Т.1.,406,407,408.

- Мамонтов И.М., Т.2.,18,23,25.
Пастушкова Л.Н., Т.2.,130.
Щербаков Б.А., Т.2.,527.
Щетинин П.А., Т.2.,544,546.
- Юдин В. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69.
Юкова О. – Курзин В.Я., Т.1.,412,413.
Юртаев В.И. – Ботев А.П., Т.1.,88.
Юрьева Ю. – Дрилев А.А., Т.1.,217,219,220.
Яворский Э. – Субботин А.Н., Т.2.,313.
Яграшев А. – Миронов П.Л., Т.2.,49,52,53.
Ядринцев Н.А. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69.
Ядринцев Н.М. – Рублева Л.В., Т.2.,221.
Яковлева А. – Зотеев В.А., Т.1.,263.
Яманова К. – Ковешникова М.Д., Т.1.,336.
Ян В. – Емельянов А.Е., Т.1.,231.
Ярыгин Н.М. – Добровольский В.Ф., Т.1.,211.
Рублева Л.В., Т.2.,221.
Яуров Ю.А. – Максименко В.П. Т.2.,5.

Географический указатель*

(по материалам Словаря)

- Авачинская бухта – Раменский В.А., Т.2.,203.
Ажи, перевал – Кораблин В.С., Т.1.,360,362.
Акалаха [Ак-калаха] – Демкина Е.В., Т.1.,187.
Пастушкова Л.Н., Т.2.,139.
Акапулько, г. – Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
Ак-Кая, стоянка – Будкеев М.Я., Т.1.,104.
Ак-Кем – Гуркин Г.И., Т.1.,159,160,165.
Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
Коробейников Ю.П., Т.1.,367,370.
Цесюлевич Л.Р., Т.2.,450.
Акташ, пос. – Будкеев М.Я., Т.1.,104.
Добровольский Э.В., Т.1.,213.
Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
Курзин В.Я., Т.1.,411.
Чернов С.И., Т.2.,470,476.
Актру [Ак-Туру, Ак-Тру, Актур] – Будкеев М.Я., Т.1.,102,104,108,109.
Добровольский В.Ф., Т.1.,203,209,210.
Кикоть В.Н., Т.1.,328,329.
Кораблин В.С., Т.1.,360.
Коробейников П.Ю., Т.1.,363,365.
Кузнецов Е.Н., Т.1.,388.
Мотовилов Н.Н., Т.2.,58,62, 4-я с.вкл.(3).
Чернов С.И., Т.2.,474.
Широв П.Д., Т.2.,497.
Ак-Туру, долина – Коробейников П.Ю., Т.1.,363,365.
Ак-Тру, Большой, ледник – Петренко Д.А., Т.2.,148.
Ак-Туру, Малый, ледник – Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
Коробейников Ю.П., Т.1.,367.
Осиночкин С.Н., Т.2.,112.
Алей, р. – Бурков Г.Ф., соавт. Удалова Г.А., Т.1.,115,118.
Удалова Г.А., соавт. Бурков Г.Ф., Т.2.,365,367,368.
Алейск, г. – Балашов В.П., Т.1.,44,45.
Баринов В.А., Т.1.,47,48,49.
Алейская степь – Филонов Ф.А., Т.2.,376,379,380.
Алейский, р-н
памятники – Рублев В.Ф., Т.2.,213.
Алтай – Бурков Г.Ф., Т.1.,114,115,116.
Вагин А.Г., Т.1.,133.
Голдырев В.И., Т.1.,142.
Гуркин Г.И., Т.1.,156,157,158,159,160,161,163,164,165,172,174,175,177.
Демкина Е.В., Т.1.,187,12-я с. вкл.(2).
Джура П.Д., Т.1.,197,200.
Добровольский В.Ф., Т.1.,203,204,209,211,212.
Дрилев А.А., Т.1.,220.

* Указаны географические объекты, запечатленные в произведениях художников.

- Егошин В.А., Т.1.,225,226.
 Зотеев В.А., Т.1.,266.
 Ибрагимов З.М., Т.1.,269.
 Иванов А.Ю., Т.1.,274.
 Иванов Н.П., Т.1.,278.
 Иевлев А.В., Т.1.,291,294.
 Карнаев М.А., Т.1.,317,319,11-я с. вкл. (1).
 Карпилов М.И., Т.1.,320.
 Кашкаров С.И., Т.1.,324.
 Кикоть В.Н., Т.1.,328.
 Конякин И.Ф., Т.1.,357.
 Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,366.
 Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
 Курзин В.Я., Т.1.,413.
 Мальшев А.П., Т.2.,10,11.
 Марченко В.П., Т.2.,30.
 Миронов Б.Т., Т.2.,46.
 Мотовилов Н.Н., Т.2.,58,59,60.
 Никитюк Ю.Ю., Т.2.,81.
 Никулин А.О., Т.2.,87,90,91,92,93,94.
 Октябрь В.Э., Т.2.,98,100.
 Панарин П.С., Т.2.,121,124.
 Пастушкова Л.Н., Т.2.,131.
 Петров В.П., Т.2.,152.
 Погодаев С.М., Т.2.,157.
 Пономарев Н.А., Т.2.,167.
 Потапов А.Н., Т.2.,175.
 Прибытков Г.И., Т.2.,180.
 Прохоров С.А., Т.2.,190.
 Раменский В.А., Т.2.,198,199,202,203,206.
 Сатаев Е.А., Т.2.,243.
 Селезнева Л.Ю., Т.2.,246.
 Скулов В.В., Т.2.,251.
 Суриков Н.И., Т.2.,315.
 Тетеревлев В.В., Т.2.,329.
 Торхов Ф.С., Т.2.,347,353.
 Филонов Ф.А., Т.2.,376,377,379,381,386.
 Царева Н.С., Т.2.,442.
 Чашников И.Д., Т.2.,461.
 Чевалков Н.И., Т.2.,468.
 Чернов С.И., Т.2.,470,472.
 Чулюков Ю.А., Т.2.,479,481, 11-я с. вкл. (6).
 Шуба А.Н., Т.2.,516.
 Щетинин А.П., Т.2.,536,541,542.
 Щетинина И.В., Т.2.,551.
 Югаткин А.А., Т.2.,563,564,565,567.
 Алтай древний – Торхов Ф.С., Т.2.,340,347.
 Алтай, республика – Мингалеев Н.Н., Т.2.,40.

- Алтайское, с.
 памятники – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
 Миронов П.Л., Т.2.,50.
- Алтын-Кель см. Телецкое, оз.
- Алупка, г. – Фризен А.П., Т.2.,389,394.
- Альпы – Октябрь В.Э., Т.2.,95.
- Амстердам, г. – Никитюк Ю.Ю., Т.2.,81.
- Ангара, р. – Викулин М.И., Т.1.,136.
 Панарин П.С., Т.2.,121.
- Андалузия [Андалусия] (Испания) – Пастушкова Л.Н., Т.2.,132.
- Анисимово, с. – Филонов Ф.А., Т.2.,379.
- Ану[о]й – Кузнецов Д.И., Т.1.,384.
- Анос, с. – Гуркин Г.И., Т.1.,156,158,160,165,169,174,175.
- Верх-Анос, с. – Ковешникова М.Д., Т.1.,336.
- Антарктида – Скурихин Е.Е., Т.2.,255,256.
- Арасанский водопад – Никулин А.О., Т.2.,87,90,91.
- Аргут, р. – Гуркин Г.И., Т.1.,174.
 Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
 Торхов Ф.С., Т.2.,342,349.
- Арктика – Марченко В.П., Т.2.,29,34.
- Архангельская губерния – Карев В.В., Т.1.,314.
- Асгат – Арестов А.В., Т.1.,29,31.
 Гуркин Г.И., Т.1.,159,160,163,177.
 Кукса В.П., Т.1.,391.
 Никитюк Ю.Ю., Т.2.,83.
 Торхов Ф.С., Т.2.,342,349,353.
 Чернов С.И., Т.2.,474.
- Атлантида – Дедова Т.В., Т.1.,186.
 Худяшев А.В., Т.2.,435.
- Аюту, стоянка – Коробейников Ю.П., Т.1.,367.
- Бабыр-хан – Кузнецов Д.И., Т.1.,384.
- Багрово, с. – Малышев А.П., Т.2.,15.
- Баево, с. – Погодаев С.М., Т.2.,156.
 памятники – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
- Бай-тайга, долина – Мотовилов Н.Н., Т.2.,60.
- Байкал, оз. – Будкеев М.Я., Т.1.,104.
 Двойнос С.К., Т.1.,178,181.
 Жеребцов М.Ф., Т.1.,241.
 Карпилов М.И., Т.1.,322.
 Котов Ю.В., Т.1.,378,5-я с. вкл. (5).
 Марченко В.П., Т.2.,30.
 Миронов Б.Т., Т.2.,46,48, 1-я с. вкл. (2).
 Панарин П.С., Т.2.,121.
 Скурихин Е.Е., Т.2.,259.
 Шишкин А.Н., Т.2.,504.
- Баку, г. – Заклюков В.И., Т.1.,251.
- Балык-Суу, водопад – Гуркин Г.И., Т.1.,157,158,159,160,177.
- Балыктуюль, с. – Прибытков Г.И., Т.2.,181.
- БАМ – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
 Ботев А.П., Т.1.,84.

Барановка, с.

памятники – Рублева Л.В., Т.2.,220.

Баренцево море – Панарин П.С., Т.2.,120.

Барнаул, г. – Акимова Н.Г., Т.1.,22.

Ботев А.П., Т.1.,84.

Будкеев М.Я., Т.1.,101,110,112.

Бурков Г.Ф., Т.1.,118.

Вагин А.Г., Т.1.,120,122,124,129,130,131,133,134.

Джура П.Д., Т.1.,199.

Добровольский В.Ф., Т.1.,204,210.

Дрилев А.А., Т.1.,221.

Жеребцов М.Ф., Т.1.,240.

Заклюков В.И., Т.1.,251.

Зотеев В.А., Т.1.,262,268.

Кабанов Ю.Б., Т.1.,297,305,306.

Каминский В.И., Т.1.,310,311.

Карев В.В., Т.1.,314.

Карпилов М.И., Т.1.,322.

Кашкаров С.И., Т.1.,326.

Кикоть Ю.М., Т.1.,333.

Коньков В.В., Т.1.,353.

Конякин И.Ф., Т.1.,357.

Коровай Е.Л., Т.1.,372,373,13-я с. вкл. (3).

Кукса В.П., Т.1.,390,393,394.

Лупачев А.А., Т.1.,445.

Марченко В.П., Т.2.,28.

Мингалеев Н.Н., Т.2.,39.

Никитюк Ю.Ю., Т.2.,81,84.

Никулин А.О., Т.2.,87,90,91,92,93.

Октябрь В.Э., Т.2.,95,98.

Олейников Е.В., Т.2.,110.

Пергаев С.М., Т.2.,141.

Прохоров С.А., Т.2.,196.

Селезнева Л.Ю., Т.2.,247.

Смирнов В.В., Т.2.,261.

Стволов В.Ф., Т.2.,278.

Суриков Н.И., Т.2.,315,317,318.

Тарский Г.К., Т.2.,319,321, 15-я с. вкл.(2).

Фризен А.П., Т.2.,389,390,393.

Харин И.Е., Т.2.,425,427.

Цесюлевич Л.Р., Т.2.,446,447.

Югаткин А.А., Т.2.,563.

здания – Акимов Ю.С., Т.1.,20,21,1-я с. вкл. (1).

Акимова Н.Г., Т.1.,22,23.

Ашкинази Т.В., Т.1.,40.

Балашов В.П., Т.1.,44,45, 1-я с.вкл. (2).

Борунов Г.Ф., Т.1.,68,77,79.

Будкеев М.Я., Т.1.,101,102,104,108,109,110,111,112,113.

Бурков Г.Ф., Т.1.,115,118,119.

Дедов С.А., Т.1.,182.

- Дерявский А.К., Т.1.,190.
 Джура П.Д., Т.1.,196,197,199,200.
 Добровольский В.Ф., Т.1.,202,203,204,205,206,207,208,211.
 Дрилев А.А., Т.1.,220.
 Зайков Н.С., Т.1.,251.
 Зотеев В.А., Т.1.,261,262,268.
 Кабанов Ю.Б., Т.1.,297,302,303,306.
 Каминский В.И., Т.1.,310,311.
 Ковешникова М.Д., Т.1.,336.
 Коньков В.В., Т.1.,352,353,354,355,356.
 Кукса В.П., Т.1.,390.
 Кульгачев М.А., соавт. Тимуш В.В., Т.1.,396,398.
 Лукашин Ю.А., Т.1.,441.
 Лупачев А.А., Т.1.,445.
 Лупачев Б.Н., Т.1.,450.,451.
 Мингалеев Н.Н., Т.2.,39,40.
 Надольский С.Р., Т.2.,68,69.
 Науменко И.В., соавт. Чанов Ю.Г., Т.2.,72.
 Осиночкин С.Н., Т.2.,112.
 Осиночкин С.Н., соавт. Тимуш В.Ф., Т.2.,114.
 Острицов Н.В., Т.2.,115.
 Панин Ю.Н., Т.2.,129.
 Пергаев С.М., Т.2.,142, 6-я с. вкл.(5).
 Петров В.П., Т.2.,152,153.
 Рублева Л.В., Т.2.,221.
 Скулов В.В., Т.2.,252,253,254,14-я с. вкл.(4).
 Скурихин Е.Е., Т.2.,256.
 Смирнов В.В., Т.2.,261.
 Тарский Г.К., Т.2.,319.
 Тимуш В.Ф., Т.2.,332,334.
 Тимуш В.Ф., соавт. Кульгачев М.А., Т.2.,333.
 Тимуш В.Ф., соавт. Осиночкин С.Н., Т.2.,335.
 Туманов В.П., Т.2.,361,363.
 Федосов В.Т., Т.2.,372.
 Фризен А.П., Т.2.,394.
 Харин И.Е., Т.2.,424,427,428,429.
 Цесюлевич Л.Р., Т.2.,447.
 Щепланов А.П., Т.2.,522,523,525.
 памятники – Добровольский В.Ф., Т.1.,202,204,207,208,209,211.
 Зоммер И.Ц., Т.1.,253,258.
 Иевлев А.В., Т.1.,294.
 Кульгачев М.А., соавт. Боженко С.А., Митрофанов В.А.,
 Звонков Н.В., Т.1.,396,398,399,400.
 Мионов П.Л., Т.2.,49,50,53,54,55,56,57,5-я с. вкл.(3).
 Надольский С.Р., Т.2.,67.
 Рублева Л.В., Т.2.,221.
 площади см. улицы
 старый город – Ашкинази Т.В., Т.1.,39.
 Борунов Г.Ф., Т.1.,69,73.
 Будкеев М.Я., Т.1.,101,104,108.

Бурков Г.Ф., Т.1.,115.
Голдырев В.И., Т.1.,142.
Дрилев А.А., Т.1.,217,220.
Кабанов Ю.Б., Т.1.,297,302,304,306.
Кашкаров С.И., Т.1.,323,324.
Коньков В.В., Т.1.,353,356.
Кукса В.П., Т.1.,394.
Мамонтов И.М., Т.2.,17.
Марченко В.П., Т.2.,29.
Никитина Е.П., Т.2.,76.
Октябрь В.Э., Т.2.,100.
Петров В.П., Т.2.,151,152,153,16-я с. вкл.(1).
Тарский Г.К., Т.2.,320.
Чулюков Ю.А., Т.2.,479.
Щетинина И.В., Т.2.,552.
Югаткин А.А., Т.2.,564,565,569,570,16-я с. вкл.(4).

улицы – Борунов Г.Ф., Т.1.,69.

Будкеев М.Я., Т.1.,101,102,104,106,108.

Вагин А.Г., Т.1.,124,129,130,133,134.

Дрилев А.А., Т.1.,217,220,221.

Жеребцов М.Ф., Т.1.,240,241,244.

Кабанов Ю.Б., Т.1.,297.

Каминский В.И., Т.1.,311.

Кашкаров С.И., Т.1.,323.

Коньков В.В., Т.1.,353.

Кукса В.П., Т.1.,390,392,393,394.

Мамонтов И.М., Т.2.,17.

Мотовилов Н.Н., Т.2.,62.

Олейников Е.В., Т.2.,108.

Туманов В.П., Т.2.,363,364.

Фризен А.П., Т.2.,389,390,393.

Харин И.Е., Т.2.,425,7-я с. вкл.(2).

Цесюлевич Л.Р., Т.2.,458,459.

Штань А.А., Т.2.,513.

Щетинин А.П., Т.2.,536,541.

Щетинин П.А., Т.2.,545,546,550.

Югаткин А.А., Т.2.,563,565,568,569.

Барнаул – Новосибирск, трасса – Зоммер И.Ц., Т.1.,252,253,254,257,258,259.

Барнаулка, р. – Будкеев М.Я., Т.1.,102,104,110,112,113.

Бурков Г.Ф., Т.1.,115.

Петренко Д.А., Т.2.,149.

Федосов В.Т., Т.2.,369.

Щетинин А.П., Т.2.,536,537,541,543.

Щетинина И.В., Т.2.,556.

Югаткин А.А., Т.2.,564,565,567.

Барсуково, с. – Арестов А.В., Т.1.,29.

Иванов Ю.А., Т.1.,282,285.

Шишкин А.Н., Т.2.,504.

Бахчисарай, г. – Фризен А.П., Т.2.,389.

Башкаус, р. – Прибытков Г.И., Т.2.,181.

- Баян-Нур, пос. – Торхов Ф.С., Т.2.,337,340.
Белая, скала – Будкеев М.Я., Т.1.,104.
Беллинсгаузен, ст. (Антарктида) – Скурихин Е.Е., Т.2.,256.
Беловодье – Иевлев А.В., Т.1.,291,294.
 Леденева И.А., Т.1.,424.
 Скурихин Е.Е., Т.2.,256.
Белое, оз. – Леденева И.А., Т.1.,424.
 Максименко В.П., Т.2.,5.
 Тарский Г.К., Т.2.,319.
 Фризен А.П., Т.2.,388.
Белокуриха, г. – Будкеев М.Я., Т.1.,104.
 Добровольский В.Ф., Т.1.,211.
 Дрилев А.А., Т.1.,217.
 Ибрагимов З.М., Т.1.,271.
 Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Мингалеев Н.Н., Т.2.,40.
 Никулин А.О., Т.2.,90.
 Погодаев С.М., Т.2.,157.
 Смирнов В.В., Т.2.,261,262,8-я с.вкл.(5).
 Тарский Г.К., Т.2.,319.
Белокуриха, р. – Никулин А.О., Т.2.,87,90.
 Прибытков Г.И., Т.2.,179.
Белоярск, пос. – Фризен А.П., Т.2.,393,394.
 памятники – Стволов В.Ф., Т.2.,279.
Белуха, гора – Будкеев М.Я., Т.1.,102.
 Гуркин Г.И., Т.1.,157,159,160,165,174.
 Джура П.Д. Т.1.,196,200.
 Егошин В.А., Т.1.,226.
 Жеребцов М.Ф., Т.1.,240.
 Ибрагимов З.М., Т.1.,269,271.
 Иевлев А.В., Т.1.,291,294.
 Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
 Кузнецов Д.И., Т.1.,384.
 Октябрь В.Э., Т.2.,98,100.
 Панарин П.С., Т.2.,121.
 Рудзите И.Р., Т.2.,235.
 Торхов Ф.С., Т.2.,347.
 Цесюлевич Л.Р., Т.2.,447,455.
 Чернов Ю.С., Т.2.,477.
 Щетинин А.П., Т.2.,541,542.
Белый Бом – Зотеев В.А., Т.1.,262.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,366.
 Прибытков Г.И., Т.2.,181.
Бельмесево, с. – Щетинин А.П., Т.2., 3-я с. вкл.(2).
Бенгалия (Индия) – Пастушкова Л.Н., Т.2.,131.
Березина, р. – Астахов Б.М., Т.1.,35.
Березовка – Туманов В.П., Т.2.,355,362.
Бертек, долина – Пастушкова Л.Н., Т.2.,136,139.
Бехтемир – Губин В.А., Т.1.,152.
Бийка, р. – Чернов С.И., Т.2.,471.

- Бийск, г. – Жук С.А., Т.1.,247.
 Ибрагимов З.М., Т.1.,269,270,271,272,273.
 Каминский В.А., Т.1.,310.
 Коньков В.В., Т.1.,352.
 Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,368.
 Миронов Б.Т., Т.2.,46.
 Мотовилов Н.Н., Т.2.,59.
 Пономарев Н.А., Т.2.,164,165,166,167.
 Прибытков Г.И., Т.2.,178,179,180,181.
 Туманов В.П., Т.2.,355.
- Бийские пороги – Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Бийский район – Балашов В.П., Т.1.,44.
- Бия, р. – Баринов В.А., Т.1.,47.
 Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,368.
 Марченко В.П., Т.2.,29,30.
 Миронов Б.Т., Т.2.,46.
 Мотовилов Н.Н., Т.2.,58,59,60,62.
 Пономарев Н.А., Т.2.,166.
 Прибытков Г.И., Т.2.,178,179,180,183.
 Стволов В.Ф., Т.2.,278,280,281.
 Хайрулинов Р.И., Т.2.,423.
- Бичекту-Кая – Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,369.
- Благовещенский район – Вагин А.Г., Т.1.,130.
 Джура П.Д., Т.1.,196,199.
- Благополучия, бухта – Прибытков Г.И., Т.2.,180.
- Болгария – Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
- Болдино, с. – Вагин А.Г., Т.1.,122.
- Болор, р. – Гуркин Г.И., Т.1.,160,177.
- Бомбей, г. – Пастушкова Л.Н., Т.2.,132.
- Борисоглебск, г. – Добровольский В.Ф., Т.1.,204,206,211.
- Боровое, с. – Карнаев М.А., Т.1.,317.
- Бретань – Октябрь В.Э., Т.2.,100.
- Бухара, г. – Коровай Е.Л., Т.1.,374.
 Курзин М.И., Т.1.,416.
- Бухтарминский край – Петров В.П., Т.2.,152,153.
- Буянты – Торхов Ф.С., Т.2.,340,348.
- Быстро-Собачья, стоянка – Будкеев М.Я., Т.1.,104.
- Б. Исток, с. [Быстрый Исток] – Фризен А.П., Т.2.,388,389.
- Валентиновка, с. – Кашкаров С.И., Т.1.,324.
- Великая, р. – Будкеев М.Я., Т.1.,104.
- Венеция, г. – Ботева Л.С., Т.1.,89.
 Октябрь В.Э., Т.2.,100.
 Октябрь Д.Э., Т.2.,101.
 Прохоров С.А., Т.2.,194,195, 4-я с. вкл.(2).
 Рудзите И.Р., Т.2.,228.
- Верхний-Уймон, с. – Лупачев А.А., Т.1.,446.
 Кашкаров С.И., Т.1.,329.
 Прохоров С.А., Т.2.,196.

- Верхняя Суетка, с.
 памятники – Науменко И.В., соавт. Чанов Ю.Г., Т.2.,72.
- Витаславицы, г. – Ботева Л.С., Т.1.,89.
- Власиха, пос. – Щетинина И.В., Т.2.,556.
- Волга, р. – Дрилев А.А., Т.1.,217.
 Никулин А.О., Т.2.,87.
- Волгодонск, г. – Мингалеев Н.Н., в составе творч. группы, Т.2.,42.
 Скулов В.В., в составе творч. группы, Т.2.,251,254.
- Волчиха, с. – Рублева Л.В., Т.2.,221.
- Гейлера, ледник – Гуркин Г.И., Т.1.,159.
- Геленджик, г. – Прибытков Г.И., Т.2.,180.
- Германия – Харин И.Е., Т.2.,429.
- Гертнера, бухта – Раменский В.А., Т.2.,200.
- Гималаи – Джура П.Д., Т.1.,200.
- Гирин, г. (Маньчжурия) – Югаткин А.А., Т.2.,565.
- Гиссар – Гуляев В.Н., Т.1.,153, 8-я с. вкл. (3).
- Гоби – Будкеев М.Я., Т.1.,102,105,111,112.
 Егошин В.А., Т.1.,225.
 Торхов Ф.С., Т.2.,337,348,352.
- Голландия – Зайков Н.С., Т.1.,248.
 Никитюк Ю.Ю., Т.2.,83.
- Голубой залив – Щетинина И.В., Т.2.,556.
- Гоньба, с. – Карпилов М.И., Т.1.,322.
- Горки – Курзин В.Я., Т.1.,411.
- Горная Колывань см. Колывань, Горная.
- Горно-Алтайск, г. – Гуркин Г.И., Т.1.,159.
 Миронов Б.Т., Т.2.,46.
 Удалова Г.А., Т.2.,366.
 Чевалков Н.И., Т.2.,465.
- Горный Алтай – Баринов В.А., Т.1.,46.
 Будкеев М.Я., Т.1.,101.
 Гуркин Г.И., Т.1.,146,155,167.
 Жеребцов М.Ф., Т.1.,240.
 Ибрагимов З.М., Т.1.,270.
 Карев В.В., Т.1.,314.
 Карпилов М.И., Т.1.,322.
 Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Кузнецов Д.И., Т.1.,384,385.
 Мальшев А.П., Т.2.,8,15.
 Никулин А.О., Т.2.,87,89.
 Пастушкова Л.Н., Т.2.,130.
 Петров В.П., Т.2.,151.
 Пономарев Н.А., Т.2.,164.
 Прибытков Г.И., Т.2.,179,180.
 Рудзите И.Р., Т.2.,229.
 Торхов Ф.С., Т.2.,347,348,351.
 Щетинин А.П., Т.2.,541.
- Горячий ключ – Баринов В.А., Т.1.,47.
 Ботев А.П., Т.1.,84,86.
 Щетинина И.В., Т.2.,552.

- Гофмана, ледник – Зотеев В.А., Т.1.,262,263.
 Гришино, с.
 памятники – Рублева Л.В., Т.2.,220.
 Грузия – Чашников И.Д., Т.2.,461.
 Гурзуф, г. – Борунов Г.Ф., Т.1.,70.
 Марченко В.П., Т.2.,28.
 Фризен А.П., Т.2.,394,395,396.
 Чернов С.И., Т.2.,474.
 Давыдовка, с. – Туманов В.П., Т.2.,363.
 Дальний Восток, побережье – Карпилов М.И., Т.1.,322.
 Двойной, водопад – Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
 Девичий Плес – Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
 Дели, г. – Пастушкова Л.Н., Т.2.,132,137.
 День-Дерь, оз. (Озеро горных духов) – Гуркин Г.И., Т.1.,156,157,159,160,161,162,163,
 164,165,166,168,171,173,174,177.
 Джаргалант хайрхан – Торхов Ф.С., Т.2.,340.
 Дзинтари, ст. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115,118.
 Диектиек – Будкеев Г.Ф., Т.1.,113.
 Динар, г. – Октябрь В.Э., Т.2.,100.
 Дрезден, г. – Борунов Г.Ф., Т.1.,70.
 Фризен А.П., Т.2.,394.
 Дубики, с. (Тульская обл.) – Фролов Н.М., Т.2.,397.
 Египет – Кабанов Ю.Б., Т.1.,297.
 Коньков В.В., Т.1.,352.
 Едыгем, р. – Гуркин Г.И., Т.1.,159.
 Екатеринбург, г. – Петров В.П., Т.2.,151,152,153,154.
 Еланда, с. – Егошин В.А., Т.1.,225.
 Чернов С.И., Т.2.,471.
 Енисей, р. – Гуркин Г.И., Т.1.,159,160,167.
 Казанцев А.В., Т.1.,309.
 Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
 Югаткин А.А., Т.2.,563.
 Енисейское, с. – Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Забайкалье – Петров В.П., Т.2.,151.
 Завьялово, с. – Зоммер И.Ц., Т.1.,252,254.
 Загорск, г. – Ибрагимов З.М., Т.1.,271.
 Кабанов Ю.Б., Т.1.,303.
 Залесовский район – Гончарик Н.П., Т.1.,146,147,149.
 Заринск, г. – Биттер А.А., Т.1.,58.
 Борзов В.П., Т.1.,60.
 Бурков Г.Ф., Т.1.,114,115,118,119.
 Вагин А.Г., Т.1.,120,124,130,133.
 Двойнос С.К., Т.1.,178,180.
 Науменко И.В., соавт. Чанов Ю.Г., Т.2.,72.
 Пастушкова Л.Н., Т.2.,140.
 Суриков Н.И., Т.2.,315.
 Удалова Г.А., соавт. Бурков Г.Ф., Т.2.,366.
 Федосов В.Т., Т.2.,369,372,373.
 Чулюков Ю.А., Т.2.,482.
 Югаткин А.А., Т.2.,565,568.

- Затон, пос. – Петренко Д.А., Т.2.,148.
 Удалова Г.А., Т.2.,365,366.
 Чашников И.Д., Т.2.,462.
 Шкиль В.К., Т.2.,507.
 Щетинина И.В., Т.2.,556.
 Югаткин А.А., Т.2.,564,565,569.
- Зимаревка – Туманов В.П., Т.2.,354.
- Зимари, с. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115,119.
- Златоуст, г. – Зотеев В.А., Т.1.,263.
- Змеиная, гора – Мамонтов И.М., Т.2.,17,21,23.
 Погодаев С.М., Т.2.,156.
- Змеиногорск, г. – Вагин А.Г., Т.1.,121,126,130.
 Иевлев А.В., Т.1.,293.
 Погодаев С.М., Т.2.,156.
 памятники – Чумичев К.Г., Т.2.,484.
- Знаменка, с. – Вагин А.Г., Т.1.,121.
- Зональный район
 памятники – Пономарев Н.А., Т.2.,165.
- Зудиловка, р. – Карев В.В., Т.1.,314.
- Известковая, гора – Жеребцов М.Ф., Т.1.,241.
- Ильгуменские пороги – Коробейников Ю.П., Т.1.,367,369.
 Прибытков Г.И., Т.2.,180.
 Щетинин А.П., Т.2.,536,541.
- Ильгумень, р. – Будкеев М.Я., Т.1.,102,104.
 Марченко В.П., Т.2.,29,30,32.
- Ильичево поле – Коробейников Ю.П., Т.1.,367.
 Филонов Ф.А., Т.2.,376,379.
- Индия – Пастушкова Л.Н., Т.2.,132,138.
- Иня – Щетинин А.П., Т.2.,536,541.
- Иня, р. – Будкеев М.Я., Т.1.,102.
- Иртыш, р. – Шкиль В.К., Т.2.,507.
- Испания – Малышев А.П., Т.2.,15.
 Пастушкова Л.Н., Т.2.,132.
- Италия – Октябрь В.Э., Т.2.,100.
 Петров В.П., Т.2.,152.
- [Италия] – Прохоров С.А., Т.2.,195.
- Ишинский бом – Прибытков Г.И., Т.2.,179.
- Кабануха, гора – Суриков Н.И., Т.2.,317.
- Кавказ – Чашников И.Д., Т.2.,460.
- Казанцево, с. – Зоммер И.Ц., Т.1.,254.
- Казахстан – Чашников И.Д., Т.2.,461,462.
- Казачий – Чулюков Ю.А., Т.2.,479.
- Казачка, р. – Никитюк Ю.Ю., Т.2.,84.
- Казенная заимка – Прохода В.Ф., Т.2.,187.
- Калистратиха, с. – Филонов Ф.А., Т.2.,379,383.
- Камга – Острицов Н.В., Т.2.,117.
- Каменский канал – Борунов Г.Ф., Т.1.,72.
- Камень-на-Оби, г. – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,258,260.
 Кабанов Ю.Б., Т.1.,296,301,305,16-я с. вкл. (5).
- Камчатка – Казанцев А.В., Т.1.,307.
 Карпилов М.И., Т.1.,320.

- Канев – Петров В.П., Т.2.,151,152.
Канонерка, оз. – Еровиков П.М., Т.1.,235.
Кара-Кокша – Коробейников Ю.П., Т.1.,368.
Кара-Ку[о]рум – Будкеев М.Я., Т.1.,111.
 Пономарев Н.А., Т.2.,166,167.
Кара-Суу – Баринов В.А., Т.1.,47,48.
Кара-Тюрек – Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
Каракол, оз. – Гуркин Г.И., Т.1.,156,160,164,165,174,175,176.
 Кашкаров С.И., Т.1.,323,324,325,326.
Караколы – Карев В.В., Т.1.,314,315.
 Кикоть В.Н., Т.1.,328.
Каратау – Торхов Ф.С., Т.2.,337,346,353.
Караташ – Коробейников П.Ю., Т.1.,365,15-я с. вкл.(3).
Кармацк – Прохоров С.А., Т.2.,192,196.
Карамышево, с. – Хайрулинов И.С., Т.2.,416.
Карелия – Хайрулинов Р.И., Т.2.,423.
Карпово, с. – Каминский В.И., Т.1.,310.
 Смирнов В.В., Т.2.,261.
 Чулюков Ю.А., Т.2.,479.
Касмала, р. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
 Кабанов Ю.Б., Т.1.,295,296.
Касту – Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
Кату-Ярык, водопад – Гуркин Г.И., Т.1.,160,177.
Катунская гряда – Карнаев М.А., Т.1.,318,319.
Катунская долина – Щетинин А.П., Т.2.,541.
Катунские Бомы – Коробейников Ю.П., Т.1.,366.
Катунский хребет – Будкеев М.Я., Т.1.,102,104.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,367,370.
 Панарин П.С., Т.2.,121.
 Филонов Ф.А., Т.2.,377,387.
Катунь, р. – Акимова Н.Г., Т.1.,22.
 Астра С.А., Т.1.,37.
 Бралгин Ю.Е., Т.1.,92.
 Будкеев М.Я., Т.1.,102,104,111,112,14-я с. вкл.(3).
 Губин В.А., Т.1.,151.
 Гуркин Г.И., Т.1.,156,157,158,159,160,163,165,173,174,175,176,177.
 Добровольский В.Ф., Т.1.,211.
 Добровольский Э.В., Т.1.,213,12-я с. вкл.(6).
 Егошин В.А., Т.1.,226.
 Жеребцов М.Ф., Т.1.,240,243.
 Кукса В.П., Т.1.,390,7-я с. вкл.(7).
 Жук С.А., Т.1.,245.
 Ибрагимов З.М., Т.1.,269.
 Кабанов Ю.Б., Т.1.,295,303,305.
 Карнаев М.А., Т.1.,317.
 Кашкаров С.И., Т.1.,323,324,326.
 Комаров Д.Л., Т.1.,351.
 Конякин И.Ф., Т.1.,357.
 Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Коробейников П.Ю., Т.1.,363.

- Коробейников Ю.П., Т.1.,369.
Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
Кукса В.П., Т.1.,390,391,393,394.
Курзин В.Я., Т.1.,411.
Лукашин Ю.А., Т.1.,442.
Мальшев А.П., Т.2.,15.
Марченко В.П., Т.2.,29,30.
Никулин А.О., Т.2.,87,93,94.
Октябрь В.Э., Т.2.,95,96,97,98,99,100,101.
Олейников Е.В., Т.2.,108,110.
Панарин П.С., Т.2.,121,122,124.
Погодаев С.М., Т.2.,158.
Пономарев Н.А., Т.2.,166,167.
Прибытков Г.И., Т.2.,179,180,181.
Прохоров С.А., Т.2.,194.
Скурихин Е.Е., Т.2.,257.
Тетеревлев В.В., Т.2.,329.
Торхов Ф.С., Т.2.,342,348,349,350,351,353.
Туманов В.П., Т.2.,355.
Филонов Ф.А., Т.2.,377,378,379,381,382,383,384,386,387.
Чашников И.Д., Т.2.,460,461.
Чевалков Н.И., Т.2.,465,467.
Чернов С.И., Т.2.,471,474,476.
Чулюков Ю.А., Т.2.,479,482.
Широв П.Д., Т.2.,496.
Шубин В.С., Т.2.,519,520.
Щетинин А.П., Т.2.,536,537,538,539,541,542,543.
Югаткин А.А., Т.2.,567.
Югаткин Е.А., Т.2.,571.
- Каширино, с. – Карпилов М.И., Т.1.,320.
Кашкарагаиха, с. – Добровольский В.Ф., Т.1.,205.
Зоммер И.Ц., Т.1.,254.
- Киев, г. – Мамонтов И.М., Т.2.,17.
Кельн, г. – Никитюк Ю.Ю., Т.2.,81,83,84.
Киндыктыкель [Монголия] – Торхов Ф.С., Т.2.,337,342,348.
Кинель, р. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
Киргизия – Казанцев А.В., Т.1.,307.
Мальшев А.П., Т.2.,8.
- Кисловодск, г. – Мальшев А.П., Т.2.,8,10.
Китай – Курзин М.И., Т.1.,414.
Китеж-град – Цесюлевич Л.Р., Т.2.,456.
Кишарино, с. – Песоцкий А.Ф., Т.2.,144,145,146.
Ключ, водопад – Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
Ключи, с. – Щебланов А.П., Т.2.,523.
Клязьминское водохранилище – Туманов В.П., Т.2.,361.
Чашников И.Д., Т.2.,461,462,12-я с. вкл.(3).
- Кокса – Кашкаров С.И., Т.1.,323,324.
Кокса, р. – Прибытков Г.И., Т.2.,179.
Коксохим см. Заринск, г.
Кок-Сумер – Торхов Ф.С., Т.2.,337,348.

- Кок-Тау – Торхов Ф.С., Т.2.,337,347.
- Коломна – Дрилев А.А., Т.1.,220.
- Колыванское, оз. – Будкеев М.Я., Т.1.,102.
Леденева И.А., Т.1.,421,424.
Панарин П.С., Т.2.,121.
Прохоров С.А., Т.2.,91.
- Колывань – Зотеев В.А., Т.1.,261,263,265,268.
Конякин И.Ф., Т.1.,357.
Марченко В.П., Т.2.,30.
Мингалеев Н.Н., в составе творч. группы, Т.2.,40.
Осиночкин С.Н., Т.2.,112.
Погодаев С.М., Т.2.,157.
Тарский Г.К., Т.2.,319,320,321.
Фризен А.П., Т.2.,388,392.
Харин И.Е., Т.2.,429.
- Горная – Ашкинази Т.В., Т.1.,43.
Леденева И.А., Т.1.,421,423,424,13-я с. вкл. (1).
Тарский Г.К., Т.2.,319.
- Колывань, пос. – Скулов В.В., Т.2.,252.
- Колыма – Зотеев В.А., Т.1.,262,263,267.
- Кондома, р. – Вагин А.Г., Т.1.,121.
- Корбо[а]лиха, р. – Стволов В.Ф., Т.2.,284.
- Ко[а]ргон – Чевалков Н.И., Т.2.,465,468.
- Ко[а]ргон, р. – Никулин А.О., Т.2.,87,90.
Филонов Ф.А., Т.2.,377.
- Корнилово, с. – Песоцкий А.Ф., Т.2.,145.
- Корона Катунь – Гуркин Г.И., Т.1.,156,157,160
Иванов А.Ю., Т.1.,274,284.
Пономарев Н.А., Т.2.,166,167.
- Кострома, г. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
Удалова Г.А., Т.2.,368,11-я с. вкл.(3).
- Кош-Агач, с. – Будкеев М.Я., Т.1.,101,102,104,109.
Иванова Л.К., Т.1.,287,289.
Торхов Ф.С., Т.2.,348.
Чернов Ю.С., Т.2.,477.
- Краснощеково, с. – Заблоков В.И., Т.1.,251.
Щебланов А.П., Т.2.,522.
памятники – Миронов П.Л., Т.2.,50,55.
- Краснощековский район – Каминский В.И., Т.1.,310.
- Красноярск, г. – Казанцев А.В., Т.1.,307.
- Крепкое, оз. – Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
- Крым – Петров В.П., Т.2.,151,152.
Фризен А.П., Т.2.,394,396.
- Кугитан [Туркмения] – Широков П.Д., Т.2.,494,496.
- Кулагаш, р. – Гуркин Г.И., Т.1.,160.
- Куликово поле – Потапов А.Н., Т.2.,169.
Хайрулинов Р.И., Т.2.,420,421.
- Кулундинская степь – Вагин А.Г., Т.1.,124,130.
Терещенко В.Б., Т.2.,323.
- Кулундинский канал – Викулин М.И., Т.1.,137.

- Кабанов Ю.Б., Т.1.,303.
 Зотеев В.А., Т.1.,263,264.
 Панин Ю.Н., Т.2.,127.
 Потапов А.Н., Т.2.,177.
 Торхов Ф.С., Т.2.,353.
 Филонов Ф.А., Т.2.,376,379,383.
- Кулундинский, совхоз – Каминский В.И., в составе творч. группы, Т.1.,310,313.
 Мингалеев Н.Н., в составе творч. группы, Т.2.,42.
 Октябрь В.Э., в составе творч. группы, Т.2.,101.
 Прохоров С.А., в составе творч. группы, Т.2.,196.
 Сулов В.В., в составе творч. группы, Т.2.,251,254.
- Кумир, р. – Будкеев М.Я., Т.1.,102,103,104.
 Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,367.
 Никулин А.О., Т.2.,87,90,91,92.
 Филонов Ф.А., Т.2.,377,379,384.
- Курай – Будкеев М.Я., Т.1.,104,109,113.
 Гуркин Г.И., Т.1.,156,159,165,174.
 Добровольский В.Ф., Т.1.,203,209,210.
 Ибрагимов З.М., Т.1.,271.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,366.
 Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Кортиков П.Г., Т.1.,375.
 Миронов Б.Г., Т.2.,46.
 Панарин П.С., Т.2.,120.
 Чернов С.И., Т.2.,471.
 Щетинин А.П., Т.2.,536,541.
- Курайская степь (долина) – Добровольский Э.В., Т.1.,213.
 Будкеев М.Я., Т.1.,109.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,366.
 Филонов Ф.А., Т.2.,376,379.
- Курайский хребет – Курзин В.Я., Т.1.,412.
 Панарин П.С., Т.2.,121,125,6-я с. вкл.(3).
 Югаткин А.А., Т.2.,564.
- Кураюн, р. – Баринов В.А., Т.1.,47.
- Курган, г. – Пергаев С.М., в составе творч. группы, Т.2.,141.
- [Курган, г.] – Заклюков В.М., Т.1.,251.
- Курган, с. – Терещенко В.Б., Т.2.,322.
- Курилы – Сатаев Е.А., Т.2.,243.
- Курская дуга – Хайрулинов Р.И. Т.2.,420.
 Харин И.Е., Т.2.,427.
- Курымду, р. – Коробейников Ю.П., Т.1.,366,368.
- Кучерлинское, оз. – Джура П.Д., Т.1.,201.
 Комаров Д.Л., Т.1.,348.
 Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
 Коробейников Ю.П., Т.1. 367,370.
- Кызыл – Гуркин Г.И., Т.1.,167.
- Кызыл-Мааны, колхоз – Зотеев В.А., Т.1.,261.
- Кынырар, бом – Гуркин Г.И., Т.1.,160.
- Кырсай, мыс – Пастушкова Л.Н., Т.2.,131.

- Кысы-Куль, оз. – Зотеев В.А., Т.1.,263,265.
 Кытманово, с.
 памятники – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
 Ла Рошель (Франция) – Кукса В.П.,Т.1.,390.
 Лакс – Гуркин Г.И., Т.1.,161.
 Ладога – Добровольский В.Ф., Т.1.,204,207,212.
 Каминский В.И., Т.1.,310.
 Старая Ладога, крепость – Добровольский В.Ф., Т.1.,204,207,211.
 Лаже – Гуркин Г.И., Т.1.,156,174.
 Лаптевых, море – Торхов Ф.С., Т.2.,337.
 Латвия – Бурков Г.Ф., Т.1.,115,118.
 Рудзите И.Р., Т.2.,229.
 Лебедское, с. – Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Лебедь, р. – Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Лена, р. – Торхов Ф.С., Т.2.,340,347.
 Ленинград, г. см. Санкт-Петербург, г.
 Летомышл, г. (Чехословакия) – Джура П.Д., Т.1.,200.
 Лидо, о. – Никулин А.О., Т.2.,90.
 Лион, г. – Октябрь В.Э., Т.2.,100.
 Листвянка, с. – Миронов Б.Т., Т.2.,46,48,1-я с. вкл.(2).
 Лодейное, порт – Зотеев В.А., Т.1.,263.
 [Лондон, г.] – Октябрь В.Э., Т.2.,100.
 Лосиха, р. – Зотеев В.А., Т.1.,263.
 Стволов В.Ф., Т.2.,280,285.
 Туманов В.П., Т.2.,355.
 Луковка, гора – Никитюк Ю.Ю., Т.2.,81.
 Магнитогорск, г. – Скулов В.В., в составе творч. группы, Т.2.,251.
 Маго, порт – Ботев А.П., Т.1.,85.
 Мажо, оз. – Будкеев М.Я., Т.1.,102.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,366,367.
 Мажой, р. – Коробейников Ю.П., Т.1.,367.
 Майма, с. – Астра С.А., Т.1.,37.
 Мало-Енисейское, с. – Прибытков Г.И., Т.2.,179.
 Мамонтово, с.
 памятники – Миронов П.Л., Т.2.,50.
 Рублева Л.В., Т.2.,220,221,225.
 Щетинин П.А., Т.2.,544,546.
 Манжерок, с. – Кукса В.П., Т.1.,393.
 Маслянино – Мотовилов Н.Н., Т.2.,58,62.
 Мелихово – Вагин А.Г., Т.1.,122,126.
 Мельниковское, оз. – Удалова Г.А., Т.2.,365,368.
 Мендур-Сокон [Мендурсах[к]он] – Будкеев М.Я., Т.1.,102.,104.
 Щетинин А.П., Т.2.,541.
 Метинское, оз. – Конякин И.Ф., Т.1.,357.
 Минусинск, г. – Лупачев А.А., Т.1.,445.
 Михайловка, с. – Филонов Ф.А., Т.2.,377.
 Михайловское, с. – Малышев А.П., Т.2.,15.
 Монгольский Алтай – Торхов Ф.С., Т.2.,340,347,348,350,351.
 Туманов В.П., Т.2.,361.
 Щетинин А.П., Т.2.,536,541.

- Монголия – Будкеев М.Я., Т.1.,111.
 Егошин В.А., Т.1.,225.
 Пастушкова Л.Н., Т.2.,130.
 Пономарев Н.А., Т.2.,167.
 Торхов Ф.С., Т.2.,336.
 Туманов В.П., Т.2.,361.
 Щетинин А.П., Т.2.,541.
- Москва, г. – Мингалеев Н.Н., в составе творч. группы, Т.2.,42.
 Науменко И.В., Т.2.,71,72.
 Скулов В.В., в составе творч. группы, Т.2.,254.
 Смирнов В.В., Т.2.,261.
- [Москва], г. – Заключков В.И., Т.1.,251.
 Хайрулинов И.С., Т.2.,400.
- Мохнатая, гора – Погодаев С.М., Т.2.,157.
 Моховое, оз. – Тарский Г.К., Т.2.,319.
- Мста, р. – Песоцкий А.Ф., Т.2.,144,145.
 Щетинин А.П., Т.2.,536,541.
- Мст[а]ино, оз. – Демкина Е.В., Т.1.,187.
 Кашкаров С.И., Т.1.,324.
 Конякин И.Ф., Т.1.,357,359
- Мульта – Карнаев М.А., Т.1.,317.
 Кашкаров С.И., Т.1.,326.
 Октябрь В.Э., Т.2.,95.
 Чернов С.И., Т.2.,471.
- Мультинский заповедник – Дрилев А.А., Т.1.,220.
- Мультинское, оз. – Будкеев М.Я., Т.1.,103,104,109.
 Демкина Е.В., Т.1.,187.
 Карнаев М.А., Т.1.,317.
 Кашкаров С.И., Т.1.,324,325,326.
 Комаров Д.Л., Т.1.,349.
 Щетинин П.А., Т.2.,546.
- Верхнее-Мультинское, оз. – Дрилев А.А., Т.1.,220.
 Зотеев В.А., Т.1.,261.
- Муны – Щетинин А.П., Т.2.,541,542.
- Мцхета, г. – Чашников И.Д., Т.2.,460,462.
- Нарым – Чумичев К.Г., Т.2.,485.
- Находка, порт – Панарин П.С., Т.2.,122,124.
- Нева, р. – Погодаев С.М., Т.2.,156.
 Хайрулинов И.С., Т.2.,404,417.
- Нена, р. – Баринов В.А., Т.1.,47.
- Нерчинск, г. – Петров В.П., Т.2.,151,152.
- Нижний Новгород, г. – Добровольский Э.В., Т.1.,213,214.
- Нижний Тагил, г. – Вагин А.Г., Т.1.,135.
- Новгород, г. – Малышев А.П., Т.2.,9,15.
- Новиково, с. – Баринов В.А., Т.1.,47.
- Новичиха, с. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115.
 Удалова Г.А., Т.2.,365.
- Новоалтайск, г. – Семенюк С.В., Т.2.,249.
 Стволов В.Ф., Т.2.,282,283.
- памятники – Стволов В.Ф., соавт. Ласковий И.Ф., Т.2.,279,282,283.

- Ново-Перуново, с. – Зоммер И.Ц., Т.1.,252,254.
Новороссийск – Конякин И.Ф., Т.1.,357,359.
Кульгачев М.А., Т.1.,395,396,401.
Новосибирск, г. – Малышев А.П., Т.2.,10,13.
Надольский С.Р., Т.2.,68.
Об[в]о – Гуркин Г.И., Т.1.,159,174.
Обское море – Зотеев В.А., Т.1.,261.
Обь, р. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69,70,71,72,73,76,78,83.
Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
Вагин А.Г., Т.1.,124,128.
Викулин М.И., Т.1.,136.
Голдырев В.И., Т.1.,142,143.
Губин В.А., Т.1.,151.
Добровольский В.Ф., соавт. Чернов С.И., Т.1.,207.
Жеребцов М.Ф., Т.1.,240.
Зотеев В.А., Т.1.,262.
Иванов Ю.А., Т.1.,285.
Иевлев А.В., Т.1.,291.
Кабанов Ю.Б., Т.1.,295,296.
Кашкаров С.И., Т.1.,323.
Колпаков Г.А., Т.1.,344,347.
Кортиков П.Г., Т.1.,375.
Красикова Н.В., Т.1.,382.
Кузнецов Е.Н., Т.1.,12-я с. обл. (7).
Кукса В.П., Т.1.,390,394.
Лукашин Ю.А., Т.1.,441.
Марченко В.П., Т.2.,28,30,35.
Осиночкин С.Н., Т.2.,113.
Панарин П.С., Т.2.,121,122.
Панин Ю.Н., Т.2.,127,129.
Пастушкова Л.Н., Т.2.,140.
Погодаев С.М., Т.2.,157.
Прибытков Г.И., Т.2.,178,179,180.
Прохода В.Ф., Т.2.,184.
Стволов В.Ф., Т.2.,278.
Суриков Н.И., Т.2.,317.
Удалова Г.А., Т.2.,366,367.
Федосов В.Т., Т.2.,369,372.
Филонов Ф.А., Т.2.,379,380,383.
Цесюлевич Л.Р., Т.2.,458.
Чашников И.Д., Т.2.,461.
Чернов С.И., соавт. Добровольский В.Ф., Т.2.,470,473,476.
Чернов Ю.С., соавт. Ботева Л.С., Т.2.,477.
Шкиль В.К., Т.2.,507.
Штань А.А., Т.2.,515.
Шубин В.С., Т.2.,519.
Щегинин А.П., Т.2.,541,542.
Югаткин А.А., Т.2.,563,564,565,569.
Озерки – Олейников Е.В., Т.2.,108.
Штань А.А., Т.2.,515.

- Озеро горных духов см. Дены-Дерь
 Ойротия см. Горный Алтай.
 Ольхон, о. – Марченко В.П., Т.2.,30.
 Панарин П.С., Т.2.,121.
 Онгудай, с. – Жук С.А., Т.1.,245.
 Орловщина – Зотеев В.А., Т.1.,261.
 Орхон, долина – Егошин В.А., Т.1.,225.
 Осколково, с. (Алейский район) – Джура П.Д., Т.1.,196,199.
 Науменко И.В., в составе творч. группы, Т.2.,72.
 Охотское море – Раменский В.А., Т.2.,200.
 Очаровательная, гора – Леденева И.А., Т.1.,424.
 Павловск, пос. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69,72,73,76,82.
 Павловский бор – Марченко В.П., Т.2.,29.
 Павловский пруд – Удалова Г.А., Т.2.,365.
 Павловский тракт – Штань А.А., Т.2.,513.
 Пазырык – Гнилицкий А.Н., Т.1.,140.
 Раменский В.А., Т.2.,198,204.
 Торхов Ф.С., Т.2.,337,348.
 Паланга, г. (Литва) – Удалова Г.А., Т.2.,365.
 Панкрушиха, с. – Зоммер И.Ц., Т.1.,253,257,258.
 Париж, г. – Кукса В.П., Т.1.,391,393.
 Никитюк Ю.Ю., Т.2.,81.
 Никулин А.О., Т.2.,87,91,92,94.
 Октябрь В.Э., Т.2.,98,100.
 Прохоров С.А., Т.2.,195.
 Переславль-Залесский – Джура П.Д., Т.1.,196.
 Добровольский В.Ф., Т.1.,203,204,208.
 Ковешникова М.Д., Т.1.,336.
 Мальшев А.П., Т.2.,8,9,15.
 Чернов С.И., Т.2.,473.
 Щегинин П.А., Т.2.,546.
 Перово, оз. – Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
 Перпиньян – Кукса В.П., Т.1.,394.
 Петропавловск-Камчатский, г. – Карпилов М.И., Т.1.,322.
 Печора, р. – Зотеев В.А., Т.1.,263,268.
 Пикет, гора – Комаров Д.Л., Т.1.,351.
 Конякин И.Ф., Т.1.,357.
 Плач на Катунь, скала – Будкеев М.Я., Т.1.,103.
 Плес, г. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
 Удалова Г.А., Т.2.,368.
 Победа, с. – Каминский В.И., Т.1.,310.
 Победим, с. (Топчихинский р-н)
 памятники – Щегинин П.А., Т.2.,544.
 Повалиха, р. – Тимуш В.Ф., Т.2.,332.
 Чернов Ю.С., Т.2.,477.
 Повалиха, с. – Двойнос С.К., Т.1.,179.
 Тимуш В.Ф., Т.2.,332.
 Подмосковье – Зотеев В.А., Т.1.,263.
 Кортиков П.Г., Т.1.,375.
 Удалова Г.А., Т.2.,367.
 Чашников И.Д., Т.2.,461.

- Помпеи, г. – Октябрь В.Э., Т.2.,100.
- Пономаревка – Югаткин А.А., Т.2.,564.
- Поспелиха, с. – Андрусенко А.Б., Т.1.,27.
- Приобье – Марченко В.П., Т.2.,34,35.
Суриков Н.И., Т.2.,315.
- Присягино, ст. – Широков П.Д., Т.2.,496.
- Провидения, бухта – Малышев А.П., Т.2.,11.
- Псков, г. – Будкеев М.Я., Т.1.,104,109.
Малышев А.П., Т.2.,8,9.
- Пушино, г. – Лупачев А.А., Т.1.,445,446,6-я с. вкл (3).
Мингалеев Н.Н., в составе творч. группы, Т.2.,40,42.
Скулов В.В., в составе творч. группы, Т.2.,251,254.
Смирнов В.В., в составе творч. группы, Т.2.,261.
- Пятигорск, г. – Вагин А.Г., Т.1.,122.
- Рига, г. – Цесюлевич Л.Р., Т.2.,446,447,454,455.
Щетинина И.В., Т.2.,552.
- Рим, г. – Никулин А.О., Т.2.,87,91,92,93,94.
Октябрь В.Э., Т.2.,96,100.
- Россия – Марченко В.П., Т.2., 8-я с. вкл.(2).
Потапов А.Н., Т.2.,169.
- Ростов Великий, г. – Бурков Г.Ф., Т.1.,115,118.
Вагин А.Г., Т.1.,134.
Дрилев А.А., Т.1.,217.
Малышев А.П., Т.2.,8,9.
Туманов В.П., Т.2.,355.
- Рубцовск, г. – Дрилев А.А., Т.1.,219.
Лупачев А.А., Т.1.,445.
Осиночкин С.Н., Т.2.,112.
Фризен А.П., Т.2.,388,390,395.
- памятники – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
Добровольский В.Ф., Т.1.,202,204.
- Рубцовский район – Щепланов А.П., Т.2.,522.
- Сабля, гора – Зотеев В.А., Т.1.,261,265.
- Саввушка, оз. см. Кольванское, оз.
- Саганташ, скала – Будкеев М.Я., Т.1.,104,107.
- Сагсай – Торхов Ф.С., Т.2.,348,350.
- Сайлюгем – Торхов Ф.С., Т.2.,337.
- Салаир – Конякин И.Ф., Т.1.,357,359, 3-я с. вкл. (6).
Марченко В.П., Т.2.,29.
- Сальджары [Монголия] – Торхов Ф.С., Т.2.,337,340.
- Самульта, р. – Будкеев М.Я., Т.1.,102.
- Санкт-Петербург, г. – Хайрулинов И.С., Т.2.,401,404,414,417.
Широв П.Д., Т.2.,494.
- [Санкт Петербург], г. – Зайков Н.С., Т.1.,248.
Кукса В.П., Т.1.,392.
Широв П.Д., Т.2.,494.
- Санниково, пос. – Щетинин А.П., Т.2.,536,541,542.
- Саратов, г. – Никулин А.О., Т.2.,87,90.
- Сарлык, р. – Акимова Н.Г., Т.1.,22.
- Сары Кая, урочище – Марченко В.П., Т.2.,29,32.

- Северо-Чуйский хребет – Будкеев М.Я., Т.1.,105.
Кораблин В.С., Т.1.,361.
Прибытков Г.И., Т.2.,182.
Шишкин А.Н., Т.2.,504,505,506.
- Сема, р. – Филонов Ф.А., Т.2.,379.
- Семинский перевал – Астра С.А., Т.1.,37.
Кораблин В.С., Т.1.,360,362.
Коробейников Ю.П., Т.1.,367.
Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
Филонов Ф.А., Т.2.,379,382,383.
Чернов С.И., Т.2.,474.
- Сена, р. – Никитюк Ю.Ю., Т.2.,83.
Никулин А.О., Т.2.,91.
Октябрь В.Э., Т.2.,98.
- Сенеж – Заклюков В.И., Т.1.,251.
- Сенеж, оз. – Чашников И.Д., Т.2.,461.
- Сибирь – Борунов Г.Ф., Т.1.,70.
Вагин А.Г., Т.1.,122,124,129,130,135.
Конякин И.Ф., Т.1.,357,358.
Потапов А.Н., Т.2.,175.
- Сим, р. – Зотеев В.А., Т.1.,263.
- Симферополь, г. – Фризен А.П., Т.2.,394.
- Синюха, гора – Будкеев М.Я., Т.1.,104,108.
Леденева И.А., Т.1.,421.
- Славгород, г.
памятники – Чумичев К.Г., Т.2.,484.
- Слюдянское, оз. – Раменский В.А., Т.2.,197.
- Смоленск, г. – Джура П.Д., Т.1.,199.
памятники – Надольский С.Р., Т.2.,67,68,69,70.
- Советское, с. – Пономарев Н.А., Т.2.,165.
- Соловки – Зотеев В.А., Т.1.,261,262,263,265,266.
Прибытков Г.И., Т.2.,179,180.
- Сороть, р. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
- Сорренто, г. – Октябрь В.Э., Т.2.,98.
- Спасское-Лутовиново – Вагин А.Г., Т.1.,122,124,125,130,131.
- Средиземное море – Кукса В.П., Т.1.,394.
- Сростки, с. – Акимова Н.Г., Т.1.,22.
Баринов В.А., Т.1.,47.
Вагин А.Г., Т.1.,121.
Губин В.А., Т.1.,151.
Кабанов Ю.Б., Т.1.,296,301,303,304.
Конякин И.Ф., Т.1.,357.
Курзин В.Я., Т.1.,410.
Мальшев А.П., Т.2.,8,9,13,15.
Мамонтов И.М., Т.2.,17.
Скулов В.В., Т.2.,251.
Фризен А.П., Т.2.,389.
Чулюков Ю.А., Т.2.,479.
- [Сростки, с.] – Панарин П.С., Т.2.,122.
Раменский В.А., Т.2.,204.

- Сталинград, г. – Вагин А.Г., Т.1.,131.
Харин И.Е., Т.2.,424.
- Стамбул, г. – Коробейников Ю.П., Т.1.,368.
- Старое Котчище, с. – Песоцкий А.Ф., Т.2.,145.
- Стокгольм, г. – Октябрь В.Э., Т.2.,96,99,100.
- Сугаш, урочище – Будкеев М.Я., Т.1.,104,109,112.
- Суздаль, г. – Вагин А.Г., Т.1.,124,128.
- Сургут, г. – Мальшев А.П., Т.2.,10,13.
- Сыня, р. – Зотеев В.А., Т.1.,263.
- Сыр-Дарья, р. – Коробейников Ю.П., Т.1.,366.
- Табунский район
памятники – Рублев В.Ф., Т.2.,213.
- Таврида – Петров В.П., Т.2.,151,152.
- Таганой, гора – Зотеев В.А., Т.1.,268.
- Тадилы-Усу, урочище – Будкеев М.Я., Т.1.,103,107.
- Таймень[е], оз. – Будкеев М.Я., Т.1.,102,104.
Гуркин Г.И., Т.1.,157,160,167.
Торхов Ф.С., Т.2.,337,340,342,346,347,351.
- Таймыр – Марченко В.П., Т.2.,29,32,34,35.
- Тальменка, р.п. – Зоммер И.Ц., Т.1.,256.
Коньков В.В., Т.1.,352.
- Тарханы – Вагин А.Г., Т.1.,122.
- Ташанта, с. – Егошин В.А., Т.1.,225.
- Ташкент, г. – Курзин М.И., Т.1.,416.,417.
- Тверская, земля – Карпилов М.И., Т.1.,321.
- Телецкое, оз. – Бралгин Ю.Е., Т.1.,94.
Будкеев М.Я., Т.1.,103,112.
Вагин А.Г., Т.1.,121,128,129,130.
Гуркин Г.И., Т.1.,157,159,160,177.
Иванов Н.П., Т.1.,276,277.
Конякин И.Ф., Т.1.,359.
Кораблин В.С., Т.1.,360,362,14-я с. вкл.(4).
Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
Лукашин Ю.А., Т.1.,441.
Мотовилов Н.Н., Т.2.,59.
Панарин П.С., Т.2.,121.
Панин Ю.Н., Т.2.,126.
Пастушкова Л.Н., Т.2.,131.
Пономарев Н.А., Т.2.,167, 8-я с. вкл.(4).
Прибытков Г.И., Т.2.,179.
Сатаев Е.А., Т.2.,243.
Тетеревлев В.В., Т.2.,329,330,331.
Торхов Ф.С., Т.2.,337,342.
Федосов В.Т., Т.2.,369.
Чевалков Н.И., Т.2.,464,466,467,468,469.
Штань А.А., Т.2.,513.
Югаткин А.А., Т.2.,564,569.
- Тихий океан – Панарин П.С., Т.2.,121.
- Тобольск, г. – Арестов А.В., Т.1.,29,30,31,1-я с. вкл (3).
Штань А.А., Т.2.,513.

Тогул Северный – Селезнева Л.Ю., Т.2.,246.
 Толбо – Торхов Ф.С., Т.2.,340,341,346,347,353.
 Толбо-Нур, оз. – Торхов Ф.С., Т.2.,340,346.
 Толгук, стоянка – Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Толедо, г. – Октябрь В.Э., Т.2.,99.
 Топчиха, с. – Балашов В.П., Т.1.,44.
 памятники – Миронов П.Л., Т.2.,50,55,56.
 Торжок, г. – Жеребцов М.Ф., Т.1.,243.
 Кораблин В.С., Т.1.,362.
 Кортиков П.Г., Т.1.,376.
 Щетинин А.П., Т.2.,541.
 Тото, долина – Гуркин Г.И., Т.1.,159,164.
 Третьяки – Торхов Ф.С., Т.2.,340,347.
 Третьяковский район – Тимуш В.Ф., Т.2.,332.
 Тува – Гуркин Г.И., Т.1.,160.
 Мотовилов Н.Н., Т.2.,58,59,60.
 Тула, г. – Штань А.А., Т.2.,512.
 Турку, г. (Финляндия) – Казанцев А.В., Т.1.,307.
 Туэкта – Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
 Тюменцево, с.
 памятники – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
 Тунгур [Тунгур] – Панарин П.С., Т.2.,121.
 Тягун – Панин Ю.Н., Т.2.,128.
 Углич – Мальшев А.П., Т.2.,8.
 Уймон – Кашкаров С.И., Т.1.,324.
 Ковешникова М.Д., Т.1.,334.
 Торхов Ф.С., Т.2.,341.
 Верхний Уймон – Кашкаров С.И., Т.1.,323,326,12-я с. вкл.(5).
 Ул, р. – Гуркин Г.И., Т.1.,160,161,163.
 Улаган, с. – Прибытков Г.И., Т.2.,181.
 Торхов Ф.С., Т.2.,337,347.
 Улаганский перевал – Добровольский Э.В., Т.1.,213.
 Прибытков Г.И., Т.2.,181.
 Раменский В.А., Т.2.,200.
 Улаганский тракт – Филонов Ф.А., Т.2.,379,384.
 Щетинин А.П., Т.2.,537.
 Улаганское ущелье – Зотеев В.А., Т.1.,261,263,265,266,268,7-я с. вкл.(5).
 Улала см. Горно-Алтайск
 Урал
 Приполярный – Зотеев В.А., Т.1.,261,262,265.
 Южный – Зотеев В.А., Т.1.,263,268.
 Урсул, р. – Будкеев М.Я., Т.1.,105,107.
 Коробейников П.Ю., Т.1.,363,365.
 Миронов Б.Т., Т.2.,46,48.
 Усть-Кан – Астра С.А., Т.1.,37.
 Усть-Кокса, с. – Науменко И.В., соавт. Чанов Ю.Г., Т.2.,72.
 памятники – Чумичев К.Г., Т.2.,483.
 Усть-Куюм – Курзин М.И., Т.1.,414.
 Усть-Мосиха, с. – Кабанов Ю.Б., Т.1.,296,299.
 Усть-Муны – Торхов Ф.С., Т.2.,351.

- Усть-Пристань, с. – Джура П. Д., Т. 1., 196, 197, 200.
 Добровольский В. Ф., соавт. Чернов С. И., Т. 1., 207.
 Каминский В. И., Т. 1., 310, 313.
 Осиночкин С. Н., Т. 2., 112.
 Чернов С. И., соавт. Добровольский В. Ф., Т. 2., 472, 473.
- памятники – Щетинин П. А., Т. 2., 544, 546.
- Уч-Сумер, урочище – Будкеев М. Я., Т. 1., 104.
- Феодосия, порт – Петров В. П., Т. 2., 152.
- Ферапонтово – Гнилицкий А. Н., Т. 1., 139.
 Осиночкин С. Н., Т. 2., 113.
- Филда, г. (Германия) – Зоммер И. Ц., Т. 1., 253.
- Финляндия – Казанцев А. В., Т. 1., 307.
- Финский залив – Кикоть В. Н., Т. 1., 328.
- Флоренция, г. – Октябрь В. Э., Т. 2., 100.
- Франция – Кукса В. П., Т. 1., 390, 391, 393, 394.
 Октябрь В. Э., Т. 2., 96.
- Фудзи – Мингалеев Н. Н., Т. 2., 40.
 Скурихин Е. Е., Т. 2., 255.
- Хабары, р.ц.
 памятники – Чумичев К. Г., Т. 2., 485.
- Хан-Алтай – Гуркин Г. И., Т. 1., 156, 157, 159, 160, 161, 163, 164, 165, 166, 167,
 168, 170, 172, 175, 177.
 Коробейников П. Ю., Т. 1., 363.
 Рудзите И. Р., Т. 2., 228.
 Царева Н. С., Т. 2., 441.
- Хара-Ус-Нур, оз. – Торхов Ф. С., Т. 2., 340.
- Хатон-Нур, оз. – Щетинин А. П., Т. 2., 536.
- Хатынь – Зоммер И. Ц., Т. 1., 256.
- Хмелевка, с. – Биттер А. А., Т. 1., 58, 59.
 Борунов Г. Ф., Т. 1., 72.
- Хэнтэй – Торхов Ф. С., Т. 2., 340, 347.
- Цамгарб – Торхов Ф. С., Т. 2., 340.
- Царкосельский парк – Петров В. П., Т. 2., 151, 152, 153, 154.
- Целинный, пос.
 памятники – Миронов П. Л., Т. 2., 50.
- Церковка, скала – Будкеев М. Я., Т. 1., 104, 109.
- Цна, р. – Кашкаров С. И., Т. 1., 323.
- Чаган-Узун – Кораблин В. С., Т. 1., 360.
 Панарин П. С., Т. 2., 121.
- Чагырский, острог – Коньков В. В., Т. 1., 353.
- Чара, р. (Якутия) – Зотеев В. А., Т. 1., 262, 263.
- Чарыш, р. – Никулин А. О., Т. 2., 87, 90.
 Пономарев Н. А., Т. 2., 167.
- Чарышский район – Петренко Д. А., Т. 2., 149.
- Чегертей, оз. – Торхов Ф. С., Т. 2., 347.
- [Чике-Таман, Чикатаман] – Марченко В. П., Т. 2., 28.
- Челюскинский, пос. – Бурков Г. Ф., Т. 1., 118.
 Удалова Г. А., Т. 2., 368.
- Чемал – Астра (Гречуха) С. А., Т. 1., 37, 38.
 Борзов В. П., Т. 1., 60.

- Гуркин Г.И., Т.1.,158.
 Егошин В.А., Т.1.,226,228,3-я с. вкл. (3).
 Иванов А.Ю., Т.1.,274.
 Кабанов Ю.Б., Т.1.,305.
 Курзин В.Я., Т.1.,412.
 Курзин М.И., Т.1.,415.
 Лукашин Ю.А., Т.1.,441,442.
 Марченко В.П., Т.2.,29.
 Никулин А.О., Т.2.,87,90.
 Щетинин А.П., Т.2.,536,537,541.
- Чемал, р. – Никитюк Ю.Ю., Т.2.,80,81.
 Чашников И.Д., Т.2.,461.
- Чемалка, р. – Егошин В.А., Т.1., 226.
- Чемитоквадж – Щетинина И.В., Т.2.,552,556,557,559.
- Черемшанка, р. – Стволов В.Ф., Т.2.,278.
 Федосов В.Т., Т.2.,369,373.
 Югаткин А.А., Т.2.,564,570.
- Черепановск – Погодаев С.М., Т.2.,157.
- Черная Курья, с. – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
 Удалова Г.А., Т.2.,367.
- Чернобыль – Кульгачев М.А., Т.1.,396.
- Черновцы, г. – Мингалеев Н.Н., в составе творч. группы, Т.2.,40,42.
 Пергаев С.М., в составе творч. группы, Т.2.,141.
 Скулов В.В., в составе творч. группы, Т.2.,251,254.
 Смирнов В.В., в составе творч. группы, Т.2.,261.
- Черное море – Панарин П.С., Т.2.,120,121,124.
 Щетинина И.В., Т.2.,552,556,559,560.
- Чесноковка – Стволов В.Ф., Т.2.,278.
- Чесноковка, р. – Хайрулинов И.С., Т.2.,404.
- Чибисовка – Чернов С.И., Т.2.,473,474,475.
- Чистюнька, с. (Топчихинский р-н)
 памятники – Щетинин П.А., Т.2.,544,545,546.
- Чуйская степь (долина) – Будкеев М.Я., Т.1.,101,103,104,105,108,113.
 Гуркин Г.И., Т.1.,160.
 Егошин В.А., Т.1.,225,226,227.
 Зотеев В.А., Т.1.,263.
 Кораблин В.С., Т.1.,360,361.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,366,367.
 Хвостенко В.М., Т.2.,432.
 Щетинин А.П., Т.2.,536.
- Чуйский тракт – Борзов В.П., Т.1.,60.
 Будкеев М.Я., Т.1.,104,108.
 Ибрагимов З.М., Т.1.,269,270,271,273.
 Иванова Л.К. Т.1.,288.
 Кабанов Ю.Б., Т.1.,296,303.
 Конякин И.Ф., Т.1.,357.
 Кукса В.П., Т.1.,393,394.
 Марченко В.П., Т.2.,30.
 Пономарев Н.А., Т.2.,167.
 Прибытков Г.И., Т.2.,179,180.

- Тетеревлев В.В., Т.2.,329.
Торхов Ф.С., Т.2.,340,353.
Филонов Ф.А., Т.2.,376,378,379,380,382,383.
Чевалков Н.И., Т.2.,469.
Чернов С.И., Т.2.,472.
Щетинин А.П., Т.2.,536.
Югаткин А.А., Т.2.,565.
- памятники – Миронов П.Л., Т.2.,49,50,54,56.
- Чукотка – Ботев А.П., Т.1.,84.
Мальшев А.П., Т.2.,8,10.
- Чусовая, р. – Зотеев В.А., Т.1.,261.
- Чуя, р. – Будкеев М.Я., Т.1.,102,103,104,112.
Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
Коробейников Ю.П., Т.1.,367,370,371,12-я с. вкл. (1).
Панарин П.С., Т.2.,120.
Торхов Ф.С., Т.2.,342.
Чернов С.И., Т.2.,474.
Югаткин А.А., Т.2.,565,567.
- Шавла, р., долина – Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
- Шавлинские перекаты – Кикоть В.Н., Т.1.,330.
- Шавлинское, оз. – Зотеев В.А., Т.1.,261.
Кикоть В.Н., Т.1.,328,329,15-я с. вкл. (4).
Сатаев Е.А., Т.2.,244.
- Шадрино, с.
памятники – Рублева Л.В., Т.2.,220.
- Шаркаево, с. – Хайрулинов И.С., Т.2.,417.
- Швеция – Октябрь В.Э., Т.2.,100.
- Шебалино, с. – Астра С.А., Т.1.,37.
- Шебелик, р. – Борисов А.Н., Т.1.,65.
- Шелехово – Двойнос С.К., Т.1.,179,180.
- Шелаболиха, с. – Борунов Г.Ф., Т.1.,69,78,79.
- Шикотан, о. – Панарин П.С., Т.2.,124,125.
Сатаев Е.А., Т.2.,243.
- Шипуново, с. – Вагин А.Г., Т.1.,130,135.
Добровольский В.Ф., Т.1.,204.
- памятники – Акимов Ю.С., Т.1.,20.
Миронов П.Л., Т.2.,49,50,54,55.
- Шипуновский район – Харин И.Е., Т.2.,425.
памятники – Чумичев К.Г., Т.2.,483.
- Шишкино, с. – Пергаев С.М., Т.2.,141.
- Шория – Кукса В.П., Т.1.,391.
- Шотландия – Дрилев А.А., Т.1.,220.
- Шунарск – Кораблин В.С., Т.1.,360.
- Шушенское, с. – Иевлев А.В., Т.1.,290.
Кузнецов Д.И., Т.1.,386.
Лупачев Б.Н., Т.1.,449,451.
- Щугор, р. – Зотеев В.А., Т.1.,268.
- Эворон, станция – Острицов Н.В., Т.2.,115.
- Эверест, гора – Джура П.Д., Т.1.,196.

- Эзгер-Саяр, бом – Гуркин Г.И., Т.1.,160,165.
 Элекмо[а]нар, с. – Борисов А.Н., Т.1.,64,67.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,367.
 Курзин М.И., Т.1.,414.
 Царева Н.С., Т.2.,444.
 Чашников И.Д., Т.2.,461.
 Щетинин А.П., Т.2.,537.
- Эрдэнэт, г. [Монголия] – Торхов Ф.С., Т.2.,340,347.
 Эштигол, р. – Гуркин Г.И., Т.1.,157,160,177.
 Южно-Чуйский хребет – Филонов Ф.А., Т.2.,379.
 Цесюлевич Л.Р., Т.2.,450.
- Юрмала – Бурков Г.Ф., Т.1.,118.
 Ягноб, р. – Гуляев В.Н., Т.1.,153.
 Якутия – Панарин П.С., Т.2.,124.
 Яломан – Будкеев М.Я., Т.1.,104,108.
 Гуркин Г.И., Т.1.,160.
 Кораблин В.С., Т.1.,360.
 Коробейников Ю.П., Т.1.,367.
 Марченко В.П., Т.2.,29,32.
 Прибытков Г.И., Т.2.,180.
 Торхов Ф.С., Т.2.,337,340.
 Филонов Ф.А., Т.2.,379,387.
- Большой – Марченко В.П., Т.2.,30.
 Торхов Ф.С., Т.2.,347.
 Федосов В.Т., Т.2.,372.
- Малый – Будкеев М.Я., Т.1.,113.
 Чернов С.И., Т.2.,471.
 Щетинин А.П., Т.2.,536,541.
- Яломан, пос. – Торхов Ф.С., Т.2.,340.
 Яломан Большой, р. – Югаткин А.А., Т.2.,564,565.
 Ялта, г. – Фризен А.П., Т.2.,389.
 Шкиль В.К., Т.2.,507,510,511.
- Ярлу – Коробейников П.Ю., Т.1.,363.
 Ярославль, г. – Югаткин А.А., Т.2.,564,569.
 Ясная Поляна, усадьба – Вагин А.Г., Т.1.,122.

Указатели подготовили
 В.С. Олейник, О.Ф. Малышко, Т.В. Мякишева

Послесловие

Завершилась большая исследовательская работа по созданию двухтомного словаря «Художники Алтайского края». Замысел, возникший более пятнадцати лет тому назад, воплощен. Словарь содержит ценную полновесную научно-справочную информацию, характеризующую художественную культуру Алтайского края и позволяющую историкам искусства, искусствоведам, культурологам и другим специалистам глубже и всестороннее толковать содержание понятия «сибирское изобразительное искусство». В течение XX века произошли существенные перемены в региональной культуре России. В Сибири в результате формирования университетского образовательного пространства и художественной среды обозначились тенденции роста интеллектуального и творческого потенциала, становления научных и художественных школ. Материалы словаря «Художники Алтайского края» иллюстрируют этот многоуровневый сложный процесс и позволяют обнаружить в общей картине искусства и художественной жизни региона такие явления, как:

- историко-культурная преемственность отечественных художественных традиций;
- влияние этнокультуры;
- влияние уникальной природно-географической среды и самобытного исторического прошлого Алтая;
- ориентиры на столичную художественную культуру (особенно на рубеже XX-XXI вв.);
- взаимопроникновение жанров при сохранении приоритетного присутствия в изобразительном искусстве пейзажа;
- развитие компьютерных технологий и новых современных техник в искусстве;
- развитие и увеличение роли в художественной культуре региона профессионального искусствоведения и музееведения.

Содержание словаря соответствует современной тенденции интеграции гуманитарного знания, так как оно построено не только на информации об изобразительном творчестве, но и на привлечении междисциплинарных разнообразных источников, что делает словарь привлекательным и полезным для историков, культурологов, музеологов и других специалистов.

В словаре в алфавитном порядке представлены сведения о 176 художниках и 12 искусствоведах – членах творческого союза. Словарь обладает высокой информативностью. Приложения (именные указатели), содержащиеся в словаре, углубляют и расширяют общую характеристику динамики художественной жизни Алтая. В них отдана дань уважения и признательности тем лицам, которые тесно сотрудничали и сотрудничают с творческим союзом художников Алтая, но по тем или иным обстоятельствам не являются его членами. Словарь является универсальным библиографическим источником, без которого уже не сможет обойтись исследователь, изучающий художественную культуру Сибири.

Тщательно отобранный материал, использование центральных и местных изданий, четкая общая структура словаря и структура персоналий, включение фотопортретов и репродукций убедительно характеризуют изобразительное искусство Алтая XX – начала XXI столетий.

Составители и редакторы не только осуществили объемную работу по сбору информации, скрупулезно отобрали материалы, но и сумели привлечь к работе над словарем широкий круг художников, что позволило уточнить информацию и сделать ее более достоверной.

Среди изданий, посвященных региональной художественной культуре, словарь займет достойное место: в настоящее время без искусства Сибири невозможно выстроить панораму искусства России.

Научный редактор словаря
Т.М. Степанская

СОДЕРЖАНИЕ

	том	стр.
От составителей	1	3
Леонова Л. И. Художники Алтая. Вехи творческой биографии	1	5
Акимов Ю. С.	1	20
Акимова Н. Г.	1	22
Андрусенко А. Б.	1	25
Арестов А. В.	1	29
Астахов Б. М.	1	32
Астра (Гречуха) С. А.	1	37
Ашкинази Т. В.	1	39
Балашов В. П.	1	44
Баринов В. А.	1	46
Бельшев Г. А.	1	50
Биттер А. А.	1	58
Борзов В. П.	1	60
Борисов А. Н.	1	64
Борунов Г. Ф.	1	68
Ботев А. П.	1	84
Ботева Л. С.	1	89
Бралгин Ю. Е.	1	91
Будкеев М. Я.	1	101
Бурков Г. Ф.	1	114
Вагин А. Г.	1	120
Викулин М. И.	1	136
Гнилицкий А. Н.	1	139
Голдырев В. И.	1	142
Гончарик (Быкова) Н. П.	1	145
Губин В. А.	1	151
Гуляев В. Н.	1	153
Гуркин (Чорос) Г. И.	1	155
Двойнос С. К.	1	178
Дедов С. А.	1	182
Дедова Т. В.	1	185
Демкина Е. В.	1	187
Дерявский А. К.	1	190
Джура П. Д.	1	195
Добровольский В. Ф.	1	202
Добровольский Э. В.	1	213
Дорофеев В. С.	1	215
Дрилев А. А.	1	217
Еврасов В. И.	1	222
Егошин В. А.	1	225
Емельянов А. Е.	1	229
Еровиков П. М.	1	235
Жданов А. Я.	1	238
Жеребцов М. Ф.	1	240
Жук С. А.	1	245

Зайков Н.С.	1	248
Заклюков В.И.	1	251
Зоммер И.Ц.	1	252
Зотеев В.А.	1	261
Ибрагимов Э.М.	1	269
Иванов А.Ю.	1	274
Иванов Н.П.	1	276
Иванов Ю.А.	1	282
Иванова Л.К.	1	287
Иевлев А.В.	1	290
Кабанов Ю.Б.	1	295
Казанцев А.В.	1	307
Каминский В.И.	1	310
Карев В.В.	1	314
Карнаев М.А.	1	317
Карпилов М.И.	1	320
Кашкаров С.И.	1	323
Кикоть В.Н.	1	328
Кикоть Ю.М.	1	331
Ковешникова М.Д.	1	334
Колпаков Г.А.	1	344
Комаров Д.Л.	1	348
Коньков В.В.	1	352
Конякин И.Ф.	1	357
Кораблин В.С.	1	360
Коробейников П.Ю.	1	363
Коробейников Ю.П.	1	366
Коровай Е.Л.	1	372
Кортиков П.Г.	1	375
Котов Ю.В.	1	378
Кошкаров В.А.	1	380
Красикова Н.В.	1	382
Кузнецов Д.И.	1	384
Кузнецов Е.Н.	1	388
Кукса В.П.	1	390
Кульгачев М.А.	1	395
Кульгачева Л.С.	1	402
Курдюмов А.В.	1	406
Курзин В.Я.	1	410
Курзин М.И.	1	414
Ласкова Т.М.	1	418
Леденева И.А.	1	421
Леонова Л.И.	1	425
Лихацкая Л.Н.	1	430
Лукашин Ю.А.	1	441
Лупачев А.А.	1	445
Лупачев Б.Н.	1	447
Список сокращений	1	452
От составителей	2	3
Максименко В.П.	2	4

Мальшев А. П.	2	8
Мамонтов И. М.	2	16
Маркова В. П.	2	26
Марченко В. П.	2	28
Метелица В. В.	2	36
Мингалеев Н. Н.	2	39
Мингулов Ю. Г.	2	43
Миронов Б. Т.	2	46
Миронов П. Л.	2	49
Мотовилов Н. Н.	2	58
Мягков М. И.	2	63
Надольский С. Р.	2	67
Науменко И. В.	2	71
Никитина Е. П.	2	76
Никитюк Ю. Ю.	2	80
Никулин А. О.	2	86
Октябрь В. Э.	2	95
Октябрь Д. В.	2	102
Олейников Е. В.	2	108
Осиночкин С. Н.	2	112
Острицов Н. В.	2	115
Пагель (Булатова) Е. Г.	2	118
Панарин П. С.	2	120
Панин Ю. Н.	2	126
Пастушкова Л. Н.	2	130
Пергаев С. М.	2	141
Песоцкий А. Ф.	2	144
Петренко Д. А.	2	148
Петров В. П.	2	151
Погодаев С. М.	2	155
Пономарев Н. А.	2	164
Потапов А. Н.	2	168
Прибытков Г. И.	2	178
Прохода В. Ф.	2	184
Прохоров С. А.	2	190
Раменский В. А.	2	197
Розе С. М.	2	207
Романов В. М.	2	209
Рублев В. Ф.	2	213
Рублева Л. В.	2	220
Рудзите И. Р.	2	227
Сазонова В. В.	2	241
Сатаев Е. А.	2	243
Селезнева Л. Ю.	2	246
Семенюк С. В.	2	249
Скулов В. В.	2	251
Скурихин Е. Е.	2	255
Смирнов В. В.	2	261
Снитко Л. И.	2	263
Сорокин Ю. Н.	2	270

Стволов В.Ф.	2	278
Степанская Т.М.	2	286
Субботин А.Н.	2	313
Суриков Н.И.	2	315
Тарский Г.К.	2	319
Терещенко В.Б.	2	322
Тетеревлев В.В.	2	329
Тимуш В.Ф.	2	332
Торхов Ф.С.	2	336
Туманов В.П.	2	354
Удалова Г.А.	2	365
Федосов В.Т.	2	369
Федотов А.В.	2	374
Филонов Ф.А.	2	376
Фризен А.П.	2	388
Фролов Н.М.	2	397
Хайрулинов И.С.	2	400
Хайрулинов Р.И.	2	420
Харин И.Е.	2	424
Хвостенко В.М.	2	431
Худяшев А.В.	2	435
Царева Н.С.	2	437
Цесюлевич Л.Р.	2	446
Чашников И.Д.	2	460
Чевалков Н.И.	2	464
Чернов С.И.	2	470
Чернов Ю.С.	2	477
Чулюков Ю.А.	2	479
Чумичев К.Г.	2	483
Шамина Л.Н.	2	489
Шилов П.Д.	2	494
Шишин М.Ю.	2	498
Шишкин А.Н.	2	504
Шкиль В.К.	2	507
Штань А.А.	2	512
Шуба А.Н.	2	516
Шубин В.С.	2	519
Щебланов А.П.	2	522
Щербаков Б.А.	2	526
Щегинин А.П.	2	535
Щегинин П.А.	2	544
Щегинина И.В.	2	551
Эдоков В.И.	2	561
Югаткин А.А.	2	563
Югаткин Е.А.	2	571
Яуров Ю.А.	2	574
Приложения	2	577
Художники, принятые в Союз художников России в 2006 г. и не вошедшие в 1-й том издания	2	579

Художники, в разное время проживавшие и работавшие в Алтайском крае (аннотированный именной указатель)	2	580
Художники, принимавшие участие в жизни творческой организации художников Алтая во второй половине XX века	2	587
Список председателей Правления Алтайской организации Союза художников России	2	589
Именной указатель	2	590
Географический указатель	2	614
Послесловие	2	641

Сдано в набор 09.10.2006 г. Подписано в печать 08.11.2006 г.
Формат 70x108/16. Гарнитура Peterburg.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 58,1.
Тираж 1500 экз. Заказ № 5049.

ОАО «Алтайский Дом печати»
656049, г. Барнаул, ул. Б. Олонская, 28.